**З.Г. Великая, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Архангельской области**

**«Дворец детского и юношеского творчества»**

**Деятельность детской редакции в студии журналистики «Резонанс»**

«Вести Дворца» … Наверное, не все знают о том, что создают студийную газету и видеожурнал под этим названием юные журналисты ДДЮТ. А как всё начиналось?

С появлением студии журналистики «Резонанс» в сентябре 2012 года. И уже в декабре юнкоры подготовили первый выпуск газеты, обратившись к читателям:

«Уважаемые читатели! Мы рады вас приветствовать на страницах нашей газеты. Первый выпуск «Вестей Дворца» совпал с новогодними праздниками, и это символично – наша газета будет своеобразным подарком Дворцу, который мы все очень любим! У нас юнкоров студии журналистики «Резонанс», есть большое желание – готовить различные материалы о кружках и о ребятах, которые в них занимаются, о наших уважаемых педагогах. Мы будем освещать интересные и яркие события из жизни ДДЮТ, делиться своими впечатлениями. Будем рады вашим предложениям и пожеланиям».

А потом были второй, третий, четвертый, пятый номер газеты… К 75-летнему юбилею Дворца ребята подготовили спецвыпуск, поместив поздравления известных и уважаемых людей области и города, а также интервью с директором ДДЮТ. Первыми корреспондентами «Вестей Дворца» были: Анастасия Кузнецова, Леонид Ходасевич, Сергей Бакин, Гретта Микаелян, Катерина Смирнова, Софья Скороходова, Екатерина Вовна. Темы для своих публикаций ребята выбирали сами. Они учились брать интервью, фотографировать, макетировать и верстать газету. Словом, появилась детская редакция. А это уже творческий коллектив единомышленников.

Но время не стоит на месте. Все развивается, растет, меняется. Пришла пора осваивать тележурналистику, ведь, как говорится, лучше один раз увидеть…Так, во Дворце появилась телестудия, и юнкоры засучив рукава взялись за новое дело. Правда, не у всех получалось качественно снимать на видеокамеру, работать в кадре, монтировать видеосюжеты. В процессе подготовки выпусков произошел естественный отбор: кто-то занялся технической стороной этого сложного процесса, а кто-то взял на себя творческие задачи. Словом, все работали на результат. Видеожурнал «Вести Дворца» вышел в 2014 году. Первыми ведущими были: Леонид Ходасевич, Наталья Волокитина. Работа с микрофоном, перед видеокамерой получалось не у всех. И все-таки, с каждым новым выпуском опыта прибавлялось, юнкоры чувствовали себя увереннее. Даже стали осваивать новые жанры тележурналистики. Сергей Бакин подготовил фильм «Наша муза» о своём любимом педагоге Татьяне Валентиновне Моккиевой, совместными усилиями студийцы провели несколько встреч в формате ток-шоу «Детская гостиная». В студию приглашались артисты, журналисты, режиссеры. Одной из самых ярких была встреча с известным певцом Сергеем Пенкиным. Видеоархив студии журналистки хранит и многие другие творческие работы, подготовленные юнкорами Дворца.

Детская редакция, закрепив успехи, продолжает осваивать новые технологии, ставит новые задачи, уже есть и первые достижения: в 2019 году Дарьяна Мигалкина и Антон Черняков стали победителями Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов, представив на конкурс фильм «По следам Ломоносова», в 2020 году Кристина Новикова и Илья Порохов с фильмом «И быть добру вовеки с нами» удостоились диплома лауреатов второй степени во Всероссийском конкурсе юных кинематографистов «Десятая муза».

Коллектив детской редакции студии журналистики «Резонанс» постоянно пополняется новыми юнкорами. Проба пера – это лучший способ закрепить свои знания по журналистике, почувствовать себя участником одного большого общего дела. Это прекрасная возможность проявить свои способности, применить такие качества характера как коммуникабельность, мобильность, ответственность, целеустремленность, умение работать в команде. Одним из достижений редакции является то, что более опытные ребята помогают новичкам, ведь в основу объединения заложены взаимовыручка и взаимопомощь. Конечно, не все студийцы станут журналистами, но людьми неравнодушными, внимательными к проблемам общества, чуткими к чужой беде, мыслящими, с четкой гражданской позицией они должны стать. Во всяком случае, хочется в это верить.