**Педагогическая мастерская на уроке литературы.**

**А.И. Куприн «Куст сирени» (8 класс)**

**Результаты изучения темы:**

Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение.

Личностные: проявление коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе различных видов деятельности.

Метапредметные: овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; навыком смыслового чтения; проявлять мотивы познавательной деятельности; овладение умением устной и письменной речи, монологической контекстной речью.

**ХОД УРОКА**

***І. ИНДУКЦИЯ (ОБРАЩЕНИЕ К ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ******И ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ)***
 Вы когда-нибудь видели, как цветёт куст сирени? Приходилось ли вам разглядывать её цветы, вдыхать их аромат? Вспомните день, когда любовались ею, место, где вы находились,
чувство, которое вы испытывали в те минуты и которое не забылось до сих пор. Поделитесь этими воспоминаниями, запишите ваши впечатления и желания, возникшие в этот момент в 2–3 предложениях. (*3–4 минуты*)

***ІІ. САМОКОНСТРУКЦИЯ***

Какое слово рифмуется со словом *сирень*, с чем ассоциируется?

Какого цвета бывает сирень?

Чем же завораживает людей этот цветок?

***ІІІ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ***

Обменяйтесь впечатлениями в парах, дополните записи понравившимися выражениями.

***IV. СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ***

***1. Работа с репродукциями картин русских и зарубежных художников***

(на столе разложены репродукции картин П. П. Кончаловского «Сирень в корзине», М. А. Врубеля «Сирень», К. А. Коровина «Сирень», В. А. Серова «Открытое окно. Сирень», Б. В. Иогансона «Сирень», фотографии, открытки с изображениями цветущих кустов сирени.)

***Выберите любой зрительный образ. Обоснуйте свой выбор, ответив на вопросы:***

*Что хотел передать зрителю художник?*

*Как он это сделал?*

*Что можно сказать о букете сирени?*

***2. Работа над литературным материалом.***

Прочитайте отрывки из произведений А. И. Куприна, Игоря Северянина, Вс. А. Рождественского о сирени. (Учитель раздаёт тексты группам.)

***Выпишите понравившиеся слова, словосочетания, предложения.***Составьте словарь речевых оборотов, которые могут быть использованы в творческой работе.

***V. СОЦИАЛИЗАЦИЯ***

В своих группах прочитайте друг другу, что вы записали, дополните свои выписки.

***Словарь речевых оборотов****(варианты обучающихся)*

*1. Прекрасная, изумительная, чудная, несравненная, роскошная, волшебная, восхитительная, великолепная, ароматная, божественная, удивительная, чарующая… сирень.*

*2. Лиловая красавица, весенняя краса, подарок весны, чудо природы, украшение наших садов, сказочное царство, сиреневые звёздочки, чудные кисти, прелестные цветы, удивительный запах, чарующий аромат…*

*3. Быть очарованным, околдованным; вдыхать аромат; наслаждаться красотой; любоваться букетом, чувствовать дыхание весны…*

*4. Романтика, будущее, счастье, радость, мечта, наслаждение, свежесть, пробуждение, ощущение, очарование, спокойствие, свобода, таинственность…*

*5. Рассвет, утро, вечер, сумерки, ночь, звездопад…*

***VI. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА***

Выберите из записанного материала самое лучшее, по вашему мнению, словосочетание или предложение. Оно и будет заглавием вашего сочинения. (Возможные темы: «Майская красавица», «Лиловые звёздочки», «Чудные кисти сирени»…)

Используя свои записи, ***напишите сочинение-миниатюру о сирени***, выразите своё отношение к ней. ( Для создания весеннего настроения можно включить запись романса С. В. Рахманинова «Сирень» или его переложение для фортепиано.)

