**Рассматривание репродукции картины**

**И. И. Левитана «Весна – Большая вода»**

**в подготовительной группе.**

**Программное содержание:** Показать детям пробуждение природы весной, своеобразную её красоту, выраженную в живописи. Продолжать учить рассматривать картину, правильно понимать её содержание. Поощрять самостоятельность, творческую активность. Воспитывать интерес к произведениям живописи.

Активизировать слова: весеннее половодье, талая вода, разлив.

**Методические приемы:** Чтение стихотворения о весне. Вступительная беседа педагога:дети, а сейчас мы посмотрим, как художник И. И. Левитан в своем произведении «Весна – большая вода» рассказал о весне. Еще совсем недавно все было белым – бело, завалено снежными сугробами. Река была закована льдом. Но вот сквозь облака все чаще стало проглядывать солнце. Взгляните на картину.

**Вопросы:** Какое время года изображено на картине? По каким признакам мы видим, что эта весна? Кто знает, как называется явление природы, которое изобразил художник? (половодье, разлив). А кто скажет, почему вода кажется голубого цвета? (небо отражается в ней). Что еще можно сказать о воде, глядя на картину? (в ней отражаются деревья, она гладкая, прозрачная). А какими отражаются березы и осины? Глядя на это произведение можем сказать, в какой день художник рисовал картину: в солнечный или ненастный? А как вы узнали, что день ясный?

Дети посмотрите внимательно на картину и скажите какими красками пользовался художник, рисуя эту картину? (неяркими, размытыми, акварелью).

Какое настроение передано в картине?

**Уточнения воспитателя:** в картине показана ранняя весна, разлив талой воды, оживает природа и художник запечатлел в этот миг. Кажется, все застыло, остановилось, замерло. Это последняя картина художника. Он ее писал, когда был сильно болен и радости в душе у него не было. Дети, а как бы вы назвали эту картину?