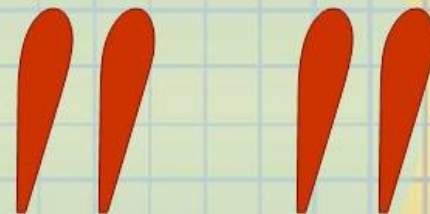
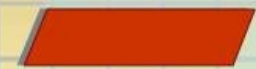
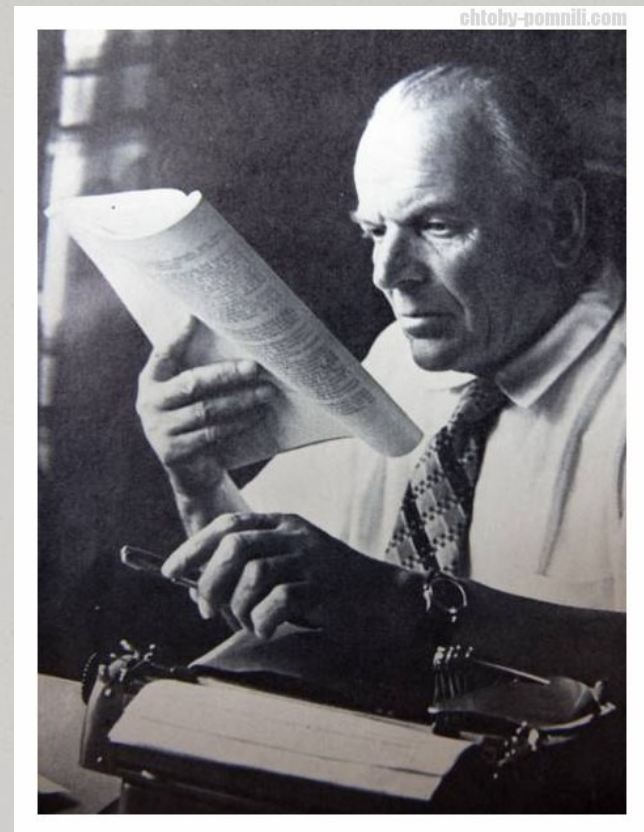


Зачем нужна пунктуация?



Константин Паустовский



Поставьте смысл написанного

«С ГОЛОВЫ НА НОГИ»

...кисель там варят из резины

там шины делают из глины

кирпич там жгут из молока

творог готовят из песка

стекло там плавят из бетона

плотины строят из картона

обложки там из чугуна

там варят сталь из полотна

кроят рубахи из пластмассы

посуду делают из мяса

котлеты стряпают из сажки

там ваксу делают из пряжи

прядут там нитки из сукна

костюмы шьют Из толокна...

В реке там рыба на бугре
мычит корова в конуре
собака лает на заборе
поет синичка в коридоре
играют дети на стене
висит картина на окне
узоры инея в печурке
горят дрова в руках девчурки
нарядная там кукла в клетке
ручной щегол поет салфетки
там на столе лежат коньки
к зиме готовят там очки
лежат для бабушки тетрадки
всегда содержатся в порядке.

Что изучает ПУНКТУАЦИЯ?

от лат. *Punctum* – «точка» –
собрание правил о постановке
знаков препинания.



Что такое СИНТАКСИС?

От греч. *Syntaxis* – «составление» – раздел грамматики, изучающий строй связной речи. Синтаксис включает в себя две основные части: 1) – синтаксис словосочетания; 2) синтаксис предложения.

Синтаксис. Пунктуация.



Ключевые слова

синтаксис

пунктуация

знаки препинания

функция знаков препинания

Н. Г. Гольцова, профессор



- «Сегодня нам трудно представить, что когда-то книги печатались без всем известных значков, которые называются знаками препинания. Они стали настолько привычны для нас, что мы их просто не замечаем, а значит, и не можем по достоинству оценить. А между тем знаки препинания живут своей самостоятельной жизнью в языке и имеют свою интересную историю».

Всё о русской пунктуации 10 знаков препинания

- точка, 
- точка с запятой, 
- запятая, 
- двоеточие, 
- тире, 
- вопросительный знак, 
- восклицательный знак, 
- многоточие, 
- скобки, 
- кавычки. 



Алфавит знаков препинания

- 1) точка (.)
- 2) двоеточие (:)
- 3) многоточие (...)
- 4) точка с запятой (;)
- 5) запятая(,)
- 6) кавычки: а) лапки (" "); б) елочки («»)
- 7) вопросительный (?)
- 8) восклицательный (!)
- 9) тире (—)
- 10) двойное тире (— —)
- 11) скобки ()
- 12) сноска, или астериск *
- 13) абзац или абзацный отступ.

