

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Камышла муниципального района  
Камышлинский Самарской области**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО учителей <u>название МО</u> <u>Козлова Т.И.</u> /Фамилия И.О./</p> <p align="center">Протокол № ____ от «__» августа _____ г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Зам директора по УВР Михайлова В.С. / Фамилия И.О./</p> <p align="center">«__» августа _____ г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор школы Каюмова А.Х. / Фамилия И.О./</p> <p align="center">Приказ № ____ от «__» августа _____ г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Музееведение»**  
**5-7 классы**

Составила  
Козлова Т.И.  
Ф.И.О. учителя

Камышла – \_\_\_\_\_ год

## Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Авторская программа кружка «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между

собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, походы, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. Большое внимание уделяется природоохранным мероприятиям, посещение родников, лесов и других интересных уголков природы своего края

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
  - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
  - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
  - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
  - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Личностные и метапредметных результаты**

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы разными методами;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

### **Метапредметными результатами являются:**

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного школьного возраста: формулирование цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации,

корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметными результатами являются:**

—в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

—в познавательной сфере — система способов познания окружающего мира, самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;

—в трудовой сфере — владение навыками посадки деревьев, подготовка костра и т. д.;

—в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

Коммуникативные универсальные действия — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных вне учебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни): приобретение знаний о правилах ведения здорового образа жизни, о технике безопасности при экскурсии, способах и средствах передвижения на местности пешком, способах ориентирования на местности и об элементарных правилах выживания в природе, о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, российских традициях, о правилах конструктивной групповой деятельности на туристской прогулке и экскурсии, об основах организации коллективной деятельности в походе и на экскурсии, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям российского общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений, обучающихся к природе, к малой родине и родному Отечеству, его истории и народу, к другим людям.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение обучающимся опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

При достижении трёх уровней результатов внеурочной деятельности возрастает вероятность появления социокультурной идентичности, духовно-нравственной воспитанности социально-коммуникативных компетенций.

## Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, первостроителями города.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

**По основной направленности** программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

**По сложности** программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик:**

- *технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- *технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- *технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных

занятий.

***Направления деятельности:***

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

***Формы организации работы с музейной аудиторией:***

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

***Прогнозируемые результаты:***

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории с. Камышла, Камышлинского района, Самарской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) ***В развивающей сфере*** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап** – информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

### *Блок №1 «Музей и история родного края»*

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История основания родного края.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.
3	Быт жителей края.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми. Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История заселения нашего края», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Этнография».

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

### **Блок №2 «Документоведение»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Беседа	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Правила хранения вещественных исторических источников.	Беседа	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
3	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

### **Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.

Учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

**Четвертый этап** – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.



#### **Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Беседа	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Основные этапы работы с источниками.	Беседа и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
3	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Беседа и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
4	Оформление творческой работы. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Беседа Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта. Закрепление навыков публичных выступлений.

#### **Содержание программы кружка «Музееведение»**

##### *1. Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

##### *2. «Я — житель своего края».*

**Теория:** История края. Посещение краеведческого музея. «Мой край прежде», «Мой край сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного города». Выставка по итогам акции «Виды родного края». Экспозиция «Мой край прежде», «Мой край сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

##### *3. Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

##### *4. Экспозиция «Листья школьные страницы».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее

традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

5. *Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

6. *Символика края.*

**Теория:** История символики края. История создания герба и флага родного края.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край».

7. *История моей семьи в истории родного края.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. *Военная история края.*

**Теория:** Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ и военных конфликтов. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. *«Чтобы помнили».*

**Теория:** Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. *«Деревенский быт».*

**Теория:** Изучение материальной культуры края. Деревенский дом. Утварь. Одежда .

**Практика:** Пополнение экспозиции «Деревенский быт». Проведение экскурсии для учащихся.

12. *Растительный и животный мир Самарского края.*

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Самарского края.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира родного края.

13. *«Экология края».*

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

**Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. *Музейное сотрудничество.*

**Теория:** Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

15. *«История техники».*

**Теория:** Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в родном крае в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

16. *Защита творческих проектов учащихся.*

17. *Итоговое занятие.*

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводные занятия.	1	1
2	«Я — житель родного края».	1	1
3	Музейный работник.	1	1
4	«Листая школьные страницы».	1	1
5	«Гордость школы».	1	1
6	Символика родного края.	1	1
7	История моей семьи в истории родного края.	1	1
8	Военная история края.	1	1
9	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.	1	1
10	«Чтобы помнили».	1	1
11	«Деревенский быт».	1	1
12	Растительный и животный мир края.	1	1
13	Экология края.	1	1
14	Музейное сотрудничество.	1	1
15	«История техники».	1	1
16	Защита творческих проектов учащихся.		2
17	Итоговое занятие.	1	1

**Всего программа рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю.**

Источники составления программы:

Конституция Российской Федерации;  
Закон об образовании РФ от 01.09.2013 г.,  
Закон «О ветеранах» от 24.12.2002 г.  
Закон «О днях воинской славы России» от 13.03.1995 г.  
Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»  
Программа развития ГБОУ СОШ с. Камышла  
Устав ГБОУ СОШ с. Камышла

### Список литературы:

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
- Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
2. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. М., 2002.
- Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. М., 2001.
3. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ. сб. Вып. I. М., 2001.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.