

**Формирование
жизненной
компетентности
учащихся на уроках
швейного дела.**

П Л А Н :

1. Психолого- педагогическое обоснование темы.
2. Роль уроков трудового обучения в формировании жизненной компетентности учащихся.
3. Методы и приемы, направленные на развитие социально- полноценного подростка,
4. Социально-деловая адаптация учащихся.
5. Выводы.
6. Список литературы.
7. Приложение

В концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года сказано: «Школа в широком смысле этого слова - должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирование новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, обладающие чувством ответственности за судьбу страны».

Социально-экономическая ситуация в России обусловлена ростом безработицы, высокими требованиями к квалификации рабочих на рынке труда, что затрудняет успешную социализацию выпускников с проблемами в развитии. В связи с этим основная задача нашей школы - это формирование жизненной компетентности у учащихся для того, чтобы облегчить адаптацию аномальных детей и сделать успешной их последующую интеграцию в современное общество, ведь не для кого не секрет, что наши дети не востребованы на рынке труда и им сложно устроиться в жизни.

На решение этой задачи нацелена вся наша работа. Психолого-педагогический аспект имеет своей целью оказание помощи молодому поколению в самореализации, самоопределении, в осознании себя активными участниками общественной жизни, в оказании помощи в выборе трудового пути.

Наиболее благоприятные условия формирования жизненной компетентности у учащихся имеют уроки трудового обучения. И не случайно, ведь для наших детей труд ~ это условие успеха.

Для работы с детьми в коррекционной школе нужны особенно тонкие инструменты, ведь наши ученики отличаются умственной, психологической отсталостью. Я же вижу свою задачу в том, чтобы на каждом уроке быть «ваятелями» полноценной личности, какого бы качества исходный «материал» не достался.

Задачу по формированию жизненной компетентности у

учащихся я бы разделила на следующие составляющие:

1. Выработка сознательного отношения к труду, воспитание трудолюбия.
2. Формирование трудовых умений и навыков.
3. Развитие творческих способностей учащихся.

Из опыта работы в школе пришла к выводу, что для решения поставленных задач могут быть использованы различные формы и методы, которые являются органической частью учебно-воспитательного процесса.

Работа по формированию жизненной компетентности у учащихся начинается уже с младших классов, когда у ребёнка активизируется познавательная деятельность, формируется интерес к труду, корректируется и формируется личность.

В старших классах ученики уже сознательно обучаются ремеслу, у них происходит развитие познавательной деятельности школьника, направленное на формирование жизненной компетентности и его успешной адаптации в обществе.

Из опыта работы я пришла к выводу - что ученик получает на первых ступенях остаётся на всю жизнь. Основная задача обучения по швейному делу - дать учащимся основы профессиональной подготовки по изучаемому предмету. Эффективность занятий по швейному делу в коррекционной школе во многом зависит от того, насколько правильно выбраны методы обучения для достижения поставленных целей, в процессе которых происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, формируются познавательные способности.

Э Т О :

Вербальные МЕТОДЫ—это передача и восприятие информации через рассказ, беседу, объяснение, а также работа с книгой, инструкции, карточки- задания.

Рассказ стараюсь строить в логической последовательно -

сти, чтобы он был предельно чётким и ясным, содержал выводы. Объяснение всегда сопровождаю показом и наглядных пособий, образцами.

В процессе объяснения большую помощь оказывает работа с учебником. Но для этого я провожу большую подготовительную работу: рассказываю о содержании материала, предлагаемого для прочтения учащимися, ставлю контрольные вопросы, обращаю внимание детей на иллюстрации, схемы, чертежи, содержащиеся в данном тексте.

Большое внимание на занятиях швейного дела уделяю работе учащихся с дидактическим материалом (карточки-задания, тесты

НА ПРИМЕР:

Из предложенных швейных изделий -
выполнить классификацию швейных изделий.

- убрать из предложенных швейных изделий
лишний, не принадлежащий этой группе изделий.

Такие задания стимулируют мыслительную деятельность учащихся, вызывают у них интерес к предмету.

Использую на уроке и метод тестирования, где из предложенных ответов на вопросы нужно выбрать нужный.

НА ПРИМЕР:

1. Процесс получения ткани называется:

- прядением;
- ткачеством;
- отделкой.

