Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире. По определению Л.С. Выготского их воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творческое и требует запаса представлений, знаний и достаточной речевой культуры. Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Составляя рассказ, ребенок выбирает из имеющихся знаний отдельные факты и вносит в него элемент фантазии.

Словесное творчество, возникает под влиянием накопленных представлений об окружающем мире. Во время прогулок, на которых, чаще всего организовываются наблюдения, мы с детьми, стараемся изучить предмет или явление, сравниваем и анализируем, познаем сущность. Организация жизненных наблюдений детей способствует образному видению окружающего, а именно развитию наблюдательности, умения видеть и понимать содержание наблюдаемого объекта, умения видеть форму, конструкцию, величину, цвет, пространственные отношения. Восприятие художественных объектов, также способствует зарождению образов в творчестве детей. Произведения искусства помогают ребенку острее чувствовать прекрасное в жизни, обогащают мир его душевных переживаний. Практически неограниченными в возможностях выбора тематики служат виртуальные экскурсии, с их помощью, я могу отправить детей в виртуальное путешествие по образцам отечественного и зарубежного искусства. Виртуальные путешествия дают возможность создания радостной атмосферы, интересных, иногда неожиданных переживаний.

В процессе переработки и комбинирования представлений, полученных из окружающего мира, происходит обогащение и активизация словаря. Затем эти слова дошкольники используют в своих творческих рассказах. Для того чтобы рассказ был связный и логически последовательный, ребенок должен уметь связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания, знать композицию повествования и описания. Этим умениям, я обучаю детей, составляя рассказы об одной игрушке и придумывая рассказы по картине. Особенно близки к словесному творчеству, придумывание конца и начала к изображенному на картине эпизоду. Процесс составления творческих рассказов позитивно отражается на развитии познавательной деятельности и личностных качествах ребенка.