

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №138»

Утверждаю  
Руководитель  
Методического объединения  
учителей начальных классов  
ФГКОУ «СОШ № 138»  
\_\_\_\_\_ Н.Свирида  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

**Технологическая карта  
по литературному чтению (серия уроков)  
4 класс  
по разделу «Чудесный мир классики»**

Меньшенина Елена Сергеевна  
учитель русского языка и литературы

### **Аннотация к серии уроков по разделу «Чудесный мир классики»**

Серия уроков входит в систему уроков раздела «Чудесный мир классики» в 4 классе, включен в учебно-методический комплекс «Школа России» Л.Ф. Климанова «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательных учреждений, который обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и являются 47 и 48 уроками в курсе предмета «Русский язык» 4 класса. Следовательно, основой уроков является деятельностный подход к обучению учащихся.

**Методической целью** данной серии уроков является создать условия для проявления познавательной активности учащихся в изучении литературной сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»

Для достижения данной цели на уроках решались следующие **задачи**:

- ✓ - уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ осуществлять характеристику героев;
- ✓ уметь находить главную мысль эпизодов;
- ✓ развивать память, речь, мышление, воображение;
- ✓ учить понимать поступки героев.

**Формы работы:** учебная дискуссия. **Инновационные приемы:** мозговой штурм, форум. **Инновационные методы:** частично-поисковый, метод сотрудничества, эвристический метод. **Вид уроков:** проблемный урок, беседа, обсуждение.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

- определение системы промежуточных целей и способов их достижений;
- построение системы частных задач;
- уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;
- уметь характеризовать героев сказки;
- выполнение системы учебных действий.

**Универсальные учебные действия (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- моделировать ситуацию и контролировать свою деятельность;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу.

**Личностные УУД:**

- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса и изучению творчества классиков;

- выполнять задания творческого и поискового характера;
- осуществлять самоконтроль;
- установление связи между целью учебной деятельности и мотивом;
- слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- инициативное сотрудничество с учителем и учениками;
- контроль, коррекция, оценка действий партнёра, постановка учебной задачи;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- оценивать качество и уровень усвоения материала.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельное выделение формулирование познавательной цели;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие.

**Использование современных образовательных технологий** - технология проблемного обучения, игровые технологии, технология сотрудничества, технология критического мышления, здоровьесберегающая технология, коммуникативно-ситуативный подход.

#### **Используемые ресурсы:**

- ✓ Л.Ф. Климанова «Литературное чтение» 1 часть;
- ✓ Л.Ф. Климанова «Поурочные разработки по литературному чтению»;
- ✓ <https://infourok.ru/>.
- ✓ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/17/literaturnoe-chtenie-umk-shkola-rossii4-klass-kontrolnaya>
- ✓ <https://urok.1sept.ru/статьи/576084/>
- ✓ <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-ppershov-konyokgorbunok-s-samoanalizom-1632321.html>

**Литературное чтение. 1 четверть. Серия уроков по разделу «Чудесный мир классики» Урок 1.  
Использование современных образовательных технологий.**

<b>№</b>	<b>Название современных образовательных технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе</b>	<b>Этапы урока, на которых технология применяется</b>
1.	Технология проблемного обучения.	Мотивация к учебной деятельности. Фиксирование затруднения и его причины. Построение проекта выхода из затруднения.
2.	Технология диалогового обучения.	Актуализация знаний. Введение в учебную деятельность. Фиксирование затруднения и его причины.
3.	Игровые технологии.	На всех этапах урока.
4.	Технология сотрудничества.	Закрепление и самопроверка по эталону.
5.	Технология критического мышления.	Мотивация к учебной деятельности. Фиксирование затруднения и его причины. Рефлексия.
6.	Здоровье сберегающая технология.	На всех этапах урока.

**Инновационные приемы:** мозговой штурм. **Инновационные методы:** частично-поисковый, метод сотрудничества.

**Тема урока:** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (из серии уроков)

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания. **Вид урока:** проблемный урок. **Формы работы:** учебная дискуссия.

**Методическая цель урока:** создать условия для проявления познавательной активности учащихся в изучении литературной сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»

**Задачи:**

- изучить жизнь и творчество В.Ф.Одоевского;
- развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам;
- развивать память, речь, мышление, воображение обучающихся;
- учить понимать поступки героев.

