Нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики. Биоэнергопластика.

* ***Биоэнергопластика .***

Включает в себя три базовых понятия:

**био** — человек как биологический объект;

**энергия** — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

**пластика** — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

*Биоэнергопластика* – это содружественное взаимодействие артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

*Биоэнергопластика* активизирует интеллектуальную деятельность ребенка, попутно развивая координацию и мелкую моторику. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание.

Применение *биоэнергопластики* эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей, т.к. работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываются индивидуальные особенности детей. Рука ребенка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

**Особенности работы с применением биоэнергопластики.**

Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.

К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.