Мое отношение к книге и чтению – это ценность, которая оказывает воспитывающее, развивающее и образовательное средство на человека. К сожалению, замечаю, что воспитанники моей группы все реже подходят к полочке с книжками, не так часто обращаются с просьбой почитать.

Общаясь с коллегами, услышала, что эта проблема также актуальна и у них, детей меньше интересует книга как источник познания.

Такая же озабоченность прозвучала в выступлении В. В. Путина на 7 съезде российских писателей, где он отметил, что «…из страны, которая занимала первые позиции в рейтинге самых **читающих**стран мира по грамотности **чтения** и способности адекватно воспринять **прочитанный материал**, сегодня наши подростки находятся на 43-м месте в мире».

Сегодня, с учетом современных требований ФГОС задача дошкольного образования в том, чтобы развивать у дошколят интерес к художественной литературе и ее ценностно-смысловое восприятие через стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений как предпосылки к формированию «читательской грамотности».

Я пришла к выводу, о необходимости в первую очередь пересмотреть традиционные подходы к организации деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой и применения активных форм и методов организации детской деятельности в уголке «Книжный мир моего детства».

Также важно было привлечь внимание родителей к проблеме чтения художественной литературы детям в семье.

В поиске активных форм работы с семьей по воспитанию юного читателя иформированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста привел к идее организовать«буккроссинг» в группе.

«Буккроссингом» называют общественное движение людей, любящих читать книги. Идея создания «буккроссинга» принадлежит американцу Рону Хорнбекеру и заключается в следующем – люди, которые уже прочитали книги, не должны хранить их на своих книжных полках. Можно обмениваться книгами с другими людьми, для этого, в общественных местах, заранее отметив их специальным знаком оставлять прочитанные книги и сообщать о книгообмене через сетевые ресурсы. Идея нашла отклик среди любителей книг и, по истечении недолгого времени, в данном движении насчитывалось уже около 300 участников, затем распространилась по всему миру.

Я решила познакомить родителей с современным движением «буккроссинг» и хочу поделиться основными «шагами» в реализации идеи книгообмена среди родителей группы.

Шаг 1. Организационный. Определила место расположения пункта обмена книгами, приемная групповой ячейки как места с наибольшей проходимостью родителей и детей. Поставила столик, на котором родители могли оставлять и брать книги.

Шаг 2. Оформительский. Для того чтобы пункт книгообмена имел эстетически привлекательный вид, оформила уголок рисунками детей по мотивам знакомых им произведений, а также типографскими картинками и самодельной вывеской - призывом «Буккроссинг: прочитал книгу сам - передай другому».

Шаг 3. Информационный. Для того, чтобы родители узнали о новом движении и основных правилах участия в «буккроссинге», разработала и распечатала рекламные листовки для родителей, распространила информацию о действии данного движения в нашей группе «Радуга» в социальной сети WhatsApp.

Шаг 4. Сотрудничество. Посредством индивидуальных бесед, оформления стенгазеты «Буккроссинг» у нас в группе!» я обратилась к родителям с просьбой: принести в наш пункт книги, которые прочитаны в семьях и которыми они могли бы поделиться.

Шаг 5. Регистрационный. Когда родители стали приносить книги, встал вопрос: «Как отследить книги, которыми пользуются участники «буккроссинга?». Я решила использовать опыт библиотек, но не фиксировать в формуляры кто, когда и какую книгу взял, а оформить журнал регистрации книг. Обсудив с ребятами, как наглядно обозначить книги как участников «книгодвижения», решили разработать значок - логотип, который бы подтверждал участие книги в «буккроссинге» и провели конкурс рисунков среди семей на лучшее дизайнерское оформление логотипа.

Шаг 6. Рекомендательный. Для участвующих в книгообмене разработала памятку «Участнику буккроссинга»:

- с просьбой посмотреть дома и выбрать книги, которыми хотели бы поделиться и принести в пункт книгообмена;

- с пояснениями о необходимости вложить вкладыш в книгу, который бы носил информацию о бывшем владельце и кратким описанием, о чем книга, понравилась ли она читателю-слушателю;

- обратила внимание на то, что книги должны быть в хорошем состоянии;

- разъяснила, что каждый участник «буккроссинга» может взять любую книгу;

- также в памятке обратила внимание на бережное отношение к книгам и, при необходимости, оказать книжке «помощь».

Таким образом, каждый желающий могприйти и взять любую книгу или журнал по интересам, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно, оставить свои заметки во вкладыше книги.

Для детей и родителей открылась огромная возможность ежедневно при желании познакомиться с новым литературным произведением, провести со своим ребенком вечер – досуг с книгой, обсудить прочитанное.

Насколько эффективной оказалась такая форма работы, показывают педагогические наблюдения за детьми, активно участвующих в движении книгообмена, хочу отметить, что мои воспитанники стали проявлять больший интерес к книжному уголку. Это проявилось в желании рассматривать и обсуждать со сверстниками иллюстрации детских произведений, обращение с просьбами почитать книжки. Дети охотнее стали вступать в диалог с целью высказать свои впечатления о прочитанной книге (в группе, дома), их впечатления о понравившемся произведении нашли отражение в продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, играх – драматизациях.

Это дает основание к выводу, что выбранные формы взаимодействия с семьями и воспитанниками будут способствовать достижению главной цели – приобщения детей к чтению книг.