**Планируемые результаты.**

***Предметные результаты:***

- уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;
- определение системы промежуточных целей и способов их достижений;
- построение системы частных задач;
- выполнение системы учебных действий.

***Универсальные учебные действия (УУД).***

**Регулятивные УУД:**

- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;
- планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока;
- моделировать ситуацию и контролировать свою деятельность;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу.

**Личностные УУД:**

- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса и изучению творчества классиков;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- осуществлять самоконтроль;
- установление связи между целью учебной деятельности и мотивом;
- слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Коммуникативные УУД:**

- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);
- инициативное сотрудничество с учителем и учениками;
- контроль, коррекция, оценка действий партнёра, постановка учебной задачи;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- оценивать качество и уровень усвоения материала.

**Познавательные УУД:**

- анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;
- самостоятельное выделение формулирование познавательной цели;
- анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, учебник.

Этапы урока.	Содержание урока.	Содержание педагогического взаимодействия.	формируемые
--------------	-------------------	--	-------------

		<b>Деятельность учителя.</b>	<b>Деятельность учащихся.</b>	<b>УУД</b>
1. Организационный момент.	<p>1. Приветствие.  <i>«Динь-динь-динь», -  звенит звонок.  Начинается урок.  Урок литературный,  а мы народ культурный.  Встали все у парт красиво.  Поздоровались учтиво.  Тихо сели, спинки прямо.  К знаниям идём упрямо.  Будем мы читать красиво,  дружно будем отвечать,  хорошо себя вести.  Чтобы гости дорогие  Захотели к нам прийти.</i></p> <p>2. Проверка готовности к уроку.</p> <p>3. Создание эмоционального настроения урока.  <i>Добрую сказку помню я с детства,  Хочу, чтобы сказку послушал и ты,  Пусть подкрадется к самому сердцу,  И зародится в нем зерно доброты.</i></p>	<p>Приветствует учащихся.</p> <p>Организует проверку готовности учащихся к уроку.  Включает учащихся в учебную деятельность.</p>	<p>Приветствуют учителя и друг друга.</p> <p>Осуществляют самооценку готовности к уроку.  Настраиваются на предстоящую работу.</p>	<p>Л: осуществлять самоконтроль;  К:  инициативное сотрудничество с учителем и учениками;</p>
2. Актуализация знаний.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой раздел мы с вами закончили на прошлом уроке? (Поэтическая тетрадь)</li> <li>- С какими интересными произведениями мы познакомились?</li> <li>- Подведем итог знаний по этой теме.</li> <li>- Стихотворения каких поэтов вошли в нашу</li> </ul>	Организует работу.	<p>Определяют область знания /незнания.  Отвечают на вопросы.</p>	<p>Л: осуществлять самоконтроль;  Позн: - анализ, сравнение, классификация объектов по</p>

	<p>«Поэтическую тетрадь»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В 12 лет этот поэт свободно переводил оды Горация. Кто он? (<i>Ф.И. Тютчев.</i>)</li> <li>- Кто является автором стихотворения «Терем», написанного 16 ноября 1829 г. (<i>А.В.Кольцов</i>)</li> <li>- Как называется стихотворение о мальчике, который отправился в Москву за знаниями? Кто автор этого произведения? («Школьник», <i>Н.А.Некрасов</i>)</li> </ul>			<p>выделенным признакам;  К: определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;</p>
<p>3. Мотивация к учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы когда-нибудь видели музыкальный инструмент, который может сам играть, без музыканта?</li> <li>- Ребята, я не просто завела разговор о таком инструменте. Посмотрите, что у меня в руках? (Шкатулка). Я её открываю, и что мы слышим? (Музыку).</li> <li>- Это механическая музыка, ведь её играет не инструмент, а механизм, сделанный из металлических деталей. Откроешь коробочку, а там музыка играет нежными, «хрустальными» звуками. Мелодия красивая, но с неживым оттенком. Играл ведь не музыкальный инструмент, а некий механизм, сделанный из железа. Но как красивы эти штучки! Ювелирная работа! Прекрасный подарок! Так и хочется узнать, а что там внутри...</li> <li>- Интересно ли вам узнать, как устроена музыкальная шкатулка?</li> <li>- Узнать устройство музыкальной шкатулки нам поможет произведение. Надо только расшифровать его название.</li> </ul>	<p>Создаёт проблемную ситуацию.</p>	<p>Разрешают проблемную ситуацию.</p>	<p>Р: моделировать ситуацию и контролировать свою деятельность;  Л: - установление связи между целью учебной деятельности и мотивом.</p>

