**Мимашева Ирина Леонидовна.**

**Педагог - психолог Высшей категории.**

**Практический психолог ГБУЗ ДПС «Комарово»**

**«Результативность занятий по формированию дивергентного мышления детей, подростков в условиях Детского психоневрологического санатория « Комарово»»**

**Аннотация:**

**Дивергентное мышление- расходящееся, не линейное мышление-**

это мышление, которое позволяет выйти за шаблонные формы, снимает ограничения при совершении выбора, даёт свободу, разнообразие решения задач. Современному обществу требуется личность, обладающая творческим, гибким, продуктивным мышлением, развитым воображением, которое можно применить в условиях решения актуальных задач, требующих рассмотрения с разных сторон, в условиях, которые меняются вместе с окружающей средой. Актуальность развития творческих способностей, их изучения и развития, определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современного мира. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, научиться мыслить творчески. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации и адаптации ребёнка к меняющимся условиям**.**

Формирование Дивергентного мышления соотносится с основной концепцией УУД.

**Универсальные** **учебные** **действия** (**УУД**) — научение учиться; совокупность способов действий учащегося и навыков учебной работы, обеспечивающих его возможностью самостоятельно развиваться и совершенствоваться в направлении желаемого социального опыта на протяжении всей жизни...(7)

**Ключевые слова:** Мышление. Дивергентное мышление. Современное цифровое общество. Обучение творческому мышлению детей и подростков. Формирование универсальных учебных действий по методике « Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.А. Карелина. Индивидуальные творческие способности. Типологические различия. Профессиональное самоопределение в подростковом возрасте, в условиях ДПНС « Комарово».

**Цель исследования:** Выявление индивидуальных творческих способностей

Определение типа творческого мышления до проведения развивающих занятий и по окончанию занятий. Определение адаптационных возможностей детей и подростков во временном детском коллективе психоневрологического санатория.

**Материалы и методы:**

**Дивергентное мышление** – «дивергенция» происходит от латинского «divergento» – расхождение. **Дивергентное мышление-** это мышление, которое позволяет выйти за стереотипные, шаблонные формы, снимает ограничения при совершении выбора и даёт свободу в решении задач.(2)

Дивергентная форма мышления способствует формированию уверенности, которая опирается на понимание своей ценности, своих творческих способностей.

Современное общество предъявляет требования, которые включают в себя использование не стандартных решений. При том, что определённая « не стандартность» мышления в основном свойственна творческим, одарённым людям. И это те дети, которые обучены данной форме мышления.

Э.Торренс, создатель системы измерения творческих способностей, сообщает( Кhatema.1978) (5) ,что наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности. В какой степени творческие импульсы ребёнка превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния среды и обучения.

Создание системы обучения, которая позволит сформировать навыки дивергентного мышления позволяет детям, подросткам создавать не только новый творческий продукт, но и повысить адаптационные механизмы личности, улучшить адаптацию к меняющимся средовым воздействиям, тем самым формируется личность, способная формировать современное общество.

Развивающая программа, где ключевые упражнения основаны на концепции Дж. Рензулли, (2) отвечает на запрос УУД, и сочетает основные характеристики для формирования интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативность и настойчивость, включающую мотивацию, ориентацию на решение задачи.

**Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре основные группы:**

**Коммуникативные**УУД – формируют социальную компетентность и сознательную ориентацию детей и подростков на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), позволяет обучиться умению слушать , обсуждать задачи в коллективе, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Личностные**УУД - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей и подростков на соотношении поступков и событий с принципами, моральными нормами и ориентацией в социальных и межличностных отношениях.

**Регулятивные**УУД – обеспечивают самоорганизацию детей и подростков. К ним относятся: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль способа действия и его результата.

**Познавательные**УУД - включают действия постановки и решения проблем, способы научения ребенка применять свои знания. Формирование креативного творческого мышления.

