



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад «Солнышко»  
муниципального образования города Губкинского

**КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**Автор-разработчик:**  
Вашумирская Севим Албенковна  
педагог дополнительного образования

**Цель:** Познакомить с нетрадиционными техниками рисования – смешанная техника (восковые мелки, акварель) и техникой рисования мыльными пузырями.

**Задачи:**

- Учить рисовать мыльными пузырями разными способами: перекладывая пузырь с помощью ложечки на альбомный лист, прикладывая лист бумаги к выдуваемому мыльному пузырю.
- Учить выдувать из мыльного раствора пузыри, тренируя дыхание, способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
- Совершенствовать мелкую моторику.
- Продолжать развивать воображение, интерес к использованию нетрадиционных материалов.
- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать эстетически развитую личность.

**Демонстрационный материал:**

- иллюстрации, фотографии клоунов
- презентация «Профессия – клоун».

**Оборудование:**

Интерактивная доска, компьютер.

«Мешочек радости»: парик и нос, колпак, шляпа, «манекен».

Заготовки: лист А4 с нарисованным овалом лица, мыльные пузыри, восковые мелки, раствор в бутылочках: жидкое мыло + гуашь разных цветов, акварель, трубочки коктейльные, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

**Музыкальное сопровождение:**

- «Цирковой марш» И. О. Дунаевского
- А. Пугачева «Арлекино», О. Попов «Цирк»
- Музыка волшебная для выпуска мыльных пузырей

**Предварительная работа:**

Беседа о цирке и его артистах, чтение художественной литературы С.Я Маршак «Цирк»

Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо».

Беседа о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю. Никулин, Ю. Куклачев.

Просмотр презентаций на тему «Цвет», «Костюмы клоунов»

Дидактические игры: «Веселые петрушки», «Наряди клоуна», «Подбери контрастный цвет»

Нарисовать акварелью овал лица розового цвета, используя белый и красный цвета.

**Ход занятия**

*Звучит «Цирковой марш» И. О. Дунаевского.* Дети заходят в студию бодрим шагом. Педагог здоровается с детьми и предлагает им занять места за столами.

**Педагог.** Мне кажется, я уже слышала это музыкальное произведение, но не могу вспомнить где. Вам знакома эта музыка? (Ответы детей).

**Педагог.** Вспомнила, вы совершенно правы, друзья мои! Это музыкальное произведение называется «Цирковой марш» известного композитора Исаака Осиповича Дунаевского.

Кто-нибудь из вас был в цирке? (Ответы детей).

**Педагог.** Какие цирковые профессии вы знаете (жонглер, клоун, дрессировщик, акробат, фокусник).

Молодцы, как много цирковых профессий вы знаете! А сейчас я предлагаю вам отгадать загадку об одной из профессий цирка.

В шатре волшебном, полном смеха

Есть рыжий, ловкий простачок,

Он носит кудри, колпачок.

Новый, в клетку, у него берет,

Блестящий, зеленый атласный жилет,

Бантики, помпоны, сапожки.

Может сыграть на гармошке.

Заразительно, звонко смеется,

Смех его как песня льется.

Любят все его детишки

И девчонки и мальчишки! О ком говорится в загадке? (Ответы детей: о клоуне)

**Педагог:** Да, вы правы, друзья мои, речь идет о клоуне.

1 слайд (Показ презентации).

2, 3 слайды На первый взгляд клоуны кажутся смешными, неловкими и неуклюжими, но на самом деле все они умеют хорошо выполнять разные трюки. Кто может сказать какие это трюки? (Примерные ответы детей: клоуны могут жонглировать разными предметами, показывать фокусы, ходить на руках, кувыркаться, играть с животными, ходить на ходулях, ездить на велосипеде, шутить со зрителями)

4 слайд Верно, просто они это делают так, чтобы зрителям в цирке было смешно, весело и забавно.

Чем клоун отличается от других артистов цирка? (Примерные ответы детей: не только необычно ярким костюмом, но и необычно раскрашенным, загримированным лицом)

5 слайд Кто же помогает артисту создать образ клоуна (*художник – гример*) - Что такое грим?