	<p>ГО-БА-РО-КЕР-ДОК-КЕ-в ТА</p> <p>- Прочитайте сначала нечётные слоги, потом чётные.</p> <p>- Кто автор этой сказки?</p>			
4. Целеполагание.	<p>- Сформулируйте тему урока, цели. (познакомимся с биографией писателя; изучим литературную сказку “Городок в табакерке”; пополним словарный запас; грамотно отвечать на вопросы.)</p>	Организует работу.	Формулируют тему урока и цели.	<p>Пр: определение системы промежуточных целей и способов их достижений;</p> <p>- построение системы частных задач;</p> <p>К: инициативное сотрудничество с учителем и учениками.</p>
5. Введение в учебную деятельность. Фиксирование затруднения и его причины.	<p>- Определите жанр произведения: Древнейший жанр повествовательной литературы преимущественно фантастического характера о необыкновенных и вымышленных событиях и приключениях, имеющий целью нравоучение или развлечение. (Сказка)</p> <p>- На какие 2 группы делятся все сказки? (авторские и народные)</p> <p>– Чем же отличается авторская сказка от народной сказки?</p> <p>– В авторской сказке чаще описываются случаи из жизни. Также очень ярки персонажи: у каждого из них свой характер и</p>	Создает проблемную ситуацию.	Разрешают проблемную ситуацию.	<p>Пр: выполнение системы учебных действий.</p> <p>Позн: анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;</p> <p>Р: моделировать ситуацию и контролировать свою</p>

	<p>поступки.</p> <p>– Автор в сказке использует свои замыслы и приёмы, персонажей наделяет характерной речью, которая даёт представление о них.</p> <p>– При построении автор выдерживает особенности композиции.</p> <p>– Какие виды народных сказок вам знакомы?</p> <p>– Народные сказки бывают: волшебные, бытовые, о животных.</p> <p>– Приведите примеры на каждый вид сказок.</p> <p>Волшебные: «Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Финист ясный сокол» «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Бытовые: «Как мужик гусей делил», «Каша из топора», «Семилетка», «Мужик и барин».</p> <p>О животных: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль».</p>			деятельность;
6. Построение проекта выхода из затруднения.	<p>– К какому виду отнесём сказку В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»?</p> <p><i>Для того чтобы убедительно ответить на этот вопрос, мы должны плодотворно поработать над ее содержанием, языком сказки, характеристикой героев, познакомиться с биографией писателя.</i></p>	Создает условия для выполнения.	Участвуют в разрешении данных условий.	Позн: - самостоятельное выделение формулирование познавательной цели;
7. Реализация построенного проекта.	<p>- Послушаем учащегося, подготовившего краткую творческую биографию писателя.</p> <p>Слушайте внимательно, в ней тоже есть частичный ответ на наш вопрос.</p> <p>Ученик: <i>В.Ф. Одоевский был потомком старинного княжеского рода Рюриковичей. Он родился в 1803 году в Москве. Отец служил директором Московского банка, мать была</i></p>	Создает условия для реализации проекта.	Активно участвуют в реализации проекта.	Л: - формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою

