

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

РАССМОТРЕНО
научно-методическим советом
Протокол № ____
от _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО ДЮЦ
_____ Г.Е. Агапитова
« ____ » _____ 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Познание мира через искусство»
студии изобразительного искусства «Акварелька»**

Возраст обучающихся 6 - 9 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Смирнова Надежда Юрьевна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня общество испытывает потребность в развитии личности нового типа, сочетающей в себе творческую активность со свободой мысли, так как именно творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность. Разработка программ по направлению «Изобразительное искусство» создает прекрасные возможности для разностороннего развития детей, их нравственного и эстетического воспитания.

Интерес значительной части младших школьников к занятиям изобразительным искусством, семилетний опыт работы с детьми дошкольного возраста по дополнительной общеобразовательной программе в студии изобразительного искусства создали условия к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Познание мира через искусство» для детей 6-9 лет.

Модифицированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познание мира через искусство» направлена на изучение основ художественной культуры, которая дает возможность детям младшего школьного возраста, независимо от степени их одаренности, достичь достаточного уровня художественной подготовки и сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Программа составлена на основе авторских разработок по изобразительному искусству и методических рекомендаций Михейшиной М.В. «Уроки рисования для младших школьников» (2005г.), Фомичёвой А.П. «Методика обучения рисования в школе» (2007г.), Шматовой З.О. «Самоучитель по рисованию акварелью» (2007г.) и в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Познание мира через искусство» состоит в том, что она компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной деятельности детей, расширяет их возможности в развитии креативных способностей, стимулирует познавательную деятельность в области современного искусства. При раскрытии темы занятия предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств. Методы и приемы работы с различными материалами помогут детям раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях. А нетрадиционные техники рисования создадут на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности и эмоционального положительного отношения к действительности.

Цель программы: развитие способности к творческому самовыражению с помощью традиционных и нетрадиционных средств изобразительного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:
 - обучение детей основам работы с цветом, формой и композицией;
 - формирование у ребенка навыков рисования по памяти, по представлению, с натуры;
 - знакомство детей с различными художественными приемами и материалами;
 - обучение использованию нетрадиционных техник рисования для раскрытия своих творческих возможностей.
2. Развивающие:
 - создать условия для творческого самовыражения и формирования у обучающихся позитивной самооценки;
 - развитие образного мышления (ощущение, восприятие, представление);
 - развитие эстетических и художественно-творческих способностей.
3. Воспитательные:
 - обеспечение условий для духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
 - приобщение обучающихся к национальному и мировому художественному наследию.

Отличительные особенности программы:

- программа построена «по спирали»: материал систематизирован по разделам и повторяется из года в год, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы (материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире);
- каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами;
- в программе учитываются особенности цвето-восприятия детей младшего школьного возраста и на основании этого базовым разделом в программе является рисование – живопись, где цвет играет главную роль, а остальные разделы являются дополнением и играют разгрузочную роль для смены деятельности;
- все задания на занятиях даются в игровой форме;
- методика проведения занятий по разным видам деятельности построена таким образом, что программная задача может быть реализована на материале, варьируемом

педагогом в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами детей и их родителей;

– при реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на те или иные темы, в зависимости от успеваемости обучающихся;

– программа включает организацию активных форм сотрудничества с родителями: выставки-конкурсы, семейная мастерская, мастер - классы, открытые занятия, экскурсии.

Условно программу можно разделить по такому принципу: первый год обучения - приобретение художественных навыков, второй год- отработка и их закрепление, и третий год – творчество.

Формы проведения занятий:

- традиционное;
- комбинированное;
- игра-путешествие;
- творческая мастерская;
- выставка (экспресс-выставка);
- игровая программа;
- экскурсия;
- квест;
- защита проектов.

Характеристика контингента обучающихся:

В изостудию набираются дети младшего школьного возраста (6-9 лет) без учета художественных способностей. При формировании групп учитывается год обучения и личные успехи ребенка. При этом ребенок даже первого года обучения, но прекрасно проявивший свои художественные способности, может быть переведен в более старшую группу (и наоборот).

Режим занятий:

Первый год обучения (6-7 лет, две подгруппы) – занятия 2 раза в неделю (продолжительность 2 академических часа, с 10-15 минутным перерывом);

Второй год обучения (7-8лет) - занятия 2 раза в неделю (продолжительность 2 академических часа, с 10-15 минутным перерывом).

Третий год обучения (8-9лет) - занятия 2 раза в неделю (продолжительность 2 академических часа, с 10-15 минутным перерывом).

Во время перерыва проводятся подвижные игры и конкурсы, приближенные к тематике кружковых занятий.

Предусматривается проведение индивидуальных часов с одаренными детьми и детьми с ОВЗ.

Сроки реализации программы: 3 года.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-тематический план первого года обучения

	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Предмет «Изобразительное искусство»	2	-	2
1.1	Знакомство с программой обучения. Особенности первого года обучения.	2	-	
	Раздел 2. Цветоведение.	2	6	8
2.1	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета	1	3	
2.2	«Цветные фигурки»	1	3	
	Раздел 3. Рисование	7	77	84
3.1	«Пейзаж как жанр живописи»	1	-	
3.2	«Осеннее дерево»	-	3	
3.3	«Вальс листьев»	-	4	
3.4	«Ах, ты Зимушка-Зима»	-	4	
3.5	«В гостях у Снежной королевы»	-	4	
3.6	«Путешествие в космос»	-	4	
3.7	«В царстве Нептуна» (морской пейзаж)	-	4	
3.8	«В гостях у сказки»	-	6	
3.9	«Весенние краски»	-	2	
3.10	«Скоро лето»	-	2	
3.11	«Салют Победы»	-	2	
3.12	Натюрморт как жанр живописи	1		
3.13	«Осенние подарки»	-	3	
3.14	«Цветы в вазе»	-	4	
3.15	Анималистический жанр как жанр живописи	1	-	
3.16	«Слон»	-	3	
3.17	«Черепашка»	-	4	
3.18	«Кот»	-	4	
3.19	Портрет как жанр живописи	1	-	
3.20	«Буратино»	-	5	
3.21	«Чиполино»	1	3	
3.22	«Клоун»	-	4	
3.23	«Снегуренок»	-	4	
3.24	«Незнайка и его друзья»	1	5	

3.25	«В гостях у Сени Малины»	1	3	
	Раздел 4. Аппликация	3	31	34
4.1	Материалы и инструменты. Работа с бумагой в плоскости (вырезание по прямой, смятие, обрывание).	1	-	
4.2	«Осенняя красавица»	-	1	
4.3	«Домики коротышек»	1	5	
4.4	Коллаж «В космических просторах»	-	4	
4.5	«Подводный мир»	-	4	
4.6	«С Новым годом»	-	4	
4.7	«Цветы для милой мамочки» (объемная аппликация)	-	4	
4.8	«С Днем Победы»	1	5	
4.9	«Птичья школа»	-	4	
	Раздел 5. Лепка	1,5	12,5	14
5.1	Материалы и инструменты	0,5		
5.2	«Рыбки плавают в воде»	-	1,5	
5.3	«Невиданное животное»	1	3	
5.4	«Жители сказочного города»	-	4	
5.5	«Смешной чудак на цирковой арене»	-	2	
5.6	«Веточка рябины»	-	2	
	Раздел 6. Аттестация обучающихся	-	6	6
6.1	Диагностика начального уровня умений и навыков (контрольно-тестовые и творческие задания)	-	2	
6.2	Промежуточная диагностика «Сказка зимнего леса»	-	2	
6.3	Итоговая диагностика «Портрет веселого клоуна»	-	2	
	Итого:	15,5	132,5	148

1.1. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1.