6 слайд С помощью грима гример может нарисовать любое настроение (*фото*)

7 слайд

**Педагог.** Лица у клоунов особенные: чтобы всем было смешно, клоуны изменяют свое лицо, а как они это делают? (Примерные ответы детей: клоуны прикрепляют себе разные носы)

8 слайд Конечно же, вы правы носы: то круглые красные, как помидор, то длинные, как морковка. Еще они ярко румянят себе щеки, подрисовывают глаза. У кого-то на голове смешные колпачки, шляпы, из-под них торчат рыжие, желтые, разноцветные волосы. (Обращаю внимание на соответствующие иллюстрации)

Ребята, как можно показать в рисунке, что клоун веселый? (Ответы детей: нарисовать улыбку)

**Динамическая пауза**

<p>Вышел клоун на арену,  Поклонился всем со сцены:  «Здравствуйте, мои дорогие!  И маленькие, и большие,  И пухленькие, и худые!»</p> <p>Запрыгал по арене этот весельчак.  С косолапым пляшет,  Всем беретом машет.  Улыбки наши собирает  И в цветы их превращает!</p>	<p>дети идут по кругу друг за другом  повернулись в круг, наклоняются  кивают головой  поднимают руки вверх - вниз  разводят руки, и опускают вдоль  туловища  прыжки по кругу на одной ноге  парами кружатся  машутверху руками  улыбаются друг другу  и «берут» ладонями свои  улыбки ладони раскрывают  и подносят к носу, «нюхают»</p>
---	--

Ребята, я приготовила вам сюрприз: в этом «Мешочке радости» находятся предметы, очень необходимые клоуну.

А что же за предметы лежат в мешочке? (Ответы детей: парик и нос, колпак, шляпа.)  
Когда дети называют предмет, достаю его из мешочка и одеваю на «манекена».

9 слайд В цирке грустно или весело, почему? Покажите, что вы делаете, когда вам весело? (дети смеются)

Сейчас, ребята, каждый из вас нарисует портрет веселого клоуна.

Каким можно изобразить клоуна? (Примерные ответы детей: у клоуна яркий, большой бант, большая кепка, смешной колпак или шляпа, кудрявые волосы рыжего или других ярких цветов, большие глаза, огромный смеющийся рот, румяные щеки, большой нос - шарик). Рисуем в воздухе.

Мы уже нарисовали на предыдущем занятии овал лица. Как мы это сделали? (смешивали гуашь на палитре, подбирая нужный цвет). Портрет вы будете рисовать восковыми мелками.

*Рисование сопровождается какой-либо песней о цирке (А. Пугачева «Арлекино», О. Попов «Цирк»).*

Ребята, вижу, вы справились с заданием.

Посмотрите, сколько веселых, забавных клоунов у нас получилось!

Сейчас я скажу волшебные слова, и клоун покажет фокусы.

**Заклинание: Рисунок фести-места не сидит на месте, карандаш хлоп-хлоп, рисунок прыг-скок.**

(Звук музыки.) *Педагог выпускает мыльные пузыри.*

10 слайд Сегодня наш клоун приготовил новый веселый цирковой номер – шоу мыльных пузырей.

Давайте поможем клоуну изобразить это веселое, красочное представление.

Я вас познакомлю с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», вы сделаете фон для портрета клоуна в этой технике. *(Педагог показывает заготовку).*

Мыльные пузыри, переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А сегодня я вас научу ими рисовать.

Мы используем заранее приготовленный раствор из жидкого мыла и краски. Берем соломинку для коктейля и начинаем дуть в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке. Когда пена поднимется, снимаем поднявшиеся пузыри и выкладываем на лист, либо прикладываем лист бумаги к выдуваемому мыльному пузырю.

Можно приступить к работе.

*(Педагог помогает группам детей при выполнении заданий).*

**Педагог.** Ребята, давайте посмотрим у кого, что получилось (рассматриваются работы, педагог хвалит детей за их выдумку и находчивость).

Ребята, вам понравилось рисовать пузырями?

Что для вас было самым трудным?

А что лёгким?

*Дети делятся своими впечатлениями.*

**Педагог.** В завершении нашей встречи хочу пожелать вам много радости и улыбок. Когда человек улыбается сразу на душе светло и весело, потому что улыбка и смех дарят людям радость и хорошее настроение!