Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала браться за перо. Большинство произведений русских писателей посвящены большой любви к природе, бережному вниманию к ней, к ее полям и лугам, лесам и паркам, к рекам и озерам. Все писатели, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно для нее, ведь каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне.

Любить природу - значит, не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться. Ведь значение природы в формировании личности человека трудно переоценить. Мы учимся, исследуя окружающий мир, и природа предоставляет нам большие возможности развивать эту способность: трогать, нюхать, видеть, слышать, пробовать. Поэтому формировать правильное отношение детей к природе, к себе, как части природы, мы начинаем с самого детства.

Строить правильные отношения моих воспитанников с природой я учу с помощью детской художественной литературы. Для более глубокого понимания детьми окружающей действительности, я выбираю произведения русского фольклора. Ведь именно русский язык обладает необыкновенным даром передавать звуки, краски и запахи природы, рисовать таинственный и пленительный мир. Если внимательней присмотреться к русским народным сказкам, то тема экологии в них прослеживается постоянно. Герои народных сказок, как правило, находятся с силами природы в доверительных отношениях, ведут с ними диалог. И ветер, и месяц, и речка, и деревья -  кто только им не помогает! На помощь им приходят звери и птицы. Герои  сказок тоже не остаются в долгу: вызволяют из западни медвежат, отпускают на волю птенцов, выпускают из невода в море Золотую рыбку и получают  добрых друзей на всю жизнь.

Рассказы о природе способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы. В сознание ребёнка, слушающего, подобные произведения,  постепенно закладывается  представление о том, какими должны быть отношения у человека с окружающим миром.

Писатели ХХ века продолжили лучшие традиции своих предшественников. В своих произведениях они показывают, какими должны быть отношения человека в бурный век научно-технической революции к природе. Один из основоположников классической русской прозы Сергей Тимофеевич Аксаков в свое время предупреждал, что "богатство лесами вводит нас в мотовство, а с ним недалеко и до бедности".

Своих воспитанников я учу любить природу - не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться. На примере главных героев рассказов и сказок, я подвожу детей к пониманию того что человек и природа неразрывно связаны друг с другом, что мы являемся составляющей частью всего живого, что есть на Земле.