Чтобы детям было легко, интересно и понятно, для чего нужно обучаться игре на инструменте, очень часто в нашей ДШИ мы проводим экзамены и зачёты в формате праздника.

**Сценарий технического зачёта.**

Начинается диалог между ведущим и детьми, пришедшими на технический зачёт, и далее всё время продолжается. Он часто переходит в игру с движениями, которую дети охотно поддерживают.

(ведущий) -Что мы сегодня сдаём?

(дети) -Технический зачёт. (После этих слов заходят

дети, наряженные в костюмы скрипичного ключа и

ноток).



(ведущий) - Это кто же к нам пришёл?

(дети) - Скрипичный ключ!

(ведущий) - Он кого с собой привёл?

(дети) - Ноток.

(ведущий) - Ну а это кто пришёл?

(дети) - Басовый ключ.

(ведущий) - Ну а он кого привёл?

(дети) - Ноток.

(ведущий) - Нотки, представьтесь, пожалуйста!

- До (делает реверанс), Ре (делает реверанс).



(ведущий)

- Дети, это ключ скрипичный (указываю на скрипичный ключ)

- Высоты весьма приличной (все тянуться вверх)

- Ну а это ключ басовый (указываю на басовый ключ)

- Низкий, звучный, сочный, клёвый! (все присутствующие присели

возле своих стульев)

(ведущий) - Нам помочь они пришли,

С собой ноток привели.

(ведущий) - Зачем нам нужен технический зачёт?

Дети отвечают прямо с мест, кто что думает.

(ведущий) - Давайте мы все вместе покажем: «Зачем нам нужен

технический зачёт».

ИГРА

(ведущий говорит стишок и (дети повторяют движения

показывает движения)

-Чтоб пальцы БЫСТРО шевелились , ( двигают пальчиками) Меха чтоб ПЛАВНО разводились, (показываем движение меха)

Чтоб быстро,медленно играли , (движения пальчиками)

Чтоб локти правильно держали, (поднимаем локоточки)

На стуле ровненько сидели , (усаживаются)

И голову подняв глядели. (поднимают головку)

(ведущий)-Что мы обязательно играем на тех. зачёте?

(дети) -Гаммы…….

(ведущий)-Прочитаем стишок,чтобы лучше сыграть программу.

(ведущий)-Тот кто громче прочитает,

Больше баллов набирает.

ПЛАКАТ (висит на стене.Читаем по очереди.)

(ведущий) -До-мажор?

(дети) -Диезов нет .

(ведущий) -Это правильный ответ .

Соль-мажор?

(дети) -Диез один.

(ведущий) -Ре-мажор как отличим?

В Ре диезов только?

(дети) -Два.

(ведущий) -В Ля-мажоре как дела?

В Ля-мажоре знаков?

(дети) -Три.

(ведущий) - Ты их правильно бери!

Это знают в целом мире.

В Ми-мажоре их?

(дети) -Четыре!

(ведущий) -Учись правильно считать.

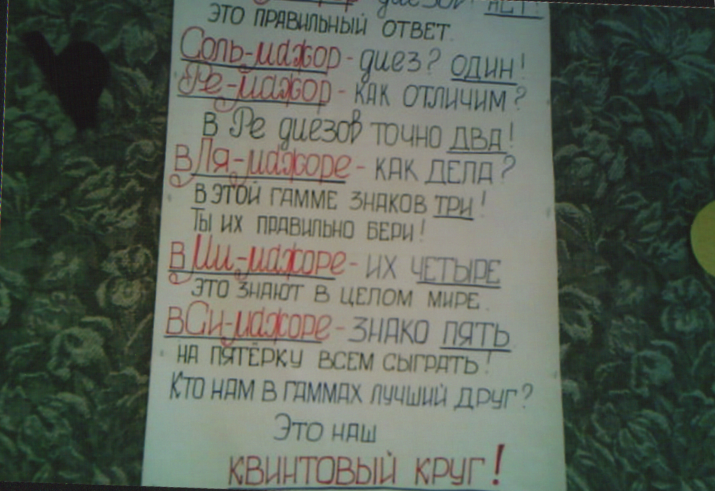
В си-мажоре знаков?

(дети) -Пять!

(ведущий) -Кто нам в гаммах лучший друг?

Это наш ?

(дети) -Квинтовый круг.



ПОЯВЛЯЕТСЯ ТЁТУШКА ЛЕНЬ.

(льнь)-Здравствуйте! Зовусь я Лень,

Я скучаю целый день,

Я работать не люблю,

И трудяг я не терплю.

(ведущий)- Лень,зачем ты кнам пришла?

Дети,как вас Лень нашла?

Еле-еле притащилась,

Вас увидев оживилась!

(лень) -Чую я таких детишек,

Что читать не любят книжек,

Кто уроки плохо учит

Тех, кто двоечки получит.

Помешаю вам играть,

Не получите вы пять!

(ведущий)-Нам ли этого не знать,

Как всем любит Лень мешать.

Будем смело мы играть,

А тебя хлтим прогнать!

Ребята, давайте крикнем Лени : «уходи».

(дети) -Уходи,уходи…..

(Лень ) -Ну уж нет.На помощь!

А вот мой помошнички,

Ленивые лентёшнички.

Будем в зале мы сидеть,

На лентяйчиков глядеть.



(лень) - Если плохо кто сыграет,

К нам в команду попадает.

Их с собою заберём,

К нам лентёшечкам , в наш дом.

(ведущий)-Лень, у нас нет лентяев.Все дети старательные,

талантливые, творческие.Могут даже стихи сами

сочинять.Вот давай мы тебе покажем и ты уйдёшь.

ДЕТИ РИФМУЮТ.

(ведущий)-Если хочешь победить,

Гаммы надобно

(дети) - учить.

(ведущий)-Тех.зачёт сыграешь твёрдо,

Если выучишь

(дети) -аккорды.

(ведущий)-Людям будет веселее,

Если заиграть

(дети) -быстрее.

(ведущий)-Мы хотим отметку пять,

Без ошибок всем

(дети) -сыграть.

Лень соглашается и уходит,но обещает вернуться ,если будут плохо играть.

ИСПОЛНЕНИЕ ДЕТЬМИ ГАММ И ЭТЮДОВ.