	<p>крепостной крестьянкой. Мальчик получил первоклассное по тому времени воспитание в Благородном пансионе при Московском университете. В годы пребывания в пансионе появились его первые произведения в печати. Много лет тесные дружеские и творческие отношения связывали Одоевского с А.С. Пушкиным. Одоевский прославился как философ, журналист, издатель книг, талантливый музыкант, писатель- сказочник, у него были мистические повести и рассказы. Одоевский очень любил детей, был их другом, любил общаться с ними. Где бы он ни появлялся, его сразу же окружали дети. Владимир Федорович организовывал игры, забавы, развлечения для детей, организовывал детские приюты, детские больницы. Одоевский написал сборник для детей "Детские сказки дедушки Ириней". Сюда вошли сказки "Червячок", "Мороз Иванович"...</p> <p>"Городок в табакерке" он написал как сказку в учебное пособие "Наука до науки. Книжка дедушки Ириней", где Ириней - строгий, но добрый и понимающий детей наставник. Кстати говоря, Дедушка Ириней- это и есть псевдоним, под которым работал автор. В этой сказке научный материал Одоевский записал детям в занимательной и близкой для понимания сказочной форме.</p> <p>- Вы только что прослушали краткую биографию автора. Что вы запомнили из этого?</p>			<p>страну, красота человеческих отношений, уважение к (старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса и изучению творчества классиков;</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Где родился автор?</li> <li>- Какое образование получил В.Ф.Одоевский?</li> <li>- Чем прославился В.Ф.Одоевский?</li> <li>- Как относился В.Ф.Одоевский к детям?</li> <li>- Какой псевдоним взял себе автор?</li> </ul>			
<p>8. Первичное закрепление. (словарная работа)</p>	<p>– А что такое «табакерка»? <i>( В XVIII веке в Петербурге курили в основном иностранцы. Русские табак больше нюхали, т. к. считалось, что нюханье табака благотворно влияет на здоровье.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Нюхательный табак держали в табакерках из папье-маше, серебра, золота, дерева, перламутра, черепахового панциря, слоновой кости, фарфора, нефритов, украшенных бриллиантами и эмалью.</i></li> <li>- <i>Табакерка – это маленькая изящная коробочка, вмещавшая горсточку ароматной пыли – была своего рода символом знатности и богатства и указывала на то, что ее обладатель благороден и обладает эстетическим вкусом.</i></li> <li>- <i>В XIX - начале XX веков дорогие табакерки часто служили и императорской наградой, а генеральским чинам, когда у них уже имелись все полагающиеся по классу должности ордена, вместо высших орденов жаловались табакерки, украшенные драгоценными камнями и портретами их величеств.</i></li> <li>- <i>Особенно были в моде музыкальные табакерки, которые превратились в особый предмет роскоши и престижа — прежде чем понюхать табак, табакерку держали в руках так, чтобы все могли ее хорошенько</i></li> </ul>	<p>Создает проблемную ситуацию.</p>	<p>Разрешают проблемную ситуацию.</p>	<p>К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);</p>

	<p><i>рассмотреть, потом неспешно открывали, поражая соседей не только тонкими миниатюрами, но и, к примеру, крохотной поющей птичкой, которая выпархивала из недр маленькой коробочки, или танцующей под музыку фигуркой пастушки.)</i></p> <p>– Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» была написана более 150 лет назад, поэтому в сказке встречаются слова, которые редко употребляются в нашей речи. Прежде чем мы начнем читать сказку (с. 118—126 учебника), найдите объяснение выделенных слов в тексте.</p> <p>- Откуда можно узнать значение этих слов? (из словаря)</p> <p>(Учащиеся читают слова и, пользуясь словарем, объясняют их значение.)</p> <p><i>Табакерка</i> — коробочка для табака.</p> <p><i>Пестренькая</i> - окрашенная в несколько цветов, содержащая несколько разных цветов.</p> <p><i>Счесть нельзя</i> - сосчитать нельзя, так как очень много.</p> <p><i>Уверился</i> - убедился, удостоверился.</p> <p><i>Померкли</i> - постепенно утрачивали яркость, блеск.</p> <p><i>Затеplилась звездочка</i> - начала загораться.</p> <p><i>Мудрен</i>- 1) загадочно, непонятно; 2) трудно, замысловато; 3) трудно, сложно.</p> <p><i>Право</i> - (разг.) действительно, в самом деле, правда.</p> <p><i>Извольте</i> - 1) обозначает строгое побуждение к соответствующему действию; 2) выражение согласия, хорошо, пусть будет так (разг.).</p>			
--	--	--	--	--

