МБДОУ «Детский сад» №25 «Лесная полянка»

г. Прокопьевск

 Статья

 по театрализованной деятельности

 в ДОУ

 Воспитатель: Лящук О.В.

 Роледер С.А.

 Шелудько И.О.

 май,2020

 Доклад по театрализованной деятельности с детьми.

**Театр** – это не просто игра, **театр** – чудесное средство **развития детей дошкольного возраста**.

**Театрализованная деятельность – то**, что способствует **развитию у детей восприятия**, речи, эмоциональной сферы и, что немаловажно, **развитию творческой**, гармоничной **личности**.

 Игра способствует развитию всех видов творчества:

Художетсвенно-речевого творчества

Музыкально-игрового творчества

Танцевального творчества

Сценического творчества

Благодаря вовлечению детей в мир **театра** и искусства происходит их знакомство с музыкальным, литературным и **театрально- культурным направлением.**.

**Театрализация – не просто развлечение**, но и **отличное средство для развития уникальной**, неповторимой **личности** ребенка и его творческого потенциала.

Актуальность данного направления обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно – воспитательные задачи.  Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, отзывчивость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**В работе педагога стоят важные цели:**

Развитие творческих способностей детей**, развитие речи** детей дошкольного возраста через **театрализованную деятельность.**

**А так же задачи:**

 создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре;

• побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности *(мимика, жесты, движения)*;

• совершенствовать игровые навыки и творческую, самостоятельность через **театрализованные и сюжетно-ролевые игры**,

• развивать устойчивый интерес к **театрально-игровой**

**деятельности**;

• развивать индивидуальные личностные качества дошкольника

 **Воспитатель всегда должен определить задачи для детей:**

 **развивать** устойчивый интерес к **театрально – игровой деятельности**;

- обогащать словарь детей, активизировать его;

- совершенствовать диалогическую речь, ее грамотный строй;

- способствовать проявлению самостоятельности, активности с персонажами – игрушками;

- овладение импровизационными умениями.

К подготовительной группе дети уже освоили навыки театральной деятельности. Но всегда важным у ребенка остается речь.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Здесь подходит игра-драматизация. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

**В своей работе воспитатель использует различные упражнения, такие как:**

**Артикуляционная гимнастика** – упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.

**Скороговорки** помогают формировать правильное произношение, артикуляцию, тренируют дикцию, помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. Скороговорки — это веселая словесная игра, которую воспитатель предлагает детям в различных вариантах: «испорченный телефон», «змейка с воротцами», «ручной мяч» и т. д.

**Пальчиковые игры.**

**Словесные игры**

**Речевые игры**

**Игры-драматизации**

Театрализованные игры создали в группе радостную и непринуждённую обстановку, и дают положительный результат.

Игры доставляют детям не только радость и удовольствие, но и учат быть добрыми, смелыми, внимательными, ловкими, всесторонне развивают и воспитывают.

Мы пришли к выводу, что в процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения. Речь детей стала более связной, выразительной, расширился их словарный запас.

 **Обязательно в группе должен существовать оборудованный центр театра**. Для успешной реализации задач воспитателями создается соответствующая предметно-развивающая среда:

1.музыкально-театральной деятельности

2.сюжетно-ролевая игры «Парикмахерская»

 сюжетно-ролевая игры «Дом»

 сюжетно-ролевая игры «Магазин»

Так же в группе должны иметься различные виды театральной деятельности.

 **Виды театральной деятельности:**

Конусный театр

Настольный театр

Пальчиковый театр

Театр би-ба-бо

Театр масок

Театр игрушек

Театр на плоской картинке

Театр нестандартного оборудования

 В любой возрастной группе располагаются реквизиты и атрибуты для разыгрывания игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр и спектаклей:

-элементы костюмов и костюмы

-Маски

-куклы

-Литература

-Сценарии

Воспитатели стараются пополнять этот центр различными, новыми материалами. И в этом им приходят на помощь участие родителей. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми    является частью образовательной деятельности в нашем саду и нашей группе. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывается на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности. Планируется план на будущее, придерживаясь принципа: системности, последовательности, доступности и продолжению работы по формированию у детей интереса к театральной деятельности.