2. Укажи соответствие :

СГ

**полуобхват
тали**

Ди **полуобхват**
груди

Ст

**высота
груди**

Вг **длина**
 изделия

Ломая голову над такими задачами, решая их с помощью подсказок, путём анализа учащиеся вырабатывают необходимые качества мыслительной деятельности.

При проверке знаний учащихся, полученных на предыдущем уроке, использую различные формы. Это может быть устный, фронтальный опрос, а может быть заполнение карточек «ответы на вопросы».

Карточки составляю таким образом, чтобы содержание вопросов усложнялось и прослеживалась их преемственность. Карточка, полученная учеником, содержит 1 или несколько вопросов. Он сначала должен прочитать их, а потом написать ответ или ответить устно, после чего я проверяю ответы или даю контрольную карточку с Ответом.. Краткая форма ответа на контрольной карточке позволяет лучше понять суть вопроса.

КАРТОЧКА 1.

Ответь на вопросы:

1. Основные составные части швейной машины.

2. Последовательность заправки верхней нити.

КОНТРОЛЬНАЯ КАРТОЧКА 1.

Вопрос 1 | Корпус, платформа, стойка, рукав, маховое колесо, головка.

Вопрос 2 ! Катушечный стержень, нитенаправитель, регулятор натяжения верхней нити, нитепритягиватель, игла.

Работа с карточками позволяет успешно усваивать теоретический материал, активизирует деятельность учеников. Использую для проверки:

- усвоения ранее пройденного материала, касающегося изучаемой темы;
- после объяснения новой темы проверяю по карточкам усвоение материала, выявляя тем самым учащихся, которым ещё нужно дополнительное объяснение;
- на заключительном этапе для подведения итогов и анализа усвоения материала;
- во внеклассной работе при проведении общешкольного конкурса «Лучший по профессии», где наряду с практической работой учащиеся соревнуются в ответах на вопросы;
- при подготовке к выпускным экзаменам карточки применяю для повторения и закрепления всего теоретического материала.

Таким образом , используя на уроке карточки-задания,

я вижу, что активизируется самостоятельная деятельность учащихся, развивается их память и внимание, учатся обдумывать ответы на поставленные вопросы. Я же могу постоянно следить за усвоением знаний учащимися, экономить время урока (для заполнения карточки достаточно 5-7 мин.)

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД - это важный источник приобретения знаний, умений и навыков. Я считаю, что только наглядное обучение может побудить интерес у учащихся к умственной деятельности. На уроках швейного дела я часто использую графические наглядные пособия (чертежи, технологические карты, инструкционные карты, плакаты) и натуральные образцы изделия или отдельных узлов .

Демонстрируя ту или иную обработку , я предлагаю сначала рассмотреть образец, объясняю функциональное назначение данного образца. Рассматривая образец, ребята обращают внимание на технологические особенности, находят знакомое в данной обработке, определяют последовательность обработки. Здесь включаются процессы зрительной памяти, мыслительной деятельности, возрастает активная роль самого ученика.

После ознакомления с образцом знакоблю учащихся с приёмами выполнения той или иной работы, показываю приёмы выполнения обработки.

Показ приёмов выполнения трудовых операций производжу в следующей последовательности:

- целостный показ в рабочем темпе;
- расчленение или замедленный показ;
- повторный показ.

Объяснение трудовых действий сопровождаю демонстрацией учебно-наглядных пособий, а также приёмов выпол-

нения (положение рук, перехваты, правильное пользование инструментами и т.д.) Если приёмы работы хорошо знакомы, то инструктаж можно проводить без предварительного показа приёмов учителем.

В трудовом обучении коррекционной школы ярко выступают два взаимосвязанных процесса: самостоятельная практическая деятельность учащихся и руководящая, направляющая роль учителя.

Важным этапом работы на уроках швейного дела является планирование. Цель планирования - добиться усвоения учащимися последовательности выполнения предстоящей работы, умение самостоятельно определить очерёдность технологических операций. Это составная часть создания любого изделия, у детей начинает формироваться мыслительный образ обработки изделия, способ его изготовления и порядок выполнения трудовых операций, предстоящая работа становится понятной.

НАПРИМЕР:

ПЛАН ПОШИВА ФАРТУКА.

- 1. Заготовить косую бейку.**
- 2. Обработать боковые и нижние срезы фартука косой бейкой.**
- 3. Обработать пояс. | 4. Обработать верхний срез фартука поясом. ! 5. Отутюжить готовое изделие.**

Обучение планированию начинается с составления предметно - технологической карты. Это самый ответственный этап.

