**Афоничкин Сергей Викторович**

Учитель русского языка и чтения

ГБОУ школа – интернат №3

г. Тольятти, Самарская область

**Пишем рецензию на сочинение**

 Рецензия (recension от лат. – критический пересмотр текста) - отзыв о чем - либо, критическая оценка достоинств и недостатков сочинения. Главное при написании рецензии – объективность, справедливость и беспристрастность. Содержание рецензии должно отражать примерно такие вопросы:

1. Направленность на раскрытие темы и основной проблемы.

2. Полнота раскрытия темы.

3. Логика мысли, последовательность изложения материала.

4. Отсутствие фактических ошибок.

5. Как выражено отношение автора к тому, о чем он пишет.

6. Наличие развернутого доказательства хотя бы одного тезиса.

7. Использование цитат.

8. Внешнее оформление работы.

 Рецензия должна раскрыть индивидуальные особенности сочинения. Особо ценится самостоятельность работы, следование критериям, предъявляемым к сочинению в целом.

 Для рецензии характерно обращение к удачам и недостаткам сочинения, интересным находкам в области языка, к идейно-композиционному своеобразию, полноте обобщений и выводов или недостаточности фактического материала.

 Рецензия пишется на сочинения, оцененные баллами «5» (отлично), и на работы, за которые выставлены неудовлетворительные отметки «2», «1».

 **Сочинение «Куйбышев – запасная столица»**

 За Волгой, могучей и синей,

 Лежит, красоты не тая,

 Вторая столица России –

 Родная Самара моя.

 Уже давно отгремели бои, заросли травой военные окопы, залечены раны, нанесенные войной. Но все – таки те времена не перестают волновать людей, особенно старшее поколение. В памяти людей, видевших войну, она оставила горечь утраты, разочарование, боль. Хорошо, что мы, живя в это время, не испытали всех ужасов войны, мы знаем о них лишь из учебников истории, из книг и кинофильмов.

 В нашем доме живет пожилая женщина. Каждый год, 9 мая, она надевает костюм с орденами и медалями и приходит к Вечному огню, расположенному в парке Победы Автозаводского района. Мы с ребятами тоже в этом году праздновали День Победы в парке. Сидя на скамейке неподалеку от этой женщины, мы спросили: «За что Вы получили столько наград?»

 Немного помолчав, старушка, рассказала нам, что во время войны она жила со своими родными в Куйбышеве. Когда началась война, ей тогда было 8 лет. Отец часто говорил ей, что город Куйбышев, ныне Самара, мог стать столицей нашего государства. В связи с приближением фашистов  к Москве в город эвакуировали учреждения Советского правительства, иностранные посольства.

 Именно в Куйбышеве на параде 7 ноября 1941 года были показаны танковые и зенитные войска, пехота. Это был ещё и единственный воздушный парад в нашей стране. Кроме того все присутствующие были удивлены  появлению на белом коне маршала Ворошилова, принимавшего парад.
 В условиях строжайшей секретности в центре города был построен бункер Сталина, а в районе железнодорожной станции «Безымянная» был расположен Безымянлаг, заключённые которого участвовали в строительстве авиационных и авиамоторных заводов. Санатории и больницы города были переоборудованы под эвакуационные госпитали.

 Куйбышев приютил многие заводы с западной части СССР. Без устали работали люди для фронта. На заводах делали снаряды, выпускали штурмовики. С уходом на войну работоспособных мужчин во многих семьях остались женщины, старики, дети, подростки, которым пришлось стать главными кормильцами. Работали по 12 часов в смену. Слово «выходной» не произносилось вообще, потому что отдыхать никто не имел права. Фронт не мог обойтись бед помощи тыла. Люди понимали, что там ещё труднее, и сами добровольно помогали фронту, чем могли. Отрывая от себя последний кусок хлеба, труженики тыла делились с солдатами всем необходимым: сушили картошку, сухари, вязали тёплые носки и рукавицы, шили кисеты, посылали на фронт посылки с одобряющими письмами.

 Рассказ бабушки мы слушали с большим интересом. Женщина так и не ответила на наш вопрос о медалях. Но и без того нам стало понятно за что. Я горжусь, что живу рядом с такими людьми. А еще я думаю, что мы в суете будничных дней порой не замечаем наших ветеранов и вспоминаем только накануне 9 мая. Поэтому считаю, что нужно их навещать, нужно им помогать, ведь многие из них одиноки. И им, наверное, не хватает самого простого - человеческого общения.

 **Пример рецензии на сочинение «Куйбышев – запасная столица»**

 Тема сочинения раскрыта полно и целенаправленно. Уже в самом начале работы ученик отчетливо представил основную идею сочинения, которая объединила весь материал, сделала ход мысли единым, а изложение последовательным и чётким.

 Работа интересна настойчивым стремлением автора разобраться в сложнейшем вопросе: «Почему Куйбышев (Самару) называют запасной столицей СССР?» Работа подкупает искренностью и эмоциональностью. Ученик близко воспринимает переживания женщины, её рассказ о городе, в котором она жила во время Великой Отечественной войны. Школьник пишет о героизме тружеников тыла по – своему: через воспоминания ветерана, живого свидетеля нашей истории. Читая сочинение, нельзя не поверить, что старшее поколение помогает нам разобраться в себе, помогает преодолеть равнодушие, бездействие.

 Очень уместным выглядит и эпиграф, который подчеркивает и актуализирует развитие темы, придает оформленность и законченность сочинению.

 Сочинение отличается самостоятельностью и обоснованностью суждений, личностным подходом в оценке излагаемого материала. Несмотря на отсутствие плана, материал изложен логично, последовательно. Наблюдается пропорциональное деление на три части: вступление, основное содержание и заключение. Части сочинения соразмерны и связаны между собой.

 Язык сочинения достаточно красочен, точен и выразителен. В работе используются различные средства художественной выразительности. Сочинение написано в жанре рассуждения и содержит все соответствующие ему приемы. Стиль работы выдержан и не вызывает нареканий. Орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок нет. Содержание и речевое оформление сочинения заслуживает высшего балла.