РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Ранний и дошкольный возраст являются периодом наиболее интенсивного развития детей, поэтому эффективность занятий с ребенком зависит от нормального функционирования и взаимодействия различных анализаторных систем, важнейшей из них является слуховая система. Благодаря слуховому восприятию развиваются речь и мышление, обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звуков как свойств предметов. Аналогичного мнения придерживались отечественные и зарубежные педагоги и ученые, такие как Л. И. Божович, Л.А. Венгер, Л. А. Головчиц, Т. В. Кинах и другие, также, Ф. Ф. Pay, В. И. Бельтюков, Е. П. Кузьмичева, Э. И. Леонгард, Л. В. Нейман, придерживались такого мнения, что Развитие слухового восприятия у обучающихся обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, а также, ориентирование на звук как один из главных характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы.

Центральное задачей развития слухового восприятия является формирование и развитие у детей способности воспринимать на слух речь. Поэтому на фронтальных и индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия осуществляется обучение речи, которую дети воспринимают не с помощью зрения или слухо – зрительно, а на основе слуха. Дети с нарушением слуха овладевают речью через слуховую функцию. Да, это для них очень трудно, поэтому создаются определенные условия, при которых звуковая информация доходила бы до слуха и сознания ребенка. Эта задача решается с помощью реабилитационной техники. На сегодняшний день это, и слуховые аппараты индивидуального пользования, и кохлеарная имплантация, а так же все возможные слуховые тренажеры и радиоклассы.

Слуховые упражнения оказывают большое влияние не только на развитие слухового восприятия, но и на общий уровень развития ребенка, это подчеркивала еще в 1910 г. сурдопедагог Н. К. Патканова. Она считала, что упражнения по развитию слуха приносят огромную пользу, повышая общий уровень развития ребенка.

Дети с нарушением слуха, не имеющие социального опыта, без специальной подготовки затрудняются в полноценном восприятии звуков окружающей среды. Они не всегда соотносят звуки с соответствующим предметом,

не знают, какие звуки может издавать данный объект.

Работа, которую мы проводим с детьми по формированию навыков восприятия неречевых звучаний, имеет практическую направленность способствует социализации и интеграции в мир слышащих. Основные направления коррекционной работы: развитие остаточного слуха, это база для слухо-зрительной основы восприятия речи; использование слухового восприятия на обогащение представлений детей о мире неречевых звуков, формирование выразительной речи. Данные задачи могут быть успешно решены лишь при чётко организованной и систематически проводимой слуховой работе: с правильным определением оптимальных путей формирования речевого и неречевого слуха, с дифференцированным подбором приёмов и методов обучения в зависимости от состояния слуха, психических и индивидуальных особенностей детей.

Именно слухо-речевая среда создаёт благоприятные условия для активного восприятия неречевых звучаний.

В своей работе я использую игры – упражнения. Все упражнения адаптируются к уровню развития слуха ребенка.

Упражнение «тихо - громко!»

Описание игры: ребенку объясняют, если звук будет тихий ты пуговку положишь на маленькую елочку, если звук будет громкий то на большую елочку. Взрослый играет в барабан громко и спрашивает у ребенка какой это был звук? Ребенок отвечает, что звук был тихий и кладет пуговку на маленькую елочку. Взрослый хвалит ребенка. Далее взрослый играет громко на барабане и спрашивает, как было? Ребенок отвечает, что было громко и пуговку кладет на большую елку.

Упражнение «длинный - короткий!»

Описание игры: ребенку объясняют, если звук будет длинный ты нарисуешь длинный лучик, если звук будет короткий, то нужно нарисовать короткий лучик. Взрослый произносит звук а------, и спрашивает какой это звук. Ребенок отвечает короткий и рисует короткий лучик. Далее взрослый произносит звук а--------------, и спрашивает у ребенка какой это звук. Ребенок отвечает длинный и рисует длинный лучик.

Упражнение «угадай что звучало!»

Описание игры: берем одну картинку, проговариваем, что на ней нарисовано и включаем звук соответствующей этой картинки. Мы знакомим ребенка со звуками. Далее перед ребенком лежит 4 картинки. Просим его послушать звук и соотнести звук с правильной картинкой.

Залог успеха в работе по формированию навыков восприятия неречевых звучаний у детей с нарушением слуха — система занятий. Только систематическая работа на фронтальных занятиях в слуховом кабинете, на индивидуальных и воспитательских занятиях; совместная деятельность учителей, воспитателей, родителей позволяет учащимся прочно овладеть навыками восприятия неречевых звучаний и даёт возможность успешнее интегрировать в социум.