Тема 1. Предмет «Изобразительное искусство»

Теория: План работы на год. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Расписание занятий. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

Практика: Игра на знакомство «Круг друзей».

Методическое обеспечение: Инструкции, материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы.

Раздел 2. Цветоведение

Темы 1-2. «Цветовой круг», «Цветные фигурки».

Теория: Понятие о цвете. Цветовое богатство окружающего мира. Основные и дополнительные цвета. Основные цвета: красный, желтый, синий. Дополнительные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Беседа «Цветовые оттенки основных цветов».

Практика: Практическая работа на палитре, смешивание красок для получения нужного оттенка или цвета. Получение дополнительных цветов из основных. Рисование цветных фигурок основными и дополнительными цветами. Игровые упражнения.

Методическое обеспечение: Образцы работ педагога, иллюстрации, слайдовая презентация «Цвета радуги». Материалы и инструменты (графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 3 Рисование.

Темы: 1-11. «Пейзаж как жанр живописи», «Осеннее дерево», «Вальс листьев», «Ах, ты Зимушка-Зима», «В гостях у Снежной королевы», «Путешествие в космос», «В царстве Нептуна», «В гостях у сказки», «Весенние краски», «Скоро лето», «Салют Победы».

Теория: Понятие пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа по природной среде (родная природа, сказочный, космический, морской, городской). Показ репродукций художников пейзажистов. Беседа о художниках-иллюстраторах. Выбор формата и линии горизонта. Построение композиции в пейзаже: лес, море, космос.

Практика: Составление простой композиции. Рисование пейзажа: лесного, морского, космического, сказочного, городского. Составление композиции в зависимости от замысла. Выполнение наброска. Использование в работе нетрадиционных техник рисования (монотипия, тычок жесткой кисточкой, кляксография, пластилинопластика, рисование ладошкой, пальчиками, ватными палочками). Загадки, игровые упражнения.

Методическое обеспечение: Репродукции с картин художников-пейзажистов. Слайдовые презентации; «Осень в гости к нам пришла», «Осенние подарки», «Художники - пейзажисты». Композиционные схемы «Линии горизонта» (12шт.). Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 12-14: «Натюрморт как жанр живописи», «Осенние подарки», «Цветы в вазе».

Теория: Особенности композиционного построения натюрморта. Этапы карандашного наброска. Знакомство с репродукциями русских художников. Работа с муляжами.

Практика: Развитие умения по созданию изображения с передачей формы частей рисунка. Создание плоскостного изображения предметов композиции с учётом симметрии

в декоративном натюрморте, с использованием только чистых цветов (без использования оттенков). Загадки и игровые упражнения.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников с видами натюрморта, муляжи (фрукты). Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 15-18. «Анималистический жанр как жанр живописи», «Слон», «Черепашка», «Кот».

Теория: Понятие анималистический жанр. Изображение сказочных животных в произведениях художниками-иллюстраторами.

Практика: Изображение животных с передачей формы тела и его частей (на основе простых геометрических фигур и схем), используя технологические карты. Упражнения в рисовании красками и кистью. Передача в рисунке сказочного изображения животных. Выполнение наброска. Поэтапное рисование животного. Загадки и игровые упражнения.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников, демонстрационный материал. Видеопрезентация «Дикие и домашние животные». Технологические карты. Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 19-25. «Портрет как жанр живописи», «Буратино», «Чиполино», «Клоун», «Снегуренок», «Незнайка и его друзья», «В гостях у Сени Малины».

Теория: Понятие «портрет» как жанр живописи. Портрет и автопортрет. Знакомство с технологической картой «Портрет Буратино»

Практика: Построение карандашного наброска при рисовании портрета. Цветовое решение портрета.

Методическое обеспечение: Репродукции художников-иллюстраторов русских народных сказок. Слайдовая презентация «Герои русских народных сказок», «Чиполино и Буратино», «Незнайка и его друзья», «В гостях у Сени Малины». Материалы и инструменты (графитный карандаш, пастель, цветные карандаши, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 4. Аппликация

Темы 1-9. «Материалы и инструменты», «Осенняя красавица», «Домики коротышек», «В космических просторах», «Подводный мир», «С Новым годом», «Цветы для милой мамочки», «С днем Победы», «Птичья школа».

Теория: Знакомство с материалами (бумага писчая и цветная, картон, калька) и инструментами (карандаш, ножницы, трафареты). Работа с бумагой в плоскости (вырезание по прямой, смятие, обрывание). Ориентация на листе бумаги. Понятия: между, на одинаковом расстоянии, с краю и т.д. Правила работы с материалами и инструментами. Составление простой композиции в открытке.

Практика: Работа с инструментами, использование материалов по назначению. Отработка техники работы с ножницами: резание по прямой, по диагонали (с уголка на уголок), косые срезы, вырезание округлых форм (овал, круг). Отработка техники вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной вдвое. Составление изображения из

простых геометрических фигур. Совершенствование техники наклеивания. Отработка складывания открытки, составление тематической открытки из простых элементов.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников, демонстрационный материал. Видеопрезентация «Работа с бумагой и ножницами». Материалы (писчая и цветная бумага, картон, клеящий карандаш), инструменты (карандаш, ножницы). Наглядные пособия педагога. Раздаточный материал (писчая и цветная бумага, картон, клеящий карандаш), инструменты (карандаш, ножницы). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 5. Лепка

Темы 1-6. «Материалы и инструменты», «Рыбки плавают в воде», «Фантастическое дерево», «Жители сказочного города», «Смешной чудак на цирковой арене», «Веточка рябины».

Теория: Понятие объемная лепка. Техника пластилиновой живописи – тонирование.

Практика: Отработка техники тонирования и объемной лепки. Приемы лепки из целого куска пластилина, оттягивание пластилина при лепке мелких частей. Приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, сглаживание мест скрепления. Лепка животных по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия педагога. Раздаточный материал: стека, планшет, пластилин 12 цветов. Слайдовые презентации: «Космос», «Сказочные рыбки». Материалы и инструменты (пластилин, стека, планшет, влажные салфетки). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 6. Аттестация обучающихся.

Тема 1. Диагностика начального уровня умений и навыков детей.

Теория: Контрольные задания.

Практика: Выполнение задания на знание цветов (по возрасту), геометрических фигур (по возрасту), развитие мелкой моторики. Проверка знаний и умений: пользование цветными карандашами, гуашью, кисточками.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия педагога. Материалы и инструменты (графитный карандаш, цветные карандаши, гуашь, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Тема 2. Промежуточная диагностика

Теория: Творческое задание «Сказка зимнего леса». Закрепление знаний о красивой композиции, включение изображения сказочных героев в несложную сюжетную композицию.

Практика: Выполнение творческого задания «Сказка зимнего леса» (выбор техники исполнения по желанию).

Методическое обеспечение: Наглядные пособия педагога и выпускников. Материалы и инструменты (графитный карандаш, пастель, цветные карандаши, гуашь, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Тема 3. Итоговая диагностика.