	<p><i>С семи словами-</i> с этими словами.  <i>Учтиво</i> — очень вежливо.  <i>Свод</i> - дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры какого-нибудь сооружения, а также внутренняя верхняя часть чего-нибудь, напоминающая такое перекрытие.  <i>Камин</i> - сложенная у стены комнатная печь с широкой открытой топкой.  <i>Досадно</i> - с чувством раздражения, неудовольствия, вследствие неудачи, обиды.  <i>Мостовая вымощена перламутром:</i> вымощена - выложена, перламутр - твердый внутренний слой раковины некоторых моллюсков - ценное вещество с переливчатой радужной окраской.  <i>Ни пяди:</i> пядь - старинная мера длины, равная расстоянию между концами вытянутых указательного и большого пальцев. Не отдать ни пяди - не отдать ни малейшего кусочка.  <i>Индо</i> - даже.  <i>Одинакие</i> - одинаковые.  <i>Опамятотья-</i> опомниться.</p>			
9.Физминутка.	<p>Мы похлопаем в ладоши  Дружно, веселее.  Наши ножки постучали  Дружно, веселее.  По коленочкам ударим  Тише, тише, тише.  Наши ручки поднимайтесь  Выше, выше, выше.  Наши ручки закружились,  Ниже опустились,  Завертелись, завертелись  И остановились.</p>	Организует.	Выполняют.	Л: осуществлять самоконтроль.

<p>10.Закрепление и самопроверка по эталону.</p>	<p>- Давайте знакомиться со сказкой. (<i>учащиеся читают вслух</i>) - Значит, какая это сказка? (<i>Авторская, литературная</i>) -О чем эта сказка? (<i>Мальчик Миша засыпает, разглядывая с отцом табакерку, видит сказочный сон, а затем просыпается, узнав механизм музыкальной табакерки.</i>) -Кто главные герои сказки? (<i>Мы встречаем в сказке фантастическое изображение колокольчика, который похож на мальчика с золотой головкой в стальной юбочке. Молоточки, напоминающие унылых господ, колотящие бедных мальчиков-колокольчиков, встретились нам валик-надзиратель и царица Пружинка.</i>)</p>	<p>Организует работу.</p>	<p>Выполняют задания.</p>	<p>К: инициативное сотрудничество с учителем и учениками; - контроль, коррекция, оценка действий партнёра; Пр: - уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p>
<p>11. Итог урока.</p>	<p>- Какие места в сказке больше всего были интересны и почему?</p>	<p>Организует формулирование вывода.</p>	<p>Формулируют.</p>	<p>К: - оценивать качество и уровень усвоения материала.</p>
<p>12. Рефлексия.</p>	<p>Незаконченное предложение. <i>Сегодня я узнал(а)...</i> <i>Было интересно...</i> <i>Меня удивило...</i> <i>Мне бы хотелось, чтобы...</i></p>	<p>Организует самооценку работы учащихся.</p>	<p>Осуществляют самооценку.</p>	<p>Л: осуществлять самоконтроль;</p>

13.Инструктаж д/з.	- Сформулировать 3 вопроса по содержанию сказки для одноклассников. Потренируйтесь читать по ролям разговор Миши и папеньки, а также разговор Миши и мальчика-колокольчика.	Осуществляет инструктаж по д/з.	Записывают, задают вопросы (если есть).	Л: осуществлять самоконтроль;
--------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------

**Литературное чтение. 1 четверть. Серия уроков по разделу «Чудесный мир классики» Урок 2.**

**Использование современных образовательных технологий.**

№	Название современных образовательных технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе	Этапы урока, на которых технология применяется
1.	Технология проблемного обучения.	Мотивация к учебной деятельности. Фиксирование затруднения и его причины. Построение проекта выхода из затруднения.
2.	Технология диалогового обучения.	Актуализация знаний. Введение в учебную деятельность. Фиксирование затруднения и его причины.
3.	Игровые технологии.	На всех этапах урока.
4.	Технология сотрудничества.	Закрепление и самопроверка по эталону.
5.	Технология критического мышления.	Мотивация к учебной деятельности. Фиксирование затруднения и его причины. Рефлексия.
6.	Здоровье сберегающая технология.	На всех этапах урока.

**Инновационные приемы:** мозговой штурм. **Инновационные методы:** частично-поисковый, метод сотрудничества.

**Тема урока:** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев (из серии уроков)

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности. **Вид урока:** проблемный урок. **Формы работы:** учебная дискуссия.

**Методическая цель урока:** создать условия для проявления познавательной активности учащихся в изучении и анализе литературной сказки В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

**Задачи:**

- осуществлять характеристику героев;
- уметь находить главную мысль эпизодов;
- развивать память, речь, мышление, воображение;
- учить понимать поступки героев.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

- уметь характеризовать героев сказки;
- определение системы промежуточных целей и способов их достижений;
- построение системы частных задач;
- выполнение системы учебных действий.

**Универсальные учебные действия (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;
- планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока;
- моделировать ситуацию и контролировать свою деятельность;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу.

