**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**НОВОБИРЮСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ТАЙШЕТСКОГО РАЙОНА**

**План- конспект урока**

**По изобразительному искусству в 6 классе.**

**тема: «**Пейзаж в русской живописи **»**

Учитель МКОУ

НовобирюсинскойСОШ : Сенченкова

Наталья Михайловна.

ФИО автора: Сенченкова Наталья Михайловна

Место работы: МКОУ Новобирюсинская СОШ

Должность: учитель

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 6 «б»

Тема урока: «Пейзаж в русской живописи».

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Пейзаж в русской живописи.

(Тема урока)

1. Тема и номер урока в теме: « Человек и пространство», № 8.

2. Базовый учебник: Изобразительное искусство 6 класс, « Дизайн и архитектура в жизни человека» А.С. Питерских, Г.Е.Питерских; под. ред. Б.М.Неменского М:. Просвещение 2013 г.

3. Цель урока: - Формировать у учащихся знания и навыки практической деятельности по рисованию пейзажа с использованием правил линейной и воздушной перспективы.

4.Задачи:

Обучающие:

- Активизировать познавательный интерес к искусству и природе;

- Учить осознанно выполнять линейное построение рисунка, используя линию горизонта и известные правила перспективы.

- Формировать умения самостоятельно находить решение художественных задач.

Развивающие:

- Развивать память, внимание и кругозор учащихся;

- Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию;

- Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком;

- Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Способствовать эстетическому восприятию учебного материала;

- Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;

- Воспитывать бережное отношение к природе.

5. Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

6. Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, парная.

7. Образовательная технология: Технология сотрудничества.

8. Используемое оборудование:

I. Зрительный   ряд: учебник по изобразительному искусству для 6 класса под редакцией Б.М. Неменского, репродукции картин И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь», И.И.Левитана, «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», А.К. Саврасова «Грачи прилетели», «Дворик», учительские работы, детские иллюстрации с изображением пейзажа.

II Литературный ряд: Стихи Александра Кушнера

IIIМатериалы для выполнения творческих заданий: акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, пастельные мелки, кисточки, простой карандаш, ластик, лист форматом А-3, палитра, банка для воды.

IV Материально-техническое обеспечение урока: компьютер, экран, мультимедийный проектор, презентация « Пейзаж в русской живописи»

Структура и ход урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Приёмы и методы работы | Деятельность учителя | Деятельность ученика, формы работы | Время  (в мин.) |
| 1 | Организация начала урока (психологический настрой учащихся) | Словесный | Приветствие,  психологический настрой учащихся на активную работу на уроке. | Фронтальная работа.  Слушают учителя.  Демонстрируют готовность к уроку. | 1 мин. |
| 2 | Актуализация знаний. | Словесный,  репродуктивный | Беседа- повторение о видах жанра изучивших на прошлых занятиях. Дополнить стихотворение. | Фронтальная работа  Дополняют стихотворение. Отвечают на вопросы: Что представляет собой жанр ИЗО натюрморт и портрет. | 2 мин |
| 3 | Изучение новых знаний. | Словесный репродуктивный. | Для того чтобы определить тему нашего  сегодняшнего урока, давайте прослушаем  стихотворение и дополним его.  Если видишь, на картине  Нарисована река,  Или ель и белый иней,  Или сад и облака,  Или снежная равнина,  Или поле и шалаш, -  Обязательно картина  Называется пейзаж. | Фронтальная работа.  Называют жанр ИЗО, дополняя стихотворение. | 1 мин |
| 4 | Сообщение темы урока и его задач | Словесный, просматривание презентации. | Объяснение цели и задач урока. | Фронтальная работа. | 1 мин |
| 5 | Объяснение новой темы | Словесный иллюстративный  рассказ с  элементами  беседы по теме урока. Просматривание  мультимедийной  презентации. | История зарождения жанра пейзаж.  Виды и характеры пейзажа.  Художники пейзажисты.  Какие пейзажи вам знакомы?  Кто автор этих работ? | Фронтальная работа.  Отвечают на вопросы учителя. | 4 мин |
| 6 | Физкультминутка |  | Упражнение для рук. |  | 1 мин |
| 7 | Практическая работа.  Обучение в сотрудничестве. | Словесный иллюстративный  Рассказ с  просматриванием  мультимедийной  презентации. | Повторение знаний прошлого урока о правилах линейной и воздушной перспективы.  Работа в парах.  Задание даётся по выбору, на формате А3 выполнить любой из видов пейзажа, применяя разную технику рисования.  Индивидуальная помощь и контроль детям в правильности выполнения пейзажа. | Работа с учебником стр146-148.  Воспринимают на слух информацию.  Определение порядка выполнения пейзажа, учитывая линейную и воздушную перспективу.  Работа над выполнением пейзажа в парах: выбор темы пейзажа и техник исполнения. | 25 мин |
| 8 | Демонстрация работ |  | Коллективное обсуждение.  Комментирует результаты выполнения работы. | Демонстрируют работы, называют вид пейзажа и технику рисования.  Взаимооценка. | 2 мин |
| 9 | Рефлексия. | Проверка знаний, настроения учащихся | Беседа по вопросам:   1. С каким жанром изобразительного искусства вы сегодня познакомились? 2. Какие бывают пейзажи? 3. Какую технику рисования можно использовать при выполнении пейзажа? 4. Какую перспективу нужно соблюдать при выполнении пейзажа? 5. Назовите художников пейзажистов. | Индивидуальная, групповая работа.  Формулируют собственные мысли, высказывают, обосновывают свою точку зрения. | 2 мин. |
| 10 | Домашнее задание по выбору | Объяснительно-иллюстративный | Комментирование домашнего задания: составить кроссворд по теме: «жанры живописи в изобразительном искусстве. Пейзаж»;  Подготовить сообщение о творчестве художников – пейзажистов. Задания выполнить по выбору. | Индивидуальная работа. | 1 мин. |