Теория: Контрольное задание «Портрет веселого клоуна»

Практика: Рисование портрета с передачей формы тела, его частей (на основе простых геометрических фигур)

Методическое обеспечение: Наглядные пособия педагога. Материалы и инструменты (графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, бумага для рисования).

Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

2. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Предмет «Изобразительное искусство»	2		2
1	Знакомство с программой обучения. Особенности второго года обучения.	2	-	
	Раздел 2. Цветоведение.	1	9	10
2.1	«Сказка превращений»	0,5	3,5	
2.2	«Солнечный свет»	0,5	1,5	
2.3	«Рисуем музыку»	-	4	
	Раздел 3. Рисование	2	76	78
3.1	«Пейзаж как жанр живописи.» «Осенняя путаница»	1	3	
3.2	«Весенний лес»	-	4	
3.3	«Сказочные образы деревьев»	-	4	
3.4	«Ах, т Зимушка-Зима»	-	2	
3.5	«Путешествие на Марс»	-	4	
3.6	«В гостях у Русалочки»	-	4	
3.7	«Дыхание весны»	-	4	
3.8	«Город коротышек»	-	4	
3.9	«Озорные мелки»	-	6	
3.10	«Осенний натюрморт»	1	3	
3.12	«Цветы для мамочки моей»	-	4	
3.13	«Натюрморт настроение»	-	4	
3.14	«Путешествие слона»	-	4	
3.15	«Мои четвероногие друзья»	-	4	
3.16	«В зоопарке»	-	6	
3.17	«Портрет как жанр живописи» «Мальвина»	-	4	
3.18	«Незнайка и его друзья»	-	6	
3.19	«Матрос»	-	6	
	Раздел 4. Аппликация	3	27	30
4.1	Коллаж «Платье для сестрицы Осени»	0,5	3,5	
4.2	«Спутники планеты Земля»	1	1	
4.3	«В морских просторах»	-	4	
4.4	«Мой фантастический мир»	-	8	
4.5	Коллаж «Зимняя сказки»	-	4	

4.6	«Новогодняя мозаика»	1	3	
4.7	«Цветики-цветочки для моей бабулички»	-	2	
4.8	«С Днем Победы»	0,5	3,5	
	Раздел 5. Лепка	1	15	16
5.1	«В гостях у морского царя»	-	4	
5.2	«Путешествие по космосу»	0,5	3,5	
5.3	«Черепашка»	-	2	
5.4	«Жираф»	-	2	
5.5	«Краски осени»	0,5	1,5	
	Раздел 6. Работа с соленым тестом	2	6	8
6.1	Материалы и инструменты.	1	1	
6.3	«Северные ягоды»	0,5	3,5	
6.4	«Подарок своими руками»	0,5	1,5	
	Раздел 7. Аттестация обучающихся	1	3	4
7.1	Промежуточная диагностика «Снеговик-почтальон»	0,5	1,5	
7.2	Итоговая диагностика «Весенняя сказка»	0,5	1,5	
	Итого:	12	136	148

2.1. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1. Предмет «Изобразительное искусство».

Тема 1. Предмет «Изобразительное искусство»

Теория: Знакомство с программой обучения. Особенности второго года обучения. Соблюдение личной гигиены. Правила поведения на занятиях. Форма оценивания. Расписание занятий. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Показ образцов готовых изделий.

Практика: Игра-путешествие «Вместе дружная семья».

Методическое обеспечение: Инструкции, материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы.

Раздел 2. Цветоведение.

Темы 1-3. «Сказка превращений», «Солнечный свет», «Рисуем музыку».

Теория: Основные и дополнительные цвета. Знакомство с ахроматическими цветами: белый, черный, серый. Беседа «Холодные и теплые цвета».

Практика: Практическая работа на палитре, смешивание красок для получения нужного оттенка или цвета. Рисование сказочного превращения дополнительных цветов из основных. Получение холодных (лед, вода) и теплых (огонь, солнце) цветов.

Методическое обеспечение: Образцы работ педагога, иллюстрации, слайдовая презентация «Цвета радуги». Материалы и инструменты (графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 3 Рисование.

Темы 1-8. «Пейзаж как жанр живописи», «Осенняя путаница», «Осенний лес», «Сказочные образы деревьев», «Зимняя сказка», «Путешествие на Марс», «Космическая сказка», «Дыхание весны», «Город коротышек».

Теория: Закрепление понятие «пейзаж» как жанра живописи. Виды пейзажа по времени года и суток. Знаменитые русские пейзажисты.

Практика: Закрепление умения рисовать пейзаж: лесной, городской, деревенский, морской, космический. Составление композиции в зависимости от замысла и с учетом пространственных отношений предметов друг с другом (близко-далеко, выше-ниже, в ряд), от времени года и суток. Отработка техники простым карандашом, восковыми мелками, гуашью, акварельными красками. Использование в работе нетрадиционных техник рисования

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников-пейзажистов с видами пейзажа, открытки. Образцы работ педагога и выпускников Композиционные схемы «Линии горизонта». Слайдовая презентация «Осенние узоры». Материалы и инструменты (графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, пастель, восковые карандаши, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 9-13. «Натюрморт настроение», «Озорные мелки», «Осенний натюрморт», «Цветы для мамочки моей».

Теория: Закрепление понятия «натюрморт» как жанра живописи. Знакомство с репродукциями русских художников. Особенности композиционного построения натюрморта. Этапы карандашного наброска. Знакомство с репродукциями русских художников. Работа с муляжами.

Практика: Создание объемных изображений предметов композиции. Передача глубины пространства, с учетом освещения (использование цветовых оттенков). Закрепление знаний и умений через загадки и игровые упражнения.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников с видами натюрморта, муляжи, демонстрационный материал. Наглядные пособия - работы педагога, иллюстрации. Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 14-16. «Путешествие слона», «Мои четвероногие друзья», «В зоопарке», (анималистический жанр).

Теория: Закрепление понятия анималистический жанр. Изображение сказочных и домашних животных в произведениях художниками-иллюстраторами.

Практика: Закрепление знаний и умений через загадки и игровые упражнения. Практическая работа по выбору (животное по сказке), отработка навыка рисования животного, через передачу формы и позы туловища, его частей (на основе геометрических

фигур и силуэта). Передача фактуры шерсти при помощи кисти из щетины. Рисование по словестной инструкции.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия - работы педагога, иллюстрации. Слайдовая презентация «Как рисовать животных». Технологические карты. Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 17-19. «Портрет как жанр живописи», «Незнайка и его друзья», «Снегурочка», «Матрос».

Теория: Закрепление понятия «портрет» как жанра живописи. Изображение портретов героев сказок художниками-иллюстраторами. Рассматривание иллюстраций любимой сказки.

Практика: Совершенствование изображения человеческой фигуры (на основе геометрических фигур и силуэтного изображения). Отработка навыка рисования фигуры человека в движении. Рассматривание иллюстраций любимой сказки.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия, работы педагога, плакаты. Слайдовая презентация «Герои русских народных сказок». Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 4. Аппликация.

Темы 1-8. «Платье для сестрицы Осени», «Спутники планеты Земля», «В морских просторах», «Мой фантастический мир», «Зимняя сказка», «Новогодняя мозаика», «Цветы для милой мамочки», «С днем Победы».