**Задачи программы:** Формирование творческого, дивергентного мышления в подростковом возрасте Дж. Рензулли (2)

Групповые занятия базируются на самой полной и популярной на сегодняшний день модели интеллекта Дж. Гилфорда. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э.Торренса; Дж. Рензулли (см. Borland, 1989; Renzulli & Owen, 1983) (5)

**Назначение методики**: Программа предназначена для развития творческих, мыслительных способностей: гибкость, оригинальность, способность к разработке и развитию элементов и деталей решений. Формирование адаптационных возможностей способствующих коммуникации и обучения.

**К каким результатам необходимо стремится в групповых развивающих занятиях?**

Основная задача лежит в психосоциальной сфере - Формирование самостоятельности, настойчивости, стремления доводить продукт своей деятельности до завершения. Готовность и стремление отстаивать собственную точку зрения. Обладать и ценить чувство юмора, способность понимать мотивы других и терпимость к их особенностям. Формирование склонности к самоанализу, терпимость к внешней критике и уверенности в своих силах. Повышение адаптивных механизмов к меняющейся среде.

Следующая значимая сфера - познавательная, формирование умений мыслить нестандартно, формирование способностей находить альтернативные пути решения проблем. Формирование изобретательности, продуктивности, наблюдательности. Формирование умения излагать свои мысли, доносить ключевую информацию проектов, отслеживать связь между событиями и явлениями. Дети, подростки должны сформировать смелость задавать вопросы, делать выводы, обобщения, не боясь ошибок и не точностей.

Программа по формированию дивергентного мышления поддерживает общую цель не только обучения, но и формирования адаптированной, интеллектуально компетентной личности.

Программа привлекательна для участников, формирует положительные переживания, яркие эмоции от чувства единения и ценности каждого участника в создании процесса творчества.

**Необходимые условия индивидуальной и коллективной деятельности участников занятий:**

- Формирование уверенности, основанной на осознании самоценности. Участник группы реализует любознательность в разных областях, он имеет право задавать вопросы о чём – либо и обо всём. Выдвигает большое количество различных идей или способов решений. Предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы, которые принимаются группой. Участник группы независим в своих суждениях, предприимчив, решителен, настойчив. Группа поощряет воображение, фантазирование, смену правил. Часто использует формулировку « А что будет, если…». Группа поощряет юмор, замечает смешное в ситуациях. Член группы имеет признавать свои качества личности и особенности другого участника, и не боится быть другим, отличным от других.

*«*Больше пользы приносит рассмотрение одного и того же предмета с десяти разных сторон, чем обучение десяти различным предметам с одной стороны». (А.Дистервег) немецкий педагог 1820г. « О правилах обучения»(6)

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех этапах её развития. Изменения, которые сопровождают человека за короткий отрезок времени, требует от него приспособления, адаптации. На данном этапе вопрос о воспитании детей, подростков становится наиболее актуальным, чем ранее. Обществу требуется человек, способный находить нестандартные решения, решать задачи по новому, и не бояться искать эти новые пути. В школьных программах не так часто поднимаются вопросы и поощрение нестандартных вариантов решения поставленных задач. Поэтому нахождение ребёнка, подростка в санатории, во временном детском коллективе наиболее благоприятное время погружения в новые тактики мышления для улучшения адаптации ребёнка.

Групповые занятия проводились по программе, адаптированной к условиям детского санатория с временным детским коллективом.

**Цель теста**: Выявление индивидуальных творческих способностей и выявление типологических различий. Профессиональное самоопределение в подростковом возрасте. в условиях ДПНС « Комарово».

**Реализация:** Методика « Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.А. Карелина (4)

* Компьютерный вариант индивидуального исследования НПФ «Амалтея» СПб Блок «Профи 2».
* Данная методика является проективной, поэтому результаты не рассматриваются как 100% верные.

**Задачи:** Диагностика творческих способностей подростков по методике « Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.А. Карелина.(4).

**Рекомендации**: В случае сомнения рекомендуется опираться на стандартизированные методики.

( Источник: Рогов Е.И. « Настольная книга практического психолога»(1).

**Участники занятий:** Всего в исследовании участвовало 115 человек. Подростки от 13 до 14 лет.

Описание Типологических особенностей личности по методике Карелина.

