Тема «В мире профессий»

Цель: помочь учащимся выявить свои склонности к различным видам человеческой деятельности, побуждать к осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

* способствовать расширению представлений детей о профессиях юриста, врача, журналиста, психолога;
* формирование позитивного отношение к труду, к профессиональному росту;
* формирование умения вести диалог, аргументировать свою точку зрения, воспитывать толерантное отношение к мнениям собеседников;
* формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации личности.

Форма проведения: ток-шоу с элементами ролевой игры.

Возрастная категория : учащиеся 9-10 классов

Подготовительная работа: анкетирование учащихся на тему «Какая профессия меня привлекает больше всего?». На основе его результатов формирование творческих групп, которые представляют профессии юриста, журналиста, врача, психолога. Встреча с гостями ток-шоу (представителями этих профессий), обсуждение плана проведения презентаций профессии, их тематики, регламент выступления. Хорошо, если это будут родители учащихся.

Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу (Pane. Debate)

При этой форме проведения дискуссии несколько человек обсуждают проблему в присутствии аудитории.

Ток-шоу совмещает преимущества лекции и дискуссии в группе. Группа из 3-5 че­ловек ведет дискуссию на заранее выбранную тему в присутствии остальных участ­ников. Зрители вступают в обсуждение позже, они или высказывают мнение, или задают вопросы участникам беседы.

Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу дает возможность четко выразить разные точки зрения по заданной теме. Однако не следует забывать, что основные участники обсуждения должны быть достаточно компетентны в обсуждаемом вопросе и хорошо подготовлены к конкретной беседе. Важно также, чтобы личные качества основных действующих лиц не отвлекали внимание от темы дискуссии и чтобы все участники имели равные возможности высказать свою точку зрения (выступление не должно продолжаться более 5-7 мин). Ведущий должен следит за тем, чтобы участ­ники дискуссии не отклонялись от заданной темы. Продолжительность дискуссии не должна превышать 1,5 часа.

***Методика проведения дискуссии:***

1. Ведущий определяет тему дискуссии, приглашает основных участников, ого­варивает условия проведения дискуссии (продолжительность выступлений и т. д.).
2. Ведущий рассаживает участников дискуссии таким образом, чтобы «зрители» сидели вокруг стола основных действующих лиц (т. е. столы «зрителей» должны быть расставлены буквой «П»),
3. Ведущий начинает дискуссию: представляет основных участников и объявляет ее тему.
4. Выступления основных участников продолжаются не бо­лее 20 мин, после чего ведущий приглашает присутствующих принять участие в обсуждении. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.
5. По окончании дискуссии ведущий подводит итоги, дает краткий анализ выска­зываний основных участников.

Ход мероприятия.

1. Психологический настрой. Проводятся две игры, связанные с темой занятия. Первая – игра «Аукцион профессий». Выигрывает тот, кто назовёт профессию последним. Вторая игра – «Кто есть кто?». Участники игры получают карточки с названиями профессий и должны, походкой, мимикой и жестами изобразить человека этой профессии., остальные должны угадать, какую профессию представляли.
2. Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья, участники нашего ток-шоу, уважаемые гости! Как вы уже поняли, сегодня наша встреча посвящается самым популярным среди вас профессиям. Итак, разрешите представить наших гостей, консультантов, непосредственных участников ток-шоу:

* Практикующий психолог…
* Врач высшей категории…
* Журналист, репортер газеты «Переходный возраст», «Муромский край» …
* Адвокат, инспектор по делам несовершеннолетних, следователь…
* Оппоненты всех представленных профессий…

А также представляю наших замечательных зрителей из группы поддержки!