Теория: Закрепление знаний о материалах (бумага писчая и цветная, картон, калька) и инструментах. Работа с бумагой в плоскости (вырезание по прямой, смятие, обрывание). Ориентация на листе бумаги. Понятия: между, на одинаковом расстоянии, с краю и т.д. знакомство с объемной аппликацией. Правила работы с материалами и инструментами. Составление несложной композиции в открытке.

Практика: Закрепление навыков вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной вдвое. Закрепление навыков работы с ножницами: резание по прямой, по диагонали (с уголка на уголок), косые срезы, вырезание округлых форм (овал, круг). Работа с шаблоном путем наложения. Построение несложных композиций в пейзаже: лес, космос, море. Отработка техники вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой и симметричных – из бумаги, сложенной вдвое.

Методическое обеспечение: Материалы (писчая и цветная бумага, картон, клеящий карандаш), инструменты (карандаш, ножницы). Наглядные пособия педагога. Раздаточный материал (писчая и цветная бумага, картон, клеящий карандаш), шаблоны, инструменты (карандаш, ножницы). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 5. Лепка.

Темы 1-5. «В гостях у морского царя», «Путешествие по космосу», «Черепашка», «Жираф», «Невиданное животное».

Теория: Закрепление понятия объемная лепка. Знакомство с техникой вырезывания с помощью шаблонов.

Практика: Работа с шаблонами и формами в технике вырезывания. Выбор цвета по замыслу. Закрепление приемов лепки из целого куска пластилина, оттягивание пластилина при лепке мелких частей и приемов - скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, сглаживание мест скрепления. Закрепление умения лепить фигуру по частям с передачей движения.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия педагога. Слайдовые презентации: «Космические дали», «В гостях у Нептуна». Материалы и инструменты (пластилин, стека, планшет, влажные салфетки). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 6. Работа с соленым тестом.

Темы 1-3. «Материалы и инструменты», «Северные ягоды», «Подарок своими руками».

Теория: Знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки из солёного теста. Знакомство с лепкой из солёного теста.

Практика: Знакомство с рецептом приготовления соленого теста и с изготовлением простых деталей: шарики (ягоды), лепешки (листочки), колбаски (стебли). Работа по технологическим картам.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия, технологические карты, специальная подборка методического и иллюстративного материала. Материалы и инструменты (соленое тесто, стека, планшет, влажные салфетки). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 7. Аттестация обучающихся.

Тема 1. Промежуточная диагностика

Теория: Объяснение порядка выполнения контрольного задания «Снеговик-почтальон» (творческая работа).

Практика: Выполнение творческого задания «Снеговик-почтальон» (выбор техники исполнения по желанию).

Методическое обеспечение: Материалы и инструменты:(графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Тема 2. Итоговая диагностика.

Теория: Контрольное задание «Весенняя сказка»

Практика: Выполнение творческого задания «Весенняя сказка» (выбор материалов и техники исполнения по желанию)

Методическое обеспечение: Материалы и инструменты:(графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Предмет «Изобразительное искусство»	2	-	2
1	Знакомство с программой обучения. Особенности третьего года обучения.	2	-	
	Раздел 2. Цветоведение.	3	17	20
2.1	Цветовой круг (тон, оттенок насыщенность, светлота, контраст)	1	3	
2.2	«Путешествие цветной улитки»	-	4	
2.3	«Страна золотого солнца»	1	3	
2.4	Оттенки цвета.	1	1	
2.5	«Царство Снежной королевы»		6	
	Раздел 3. Рисование	7	75	82
3.1	«Чудеса в королевстве композиции»	1	1	
3.2	«Жилище человека» (в зависимости от климатических условий проживания: хата, яранга, изба, чум)	1	5	
3.3	«Встреча с инопланетянами»	-	4	
3.4	«Морской пейзаж.»	-	4	
3.5	«Необычные рисунки из линии»	-	4	
3.6	«Что умеет кисточка?»	-	4	
3.7	«Городской пейзаж»	0,5	3,5	
3.8	Натюрморт как жанр живописи	0,5	-	
3.9	«Вкусный натюрморт»	-	3,5	
3.10	«Ваза с цветами»	-	4	
3.11	Анималистический жанр как жанр живописи	0,5	-	
3.12	«Лев»	-	3,5	
3.13	«Коты и котики»	-	4	
3.14	«Животные в русских народных сказках»	-	6	
3.15	Портрет как жанр живописи	0,5	-	
3.16	«Три богатыря»	1	8,5	
3.17	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	-	4	
3.18	«Матрос»	-	6	
3.19	«Синьор Помидор»	1	5	
3.20	«Сеня- Малина»	1	5	
	Раздел 4. Аппликация	2	22	24

4.1	«Материалы и инструменты»	1	-	
4.2	«Планета Земля и её спутники»	-	3	
4.3	«Снежинка» (аппликация симметрии)	-	4	
4.4	«Вечный огонь»	-	4	
4.5	«Птица счастья»	-	4	
4.6	«Цветы»	0,5	3,5	
4.7	«Салют Победы»	0,5	3,5	
	Раздел 5. Работа с соленым тестом	1	15	16
5,1	Материалы и инструменты.	1		
5.2	«Сказочные рыбы»	-	3	
5.3	«Виды транспорта»	-	6	
5.4	«Ангел»	-	4	
5.5	«Подарочек для мамочки»	-	2	
	Раздел 6. Аттестация обучающихся	-	4	4
6.1	Промежуточная диагностика «Зимний пейзаж»	-	2	
6.2	Итоговая диагностика «Обитатели моря»	-	2	
	Итого:	15	133	148

3.1. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Предмет «Изобразительное искусство»

Теория: Знакомство с программой обучения. Особенности третьего года обучения. План работы на год. Правила поведения на занятиях. Форма оценивания. Расписание занятий. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Оборудование кабинета и организация рабочего места.

Практика: Игра-путешествие «Лето ясное, лето красное».

Методическое обеспечение: Инструкции, материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы.

Раздел 2. Цветоведение.

Темы 1-5. «Цветовой круг», «Путешествие цветной улитки», «Страна золотого солнца», «Оттенки цвета», «Царство Снежной королевы»

Теория: Знакомство с работой в цветовом круге (тон, оттенок насыщенность, светлота, контраст, колорит). Формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.

Практика: Повышение выразительных возможностей детского рисунка с помощью цвета, новых способов выражения, расширения художественного опыта. Развитие творческого потенциала, художественного мышления на основе знания цветовой грамоты.

Закрепление знаний и навыков через загадки и игровые упражнения. Выполнение творческих заданий.

Методическое обеспечение: Образцы работ педагога, иллюстрации, таблицы, иллюстрации. Слайдовая презентация «Гармония цвета», «Цвет радости и цвет печали». Видеоролики. Материалы и инструменты (графитный карандаш, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 3 Рисование.

Темы 1-7. «Чудеса в королевстве композиции», «Жилище человека», «Встреча с инопланетянами», «Морской пейзаж», «Необычные рисунки из линии», «Что умеет кисточка?», «Городской пейзаж».

Теория: Закрепление понятие «пейзаж» как жанра живописи. Виды пейзажа по природной среде, по времени года и суток. Построение композиции в пейзаже: лес, море, космос, город. Композиционный центр.

Практика: Закрепление умения поэтапного рисования пейзажа, выбора формата и линии горизонта, используя выразительные средства графических материалов (цветные карандаши, пастель). Составление композиции в зависимости от замысла и с учетом пространственных отношений предметов друг с другом (близко-далеко, выше-ниже, в ряд). Отработка техники простым карандашом, восковыми мелками, гуашью, акварельными красками. Использование в работе нетрадиционных техник рисования. Отработка навыка рисования животного, через передачу формы и позы туловища, его частей (на основе геометрических фигур и силуэта). Передача фактуры шерсти при помощи кисти из щетины.

