

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Средняя школа им. А. А. Калинина с. Нижняя Пёша»**

**Конспект урока русского языка в 9 классе
Тема «Понятие о сложном предложении»**

**подготовила: учитель
русского языка и литературы
Семяшкина Виктория Семеновна**

**с.Нижняя Пеша
2020г.**

Урок – комбинированный.

Тип урока – изучение нового материала.

Технология – технология проблемного обучения

Цель урока: ознакомление с основными структурными типами предложения (простое и сложное)

Задачи:

- 1) Образовательные: систематизация знаний о сложных предложениях, известных учащимся по курсу 5-7 классов; обобщение и систематизация знаний об орфографии и пунктуации.
- 2) Развивающие: развитие речевой и мыслительной активности.
- 3) Воспитательные: побуждение учащихся к накоплению знаний, воспитывать уважение к окружающим.

Оборудование: проектор, компьютер, слайды с теоретическим материалом, раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент.

Мотивация к учебной деятельности.

Учитель предлагает посмотреть слайд презентации и ответить на вопрос.

II. Актуализация знаний.

Учитель: Какие предложения по структуре вы видите на слайде?

1. Было уже десять часов вечера, и над садом светила полная луна.

2. Было уже десять часов вечера. Над садом светила полная луна.

3. Стемнело. В комнате зажгли свечи.

4. Когда стемнело, в комнате зажгли свечи.

5. В комнате зажгли свечи: стемнело.

Учитель: В чем сходство и в чем различие этих предложений?

(В сложном предложении вторая часть предложений добавляет значения к первой части сложного предложения).

Учитель: Можем ли мы утверждать, что сложное предложение всего лишь механическая сумма двух предложений?

Учитель: Какие предложения мы будем изучать на уроке? Сформулируем цель урока.

Учитель: Действительно, мы будем изучать сложные предложения, их виды, научимся выделять их из текста, узнаем, как части предложений связываются между собой.

Наблюдения учащихся. Учебник русского языка для 9 класса, параграф 7, с.23.

Предложения под * для наблюдения:

1) Даже маленькие маргаритки, выросшие на газонах, отбрасывали миниатюрные тени. (В. Катаев.)

2) Дверь, обитая гобеленом с пастушками, неслышно распахнулась и вбежал человек. (М. Булгаков.)

1) Чтение предложений вслух, для того чтобы обратить внимание учащихся на интонацию конца предложений.

2) Запись предложений с нахождением грамматической основы с сопоставлением их числа в простом и сложном предложении, составление схем предложений.

3) Сравнить полученные схемы и найти разницу в их построении.

Вывод: сложные предложения состоят из двух или нескольких простых предложений, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно, простые предложения в составе сложного не имеют главного свойства предложения – интонационной и смысловой законченности.

III. Работа по теме урока.

1. Упражнение 41 выполняется устно. Ученики делают вывод, что интонация конца предложений присуща всему сложному предложению в целом.

2. Прочитать предложения, записанные на доске, знаки препинания не расставлены.

Выписать №№ предложений:

1 вариант- сложные

2 вариант- простые

1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

2) Только где(то)вблизи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха.

3) Пришел тот возр...ст, когда у человека открылись глаза на мир влекущий к себе пр..красный и таинстве...ый.

4) Очень увлекательны были рассказы моряков.

5) Пока слушаешь их веришь бывало всем морским чудесам.

6) Они выдумывают каких (то)чудовищ.. глотающих корабли.

7) Начнешь разб...раться а там много (не)известного.

8) Я узнавал из книг что существуют летающие по воздуху рыбы.

9) Уд...вительные вещи скрываются за самыми обыкновенными.

10) Небо медленно заволокли тучи и по лесу прошел ветер.

3. Создать 2 группы по вариантам для взаимопроверки и приведения доказательств.

4. Коллективная работа. Устно вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Объяснить устно орфограммы. (Повторение правописания чередующихся гласных в корне слов, правописание приставок пре-, при-, безударных гласных в корне слова, слитное и раздельное НЕ с прилагательными и существительными.)

