

Консультация для родителей.

«Оригами в детском саду».

Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Система формирования самостоятельного творческого конструирования дает новую тактику обучения детей конструированию из бумаги. Сейчас в практику входит истинное название техники изготовления фигурок путем выполнения определенных действий с бумагой оригами. Корни возникновения оригами уходят в глубокое прошлое и связаны с изобретением в Китае бумаги. В семнадцатом веке секрет изготовления бумажных фигур стал известен в Японии. Бумажными фигурками украшали прически, использовались они и на праздниках. В наше время искусство оригами распространилось по всему миру. Этот вид искусства является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных. Единственный рабочий материал в оригами- это бумага. Бумага самый доступный материал для творчества, ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом.

Возможности оригами в воспитательном процессе нельзя недооценивать.

Во- первых, это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Это очень важно, так как у малышей долгое ожидание результата приводит к потере интереса. Во- вторых, результат (полученное изделие) всегда может быть применен в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала. В- третьих, сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего это влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, которая является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Все мы знаем насколько трудно ребенку овладеть письмом в школе, особенно если в дошкольном возрасте не было соответствующей подготовки. В. А. Сухомлинский писал «Чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребенок». Это и подвело меня заняться обучением детей приемом оригами. Занятия оригами способствует развитию психических процессов таких как - внимание, память, мышления, воображения. Без внимания невозможно сложить изделие. Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснениях педагога. На занятиях дети запоминают название заготовок и приемов, так как в оригами все взаимосвязано. Складывания фигурок основано на освоении базовых форм, которые нужно знать и уметь выполнять по памяти. При складывании ребенку часто приходится самостоятельно искать ответ на вопросы : зачем, почему, как, что будет, то есть мыслить. В развитии творческих задатков можно выделить развитие конструктивных способностей. У некоторых воспитанников появляется желание создать что- то свое – это огромный шаг вперед, это плод его воображения

Оригами и медицина:

- оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную среду человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или напротив излишне агрессивен. Оригами- идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

- любовь детей к складыванию фигурок разных животных можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, малыш боится волка, можно предложить ему сложить фигуру волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним совсем маленький, не страшный. В работе с маленькими детьми превосходные результаты может дать методика сочинения или пересказа сказки. В процессе складывания фигурки становятся своеобразной иллюстрацией рассказа. При этом очень важно, чтобы ребенок проговаривал текст, одновременно складывая лист бумаги.

Основные направления оригами:

- создание фигур, применение фигур в оформлении помещений, подарков, аппликации. Развитие речи ребенка, выражающееся в обыгрывании готовых фигурок по сюжетам известных детских произведений, расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера. Информация экологического характера: изготовление фигурок животных, насекомых, растений. Сведения о геометрических понятиях: дети учатся действовать с бумажным листом конкретной формы, получают геометрические фигуры в процессе складывания.

Основные при обучении оригами: доступность, постепенность, системность.

Связь с другими видами деятельности:

- согласование тематического плана с календарными праздниками, учет индивидуальных особенностей.