Методическое обеспечение: Композиционные схемы «Линии горизонта», «Линии перспективы». Схема «Разделение в перспективе на передний, средний и задний план». Репродукции русских художников с видами пейзажа. Образцы работ педагога. Слайдовая презентация «Осенние узоры. Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования), технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 8-10: «Натюрморт как жанр живописи», «Вкусный натюрморт», «Ваза с цветами».

Теория: Закрепление понятия «натюрморт» как жанра живописи. Закрепление знаний об особенностях композиционного построения натюрморта, этапах карандашного наброска.

Практика: Создание объемных изображений предметов композиции. Передача глубины пространства, с учетом освещения (использование цветовых оттенков). Развитие умения по созданию изображения с передачей формы частей рисунка.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников с видами натюрморта, муляжи (фрукты, овощи). Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 11-14. «Анималистический жанр как жанр живописи», «Лев», «Коты и котика», «Животные в русских народных сказках».

Теория: Закрепление знаний о анималистическом жанре. Изображение сказочных животных в произведениях художниками-иллюстраторами.

Практика: Изображение животных с передачей формы тела и его частей (на основе простых геометрических фигур), используя технологические карты. Деление изображаемого животного на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм. Передача в рисунке сказочного изображения животных. Выполнение наброска. Поэтапное рисование животного. Загадки и игровые упражнения. Композиционное построение рисунка.

Методическое обеспечение: Репродукции русских художников, демонстрационный материал. Слайдовая презентация «Кошки нашего двора». Технологические карты. Материалы и инструменты (графитный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, кисти №2,5,6 (белка), гуашь, акварель, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Темы 15-20. «Портрет как жанр живописи», «Три Богатыря», «Здравствуй Дедушка-Мороз», «Матрос», «Синьор-Помидор», «Сеня-Малина».

Теория: закрепление понятия «портрет» как жанр живописи. Правила построения карандашного наброска при рисовании портрета.

Практика: Построение карандашного наброска при рисовании портрета. Пропорции человеческого лица.

Методическое обеспечение: Образцы работ педагога и выпускников. Репродукции художников-иллюстраторов. Слайдовая презентация «Чиполино и Синьор - Помидор». Материалы и инструменты (графитный карандаш, пастель, цветные карандаши, бумага для рисования). Технические средства (музыкальный центр, ноутбук, телевизор).

Раздел 4. Аппликация

Темы 1-7. «Материалы и инструменты», «Планета Земля и её спутники», «Снежинка», «Вечный огонь», «Птица счастья», «Цветы», «Салют Победы».

Теория: Знакомство с новыми материалами: гофрированная бумага, фольга, ситец, капрон и техникой работы с этими материалами. Ориентация на листе бумаги. Понятия: между, на одинаковом расстоянии, с краю и т.д. Правила работы с инструментами.

Практика: Построение сложных композиций. Выполнение творческих работ.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия: работы педагога, плакаты. Материалы и инструменты: писчая и цветная бумага, картон, клеящий карандаш, ножницы.

Раздел 5. Работа с соленым тестом.

Темы 1-5. «Материалы и инструменты», «Сказочная рыба», «Транспорт», «Ангел», «Подарочек для мамочки».

Теория: Закрепление знаний о использовании соленого теста в декоративно – прикладном творчестве и о технологии его изготовления (пропорции ингредиентов, способ замешивания, приёмы окрашивания и сушки теста). Изготовление плоских фигур и деталей из соленого теста. Способы создания простых деталей в творческих работах.

Практика: Изготовление плоских фигур и деталей, используя приемы: вытягивание, прижимание, примазывание и способы: наклеивание деталей, удаление трещин.

Методическое обеспечение: Наглядные пособия, схемы, специальная подборка методического и иллюстративного материала. Материалы и инструменты: влажная тряпочка или салфетка, кисточка для смачивания теста водой, скалка, стаканчик для воды, песочные формочки, краски гуашевые или акриловые, противень, мука (ржаная, пшеничная), подсолнечное масло, соль «Экстра», клей ПВА, клей «Момент» для приклеивания изделия на готовый фон.

Раздел 6. Аттестация обучающихся.

Тема 1. Промежуточная диагностика

Теория: Контрольное задание «Зимний пейзаж».

Практика: Выполнение творческого задания «Зимний пейзаж»

Методическое обеспечение: графитный карандаш, кисти №2,4,5(белка), гуашь, бумага для рисования.

Тема 2. Итоговая диагностика.

Теория: Контрольное задание «Обитатели моря». Тестирование для проверки теоретических и практических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Практика: Выполнение творческого задания «Обитатели моря». Рисование по мокрому.

Методическое обеспечение: графитный карандаш, кисти №2,5,8(белка), бумага для акварели, акварель, белая гуашь.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы обучающиеся первого года:

- познакомятся с основными цветами;
- научатся из простых форм создавать узнаваемые предметы, располагать изображаемый предмет на листе по центру;
- познакомятся с основными инструментами и материалами ИЗО;
- научатся самостоятельно составлять несложные композиции.

По итогам освоения программы обучающиеся второго года:

- будут иметь понятие об основных и дополнительных цветах, о различных техниках изобразительного искусства, о декоративном рисовании;
- познакомятся с основным приемом композиции (композиционный центр), с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж).
- научатся передавать в рисунке характерные особенности предмета, создавать художественный образ, отображать сюжет;
- будут иметь начальные знания о формах животных и птиц, научатся передавать в рисунке характерные формы и детали, пропорциональное соотношение частей у зверей, птиц.
- закрепят умения и навыки с инструментами и материалами (пластилин, соленое тесто, восковые карандаши, акварель и т.д.).

По итогам освоения программы обучающиеся третьего года:

- познакомятся со свойствами цвета, с основными законами композиции;
- закрепят знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- научатся передавать в рисунке характерные формы и детали, пропорциональное соотношение частей у человека, животных и птиц;
- познакомятся с народным творчеством родного края;
- будут сформированы навыки: аккуратность и терпение в выполнении работы.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

№	Месяц Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа	2	Знакомство с программой обучения. Особенности первого года обучения.	ДЮЦ, учебный корпус № 3	Обсуждение
2			Традиционное	2	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета	Каб. 4	Обсуждение, анализ качества выполненных работ
3			Традиционное	2	«Цветные фигурки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
4			Традиционное	2	Диагностика начального уровня умений и навыков (контрольно-тестовые и творческие задания)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
5			Коллективная работа	2	Пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа.	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
6			Традиционное	2	«Осеннее дерево»	Каб. 4	Обсуждение
7			Комбинированное	2	«Осеннее дерево»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
8			Семейная мастерская	2	«Осенние подарки»	Каб. 4	Выставка
9			Традиционное	2	Лепка	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

