

## **Важность Роли Учителя в контексте личностных качеств и их влияния на процесс обучения.**

Роль учителя в процессе обучения в школе неоспорима, и его личностные качества могут оказать значительное влияние на мотивацию и усвоение материала учениками. Профессионализм, **эмпатия, терпение и толерантность, умение мотивировать**, коммуникативные навыки – являются основными аспектами, которые имеют огромное значение в образовательном процессе. Идея написать статью на эту тему возникла давно, причиной стал диалог, которому я была свидетелем: одна из знакомых спросила другую: "Людмила (имя вымышленное), а ученики тебя боятся в классе?" Этот вопрос, который не требовал серьезного ответа, как будто удивил Людмилу, и она с вызовом и серьезно ответила: "Конечно! Они когда меня видят, сразу со страхом закрывают кабинет и убегают, меня очень боятся". Стало понятно, что для нее это было основанием считать себя серьезным учителем. Самое печальное, что таких учителей немало, как показала реальность.

"Все профессии важны, все профессии нужны"... но Учитель, Педагог, это та самая профессия, которая требует проявления любви и человечности к ученикам, знание психологии возраста и умения мотивировать. Однако, как мы видим, учителя бывают разными...

Рассмотрим различные типы учителей и их влияние на обучение:

### **1. Авторитарные Учителя:**

Такие учителя стремятся к контролю и часто требуют подчинения. Может создать атмосферу страха, что может привести к снижению мотивации учеников и ослаблению интереса к предмету.

Авторитарные учителя руководствуются жесткими правилами и требованиями, они контролируют учеников и налагают свою волю. Они обычно не демонстрируют понимание и поддержку, их методы обучения основаны на дисциплине и строгости. Важным для них является подчинение авторитету и выполнение инструкций.

Несмотря на то, что авторитарный подход может быть эффективным для поддержания дисциплины и контроля в классе, он обычно не способствует развитию самостоятельности, критического мышления и творческого подхода учеников. Учащиеся могут выражать отрицательные эмоции по отношению к авторитарному учителю и не принимать его методы обучения.

Таким образом, авторитарные учителя могут добиться временных результатов в виде подчинения и выполнения заданий, но их методы обучения не способствуют развитию полноценной личности учеников и не обеспечивают эффективного образования в долгосрочной перспективе

**Для решения этой проблемы необходимо** развивать более демократические методы взаимодействия, поддерживать открытость и доверие, но с таким типом людей это бывает очень трудно

### **2. Демократичные учителя.**

Стремятся к взаимодействию и созданию позитивной атмосферы в классе, обеспечивают более комфортную обучающую среду, что способствует активному участию и повышению мотивации. **Иногда у таких учителей возникают проблемы с дисциплиной в классе, поэтому следует** поддерживать структурированный подход к обучению, чтобы избежать потери дисциплины.

Однако, с опытом, проблемы поддержания дисциплины в классе проходят, т. к. эти учителя приобретают новые навыки и овладевают приемами, мотивирующими детей и помогающими им строить продуктивные отношения с классом.

### **3. Неуверенные в Себе Учителя:**

Могут испытывать трудности в установлении авторитета и поддержании дисциплины. Неуверенность может передаваться ученикам или наоборот вызвать насмешки, что влияет на общую учебную атмосферу. **В этом случае,** профессиональное развитие и поддержка со стороны администрации могут помочь учителю повысить уверенность в себе.

Как ни странно, но именно неуверенность может быть иногда причиной «устрашения» учеников, так как новым учителям кажется, что лучшая защита – это нападение. Для того чтобы справиться с волнением и страхом, они пытаются через показную строгость заставить себя слушать.

### **4. Инновационные Учителя.**

Активно внедряют новые методы обучения и технологии. Способствуют развитию критического мышления и повышают интерес к учебному процессу. **Тут** следует балансировать инновации с традиционными методами для обеспечения полноценного обучения.