***VII. СОЦИАЛИЗАЦИЯ***

***Презентация сочинений-миниатюр учащихся.***

Когда смотришь на букет сирени, невольно вспоминаешь раннее весеннее утро. Щебечут птицы. Большой куст сирени издалека похож на облако из бесчисленных звёзд. Вдыхая запах сирени, чувствуешь, что ты влюблён. Мир кажется сказочным, а люди, окружающие тебя,— идеальными. Ты забываешь обо всём, хочется жить, радоваться и любить. В душе звучит таинственная музыка, появляется ощущение лёгкости и свободы…

Глядя на сирень, ощущаешь свежесть и представляешь, что ты оказался в её зарослях. Сирень похожа на необыкновенные лиловые звёзды. Ты ощущаешь себя человеком, попавшим в сказку. Всё вокруг кажется необычным. Сирень пленяет тебя сладким ароматом, который кружит голову и дарит ощущение покоя и свободы…

Когда опускается вечер, чудные кисти сирени, похожие на мелкие звёздочки, собранные в прекрасные узоры, начинают тихонько осыпаться. Луна ос- вещает таинственным блеском сказочный пейзаж. Все сокровища этого мира перед тобой. Ночную тишину нарушает звонкая соловьиная трель. Ты стоишь у куста сирени, вдыхаешь чудный аромат и наслаждаешься красотой весенней ночи…

***Что объединяет ваши работы, музыкальные произведения, репродукции? (Восхищение красотой, любовь к прекрасному)***

***VIII. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ***

1. Слово учителя

- Сейчас мы работали ***с ключевым*** ***образом рассказа А. И. Куприна «Куст сирени»*** и смогли интуитивно, на уровне своих ассоциаций представить чувства, с которыми автор создавал своё произведение. Однако ***цель*** нашего урока не только эстетическое наслаждение, наша задача — ***понять нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».*** Но сначала давайте познакомимся с автором произведения.

2. Проверка домашнего задания.

Рассказ учащихся о писателе с использованием презентации (*домашнее задание 1-й группы*)

3. Беседа (проверка понимания услышанного).

*Назовите основные этапы жизни А. И. Куприна.*

*Какова тематика его произведений? Сделайте записи в тетради.*

4. Работа над содержанием рассказа (проверка домашнего задания).

*Каков сюжет произведения?*

*Перескажите его по плану, представленному на слайде (домашнее задание 2-й группы).*

*Определите, что можно считать экспозицией, какое событие является завязкой, где кульминация рассказа, когда наступает развязка.*

***IX. РАБОТА НАД ТЕМОЙ УРОКА***

1. Беседа и анализ текста.

***Что кроме занимательного сюжета привлекло вас в этом произведении?*** (Помимо увлекательного сюжета интерес вызывают герои, их взаимоотношения.)

***Кто помогает Николаю Евграфовичу преодолеть «все препятствия»? Подтвердите свой ответ цитатой из текста.***

(Николаю Евграфовичу помогла его супруга Вера. «Не будь жены, он, может быть, не найдя в себе достаточно энергии, махнул бы на всё рукою. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нём бодрость… Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти весёлым лицом. Она отказывала себе во всём необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешёвый, но всё-таки необходимый для занятого головной работой человека комфорт. Она бывала, по мере необходимости, его переписчицей, чертёжницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой».)

***Как Верочке удалось помочь мужу?***

(Благодаря Верочкиному терпению и осторожности, «с которой говорят только женщины у кровати близкого труднобольного человека», Алмазов рассказал жене, что произошло, и она, подумав, решила, что им «надо сию минуту ехать».)

***Как отреагировал Николай Евграфович на предложение Верочки?***

(Алмазов отнёсся к предложению жены с недоверием, герой подумал, что Верочка предлагает ему извиниться перед профессором.)

***А как ведёт себя Верочка, приняв решение?***

(Она очень энергична: топает ногой, командует, выдвигает «ящики столов и комодов, вытаскивает корзины и коробочки, раскрывает их», собирает все фамильные драгоценности, а потом убеждает садовника помочь им, искренне рассказав ему о случившемся.)

***Почему герои решили посадить именно куст сирени?***

(«…Из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей пришлось остановиться на кустах сирени».)

***Что произошло на другой день?***

(«Верочка не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу… по его подпрыгивающей походке» она поняла, что история закончилась благополучно.)