					«Веточка рябины»		
10			Традиционное	2	«Вальс листьев»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
11			Комбинированное	2	«Вальс листьев»	Каб. 4	Выставка
12			Традиционное	2	Аппликация «Материалы и инструменты» Работа с бумагой в плоскости (вырезание по прямой, смятие, обрывание). «Осенняя красавица»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
13			Традиционное	2	Лепка Материалы и инструменты «Фантастическое дерево»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
14			Традиционное	2	«Фантастическое дерево»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
15			Традиционное	2	Натюрморт как жанр живописи «Осенние подарки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
16			Традиционное	2	Портрет как жанр живописи «Буратино»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
17			Комбинированное	2	«Буратино»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
18			Игра-	2	«Буратино»	Каб. 4	Награждение

			путешествие				свидетельствами
19			Комбинированное	2	«В гостях у сказки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
20			Традиционное	2	«В гостях у Сени Малины»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
21			Традиционное	2	«В гостях у Сени Малины»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
22			Комбинированное	2	«Чиполино»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
23			Комбинированное	2	«Чиполино»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
24			Игра-путешествие	2	«В гостях у сказки»	Каб. 4	Награждение свидетельствами
25			Традиционное	2	«Ах, ты Зимушка-Зима»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
26			Традиционное	2	«В гостях у Снежной королевы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
27			Традиционное	2	Аппликация «С Новым годом»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
28				2	Аппликация «С Новым годом»	Каб. 4	Выставка Вручение дипломов
29			Традиционное	2	Промежуточная диагностика «Сказка зимнего леса»	Каб. 4	Анализ качества

							выполненных работ
30			Традиционное	2	Лепка «Смешной чудак на цирковой арене»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
31			Традиционное	2	«Клоун»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
32				2	«Клоун»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
33			Традиционное	2	Аппликация «Домики коротышек»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
34			Традиционное	2	«Домики коротышек»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
35			Традиционное	2	«Домики коротышек»	Каб. 4	Выставка
36			Традиционное	2	«Незнайка и его друзья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
37			Традиционное	2	«Незнайка и его друзья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
38			Игровая программа	2	«Незнайка и его друзья»	Каб. 4	Награждение дипломами и свидетельствами
39			Традиционное	2	«Снегуренок»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
40			Традиционное	2	«Снегуренок»	Каб. 4	Анализ качества

							выполненных работ
41			Традиционное	2	Лепка «Жители сказочного города»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
42			Комбинированное	2	«Жители сказочного города»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
43			Комбинированное	2	Аппликация Коллаж «Подводный мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
44			Творческая мастерская	2	Коллаж «Подводный мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
45			Комбинированное	2	Морской пейзаж. «В царстве Нептуна»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
46			Комбинированное	2	Морской пейзаж. «В царстве Нептуна»	Каб. 4	Выставка
47			Традиционное	2	Лепка «Рыбки плавают в воде»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
48			Комбинированное	2	«Ах, ты Зимушка-Зима»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
49			Комбинированное	2	«В гостях у Снежной королевы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
50			Традиционное	2	«Кот»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

51			Традиционное	2	«Кот»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
52			Творческая мастерская	2	«Цветы в вазе»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
53			Творческая мастерская	2	«Цветы в вазе»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
54			Творческая мастерская	2	«Цветы для милой мамочки» (объемная аппликация)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
55			Творческая мастерская	2	«Цветы для милой мамочки» (объемная аппликация)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
56			Творческая игра	2	«В гостях у сказки»	Каб. 4	Выставка
57			Игра-путешествие	2	«Путешествие в космос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
58			Комбинированное	2	«Путешествие в космос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
59			Игра-путешествие	2	Коллаж «В космических просторах»	Каб. 4	Выставка
60			Традиционное	2	Коллаж «В космических просторах»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
61			Традиционное	2	«Анималистический жанр как жанр живописи» «Слон»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
62			Комбинированное	2	«Слон»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
63			Традиционное	2	«Весенние краски»	Каб. 4	Анализ качества

							выполненных работ
64			Комбинированное	2	Аппликация «С Днем Победы»	Каб. 4	Выставка
65			Комбинированное	2	Аппликация «С Днем Победы»	Каб. 4	Защита проектов
66			Комбинированное	2	«Салют Победы»	Каб. 4	Выставка
67			Традиционное	2	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
68			Традиционное	2	«Цветные фигурки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
69			Комбинированное	2	Итоговая диагностика «Портрет веселого клоуна»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
70			Комбинированное	2	«Черепашка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
71			Комбинированное	2	«Черепашка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
72			Творческая мастерская	2	Коллаж «Птичья школа»	Каб. 4	Выставка
73			Творческая мастерская	2	Коллаж «Птичья школа»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
74			Комбинированное	<u>2</u>	«Скоро лето»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

2 год обучения

№	Месяц Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	18.20-19.05 19.15-20.00	Комбинированное	2	Знакомство с программой обучения. Особенности второго года обучения. Нейтральные цвета.	ДЮЦ Учебный корпус № 3	Обсуждение
2	05.09		Традиционное	2	«Сказка превращений»	Каб. 4	Обсуждение Анализ качества выполненных работ
3	10.09		Традиционное	2	«Сказка превращений»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
4	12.09		Традиционное	2	Пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа. «Осенняя путаница»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
5	17.09		Традиционное	2	«Осенняя путаница»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

6	19.09		Игровая программа	2	Аппликация. Материалы и инструменты. Коллаж «Платье для сестрицы Осени» (объемная аппликация)	Каб. 4	Выставка
7	24.09		Комбинированное	2	Платье для сестрицы Осени» (объемная аппликация)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
8	26.09		Традиционное	2	Лепка. «Краски осени»	Каб. 4	Выставка
9	01.10		Традиционное	2	Натюрморт как жанр живописи «Осенний натюрморт»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
10	03.10		Традиционное	2	«Осенний натюрморт»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
11	08.10		Комбинированное	2	Коллаж «Мой фантастический мир»	Каб. 4	Выставка
12	10.10		Комбинированное	2	Коллаж «Мой фантастический мир» (объемная аппликация)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
13	15.10		Творческая мастерская	2	Работа с соленым тестом Материалы и инструменты.	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

					«Северные ягоды»		
14	17.10		Творческая мастерская	2	«Северные ягоды»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
15	22.10		Традиционное	2	«Натюрморт настроение»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
16	24.10		Традиционное	2	«Натюрморт настроение»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
17	29.10		Комбинированное	2	Портрет как жанр живописи «Мальвина»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
18	31.10		Игра-путешествие	2	«Мальвина»	Каб. 4	Награждение свидетельствами
19	05.11		Комбинированное	2	Анималистический жанр как жанр живописи «Путешествие слона»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
20	07.11		Комбинированное	2	«Путешествие слона»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
21	12.11		Традиционное	2	«Озорные мелки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
22	14.11		Комбинированное	2	«Озорные мелки»	Каб. 4	Выставка
23	19.11		Комбинированное	2	Коллаж «Зимняя сказка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
24	21.11		Игровая программа	2	Коллаж «Зимняя сказка»	Каб. 4	Награждение свидетельствами

25	26.11		Традиционное	2	«Ах, ты Зимушка-Зима»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
26	28.11		Традиционное	2	«Сказочные образы деревьев»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
27	03.12		Традиционное	2	«Сказочные образы деревьев»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
28	05.12		Традиционное	2	Промежуточная диагностика «Снеговик-почтальон»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
29	10.12		Комбинированное	2	Аппликация. «Новогодняя мозаика»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
30	12.12		Комбинированное	2	«Новогодняя мозаика»	Каб. 4	Выставка
31	17.12		Традиционное	2	«В зоопарке»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
32	19.12		Квест	2	«В зоопарке»	Каб. 4	Награждение свидетельствами
33	24.12		Творческая мастерская	2	Аппликация «Мой фантастический мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
34	26.12		Творческая мастерская	2	Аппликация «Мой фантастический мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
35	09.01		Традиционное	2	Портрет.	Каб. 4	Анализ качества