### **5. Саркастический или ироничный тип учителя.**

Саркастический учитель может использовать критические, насмешливые или неодобрительные комментарии перед или после высказываний/ответов ученика. Иногда задает неоднозначные вопросы с целью выставить учеников неуклюжими. Манера общения может быть насмешливой, презрительной, вызывая негативное настроение у учеников и полностью отбивая желание участвовать в учебном процессе.

Все это занижает самооценку, и ученики чувствуют себя уязвленными. Этот также способствует созданию отрицательной и напряженной атмосферы в классе, а в некоторых случаях – конфликтной, так как может найтись ученик, который начнет выяснять отношения с учителем, посчитав себя оскорбленным. Вслед за этим могут поступить жалобы от родителей и тд.

**Конечно же все приведенные выше типы учителей весьма условны и основываются на некоем личном опыте автора, который не претендует на исключительную верность такой «классификации»☺**

### **Заключение.**

Как видно, больше внимания в этой статье уделено именно «негативным» типам учителей, что логично, так как там, где все хорошо и правильно - проблем не бывает и исправлять, как правило, нечего☺

Так что же лежит в основе проблемы, что движет негативными типами учителей, вызывающими сильную нелюбовь со стороны учеников? Психологические проблемы? Комплексы? Некомпетентность? Или все вместе?

Психологические исследования подчеркивают, что некоторые учителя стремятся вызывать у учеников страх по различным причинам. Вот несколько аспектов, которые могут объяснить это явление, с опорой на литературные источники.

### **Создание авторитета:**

Многие психологи, включая Эриха Фромма, подчеркивают важность установления авторитета в процессе обучения. Учителя, которые стремятся, чтобы их боялись,

могут считать, что страх может усилить их влияние на учеников. Фромм в своей книге "Искусство любви" говорит о том, что люди часто подчиняются тем, кого они боятся, чтобы избежать наказания.

#### **Управление классом:**

Ряд психологических исследований, включая работы Фредерика Херцберга, указывает на то, что некоторые учителя используют стратегию создания страха, чтобы поддерживать дисциплину в классе. Они могут верить, что жесткий контроль и страх помогут им лучше управлять поведением учеников.

#### **Личные комплексы:**

Некоторые учителя могут испытывать личные неуверенности или комплексы, и они могут использовать страх как механизм защиты. Они чувствуют себя более уверенно, когда ученики боятся их, что может служить способом компенсации их собственных слабостей.

#### **Традиционные методы обучения:**

Некоторые педагогические традиции и культурные контексты могут поддерживать идею строгого, а иногда и жесткого обучения. Учителя могут воспринимать страх как эффективный метод передачи знаний и формирования дисциплины.

#### **Неэффективные образовательные методы:**

В некоторых случаях учителя могут применять строгие методы из-за отсутствия опыта или знаний о более эффективных педагогических подходах. Страх может служить заменой отсутствию учителя педагогического мастерства.

Важно отметить, что подходы к обучению сильно варьируют, и большинство современных педагогических теорий рекомендуют построение поддерживающей и доверительной атмосферы в классе, где страх не является ключевым элементом взаимоотношений учителя и ученика.

#### **Решение Проблем и Развитие Учителей:**

**Профессиональное Развитие:** Учителям необходимо постоянно совершенствовать свои навыки, изучать новые методы обучения и внедрять их в практику.

**Менторство:** Создание системы менторства помогает новым учителям адаптироваться и развиваться, получая поддержку опытных коллег.

**Обратная Связь:** Регулярная обратная связь со стороны учеников и администрации помогает учителям понимать свои сильные стороны и области для улучшения.

**"The Skillful Teacher"** by Jon Saphier, Mary Ann Haley-Speca, and Robert Gower. **"How to Teach Now: Five Keys to Personalized Learning in the Global Classroom"** by William Powell and Ochan Kusuma-Powell. **"The Passionate Teacher: A Practical Guide"** by Robert L. Fried. **"Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning"** by John Hattie.

Эрих Фромм " Искусство любить", Фредерик Герцберг **One more time, How do you motivate Employees?**