***Почему Вера вновь и вновь заставляет мужа повторять, как он разговаривал с профессором, интересуясь мельчайшими деталями?***

(Вера и Николай Евграфович по-настоящему любят друг друга. Вместе они пережили множество трудностей, достойно вышли из непростой ситуации, вместе радуются своему успеху. «И они шли домой так, как будто бы, кроме них, никого на свете не было: держась за руки и беспрестанно смеясь».)

***Почему Верочка сказала, что сирень будет теперь её любимым цветком?*** (События жизни, подобные тому, которое пережили Алмазовы, обычно запоминаются надолго. Любовь помогла найти им выход из трудной ситуации, а сирень будет всегда напоминать об этом.)

2. Составление сравнительной характеристики героев рассказа.

Используя материал таблицы «Поведение Николая и Веры Алмазовых», составьте сравнительную характеристику героев. *(Домашнее задание учащихся 3-ей группы.)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Николай***  | ***Вера***  |
| «Потом он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами…» | «Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нем бодрость»; «Она научилась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом…» |
| «Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отворотившись в сторону…» | «Наконец она заговорила с ним первая, с той осторожностью, с которой говорят только женщины у кровати близкого труднобольного человека…» |
| «Алмазов быстро повернулся к жене и заговорил горячо и раздраженно…» | «Она села на ручку кресла и обвила рукой шею Алмазова…»  |
| «Во всё время разговора он вытаскивал из стоящей перед ним пепельницы горелые спички и ломал их на мелкие кусочки, а когда замолчал, то с озлоблением швырнул их на пол…» | «Вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла…» |
| «Николай Евграфович весь сморщился, точно от невыносимой боли…» | «Вера возразила, топнув ногой…» |
| «Напрасно Алмазов уговаривал жену отправиться домой…» | «Вера горячо суетилась и мешала рабочим…» |
| «… По одной только живой и немного подпрыгивающей походке, узнала…»«… Лицо его сияло торжеством одержанной победы…» | «На другой день никак не могла усидеть дома…»,«Она заставляла его еще и еще раз передать ей в подробностях весь разговор с профессором…» |

***Можно ли сказать о чувстве самоотверженности и любви Веры к мужу? Счастлива ли она?***

***Что вы можете сказать об ответном чувстве Алмазова?***

(Муж Верочки действительно любит её, но он недостаточно сильный человек, легко поддающийся отчаянию. Вере приходится постоянно поддерживать оптимизм в любимом человеке, искать пути преодоления трудностей, нести двойную ношу ответственности за семью. Она самоотверженно любит мужа, и поэтому счастлива.)

***Кто из героев вам больше понравился и почему? Какова авторская позиция?*** (Автор сочувствует Николаю Алмазову. А. И. Куприн восхищается Верочкой и уважает её за то, что она ради любимого человека отдаёт свои драгоценности, за то, что она в трудной ситуации не опускает руки, а находит нестандартный выход.)

3. Словарная работа.

***Дайте определение слову нравственность.***

(Нравственность — это душевные качества человека. Слово нравственность образовалось от слова нрав — характер. Нравственность — нормы поведения человека в обществе.)

***Сделайте вывод.***

(Нравственность (мораль) — правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил.)

***Как можно оценить поступок героев с моральной точки зрения?***

(С точки зрения морали герои совершили безнравственный поступок: они обманули старого профессора. Но никто из Алмазовых не думает о том, что поступил нечестно, главное — они добились цели, и неважно, что, достигая её, Николай Евграфович запятнал честь офицера. Герои счастливы: Верочка — тем, что смогла помочь любимому мужу выпутаться из критической ситуации, а Алмазов — тем, что сдал практическую работу и, вероятно, поступил в Академию генерального штаба.)

***Какие нравственные проблемы поднимает А. И. Куприн в своём рассказе «Куст сирени»?***

(Автор поднимает проблемы счастья и любви, совести и чести офицера. А. И. Куприна волнуют вопросы веры в себя, в свою любовь и в своё предназначение и др.)

4. Чтение и анализ высказываний о любви.

Участники 4-й группы подобрали афоризмы писателей и великих мыслителей прошлого (*высказывания представлены на слайде*). Прочитайте их и прокомментируйте.