*(Звучит песня «Быть человеком!» группы «Непоседы»)*

Некоторые думают, что все, происходящее с нами, начертано и заложено с рождения. Они принимают все удары, невзгоды и радости как должное, плывут по течению судьбы и времени и довольствуются тем, что есть. Это так заманчиво - плыть по течению: не надо шевелить ни рукой, ни ногой, за тебя эту работу выполняет спокойный поток; привычные, обычные пейзажи по берегам не бередят душу, но клонят ко сну. Неважно, куда несёт река, главное – делает она это незаметно, буднично, без волнений. Вечные вопросы: что такое хорошо и плохо, кто виноват, что делать - постепенно лишаются смысла. На них отвечают те, кто за всё отвечает. Они же и принимают решения – за нас и о нас, а, значит, они и виноваты в наших ошибках. Удобно, не правда ли?

Но есть и те, которые уверены, что каждый волен сам выбирать свой жизненный путь и люди сами творцы своей судьбы. Ка­кой она будет? Успешно ли сложится судьба личная и профессиональная карьера? Как не ошибиться и найти свою, только свою дорогу в профессии? Как выбрать? Вопросов тысячи! Ответ должен быть только один! У каждого из вас свой путь! Какой? Давайте попробуем вместе заглянуть в этот мир профессий!

Цель сегодняшнего мероприятия - познакомить с некоторыми про­фессиями, которые вызывают у вас наибольший интерес.

Ведущий 2. Старшие 9 и 11-е кассы четко определили свои приоритеты в вы­боре профессий: юрист, журналист, менеджер, медицинский работник, психолог, социальный работник, бухгалтер.

На основе анкетирования были сформированы 4 твор­ческие группы учащихся, которые и будут сегодня представ­лять профессии: юриста (группа занимает место за столиком); жур­налиста (группа занимает место за столиком); медработников (группа занимает место за столиком); психолога (группа занимает место за столиком). (Группа оппонентов сидит отдельно.)

Ведущий 1. Итак, мы предоставим слово первой группе. Это «юристы». Мы проведём ролевую игру «Американский кинотеатр».

Учитель рассказывает детям, что в некоторых американских кинотеатрах у зрителей появилась возможность прямо сидя в кинозале влиять на ход событий, происходящих на экране. Для этого им достаточно нажать кнопку и выбрать из нескольких вариантов наиболее подходящий и интересный.

Автор сценария читает историю:

Петя и Коля после уроков направились в магазин. До закрытия оставалось несколько минут. Денег у ребят не было, но они очень хотели съесть чипсы, свой любимый шоколад «Сникерс» выпить «Пепси». Эти продукты были на полке в самом дальнем конце магазина. Коля предложил украсть лакомства: магазин закрывается, продавцам явно не до них... Ребята потихоньку взяли то, что хотели, и как можно спокойнее вышли из магазина. Но на выходе их неожиданно остановил какой-то мужчина.

Итак, малолетние преступники пойманы. Но что же будет с ними? На столе перед участниками («зрители») лежат 4 кружочка разных цветов. Ведущий предлагает играющим решить, как должны наказать мальчиков?

* посадить под арест (красный кружок);
* их должны наказать родители (желтый);
* заставить три месяца работать по субботам в этом магазине (синий);
* простить их (зеленый).

Следующий этап: команды, которые сформированы на основе выбора кружков разного цвета, по очереди разыгрывают сценки, после выступления каждой команды «Юристы» комментируют варианты ответов и аргументацию команд.

Ведущий 2. Спасибо нашей творческой группе, а сейчас мы предоставляем слово профессиональному (адвокату, следователю…), чтобы представление о профессии было наиболее полным.

*(Презентация профессии юриста).*

Ведущий 2. Спасибо! А сейчас, пожалуйста, ваши вопросы, уважаемые зрители! *(Обсуждение, ответы на вопросы, например, о плюсах и минусах данной профессии).* Спасибо, достаточно! Вы были очень активны!

Ведущий 1. А сейчас мы приглашаем творческую группу «психологов»! Я думаю всем интересно узнать, как вести себя на собеседовании , если хотите получить место, о котором давно мечтали. Итак, вперёд!