					«Незнайка и его друзья»		выполненных работ
36	14.01		Традиционное	2	«Незнайка и его друзья»	Каб. 4	Выставка Вручение дипломов
37	16.01		Традиционное	2	«Незнайка и его друзья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
38	21.01		Традиционное	2	«Город коротышек»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
39	23.01		Викторина	2	«Город коротышек»	Каб. 4	Выставка Вручение дипломов
40	28.01		Традиционное	2	Лепка. «Черепашка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
41	30.01		Игровая программа	2	«Рисуем музыку»	Каб. 4	Экспресс-выставка
42	04.02		Комбинированное	2	Коллаж «В морских просторах»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
43	06.02		Комбинированное	2	Коллаж «В морских просторах»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
44	11.02		Комбинированное	2	«В гостях у Русалочки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
45	13.02		Комбинированное	2	«В гостях у Русалочки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

46	18.02		Традиционное	2	Лепка «В гостях у морского царя»	Каб. 4	Экспресс-выставка
47	20.02		Традиционное	2	«Зимняя сказка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
48	25.02		Выставка	2	«Озорные мелки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
49	27.02		Традиционное	2	«Мои четвероногие друзья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
50	03.03		Традиционное	2	«Мои четвероногие друзья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
51	05.03		Творческая мастерская		«Цветы для милой мамочки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
52	10.03		Творческая мастерская	2	«Цветы для милой мамочки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
53	12.03		Творческая мастерская	2	«Цветики-цветочки для моей бабулички» (объемная аппликация)	Каб. 4	Экспресс-выставка
54	17.03		Традиционное	2	«Дыхание весны»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
55	19.03		Традиционное	2	«Дыхание весны»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
56	24.03		Творческая игра	2	Цветоведение. «Солнечный свет»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

57	26.03		Комбинированное	2	«Путешествие на Марс»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
58	31.03		Игра-путешествие	2	«Путешествие на Марс»	Каб. 4	Экспресс-выставка
59	02.04		Традиционное	2	Лепка. Путешествие по космосу»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
60	07.04		Творческая мастерская	2	Коллаж «Спутники планеты Земля»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
61	09.04		Традиционное	2	Лепка. Путешествие по космосу»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
62	14.04		Комбинированное	2	Открытка. «С Днем Победы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
63	16.04		Комбинированное	2	«С Днем Победы»	Каб. 4	Защита проекта
64	21.04		Традиционное	2	«Матрос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
65	23.04		Традиционное	2	«Матрос»	Каб.4	Анализ качества выполненных работ
66	28.04		Комбинированное	2	«Матрос»		Экспресс-выставка
67	30.04		Творческая мастерская	2	«Подарок своими руками» (соленое тесто)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
68	05.05		Традиционное	2	Аппликация. «Мой фантастический мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
69	07.05		Комбинированное	2	«Мой фантастический мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

70	12.05		Традиционное	2	Итоговая диагностика «Весенняя сказка»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
71	14.05		Комбинированное	2	«Весенний лес»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
72	19.05		Комбинированное	2	«Весенний лес»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
73	21.05		Комбинированное	2	Лепка. «Жираф»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
74			Комбинированное	2	Аппликация «Мой фантастический мир»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

3 год обучения

№	Месяц Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09	15.00-15.45 15.55-16.40	Беседа	2	Знакомство с программой обучения. Особенности третьего года обучения. Цветовой круг (тон, оттенок насыщенность)	ДЮЦ Учебный корпус № 3	Обсуждение
2	06.09		Традиционное	2	Цветовой круг (светлота, контраст, колорит)	Каб. 4	Обсуждение Анализ качества выполненных работ

3	11.09		Традиционное	2	«Путешествие цветной улитки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
4	13.09		Традиционное	2	Пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа. «Чудеса в королевстве композиции»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
5	18.09		Комбинированное	2	«Чудеса в королевстве композиции»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
6	20.09		Комбинированное	2	Аппликация. Материалы и инструменты. «Птица счастья»	Каб. 4	Обсуждение
7	25.09		Комбинированное	2	«Птица счастья»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
8	27.09		Комбинированное	2	Работа с соленым тестом Материалы и инструменты. «Транспорта»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
9	02.10		Традиционное	2	Натюрморт как жанр живописи «Вкусный натюрморт»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
10	04.10		Игровая программа	2	«Вкусный натюрморт»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

							работ
11	09.10		Комбинированное	2	Работа с соленым тестом Материалы и инструменты. Коллективная творческая работа: «Транспорт»	Каб. 4	Выставка
12	11.10		Комбинированное	2	Работа с соленым тестом Материалы и инструменты. Коллективная творческая работа: «Транспорт»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
13	16.10		Традиционное	2	Портрет как жанр живописи «Синьор Помидор».	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
14	18.10		Традиционное	2	«Синьор Помидор»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
15	23.10		Традиционное	2	«Синьор Помидор»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
16	25.10		Традиционное	2	«Сеня - Малина»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
17	30.10		Комбинированное	2	«Сеня- Малина»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

18	01.11		Игра-путешествие	2	«Сеня- Малина»	Каб. 4	Награждение свидетельствами
19	06.11		Традиционное	2	«Необычные рисунки из линии»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
20	08.11		Традиционное	2	«Оттенки цвета»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
21	13.11		Игра-путешествие	2	«Жилище человека» (в зависимости от климатических условий проживания: хата, яранга, изба, чум)	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
22	15.11		Комбинированное	2	«Жилище человека»	Каб. 4	Выставка
23	20.11		Комбинированное	2	«Жилище человека»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
24	22.11		Экспресс-выставка	2	«Что умеет кисточка?»	Каб. 4	Вручение свидетельствами
25	27.11		Традиционное	2	Аппликация «Снежинка	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
26	29.11		Традиционное	2	«Снежинка ((аппликация симметрии))	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
27	04.12		Традиционное	2	«Городской пейзаж»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

28	06.12		Традиционное	2	«Городской пейзаж»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
29	11.12		Традиционное	2	Промежуточная диагностика «Зимний пейзаж»	Каб. 4	
30	13.12		Выставка	2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
31	18.12		Игровая программа	2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
32	20.12		Традиционное	2	Работа с соленым тестом «Ангел»	Каб. 4	защита проектов
33	25.12		Традиционное	2	«Ангел»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
34	27.12		Традиционное	2	«Царство снежной королевы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
35	03.01		Творческая мастерская	2	«Животные в русских народных сказок»	Каб. 4	Выставка
36	08.01		Творческая мастерская	2	«Животные в русских народных сказок»	Каб. 4	Вручение дипломов
37	10.01		Традиционное	2	«Царство снежной королевы»	Каб. 4	Анализ качества

							выполненных работ
38	15.01		Традиционное	2	«Царство снежной королевы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
39	17.01		Творческая мастерская	2	Работа с соленым тестом «Сказочные рыбы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
40	22.01		Творческая мастерская	2	Изготовление плоских фигур и деталей из соленого теста «Сказочные рыбы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
41	29.01		Традиционное	2	Пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа. «Морской пейзаж.»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
42	31.01		Комбинированное	2	«Морской пейзаж.»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
43	05.02		Комбинированное	2	Портрет как жанр живописи «Три богатыря»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
44	07.02		Традиционное	2	«Портреты героев русских народных сказок» «Три богатыря»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
45	12.02		Традиционное	2	«Портреты героев русских народных сказок»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

