**ООД в подготовительной группе**

**«Какого цвета море?»**

**Цель:** Ознакомление со способом передачи состояния моря с помощью цвета в живописи, поэзии, музыке.

**Задачи: 1.** Способствовать установлению гармонии с природой посредством изобразительного искусства, поэзии и музыки.

**2.** Познакомить с творчеством композитора Н. А. Римского – Корсакова и художника – мариниста И. К. Айвазовского.

**3.** Развивать художественный вкус, образное восприятие цвета, творческие способности.

**4.** Воспитывать интерес к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.

**Материалы:** аудиозапись симфонической картины Н. А. Римского – Корсакова «Вступление. Океан – море синее», аудиозапись «Шум моря», репродукция картины И. К. Айвазовского «Девятый вал», иллюстрации разного состояния моря в природе для показа на телевизоре, листы для черчения формата А4, акварель, кисти, губки, салфетки, баночки с водой, бумажные кораблики, клей – карандаш.

**Ход ООД:** Дети входят в музыкальный зал и встают в круг. Проводится приветствие:

В «Родничке» мы каждый день

Делаем зарядку.

Выполняем упражненья

Строго по порядку:

Все присели,

Дружно встали,

Повертели головой,

Потянулись, повернулись

И друг другу улыбнулись!

Воспитатель предлагает детям лечь поудобнее на ковёр и послушать аудиозапись. («Шум моря)

- Что вы сейчас прослушали? (ответы детей).

Воспитатель предлагает детям сесть на стулья.

- Послушайте, как описал море в своём стихотворении Григорий Поженян:

Есть у моря свои законы,  
Есть у моря свои повадки.  
Море может быть то зеленым,  
С белым гребнем на резкой складке,  
То задумчивым светло-синим,  
Чуть колышимым легким бризом.

Море может быть в час заката  
То лиловым, то красноватым,  
То молчащим, то говорливым,  
С гордой гривой в часы прилива.

Море может быть голубое!  
И порою в дневном дозоре  
Глянешь за борт и под тобою  
То ли небо, а то ли море.

Но бывает оно и черным,  
Черным, мечущимся, покатым,  
Неумолчным и непокорным,  
Поднимающимся, горбатым.

- Понравилось вам стихотворение? А какие слова использовал поэт для описания моря? Все ли цвета вам знакомы? (ответы детей)

Показ иллюстраций разного состояния моря в природе на телевизоре.

- Что вы можете сказать об этих иллюстрациях? Как вы думаете, от чего зависит цвет моря? (от времени суток, погоды, освещённости, глубины)

- А сейчас я предлагаю вам послушать запись симфонической картины композитора Николая Римского – Корсакова «Океан – море синее».

- Каким вы увидели море у композитора? (ответы детей)

- Море всегда производило на людей большое впечатление своим могуществом, бескрайностью и красотой. А в чём заключается его красота, видели не только поэты, композиторы, но и художники. Они писали настоящие морские пейзажи, которые правильно называются «Марины», а художники, рисующие море – «маринистами». Самым известным русским маринистом был Иван Константинович Айвазовский. Он очень любил море и восхищался им. Посмотрите на его самую известную картину «Девятый вал». Какое море здесь изобразил художник? (ответы детей)

- Теперь мы можем с уверенностью сказать, что художники показывают различное состояние моря с помощью цвета, поэты – с помощью слов, композиторы – с помощью музыки.

**Физминутка** – фольклорная игра «Я на камушке сижу, сижу на горючем».

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один ребёнок садится в середину круга на стул, его накрывают платочком. Круг поет песню:  
  
 Я на камушке сижу, сижу на горючем,  
 А кто меня любит, меня приголубит.  
  
 Когда песня кончилась, кто-то из круга может подбежать и погладить по головке того, кто сидит в кругу «на камушке», приголубить. Тот, кто успел первым это сделать, тот и садится следующим в круг под платочек.

- А вы хотите почувствовать себя художниками – маринистами? Тогда садитесь за столы. Мы будем с вами рисовать море, но необычным способом. Он называется «живопись по – мокрому». Нужно чистой водой при помощи губки смочить лист бумаги, а затем наносить кисточкой те цвета, при помощи которых вы хотите изобразить «своё» море. Потом можно будет добавить волны при помощи кисти или губки и белой краски. А когда море «подсохнет», вы сможете отправить в плавание вот такие кораблики чтобы ваш пейзаж стал по – настоящему морским.

Итог ООД. Выставка рисунков.

**Авторы ООД:** Воспитатель Гундарева М. В.

Воспитатель Осипова С. Б.

Музыкальный руководитель Сармаева И. Н.

МБДОУ № 62, г. Ленинск – Кузнецкий