* *«Только ею, только любовью держится и дви жется жизнь». (И. С. Тургенев, русский писатель)*
* *«Любить — значит жить жизнью того, кого любишь». (Л. Н. Толстой, русский писатель и мыслитель)*
* *«Любовь, которая не выдерживает столкновения с реальностью,— это не любовь». (А. Камю, французский писатель и философ)*
* *«Верная любовь помогает переносить все тяжести». (Ф. Шиллер, немецкий поэт и философ)*
* *«Любить глубоко — это значит забыть о себе». (Ж.-Ж. Руссо французский писатель и философ)*
* *«Любить — значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возмож- ности доставить ему это благо». (Аристотель, древ- негреческий философ)*
* *«Любовь! Это самая возвышенная и победоносная из всех страстей! Но её покоряющая сила заключается в безграничном великодушии, в почти сверхчувственном бескорыстии». (Г. Гейне, немецкий поэт, публицист)*
* *«Велики силы любви, располагающей любящих к трудным подвигам, перенесению чрезвычайных негаданных опасностей». (Дж. Боккаччо, итальянский писатель)*

Какой должна быть истинная любовь в понимании авторов афоризмов? Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку? Почему? Запишите понравившийся эпиграф в тетради.

***Х. РЕФЛЕКСИЯ***

Беседа.

*Над чем заставил вас задуматься сегодняшний урок?*

*Что было самым главным для вас на уроке? Почему?*

*Какие выводы для себя вы смогли извлечь?*

(Благодаря взаимопониманию и любви, царившим в семье Алмазовых, герои сумели найти остроумный выход из трудной ситуации. Идея произведения связана с содержанием русских народных сказок, в которых также рассказывается о преодолении мужем трудного испытания благодаря находчивой жене. Автор учит нас не падать духом в самых трудных ситуациях и всегда помогать своим близким.)

***ХІ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ПО ВЫБОРУ УЧАЩИХСЯ)***

* Написать сочинение-рассуждение на тему «Счастлива ли Вера Алмазова?», используя выбранное высказывание о любви.
* Составить развёрнутый устный ответ на вопрос: можно ли считать рассказ «Куст сирени» произведением о любви?

ПРИЛОЖЕНИЕ

**МАТЕРИАЛЫ К МАСТЕРСКОЙ**

 **ОЧЕРК «СИРЕНЬ»**

 «Цветы сирени… фиолетовые, белые, розовые. Весело в старом Гатчинском парке. В воде плескаются утки, гуси, теряя свои белые перья, зеленеет трава, благоухают тополи…» «…Цветут сирени. В старом парке из них целые аллеи. Сирень пахнет. Медленно и ласково раскачивают свои грозди цветы. Тихо спит неподвижная вода озера, и тёмно-синие морщинки едва-едва расползаются по ней…» «…Благоухает сирень, обещает весну, и так сладко, сладко обонять нежный запах и думать о том, что вот уже прошла зима и цветут деревья в радостном блаженстве…»
 (*А. И. Куприн)*

**ГАТЧИНСКИЙ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ**
Тридцатый год в лицо мне веет
Весёлый, светлый майский день.
Тридцатый раз сиреневеет
В саду душистая сирень.
«Сирень» и «день» — нет рифм
банальней!
Милей и слаще нет зато!
Кто знает рифмы музыкальней
И вдохновенней — знает кто?!
«Сирень» и «день»! Как опьянённо
Звучите вы в душе моей!
Как я на мир смотрю влюблённо,
Пьян сном сиреневых кистей!
Пока я жив, пока я молод,
Я буду вечно петь сирень!
Весенний день горяч и золот,—
Виновных нет в весенний день!
 (*Игорь Северянин*)

**СИРЕНЬ**
Прогремела гроза, прошумела,
Затухая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли…
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжёлые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе
По откосу бежать наугад,—
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад.
Сколько белых и тёмно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь — дождём
лепестковым
Осыпается мокрая гроздь,
В лёгкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.
 (*Вс. А. Рождественский*)

**ЛИТЕРАТУРА**
1. *Золотарёва И. В., Крысова Т. А.* Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М. : ВАКО, 2006.
2. *Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.* Литература. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учрний. В 2 ч. — Ч. 2. — М. : Просвещение, 2021.