							работ
46	14.02		Выставка	2	«Портреты героев русских народных сказок»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
47	19.02		Творческая мастерская	2	Работа с соленым тестом «Подарочек для мамочки»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
48	21.02		Комбинированное	2	«Ваза с цветами»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
49	26.02		Комбинированное	2	«Ваза с цветами»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
50	28.02		Творческая мастерская	2	Работа с различными материалами «Цветы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
51	04.03		Творческая мастерская	2	«Цветы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
52	06.03		Традиционное	2	«Коты и котики»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
53	11.03		Традиционное	2	«Коты и котики»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
54	13.03		Творческая игра	2	«Оттенки цвета»	Каб. 4	Анализ качества

							выполненных работ
55	18.03		Традиционное	2	«Необычные рисунки из линии»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
56	20.03		Творческая игра	2	«Встреча с инопланетянами»	Каб. 4	Выставка
57	27.03		Традиционное	2	«Встреча с инопланетянами»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
58	01.04		Комбинированное	2	Коллаж «Планета Земля и её спутники»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
59	03.04		Игра-путешествие	2	Коллаж «Планета Земля и её спутники»	Каб. 4	Выставка
60	08.04		Традиционное	2	Портрет как жанр живописи. «Матрос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
61	10.04		Традиционное	2	«Матрос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
62	15.04		Комбинированное	2	«Матрос»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
63	17.04		Творческая мастерская	2	Коллаж «Вечный огонь»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

64	22.04		Творческая мастерская	2	Коллаж «Вечный огонь»	Каб. 4	Выставка
65	24.04		Творческая мастерская	2	«Салют Победы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
66	29.04		Творческая мастерская	2	«Салют Победы»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
67	06.05		Выставка	2	«Что умеет кисточка?»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
68	08.05		Традиционное	2	Итоговая диагностика «Обитатели моря»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
69	13.05		Комбинированное	2	«Портреты героев русских народных сказок»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
70	15.05		Комбинированное	2	«Животные в русских народных сказках»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
71	20.05		Дидактическая игра	2	Анималистический жанр как жанр живописи «Лев»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ
72	22.05		Комбинированное	2	«Лев»	Каб. 4	Выставка
73	27.05		Комбинированное	2	«Страна золотого солнца»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

							работ
74	29.05		Выставка	2	«Страна золотого солнца»	Каб. 4	Анализ качества выполненных работ

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного освоения содержания программы и получения запланированного результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

Следовательно, требуется: хорошо освещённый кабинет с удобными рабочими местами, раковиной, магнитной доской, стендами.

Необходимое оборудование для педагога: магнитная доска, стенды, магнитофон, ноутбук, принтер, телевизор.

Дидактические материалы: раздаточный материал, образцы, плакаты, таблицы, схемы, репродукции художников-пейзажистов, наглядные пособия по темам, образцы работ и др.

Инструменты и материалы: карандаши простые (15 шт.), ножницы (15шт.), ластик (15 шт.), карандаши цветные (15 наборов), фломастеры 12 цветов (15 наборов), маркеры 4 цветов (12 шт.), краски акварельные (15 наб.), краски гуашевые (15 наб.), цветная бумага (15 наб.), цветной картон (15 наб.), альбомы (15 шт.), бархатная бумага (15 наб.), клей ПВА (15 шт.).

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида контроля:

- внутренний (в виде аттестации)
- внешний (участие в выставках, конкурсах и фестивалях).

При внутренней аттестации учащихся оценка образовательных результатов строится с учетом:

- индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- специфики объединения и образовательной программы;
- свободы выбора педагогом методов, форм оценки результатов.

В процессе диагностики образовательных результатов используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов контрольных заданий, участия воспитанников в мероприятиях (выставках, конкурсах детского творчества)

Диагностика осуществляется с целью проверки достижения обучающимися предполагаемых результатов, заложенных в образовательной программе. Диагностику проходят все обучающиеся.

Формы аттестации	Содержание проверки	Периодичность
Открытые занятия	Уровень и качество освоения обучающимися учебных программ по предметам.	1 раз в полугодие
Итоговые занятия	Уровень и качество освоения обучающимися учебных программ, обобщение и систематизация учебного материала по предметам.	1 раз в полугодие
Наблюдение	Социальная адаптация школьников, их взаимодействие в пространстве учреждения дополнительного образования, как одно из моделей социума. Изменения эстетического, физического и нравственного развития.	В течение учебного года
Опрос	Выявление удовлетворенности учебно-воспитательным процессом, перспективы продолжения обучения в студии.	В течение учебного года
Анкетирование	Отношение родителей к занятиям и воспитательным мероприятиям в студии. Мотивация учащихся на учебную деятельность, наличие приятной психологической атмосферы в коллективе. Организация работы «Родительского кафе».	1 раза в год

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты диагностики могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся. Результаты фиксируются в оценочных листах обучающихся. (Приложения №1,2,3)

Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Диагностика начального уровня умений и навыков		
В начале учебного года (при поступлении)	Определение уровня знаний, умений и навыков детей, их творческих способностей.	Контрольное занятие (контрольно-тестовое задание)
Промежуточная диагностика		
Проводиться в конце первого полугодия	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение результатов обучения.	Контрольное занятие. Выставка-конкурс.
Итоговая диагностика		
Проводиться в конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Контрольное занятие. Выставка-конкурс.

VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. «Закон об образовании» №273 ФЗ от 29.12.2013: принят Гос. Думой 21 декабря 2012г. Опубликовано 30.12.2012г. на интернет-портале правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>)
2. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/под ред. Грибовской А.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - 192с.
5. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
6. Михейшина М.В. «Уроки рисования для младших школьников», 2005 г.
7. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Атарщикова и др. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 113с.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др.; под редакцией Бабаевой Т.И., Михайловой З.А.: Изд. 3-е, переработанное. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 244с. Каргина З.А. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования/ Каргина З.А. – Изд. доп. – М. Школьная пресса, 2008. – 96с.
11. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе / Сокольникова Н. М. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.
12. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75).
14. Фомичёва А.П. «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
15. Шматова З.О. «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

Для родителей и детей:

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

Приложение 1.

Диагностика эффективности образовательного процесса
в студии изобразительного искусства «Акварелька»
(проводится в конце первого и второго полугодия)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки (максимально 4 балла)			
		Мотивация	Творческая активность	Социализация	Уровень воспитанности
1.					

Приложение 2.

Диагностика начального уровня умений и навыков детей
по изобразительному искусству (1 год обучения).

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки (максимально 3 балла)			
		Знание цветов	Знание геометрических фигур	Развитие мелкой моторики	Творческое задание
1.					

Критерии оценки:

- высокий – 3 балла (задание выполнено без ошибок);
- средний – 2 балла (справился с заданием, но испытал затруднения при выполнении и допустил несколько ошибок);
- низкий – 1 балл (допустил множество ошибок).

Приложение 3.

Таблица оценки образовательных результатов (2год обучения).

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии оценки (максимально 3 балла)				
		Форма	Изображение предметов	Композиция	Аккуратность	Общее число баллов
1						

Критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование):

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Композиция:

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.