**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

**ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Жилкина Елена Сергеевна,

учитель коррекционных занятий

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная

школа – интернат»Белгородской области

Главная цель образовательного процесса детей с депривацией зрения - освоение курса общеобразовательной школы с учетом специфических особенностей их физического и психического развития, подготовка к интеграции в общество нормально видящих людей. Всего этого можно достигнуть созданием благоприятной среды образовательного процесса, направленного на коррекцию и развитие активности учащихся.

Главная цель деятельности педагога в школе-интернате – создание условий для становления и самореализации ребёнка, в том числе и как члена общества. Цель педагога, работающего по ФГОС - стремление почувствовать и выявить свою творческую индивидуальность, неповторимые особенности своей личности, своеобразие своего педагогического почерка.

Развитие у педагогов творческого потенциала приобретает на сегодняшний день особую актуальность. Профессия учителя сложна и многообразна. Она не сводится только к знанию предмета и любви к детям. Учитель должен не только воспитать и довести до совершенства других, но и творчески подходить к организации учебного процесса.

Школа, как и культура, питается талантами. Если человек, овладевший той или иной профессией, замыкается в своём узкопрофессиональном мире, то он теряется как личность, неизбежно сужается его диапазон, так как специальные качества основываются на всеобщих законах творчества. Учитель постоянно находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, где каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения.

Педагогическая деятельность – процесс постоянного творчества. Но, в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство), творчество педагога не имеет своей целью создание социально нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остаётся развитие личности.

К основным качествам творческой личности могут быть отнесены такие, как умение поставить творческую цель и её достигнуть, способность к быстрому переключению мыслей, умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, стремление к повышению профессионального мастерства путём самообразования. Поэтому в работе учителя должны оптимально сочетаться современные формы, методы, средства обучения, при которых развивается личность каждого ученика.

Учитель практически существует в режиме эксперимента в каждую минуту урока, так как основным предметом его исследовательской деятельности является учебная ситуация. Творчество обуславливается потенциалом личности педагога, сформированным на основе накопленного им социального опыта, психолого- педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. С другой стороны, опыт работы в школе убеждает, что творчество приходит только тогда и только к тем, для кого характерно ценностное отношение к труду, кто стремится к повышению профессиональной квалификации.

Сегодня учитель не освобождается от своей обязанности учить, он начинает *учить по-новому.* А урок остается, являясь по-прежнему основной формой организации учебного процесса. Учитель и ранее, и теперь, должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

Мастерство учителя во многом определяется имеющимися у него качествами, которые придают своеобразие его общению с учащимися, определяют быстроту и степень овладения им различными умениями.

Основные задачи урока сегодня – не просто вооружить ученика навыкам и умениям , а сформировать способность ксамоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Перед современным учителем в рамках ФГОС стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на уроках. Для этого необходимо, чтобы школьники испытывали интерес к занятиям, стремились развивать необходимые для этого качества и получали удовольствие от этих уроков. Интересы учащихся к урокам отличаются достаточным разнообразием. Так же активность школьников определяется тем, как учитель соблюдает дидактические принципы организации педагогического процесса. Эмоционально положительное отношение к детям, открытая доброжелательность, стремление видеть хорошее поощряет учащихся на общение с учителем, делает их откровенными, инициативными, создает в классе товарищескую атмосферу. Специфика деятельности учителя в школе-интернате зависит от правильной постановки задач урока, создания положительного эмоционального фона, оптимальной загруженности школьников на уроке, учет возрастных, психологических, зрительных особенностей и соблюдение всех дидактических принципов в организации педагогического процесса.Учебные и коррекционные предметы для детей с различными нарушениями зрения являются многофункциональным образовательным процессом, решающим широкий спектр актуальных на сегодняшний день вопросов обучения, воспитания, коррекции, развития, абилитации и реабилитации.

Утрата или нарушение зрения, играющего важную роль в жизнедеятельности человека, обусловливает некоторые специфические особенности в развитии незрячих и слабовидящих учащихся. Учитель должен серьезно готовиться к уроку: знать состав учащихся класса, их интеллектуальные особенности, возможность зрительной нагрузки.

При планировании уроков учитель должен учитывать:

♦ обеспечение урока наглядными материалами;

♦ какое место в учебном расписании занимает данный урок, его тип;

♦ готовность детей к работе на уроке;

♦ интерес детей к занятиям на уроке.

В условиях реализации ФГОС у учителя открываются большие возможности разнообразить и научно обосновывать пользу предмета и его влияние на общее развитие личности, ставя метапредметную связь в основу обучения. В план урока могут быть включены моменты, которые помогут детям разобраться в том, как на уроке можно практически применить знания, полученные на других уроках. Понимание совокупности процессов поможет выполнить поставленную задачу правильно.

Новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее. Учитель и его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка — вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе-интернате не могут существовать.