Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества.

Макраме, в отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения, может иметь практическое употребление в повседневной жизни. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом, тем более изделия из макраме получаются прочными и долговечными. При этом все многообразие плетеных изделий основано всего на нескольких основных узлах и приемах плетения и позволяет двигаться от простого к сложному (есть множество техник и схем, которые подходят для детей разного возраста). Несмотря на то, что на данный момент существует немало других вариантов для занятий декоративно - прикладным искусством, я остановила свой выбор именно на макраме. Обусловлено это рядом причин:

* изготовление несложных изделий – увлекательное занятие, которое помогает развивать и воспитывать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук;
* выполненные работы отличаются повышенной прочностью и долговечностью, их можно хранить и не бояться, что их внешний вид и целостность пострадает;
* изготавливать таким способом можно не только украшения интерьера, но и такие вещи как браслеты, сумочки, которые будут использоваться воспитанниками в повседневной жизни;
* в макраме легко исправить допущенную ошибку: достаточно просто переделать узелок или даже целый ряд – в отличие от рисования красками, где одна случайная клякса может загубить весь труд;
* в процессе работы используются только простые и доступные материалы;
* занятия не обязательно проводить в помещении, удивительные шедевры можно создавать даже на природе.

Занятия макраме, я начинаю с освоения детьми основных узлов, выучив пару видов – мы приступаем к выполнению первых работ. **Дети с удовольствием носят самостоятельно изготовленные изделия.**

Работы своих воспитанников я демонстрирую на выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, что позволяет стимулировать детей к продолжению занятий этим видом творчества в дальнейшем. Некоторые взрослые вместе со своими детьми начали осваивать технику «макраме», принимая активное участие в приобретении детьми умений и навыков в узелковом плетении.