Технологическую карту составляем в виде таблицы, где дети выделяют основные операции, прикрепляют образцы, дают графическое изображение узла.

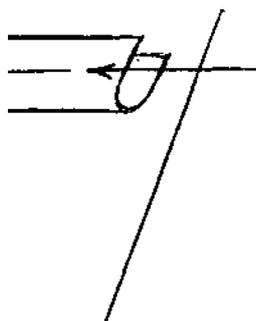
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.

Обработка среза косой бейкой.

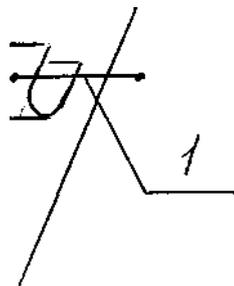
1. Приготовленную
ночную стороны.

риложить к срезу изна-

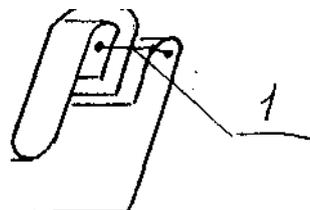
2. Приметать.



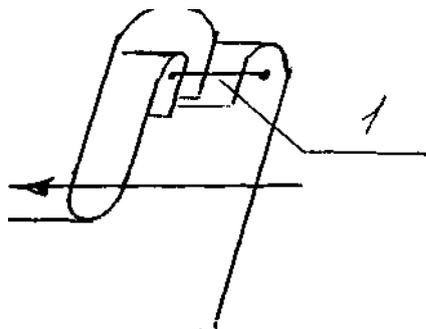
3. Притачать.



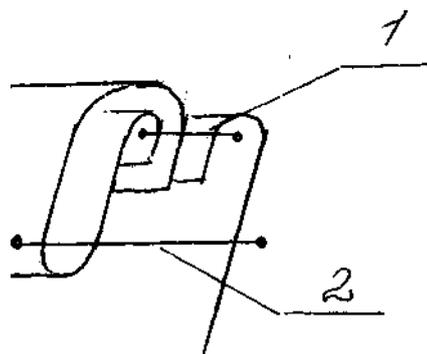
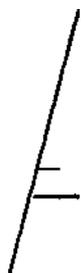
4. Бейку отгибаем на лицевую сторону, выметываем кант.



5.Бейку наметываем на изделие.



6. Настрочиваем на 1-2 мм от сгиба.



7. Протюжить готовое изделие.

Графическое изображение облегчает усвоение и вносит разнообразие в упражнениях, направленных на более прочное усвоение учебного материала. Такая работа направлена на развитие мыслительной деятельности, зрительного восприятия, а также аналитической деятельности.

Предметно-технологическую карту использую как для объяснения, так и при проверке знаний учащихся. На основе технологической карты ставлю перед учащимися вопросы.

НА ПРИМЕР:

- В каком месте технологической карты необходимо расположить недостающие образцы?
- Какая операция пропущена?
- Какую операцию можно пропустить, чтобы сократить время на обработку, но при этом не ухудшить качества?
- Какие приспособления можно применить, чтобы сократить

время на обработку?

Важной и одной из сложных задач швейного дела является формирование у учащихся технологических знаний. Обучение идёт успешнее, если ученики учатся правильно называть изделия, детали, операции, когда знакомы с технологией. Я стараюсь знакомить учеников с терминологией не изолированно, а в словосочетании. Каждое занятие начинаю с повторения, где одновременно идёт повторение терминов. Для того, чтобы новые слова были прочно усвоены и вошли в активный словарь ученика, я создаю такую ситуацию, которая бы побуждала учеников вспомнить и употребить нужный термин, а это в свою очередь способствует прочному запоминанию.

ТЕРМИНОЛОГИЯ.

Ручных работ.

с
за
при
в
на

МЕТАТЬ

A diagram where the prepositions 'с', 'за', 'при', 'в', and 'на' are listed on the left. Lines connect each preposition to the verb 'МЕТАТЬ' on the right. 'с' and 'за' are connected by diagonal lines, 'при' by a horizontal line, 'в' by a diagonal line, and 'на' by a diagonal line.