(«Психологи» заранее подготовили несколько общих советов при приёме на работу, которые пригодятся каждому).

1. Подготовиться к встрече.
2. Прийти вовремя.
3. Предупредить об изменении планов.
4. Одеться соответственно обстановке.
5. Взять с собой только нужное.
6. Отложить телефон и выключить звук.
7. Быть вежливым со всеми.
8. Установить контакт.
9. Не переходить личные границы.
10. Не перебивать интервьюера.
11. Избегать лишней эмоциональности.
12. Быть честным, но избегать негатива.
13. Постараться реагировать спокойно.

Ведущий 2: Спасибо! Думаю, что эта информация любопытна и полезна для вас! А теперь мы услышим рекомендации профессионального психолога, как грамотно воспользоваться советами и не ошибиться в выборе жизненного пути.

*(Выступление психолога).*

*Ведущий 1.* Спасибо большое! Я думаю, что каждый из вас воспользуется советами нашего школьного психолога, вы можете пройти тестирование, чтобы определить собственные склонности к тому или иному виду деятельности. А сейчас выступление творческой группы «Журналисты». Пожалуйста, уважаемые зрители, какими качествами, по-вашему, должен обладать настоящий журналист?(Зрители называют любопытство, любознательность, стремление к постоянному развитию, коммуникабельность, общительность, устойчивость к стрессам, пунктуальность, толерантность, дипломатичность, умение работать в команде, творческий подход, креативность и т.д.) Вы, безусловно, правы. Проверим, сколько креативны наши будущие журналисты. Они получили в качестве домашнего задания придумать правила поведения при составлении резюме и на собеседовании на манер «Вредных советов» Григория Остера. Послушаем их выступление.

В качестве примера «Вредные советы» из выступления учащихся 10 класса Лицея №1.

1.Если вы хотите лучше,

грамотнее и умнее

предоставить резюме,

Вот вам самый лучший способ:

Вы скопируйте чужое, изменив только название.

Вставьте новое, куда вы

отправляете его.

И тогда, бесспорно, этим

Сэкономите вы время и покажете

Тем шефу, что хороший вы стратег.

2.Вот совет ещё:

Чем больше в резюме вы сочините

О своих умениях, знаниях

И об опыте работы,

Тем и шансов у вас больше

Победить всех остальных.

Например, что вы недавно

Изучили в совершенстве целых

8 или 10 иностранных языков.

Если сразу вдруг раскроют,

То не стоит вам смущаться:

Ведь в работе журналиста

Без фантазии НИКАК!

3.Вы с утра стояли в пробке?

А машину из ремонта

Вот уже неделю ровно,

Как не можете забрать?

Ну, конечно, это ваше

Объяснение о причине опоздания

На беседу

Можно тут же оправдать.

Не за час же приходить вам,

Чтобы все вокруг смеялись?

Пять минут не опоздание,

А всего лишь пустяки!

4.Если вы решили твёрдо получить эту работу,

То наденьте самый яркий,

Самый модный ваш прикид.

Например, роскошный галстук

С попугаями на ветках,

Мини-платье, блёстки, стразы,

Джинсы с длинной бахромой.

Если будут они в дырках,

то, бесспорно, даже лучше.

Ведь тогда подумать может

Этот будущий начальник,

Что вы смелый, креативный

И готовы развиваться.

Уверяю: сразу тут же

Примет на работу вас

5.Если вы при разговоре

Будете махать руками,

Ёрзать в кресле,

растекаясь по нему, словно ручей,

Волосы утюжить часто,

Трогать щёки или шею,

Босс подумает и скажет,

что подходите вы лучше из всех прочих претендентов,

Потому что сразу видно, что работа журналиста

Словно создана для вас.

Ведь такой эмоциональный, динамичный и подвижный-

Лучший кандидат на место

Репортёра, фотокора и ведущего программ.

