Подготовка к итоговому собеседованию через содружество предметных областей

Беляева Е.В.

Богданов А.Р.

Четыре года назад в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в школах ввели итоговое собеседование для обучающихся 9-х классов. С помощью него проверяется коммуникативная компетентность, то есть навыки устной речи. Все понимают, что эти навыки важны для личностного развития, самовыражения и профессионального роста. Жизнь любого человека построена на общении с другими людьми, поэтому подготовка полноценного члена общества начинается помимо семьи и социума в стенах школы. Такие простые навыки, как подготовка текста к пересказу, ответы на вопросы, диалоги в группах и парах развиваются в школе с первого класса. Казалось, что трудностей на этом пути не будет. Однако учителя русского языка сразу отметили плюсы и минусы.

Минусы требуют правильного подхода и быстрого решения. Для этого надо организовывать подготовку в содружестве с другими предметниками, а не вздыхать, что навалилось все на одного. Проанализировать с психологом, сколько обучающихся испытывает трудностей с устной речью. Разобрать детально технологию проведения как с обучающимися, так и с родителями, которые всегда готовы помочь.

Технология тем и хороша, что описывает действия, которые необходимо повторять, чтобы отработать материал. Четыре задания за 15 минут помогают увидеть, как мыслит обучающийся, как работает с информацией, насколько умеет обработать материал и продемонстрировать мыслительные способности и коммуникативные умения.

Безусловно, психологическая нагрузка на ребенка велика, так как учителя-эксперты приглашаются из других школ, проходит собеседование в аудитории с оборудованным рабочим местом для осуществления аудиозаписи ответов участников.

Минимизировать процесс можно и нужно. Для этого с пятого класса желательно проводить игровые зачеты учителям-предметникам в разных предметных областях. Есть предметные недели в школах, когда предлагают обыграть ситуацию. Например, учитель физической культуры проводит подготовку ребят к игре в футбол. Он не только сам рассказывает, а еще знакомит с книгой Ден Бланка «IQ в футболе. Как играют умные футболисты». Затем распечатывает страницы книг для ребят, дает им текст для знакомства дома, чтобы на следующем занятии они пересказали и показали какое-то правило игры. Зная содержание данной книги, учитель русского языка может использовать цитаты. Ученик поймет сразу и проникнется уважением. Можно, например, такую фразу заставить работать на результат итогового собеседования: «Как обыграть соперника до начала матча, выбрав правильную стратегию игры». Здесь не учитель составит схему дополнительной подготовки, а ребята самостоятельно рассмотрят варианты и отберут лучшее.

Учитель «Искусства» из года в год обучает описанию картин. Его приемы очень полезны для подготовки описания фотографии. А если провести выставку фоторабот самих ребят, работы не только оценить, а попробовать защитить, то есть описать с позиции автора. Правильно описать, значит правильно подать информацию. Цель работы – максимально конкретно и точно описать изображение. Не стоит придумывать то, чего нет. Есть сайты, которые дают интересные рекомендации описания фотографии, их можно советовать обучающимся.

Диалог на первый взгляд кажется самым удачным из заданий, но вести диалог в непринужденной обстановке – одно, а вступить в диалог с учителем -собеседником – совсем другое. В данном задании требуется развернуто ответить на вопросы. Подготовить к этому заданию помогают внеклассные мероприятия. Младшие школьники готовы сотрудничать с учителем-предметником. Для этого достаточно создать ситуацию диалога между младшим школьником и старшим. Во время испытания, вспоминая такие диалоги, обучающийся перед учителем-собеседником не почувствует затруднения в выполнении задания.

На сегодняшний день почти в каждом классе есть особенные дети. У них трудности с чтением. Интонация, темп чтения, искажение слов может привести к потере двух баллов. Они это понимают, могут потеряться и не приступить к заданию 2. Как помочь? Пробуем учить мысленно «рисовать» картинку, представить то, что сумел прочитать. Хороший помощник здесь лист и ручка. Они даются для второго задания, чтобы сделать краткие записи. Прием «рисования» отрабатываются на уроках литературы, обществознания, географии.

Цитаты, афоризмы, высказывания, фразы, статусы на различные темы сопровождают нас в течение всей жизни. В них скрыт глубокий смысл, они заставляют задуматься. Точная дословная выдержка из текста, высказывания записываются на уроках. На уроках литературы составляется цитатный план. Но почему-то именно этот пункт задания улетучивается из памяти участников собеседования. Один балл по критерию теряется. Учитель-собеседник ничем помочь не может, даже если как-то мимикой покажет, что еще есть пункт. Участник либо просто озвучит в своем первоначальном виде цитату без использования способа цитирования, либо не укажет автора.

Именно цитирование требует внимательного и детального подхода при подготовке. Здесь три варианта даются: прямая речь, косвенная речь и вводные конструкции. На уроке русского языка под запись отработать все три, повторять способы из урока в урок. Один способ обязательно усвоится обучающимся.

На сегодняшний день для ребят с ОВЗ увеличили временной отрезок для выполнения заданий. Это очень хорошо отражается как на самочувствии обучающихся, так и на выполнении поставленной задачи.

Итоговое собеседование показало, что сформировать умения через содружество предметных областей можно. Рекомендации, примеры, клише помогают восполнить пробелы в знаниях, развивать коммуникативные действия.

Литература

1. Методические материалы для подготовки и аттестации экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников государственной итоговой аттестации по русскому языку с использованием аудиозаписей. Итоговое собеседование. Авторы-составители: Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. Москва, 2020