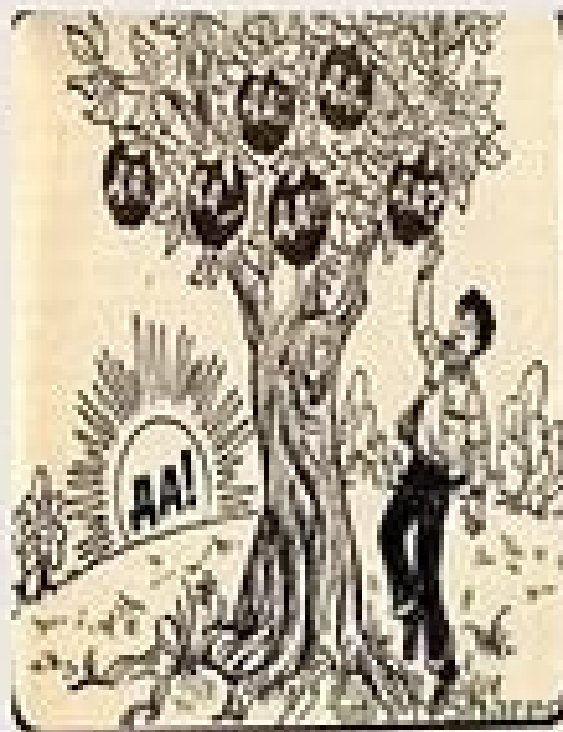
Общение



- o Коммуникация
- o Коммуникативный

Знаки препинания дают возможность

сказать в письменной речи гораздо больше, чем можно записать буквами. Они помогают выразить различные смыслы слов и окрашивать их чувства. Знаки, как и слова, говорят, и мы их читаем вместе со словами.



Из рукописи XV века

КЪНИГЪУНИАМАРИЧЕТЬ
ИЖЕ СЪОУСОБДНЪИ
ЛЪУТЕННЕСААКОЖЬ
СЪИХЪПИСАНИИ
БОГАТЪСТВО СЪЖАЗЪ
АА СЪГОТОВНЪШАМО
ВААГОЖЕНЪЕТЪ ДААГО

- «пошёл князь семёнъ дмитриевич суздальский пришёл свойском новгороду ни жнему а с ним царевича тысячьютатарлюдиже за творились в городе».



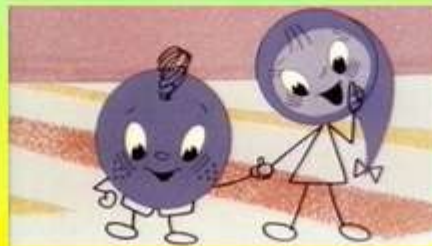
Древнейшим знаком является точка



■ Вот какое объяснение слову точка даёт В. И. Даль: “ТОЧКА (ткнуть), значок от укола, от приткнутия к чему-то острием, кончиком пера, карандаша; меккая крапина”.

Наиболее распространенным знаком является запятая

■ Это слово встречается в 15 веке. В. И. Даль связывает это слово с глаголами **запясть**, **запять**, **запинать** – “останавливать”, “задерживать”.



Из истории знаков препинания



Южно-Уральский государственный университет

Синтаксис

3.09

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- XV в.
- ! XVII в.
- ? XVIII в.

В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- XV в. "отдохновение"
- ; XVI в. "полуточие"
- XVIII в. "молчанка"
- : XVI в. "долгое отдохновение"

В ЛЮБОЙ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ... XVIII в.
- () XVIII в.
- “ ” XVIII в.

НУЖНЫ ЛИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ?

Самая лаконичная переписка между В. Гюго и издателем



Путешественник в минуту опасности пообещал "поставить статую золотую, лицу держащую", но потом пожалничал и... лишь переставил запятую.

Николай Михайлович Карамзин – русский писатель, историк, журналист.



“Тире” восходит к французскому “черточка”. Как только не называли этот знак: черная полоса чернил, “молчанка”, длинная черта, горизонтальная черта, знак пресечения. Этот знак впервые стал применять Н.М. Карамзин, русский писатель и историк.

М.Цветаева

- o Зверю - берлога,
- o Страннику - дорога,
- o Мертвому - дроги,
- o Каждому - свое.
- o Женщине - лукавить,
- o Царю - править,
- o Мне - славить
- o Имя твое.



И. К. Ган «Знаки препинания»

- «Несколько анекдотов о последствиях неправильного поставления запятой»



Функции знаков препинания

Завершения	Разделения	Выделения
. ? ! ...	„ ; – :	, , – – «» ()

Подробности профессии



Один провинциальный цирюльник заказал вывеску с указанием на ней всех подробностей своей профессии. Живописец сделал вывеску, но забыл, где нужно, поставить запятые. Когда читавшие вывеску заметили об этом цирюльнику, то последний возразил, что сам исправит беду и расставит запятые. Действительно, запятые были поставлены, и **вывеска** получилась в таком виде: «Здесь зубы, дергают бороды, бреют оспу, прививают язвы, уничтожают кровь, пускают локоны, завивают ногти, режут головы и т.д.»

ЧТО МОЖЕТ ЗАПЯТАЯ?



Один богатый в Древней Греции оставил ольшое наследство, но, как указывалось в а завещаии, наследники должны были выполнить обязательно условие: «Поставить татую золотую пику держащую». Как понять то требование?

1. Поставить статую, золотую пику ержащую.

2. Поставить статую золотую, пику ержащую.

Первое толкование вполне устраивало аследников. Однако недруги настаивали на тором толковании, а это разорило бы аследников.

Вопрос остался открытым.



Казнить, ~~н~~ нельзя
помиловать.

Казнить нельзя,
помиловать.



О пользе знаков препинания

- Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился мыслить и дошел до точки.

Берегите знаки препинания!

А. Каневский