**Личностные УУД:**

- осмысливать нравственные ценности сказки;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- осуществлять самоконтроль;
- установление связи между целью учебной деятельности и мотивом;
- слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Коммуникативные УУД:**

- осмысление правил взаимодействия (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);
- инициативное сотрудничество с учителем и учениками;
- контроль, коррекция, оценка действий партнёра, постановка учебной задачи;
- определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- оценивать качество и уровень усвоения материала.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в художественной книге;
- самостоятельное выделение формулирование познавательной цели;
- анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, учебник.

Этапы урока.	Содержание урока.	Содержание педагогического взаимодействия.		формируемые УУД
		Деятельность	Деятельность	

		<b>учителя.</b>	<b>учащихся.</b>	
1. Организационный момент.	<p>1. Приветствие. <i>Вот и прозвенел звонок, Нужно нам начать урок. Встаньте прямо, потянитесь И друг другу улыбнитесь. А теперь садитесь!</i></p> <p>2. Проверка готовности к уроку.</p> <p>3. Создание эмоционального настроения урока. <i>Всем, всем добрый день! Прочь с дороги, наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться!</i></p>	<p>Приветствует учащихся.</p> <p>Организует проверку готовности учащихся к уроку. Включает учащихся в учебную деятельность.</p>	<p>Приветствуют учителя и друг друга.</p> <p>Осуществляют самооценку готовности к уроку. Настраиваются на предстоящую работу.</p>	<p>Л: осуществлять самоконтроль; К: инициативное сотрудничество с учителем и учениками;</p>
2. Актуализация знаний. Самоопределение к деятельности.	<p>- Какой раздел курса «Литературное чтение» мы начали изучать? - С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? <i>В табакерку вдруг попал, Механизмы увидал. Здесь колокольчики живут, Разные звуки издают.</i> - О ком идёт речь? - Из какого произведения герой? - Кто автор этой сказки? - Что мы знаем об авторе этой сказки? - Назовите героев сказки. - Ребята, в конце урока мы должны ответить на вопрос «Чему же научился Миша, посещая городок Динь-Динь?»</p>	Организует работу.	<p>Определяют область знания /незнания. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Р: моделировать ситуацию и контролировать свою деятельность; Л: - установление связи между целью учебной деятельности и мотивом.</p>
3. Целеполагание.	- Как вы думаете, какая сегодня будет тема урока?	Организует работу.	Формулируют тему урока и цели.	Пр: определение

	Цели? (продолжать изучать сказку, рассказать о героях, закреплять умение работы с текстом)			системы промежуточных целей и способов их достижений; - построение системы частных задач; К: инициативное сотрудничество с учителем и учениками.
4. Закрепление изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Каков жанр произведения? (<i>сказка</i>)</li> <li>- Докажите, что это произведение – сказка. (Характеристика жанра) (<i>Здесь встречаются необыкновенные фантастические приключения; сказочные герои; колокольчики, молоточки, валик разговаривают; мальчик Миша уменьшается в росте и попадает в городок музыкальной табакерки и т.д.</i>)</li> <li>- Почему сказка авторская?</li> <li>- Докажите. (<i>Написал сказку В.Ф.Одоевский. В сказке выдерживается композиция</i>)</li> <li>- Вспомните, с чего начинается путешествие Миши в табакерку? (<i>пересказ</i>)</li> <li>- Что особенного было в проводнике? (<i>Это был мальчик – колокольчик, он постоянно приговаривал: «Динь-динь-динь»</i>)</li> <li>- Почему у него была такая поговорка? (<i>Он издавал такие звуки на самом деле</i>)</li> <li>- Чему Миша удивился, когда они стали</li> </ul>	Организует работу по закреплению изученного материала.	Определяют область знания и незнания.	Пр: - определение системы промежуточных целей и способов их достижений; К: - инициативное сотрудничество с учителем и учениками; - контроль, коррекция, оценка действий партнёра, постановка учебной задачи; Позн: - анализ, сравнение,

