«**Нетрадиционные техники рисования**помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, **нетрадиционные техники рисования** дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

*(М. Шклярова)*.

**Дошкольное**детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Она приносит много радости **дошкольникам**. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся

Рисование пальчиками.

лишь к стандартному набору изобразительных

материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного **развития** и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Нужно что-то новое интересное: это **нетрадиционные техники рисования.**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием **нетрадиционных способов рисования,** их особенностями, многообразием материалов, используемых в **рисовании,** учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, **развивается творческая личность,** способная **применять**свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

**Развитие**у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами **нетрадиционного рисования.**

Задачи:

* . Познакомить детей с различными **нетрадиционными техниками рисования.**
* Систематизация изученного материала.
* Учить детей выбирать материал для **нетрадиционного рисования**.

Рисование нитками.

* Формировать навыки учебной деятельности:
* умение действовать по словесным инструкциям;
* умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
* контроль за собственными действиями.
* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
* Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Свою работу я начала с детьми средней группы: **рисование пальчиками и ладошками.** Затем постепенно вводила новые **техники: рисование ватными палочками,**

Рисование по –мокрому.

тычок, оттиск *(штамп)*, далее предстоит рисование пенопластом**, губкой,** воздушными шариками, **рисование по - мокрому**, монотипия, набрызг, пластилином, кляксография. На первых занятиях по каждой **технике** я ставила задачу знакомства детей с особенностями данной **техники**, лишь на следующих занятиях

 создавались какие-либо образы или сюжеты. Занятия чаще строились индивидуально и больше работали над образом рисунка.

На каждом занятии использовались игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Формы проведения занятий были различны.

Проводились как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические: подготовка и проведение выставок детских работ.

**Рисование нетрадиционным** способом - увлекательная, завораживающая деятельность, и восхищает детей. Она привлекает тем, что можно **рисовать** чем хочешь и как хочешь, позволяет детям быстро достичь желаемого результата.

Рисование мятой бумагой.