**«Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста как средство развития мелкой моторики рук»**

**Подготовили:** Васильева А.О., Иванова С.М., Зуева Н.А., Маркова Л.А. воспитатели МБДОУ «Детский сад №206 «Антошка» города Чебоксары, 2022

Дошкольное образование играет важнейшую роль в становлении ребёнка. Очень важно развить необходимые навыки для дальнейшей полноценной работы в школе. И одним из важнейших навыков является мелкая моторика.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

В современном мире можно часто увидеть, что у многих детей слабо развиты мышцы пальцев, движения рук неловкие, неуверенные. Большинство детей даже в старшем дошкольном возрасте не могут без помощи взрослого застегнуть и расстегнуть пуговицы, молнии на одежде. Дети плохо работают ножницами, неправильно держат карандаш, многократно поворачивают лист бумаги при рисовании и раскрашивании. Всё это следствие недостаточно развитой мелкой моторики пальцев рук

Средний дошкольный возраст является периодом активного улучшения координации движения, активного развития моторики.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является продуктивная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, способами и приёмами лепки.

В свою очередь, заметим, что ребенок в 4 года должен правильно держит карандаш, рисовать шестигранники, звезды, вырезать любые геометрические фигуры. Уметь сортировать**мелкие предметы, разворачивать обертки**, нанизывать**мелкие** бусы на нить, лепить фигуры из теста, пластилина, завязывать узлы, повторяет пальчиком в воздухе контуры предметов. В 5 лет копировать буквы, цифры, складывать бумагу в несколько раз, рисовать дом. Уметь определять **мелкие предметы на ощупь,** шнуровать ботинки, ловить мяч двумя ручками.

Однако, как и весь организм, рука находится в стадии интенсивного развития, поэтому детям труден захват карандаша - умение правильно держать его тремя пальцами – щепотью. При выполнении различных действий, например, при рисовании, ребёнку трудно правильно управлять карандашом. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем и в письме.

Поэтому, развитие мелкой моторики – сложный навык, и в полном объёме он недоступен ребёнку-дошкольнику. Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по развитию мелкой моторики.

Продуктивная деятельность в дошкольном образовании – это деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый детский продукт. В ходе этой деятельности дети активно осваивают способы обработки художественных материалов; овладевают изобразительными, пластическими и конструктивными умениями. Продуктивные виды деятельности значимы для дошкольника, они способствуют всестороннему развитию его личности, развитию познавательных процессов: воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывают творческий потенциал.

Смыслом педагогического проекта «Творим, играем – руки развиваем» по продуктивной деятельности детей дошкольного возраста как средство развития мелкой моторики рук является укрепление мелкой моторики за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности, а также развитие детской фантазии, художественного вкуса, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

Развитие продуктивной деятельности характеризуется умением добиваться нужного результата либо по заданному образцу, либо в процессе реализации собственного замысла. Наиболее интенсивно она формируется в дошкольном возрасте наряду с игрой, и имеют в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, поскольку теснейшим образом связаны с развитием у ребенка когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, изобразительных умений.

Занятия творчеством имеют большое значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук, то соответственно активно развивается речь, память, внимание, мышление.

Таким образом, результатами педагогического проекта «Творим, играем – руки развиваем» является заметное улучшения в уровнях развития мелкой моторики рук у детей. Возросло количество детей с высоким и средним уровнем . Проведение занятий дало качественный результат по развитию пальцев и кистей рук у детей среднего дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования и лепки позволили детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствовала повышению выразительности лепных образов, красочности изображаемых фигур,  овладению приемами композиции, поддерживанию их эмоционально – положительного отношения к данному виду деятельности , способствовала удовлетворению потребности детей в художественном  выражении, развитию детского изобразительного творчества. Дети полнее и богаче начинали отображать свои замыслы в сюжетных работах. А самое главное способствовало развитие мелкой моторики рук детей.

После проведения ряда мероприятий с целью выявления уровня знаний у родителей стал преобладать высокий уровень сформированности компетентности по вопросу формирования у дошкольников мелкой моторики. Родители стали применять полученные знания в дальнейшем развитии и воспитании детей.