	<p>проходить под сводами? <i>(Тому, что своды становились всё дальше, а тот который недавно проходил, становился меньше.)</i></p> <p>- Как это объяснил мальчик – колокольчик?</p> <p>- Прочитайте, о чём ещё поведали мальчики – колокольчики, о какой беде? <i>(Читают о дядьках-моточках)</i></p> <p>- Как Миша отреагировал на это?</p> <p>- О чём он узнал от них? <i>(О надзирателе - это господин Валик)</i></p> <p>- Прочитайте выразительно разговор с Валиком.</p> <p>- Как вы думаете, почему он переворачивался с боку на бок?</p> <p>- Какой вывод сделал для себя Миша? <i>(Он пришёл к выводу, что, когда присматриваешь за кем –нибудь, то это хорошо. А раньше ему не нравилось, что папенька с мамёнкой смотрят за ним.)</i></p> <p>- Как вы считаете, нужно ли присматривать за вами, за детьми? Или вы сами знаете, как нужно жить и что делать?</p>			<p>классификация объектов по выделенным признакам.</p>
<p>5. Физминутка.</p>	<p>Дружно все мы тихо встанем.  Ручками похлопаем – раз, два, три.  Ножками потопаем – раз, два, три.  Головкой покачаем – раз, два, три.  И поприседаем - раз, два, три.  Покачайтесь, покружитесь,  Потянитесь, распрямитесь,  Приседайте, приседайте,  Пошагайте, пошагайте.  Встаньте на носок, на пятку,</p>	<p>Организует.</p>	<p>Выполняют.</p>	<p>Л: осуществлять самоконтроль.</p>

	<p>Поскачите–ка в присядку, Глубоко теперь вздохните, Сядьте тихо, отдохните. Всё в порядок приведите Хорошо работать начните.</p>			
6. Закрепление изученного материала.	<p>С кем ещё встретился Миша? Прочитайте выразительно об этой встрече. (<i>Встреча Миши с царевной Пружинкой</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чём она рассказала Мише? (<i>Как получается музыка</i>)</li> <li>- И как же получается музыка?</li> <li>- Поверил ли ей Миша? Докажите!</li> <li>- Ребята, когда вы в первый раз читали эту сказку, не было ли у вас чувства досады от того, что табакерка сломалась, и музыки больше не будет?</li> <li>- В чём ошибался Миша, посмотрев на колокольчики? (<i>Он думал, что они все одинаковые</i>)</li> <li>- Что объяснил мальчик – колокольчик?</li> <li>- Чему позавидовал Миша?- Прочитай об этом, а так же о том, что ответил ему мальчик Колокольчик.</li> <li>- Ребята, Миша согласился с ним, а как вы считаете, плохо или хорошо всю жизнь ничего не делать, только заниматься игрой, например на компьютере?</li> <li>- Расскажите о путешествии в городок Динь – Динь от лица Миши. Постарайтесь при пересказе передать чувства, настроение мальчика, его отношение к жителям города в табакерке.</li> </ul>	<p>Организует работу по закреплению изученного материала.</p>	<p>Определяют область знания и незнания.</p>	<p>Пр: - формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы. Л: - осмысливать нравственные ценности сказки; - осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; - выполнять задания творческого и</p>

				поискового характера; Позн: - ориентироваться в художественной книге.
7. Рефлексия.	— Оцените свою работу на уроке. Что было трудным? Что легко удавалось выполнить?	Организует самооценку работы учащихся.	Осуществляют самооценку.	Л: осуществлять самоконтроль.
8. Итог урока.	- Ребята, чему учит эта сказка? ( <i>Наблюдательности и умению исследовать интересные и сложные механизмы</i> ) - Давайте вспомним, какой вопрос мы ставили в начале урока? - И чему же научился Миша во время своего сказочного посещения городка Динь-Динь, исследуя табакерку? 1. Издали кажется всё меньше; 2. У колокольчика побольше - голос низкий. А у колокольчика поменьше - голос высокий; 3. Без учёбы жить неинтересно; 4. Нельзя ломать поделки, механизмы, исследуя их, а то они выйдут из строя. - Поняли ли вы устройство музыкальной шкатулки? - Захотелось ли вам иметь такую шкатулку?	Организует формулирование вывода.	Формулируют.	Позн: уметь структурировать свои знания, выбирать эффективные способы решения учебных задач. Р: моделировать ситуацию.
9. Д/з.	Подготовить рассказ о Мише. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду	Осуществляет инструктаж по д/з.	Записывают, задают вопросы (если есть).	Позн: уметь структурировать свои знания. Л: осуществлять самоконтроль.