6.Если вы очень хотите получить эту работу,

Непременно постарайтесь поподробнее,

Детально о себе всё рассказать.

Не забудьте и про хобби!

Увлекаетесь пошивом

Кукол из старой одежды?

Собираете открытки?

Покоряете танцпол?

Безусловно, это важно для работы журналиста!

Вашу искренность оценят, скажет босс:

«Вот тот, который

Впечатление произвёл!»

7.А если в вашем резюме

Найдут ошибок десять штук

И скажут вам,

Что грамотность не ваш конёк, увы?

То смело отвечайте всем,

Что не филологом же вы

Хотите быть,

а вот для комментатора ошибки не важны!

8.Если ты идёшь впервые

После окончания вуза

На беседу, чтобы сразу

И работу получить,

То бери с собою маму,

Папу, дедушку, бабулю!

Чем сильней группа поддержки,

Тем надёжней результат!

Рекрутер это оценит-

И вакансия в кармане!

Можешь и не сомневаться даже,

Маменькин сынок!

9.При устройстве на работу

Нужно быть очень серьёзным.

Улыбаться тут не к месту!

Вот что сделать вы должны:

Поздоровайтесь и тут же

Плотно челюсти сомкните.

А иначе шеф решит вдруг,

Что доверить вам не сможет

Ничего и никогда!

10.Если вы уже достали

Всех подруг по телефону,

И они давно решили

Вам пореже отвечать,

Лучшая возможность все

Сказать, о чем хотели, -

Разговор с будущим шефом

При приёме на работу

Журналистом-репортёром.

Где ж ещё можно болтать?

11.Лучший способ и надёжный

Получить скорей работу-

Попытаться взять на жалость рекрутера при беседе.

Вы несчастны и голодны,

Вы полгода без работы,

Семеро детей по лавкам-  
 вам их нужно прокормить.

Можете не сомневаться,

что рассказ о трудной доле

тронет сердце рекрутера,

и тогда вам на работу

можно завтра выходить!

12.При устройстве на работу

Постарайтесь быть смелее:

Критикуйте весь ваш прежний ненадёжный коллектив.

Это лучший способ мести

Всем, кто вас совсем не ценит!

Новый шеф намного лучше:

Прозорлив и справедлив!

13.Чтобы ваш работодатель

Сразу смог бы оценить вас

И как можно больше тут же

Вам зарплату предложить,

Не стесняйтесь и начните

Собеседование с вопроса;

« Сколько денег будете мне

Ежемесячно платить?»

Ведущий 2. А теперь слово предоставляется журналисту газеты…

*(Выступление журналиста).* Спасибо! Слово предоставляется оппонентам! Вопросы зрителей! Переходим к последней профессии, о которой мы будем говорить сегодня – это профессия врача ( или другого медицинского работника). Сейчас выступает творческая группа будущих медиков. Они расскажут и покажут правила оказания первой медицинской помощи .

*( Творческая группа демонстрирует умения оказать первую медицинскую помощь в различных критических ситуациях: ожог кипятком, артериальное кровотечение, перелом конечности, отравление и т.п.)*

Ведущий 1.Ну, а теперь слово врачу высшей категории ( медсестре*…)*

*( Выступление медицинского работника).* Уважаемые зрители, вы можете задать нашим гостям любые интересующие вас вопросы.

*(Ответы на вопросы).* Спасибо всем огромное за участие в ток-шоу, за активную работу. Прошу обратить внимание на рекламные буклеты, газеты, тумбу с афишами-рекламами учебных заведений нашего города, области и других городов Российской Федерации! Ещё раз благодарю! Следующее ток-шоу «В мире профессий» пройдёт в апреле , и на ваш суд будут представлены профессии менеджера, экономиста, программиста, дизайнера интерьера, хореографа. До новых встреч! Желаю каждому добиться осуществления своей мечты и сделать правильный выбор!