МАШИННЫЕ РАБОТЫ

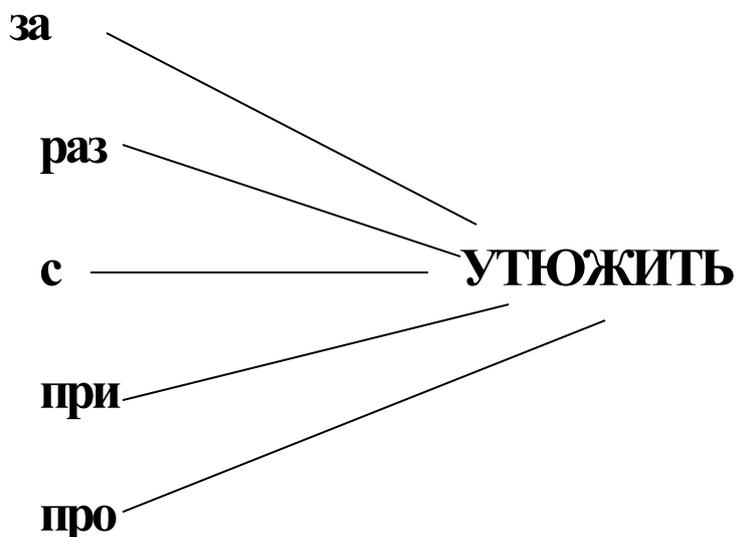
с
при
в
об
рас
на

ТАЧАТЬ

СТРОЧИТЬ

A diagram where the prepositions 'с', 'при', 'в', 'об', 'рас', and 'на' are listed on the left. Lines connect 'с', 'при', 'в', and 'об' to the verb 'ТАЧАТЬ' on the right. Lines connect 'рас' and 'на' to the verb 'СТРОЧИТЬ' on the right.

УТЮЖИЛЬНЫЕ РАБОТЫ



Этап Практической деятельности для учащихся представляет определённую сложность, т.к. любая трудовая операция состоит из множества действий, требующая владения инструментами, определёнными знаниями и умениями. Сознательная трудовая деятельность повышает интерес учащихся к труду, их настроение влияет на качество и темп работы, способствует улучшению дисциплины. Познавательный интерес, жизненная компетентность учащихся коррекционной школы формируется трудом. Но учащиеся легко отвлекаются, их внимание неустойчиво, они быстро утомляются, поэтому для таких детей необходимо определять дозировку трудовых нагрузок, объём учебного материала, предусматривать смену видов деятельности, чтобы предотвратить утомляемость.

Коррекционное значение занятий по швейному делу зависит от степени включения в тот или иной вид труда, различных умственных действий учеников, таких как сравнение, планирование предстоящей работы, умение провести счётно-измерительные операции, самоконтроль в процессе выполнения практических упражнений. В процессе выполнения задания учащимися я стараюсь, чтобы они соблюдали определённую последовательность, пользуясь составленной технологической картой, инструкциями, образцами. Если ученик не усвоил план предстоящей работы, они будут задавать вопросы: «Что делать дальше?» или будут выполнять работу вне всякого плана или же совсем откажутся от выполнения практического упражнения.

При практическом выполнении операции я предлагаю учащимся чаще проверять свои действия и контролировать точность выполнения, т.к. у многих навык самоконтроля формируется недостаточно. Свою роль я вижу в своевременном направлении действий ученика в нужное русло и таким образом способствовать формированию жизненной компетентности, прочных практических навыков. Для этого я предлагаю школьникам самостоятельно контролировать свои действия, перед началом работы заостряю внимание на возможные ошибки, которые могут получиться при несоблюдении требований к выполнению операции.

После выполнения операции вместе с учащимися организую разбор результатов работы, вместе анализируем положительные и отрицательные моменты.

Для развития адекватной оценки, повышения активности учащихся практикую при контроле качества выполненной работы заполнение таблицы оценки качества поузловой обработки.

Фамилия, имя ученика	1	2	3	4	5	6	общая оценка

1 - Прислонить косую бейку к срезу детали с изнаночной стороны.

2-Притянуть косую бейку к срезу детали. 3 - Отогнуть бейку на лицевую сторону, выметать кант.

4-Наметать бейку на изделие.

5-Настрочить на 1-2мм от сгиба.

6- Приутюжить обработку.

Такой метод оценки и самооценки своей работы воспитывает у школьников внимание, развивает интерес к анализу работы, тренирует память, учащиеся учатся критически оценивать свои действия, делать правильные выводы.