5. Анализ предложения с записью на доске и в тетрадях:

*Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые. И.С. Тургенев.*

1) Каким мотивом пронизано все четверостишие?

2) Какие художественные средства выразительности использует для этого автор? (эпитеты: нивы печальные, утро седое; синтаксические средства : инверсия, повтор, однотипные по структуре предложения)

3)Нахождение основ простых предложений, нахождение обособленных согласованных определений.

4)Повторение видов односоставных предложений, которые есть в этом сложном предложении.

Вывод: сложные предложения обладают богатыми возможностями для выражения чувств.

III.Актуализация знаний. Конструирование сложных предложений с союзами и без них, выяснение смысловых отношений между частями сложного предложения.

- 1.Было уже десять часов вечера.
2. Над садом светила полная луна.
- 3.Последние тени сливались
- 4.За курганом тускнело мертвое зарево.

IV.Организация деятельности по применению полученных знаний.

1.Самостоятельная работа, взаимопроверка. Приложение 2.

V. Обобщение нового материала, подведение итогов урока по вопросам:

- Каковы признаки сложного предложения?
- Каковы средства связи между простыми предложениями, входящими в состав сложного?
- Какое предложение содержит больший объём информации — простое или сложное?
- Где преимущественно употребляются сложные предложения?

VI. Домашнее задание: упражнения № 44, №45 параграф 7, выучить определение.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемый УДД
1.Мотивация	Мотивация учебной деятельности	Самоопределение. Активизация знаний о сложном предложении	Личностные (самоопределение); Регулятивные (целеполагание); коммуникативные (планирование учебного сотрудничества с учителем)
2.Актуализация знаний	Объяснение целеполагания урока	Определение цели учебной деятельности.	Личностные(самопроверка); Познавательные (анализ объектов с целью определения признаков)
3.Работа по теме урока	Создание проблемной ситуации. Распределение заданий	Групповая работа	Личностные (ориентация в социальных ролях и межличностных отношений); Регулятивные (поиск и выделение необходимой информации, умение строить речевое высказывание); коммуникативные (сотрудничество в поиске);
4.Актуализация знаний. Работа по развитию речи	Установление осознанности восприятия. Организация деятельности по применению полученных знаний	Выполнение самостоятельной работы	Личностные(взаимопроверка) ; регулятивные (контроль и оценка, коррекция); познавательные (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание); коммуникативные (инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации).
5.Повторение сведений о СП.	Установление осознанности восприятия . Организация деятельности по применению полученных знаний	Выполнение теста	Коммуникативные(умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли); познавательные (рефлексия); личностные (смыслообразование).
5. Домашнее задание	Объяснение выполнения домашнего задания	Запись в дневники	Познавательные (умение делать выбор и обосновывать его)

Тестовые задания

1. Какое из следующих утверждений верно?

- а) Простые предложения соединяются в сложные при помощи интонации и союзов.
- б) Сложные предложения могут быть сложносочинёнными, сложноподчинёнными и союзными.
- в) Простые предложения в составе сложного обладают интонационной законченностью.
- г) Сложное предложение — это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей), соединённых в одно целое по смыслу и интонационно.

Ответ: г.

2. Найдите четвёртое лишнее предложение.

- а) Летучие мыши низко и косо чертят чёрными зигзагами воздух и порою почти касаются лица.
- б) Где сосны дремотно тихи, глухая поляна поселит сухие и мягкие мхи.
- в) Она вышла навстречу Саше на веранду, где стоял неубранный стол.
- г) Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе.

Ответ: а.

3. Определите, чем соединены части в предложении: *Угасает закат, ночь идёт на заставы, грозное молчанье тревогу таит.*

- а) подчинительным союзом
- б) союзным словом
- в) сочинительным союзом
- г) интонацией

Ответ: г.

Литература:

1. Тростенцова Л.А., Т.А. Ладыженская «Русский язык», учебник для 9 класса, М. - «Просвещение», 2017 г., с.23.
2. Сергеева Е.М. Русский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс, пособие для работающих по учебнику Бархударова С.Г.и др. . М. – «Зкзамен», 2015 год, с. 4.
3. Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — М.: Просвещение, 2011. — 204 с.