**Конспект НОД «Страна гномов»**

Музыкально - тематическое занятие по творчеству Э. Грига для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель**: Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.

**Задачи**:

* - Учить различать средства музыкальной выразительности, образ в музыке.
* - Развивать связную образную речь, воображение, творческие способности.
* - Побуждать к активному восприятию музыки, к передаче художественного образа в движениях, мимике, рисунке.
* - Развивать умение работать в группе, навыки сотрудничества.
* -Учить анализировать увиденный образ, выделяя характер объектов; Обучать координации совместных действий по поиску способов достижения результата.
* - Вызвать интерес к творчеству норвежского композитора Э. Грига и природным особенностям Норвегии.

**Интеграция образовательных областей**: «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование**: Мультимедийное оборудование, ноутбук**,** медиатека музыкального руководителя, колпачки для детей, кружочки большие и маленькие для выкладывания ритма.

**Ход НОД**

Дети входят в зал, музыкальный руководитель приветствует детей.

**Музыкальный руководитель**: **Слайд № 1**

Сегодня я расскажу вам об удивительном сказочнике, который жил в северной стране Норвегии. Он сочинял сказки, не простые, а музыкальные.

И рассказывал он в них о том, как прекрасна его страна, как сказочно красива природа родного края. О том, какие волшебники живут в тех местах. Звали этого сказочника Эдвард Григ. Всмотритесь в лицо этого человека. Какие умные, добрые, светлые глаза, в уголках губ прячется улыбка. Давайте послушаем пьесу «Утро» Грига и посмотрим, как музыка может оживить картины природы далекой страны Норвегии.

Звучит музыка, демонстрируются слайды с видами природы Норвегии.

**Музыкальный руководитель**:

-Эту пьесу мы с вами слушали вместе, и обратили внимание, на самый яркий момент в музыке. Какой он?

(Ответы детей. Важно связать динамику мелодии с восходом солнца).

-Кто исполнял эту музыку? ( оркестр)

- Какие музыкальные инструменты вы услышали?

**Дети**: (скрипки, виолончели, трубы). Выбирают в таблице нужные инструменты).

Сегодня музыка этого великого норвежского композитора поведет нас в мир сказок и легенд, в мир добра и красоты. И если вы хотите попасть в сказочный мир музыки, то нам необходимо туда дойти. А помогут нам в этом схемы движения (Дети выполняют задания по схемам)

- Змейкой.

- Парами.

- Круг- друг за другом.

- 1 Колонна стоит, 2 колонна – бег по залу, со сменой музыки меняются.

**Музыкальный руководитель**: Вот мы с вами на сказочной поляне. Раннее утро. Как тут тихо, всё ещё спит… Но уже встает солнышко.

(*Звучит «Песня Сольвейг»)*

И сказка начинается с утра, когда природа пробуждается.

«Чудо пусть сейчас свершится,

и пусть каждый превратится:

В зверя, в птицу иль цветок,

пусть природа – оживёт!

Ребята, пока звучит музыка, придумайте свой сказочный образ.

Дети выполняют творческое задание: под музыку изображают придуманный образ, в конце замирают. Часть детей смотрит и угадывает образы, затем меняются.

**Музыкальный руководитель**: Молодцы, ребята, вы смогли передать настроение нашего утреннего солнышка, пусть сегодня оно станет нашим помощником**.**

В лесу у пригорка маленький дом. Кто в доме живёт?

**Дети:** Гном

**Музыкальный руководитель**: Простите, Гном, наш добрый гном, что потревожили ваш дом! Мы пришли за сказкой, но почему ты такой грустный?

**Гном (** мультимедийная анимация**)**: Мне грустно, и не до сказок. Мои друзья в беде. Сейчас они в царстве Горного короля. В темной пещере они добывают золото для короля. Они стали злыми, так как там нет солнца. После работы они собираются в тронном зале и начинают свой фантастический танец.

**Музыкальный руководитель** : Вот что случилось! Вы слышите?

Звучит муз. Грига *«Шествие гномов».*

(*Дети рассказывают о своих впечатлениях от услышанного.)*

**Музыкальный руководитель**: В музыке Э. Грига рассказывается о злых сказочных существах, которыми стали добрые гномы. Зовут их теперь - тролли. Композитор рисует картину подземного царства троллей. В начале пьесы музыка звучит тихо, издалека, низкие звуки, отрывистые, будто тролли крадутся, постепенно звучание усиливается одна и та же мелодия становится громче, быстрее, будто тролли приближаются. Такое низкое зловещее звучание издают контрабас и фагот.

**Музыкальный руководитель**: А вот так выглядит пещера горного короля, где он живет, а тролли добывают золото и охраняют его.

Звучит пьеса «*В пещере горного короля*»

**Музыкальный руководитель**:

- Что музыка изображает? *( Злых гномов, троллей)*

- Как звучит музыка вначале? *(дети: тихо)* гномы подходят к нам ближе,

поэтому музыка становится громче.

- Что они делают, как танцуют? *(ответы детей)*

- Изменилось ли ваше солнечное настроение, когда вы услышали это произведение? Каким оно стало? (Ответы детей). Выберите *«солнышко»*, передающее ваше настроение. *(Дети выбирают пиктограмму с изображением тревоги, страха).*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, почему вы выбрали солнышко с этим изображением? (Можно рассказать как и почему менялось настроение у солнышка).

**Дети**: Музыка была тревожная, колючая, злая

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вы правильно определили настроение музыки. Кто нам поможет вернуть солнечное настроение? Помогут добрые, ласковые слова и весёлые разноцветные колпачки.

Какие добрые слова вы знаете? (*Ответы детей)*

А сейчас колпачки мы надеваем, гномам радость возвращаем.

Посмотри, гном, какие замечательные есть у тебя друзья. Послушай их песенку.

*Дети исполняют песню «Пестрые колпачки» Г. Струве.*

**Гном**: Спасибо вам, вы меня развеселили своей чудесной песенкой.

**Музыкальный руководитель**:

А еще, Гном, мы знаем, как твоим друзьям спастись от горного короля.

Надо точь в точь повторять шаги за королем, и он не сможет их найти.

Постарайтесь правильно повторить ритмический рисунок танца горного короля.

*Дети выкладывают и прохлопывают ритмический рисунок пьесы*

*« В пещере горного короля».*

Гном благодарит за спасение друзей и предлагает всем вместе станцевать веселый норвежский танец.

Дети слушают и выбирают из двух Норвежских танцев Грига более подходящий им для танца.

Музыкальный руководитель сообщает, что ему пришло сообщение на телефон, пора возвращаться в детский сад.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вы сегодня лучше смогли понять настроение в музыке и помогли Гному вернуть друзей.

* С музыкой какого композитора вы встретились во время путешествия? Какие пьесы услышали?*(Ответы детей)*
* **Музыка, которую вы слышали** инструментальная или вокальная? *(ответы детей)*
* С каким настроением мы встречались? *(Ответы детей)*
* Кто был вашим помощником? *(Дети: музыка)*
* Что вам больше всего понравилось? (*Ответы детей*)

Правильно, и мы не будем расставаться с ней. Ведь музыка – ключ к большому, волшебному миру, окружающему нас. До новых встреч.

Звучит музыка, дети выходят из зала.