Т.К. учащиеся коррекционной школы не могут сосредоточить внимание на процессе своей деятельности, нужно многократное повторение действий для выработки автоматизма, чтобы они не повторяли ошибок в дальнейшей работе. Только тогда процесс деятельности учащихся станет осознанным.

Стимулировать интерес школьников можно по разному:

- традиционная оценка в журнал;
- подведение итогов на празднике труда;
- экран работы швеи (см. приложение)

Одной из наиболее популярных форм организации учебно-воспитательной работы учащихся является проектная деятельность -это дидактическое средство, которое активизирует познавательную деятельность, развивает коррекцию, умение работать самостоятельно, воспитывает ответственность.

Для умственно отсталых школьников бывает сложно ориентироваться в задании, планировать свои действия, проводить контроль и оценку работы. Проектирование, я считаю корректирует эти недостатки. Творческие проекты являются и средством экономического воспитания.

Я считаю, что проектная деятельность даёт большие возможности для развития познавательной активности школьников., поэтому перед учениками я ставила следующие задачи:

1. Выяснить возможности учащихся в процессе выполнения творческой работы для развития познавательной активности
2. определить уровень развития навыков и умений учащихся на занятиях швейного дела.
3. Ориентация на самостоятельность учащихся при выполнении творческого проекта
4. помощь в самореализации ученика и правильной адаптации в жизни, профессиональной ориентации.

Работу над творческим проектом я разделила на 2 этапа:

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ, где учащиеся описывают теоретические сведения по предлагаемой теме.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ (осуществляется через практическое выполнение задания). Учащиеся собирают информацию, учатся работать с журналами мод, технической литературой, экономически обосновывают проект (рассчитывают себестоимость проектируемого изделия, подбирают материал), самостоятельно разрабатывают конструкцию, составляют последовательность изготовления изделия, выбирают методы обработки.

Мне лично было интересно работать над проектом вместе с учениками. Важно развивать творческое начало детей, что вызывает познавательный интерес к труду, стараюсь быть соавтором замыслов своих учеников, а не навязывать им своё мнение, стараюсь помочь увлечься интересной работой. Творческий труд привлекает ребят, в результате происходит ускоренный процесс трудовой и социальной адаптации в жизни, формируется их жизненная компетентность.

Кроме того ребята с интересом занимаются вышивкой, пошивом мягкой игрушки, с удовольствием занимаются шитьём из лоскутков. Ребята, обучающиеся в швейной мастерской всегда принимают активное участие в выставках художественного творчества, занимают места, поощряются грамотами и благодарственными письмами.

Только в труде человек получает физическое, психологическое и духовное развитие. Труд, наряду с общественно-производительной значимостью имеет большое значение в личной жизни.. Люди, у которых спорится дело, не теряются ни при каких обстоятельствах. Лишь в труде у ребенка могут развиваться трудовые качества. В нашей школе сложилась определенная система подготовки молодёжи к труду, а значит, к будущей жизни. Так организуя труд детей по пошиву несложных швейных изделий, ремонту одежды, формируется личность ребенка, его жизненная компетентность. Нужно помнить, что наш ученик будет членом общества, следовательно, его значение в обществе будет зависеть исключительно от того, на сколько он в состоянии будет принимать участие в общественном труде, насколько он подготовлен к этому. От этого будет зависеть и его благосостояние, материальный уровень его жизни. Каждый из нас должен осознавать, что забота о завтрашнем дне наших учеников - главная задача всего педагогического коллектива. Процесс формирования жизненной компетентности является важным этапом в образовательном и воспитательном процессах, где закладывается фундамент самоопределения учащихся в будущей обстановке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. С.Л. Мирский. Методика профессионально- трудового обучения во вспомогательной школе. М. 1988 г.
2. С.Л.Мирский. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда. М. 1992 г.
3. А. Ермолаева, С.Фалько. Трудовое обучение как средство вхождения ребенка в современную социокультуру. Развитие и коррекция. 1998 г., № 4.
4. И.Кузнецов. Как научить воспитанника жить сегодня? Развитие и коррекция. 1999 г., №5.
5. Д. Гуровец. Новые направления в профессиональной подготовке умственно отсталых подростков. Развитие и коррекция. 2001 г., № 10.
6. Т.П.Трубачева, Л.П.Лазарев. Проблемы социально- трудовой адаптации выпускников коррекционной школы. Развитие и коррекция. 2001 г., № 9.