* 1 тип - « Руководитель»
* 2 тип - «Ответственный исполнитель» - большинство черт от типа « руководителя»
* 3 тип - « Тревожно - мнительный»
* 4 тип - « Учёный»
* 5 тип - «Интуитивный»
* 6 тип - « Изобретатель - конструктор- художник»
* 7 тип - «Эмотивный»
* 8 тип - « Противоречивый»

**График результатов первичной и итоговой диагностики.**

**Описание результатов первичной и итоговой диагностики.**

**Типологические особенности личности.**

**1 тип « Руководитель»** Первично - 19 чел, Вторично - 21 чел.

* Слабый творческий тип. Склонность к организации и руководству. Ориентировка на социально - значимые нормы поведения, поведение чаще стереотипное**.** Обладание хорошей адаптацией в социальной сфере. Действие по правилам, соблюдение границ дозволенного, и принятого в обществе.

**2 тип «Ответственный исполнитель»** Первично - 40 чел, Вторично - 36 чел.

* Большинство черт от типа «руководителя», но большая ориентированность на то, чтобы само дело приносило удовольствие. Высокая требовательность к себе и окружающим, высокая ценность справедливости и правоты. Творческий потенциал ниже среднего уровня.

**3 тип. « Тревожно - мнительный»** Первично - 12 чел, Вторично - 8 чел.

* Характеризуется разнообразием одарённостей и способностей- от тонких ручных навыков, до литературной одарённости. Обычно таким людям тесно в формальных рамках профессии, они имеют не одно образование, имеют различные хобби, увлечения. Фактически не переносят беспорядок. Отличаются ранимостью и часто сомневаются в себе. Нуждаются в одобрении.

**4 тип « Учёный»** Первично - 11 чел, Вторично - 18 чел.

* Эти люди легко абстрагируются, от реальности, обладают концептуальным умом, отличаются способностью разрабатывать на всё свои теории. Обладают душевным равновесием и рационально продумывают своё поведение.

**5 тип «Интуитивный»** Первично - 8 чел, Вторично - 5 чел.

* Чувствительная и истощаемая нервная система. Часто выступают « адвокатом меньшинства», за которыми стоят возможности. Обладают повышенной чувствительностью к новым идеям, Обладают хорошими навыками в ручном труде и воображении**,** способны в технических видах творчества. Обладают самоконтролем, моралью, альтруизмом.

**6 тип « Изобретатель- конструктор- художник»** Первично - 1 чел, Вторично - 5 чел.

* Характерно для людей, обладающих « технической жилкой». Им свойственно богатое воображение, пространственное мышление. Они часто способны к художественной и интеллектуальной деятельности, а так же часто интровертированны, не переносят давления со стороны, эмоциональны, одержимы своими идеями.

**7 тип «Эмотивный»** Первично - 14 чел, Вторично - 13 чел.

* Обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим, тяжело переживают жестокие сцены, несправедливость. Тратят много энергии на сопереживание другим людям, при этом на творчество сил не достаточно.

**8- тип « Противоречивый»** Первично - 10 чел, Вторично - 9 чел.

* Чувствуют и понимают других людей, но не стремятся им помочь. Иногда может выглядеть как « жёсткий» человек. Творчество для него является интересным занятием, но не практичным.

**Вывод:**

После 16 развивающих занятий, наметилась положительная динамика по типологическим особенностям личности, повысились итоговые результаты по типам; Руководитель, Учёный, Изобретатель. Снизились итоговые показатели по типам; Ответственный исполнитель, Тревожно- мнительный, Противоречивый, Интуитивный.

Творческое, креативное мышление является движущей силой развития, поэтому потребуется много мастерства, чтобы способствовать дальнейшему процветанию общества. И кто знает, может кто- то даже один ребёнок с той группы, результаты которые вы сегодня видите, совершит новое открытие, это уже будет успех для всего человечества. Общение в группе, возможно, не выявило исключительной одарённости, но подростки научились понимать свои достоинства и недостатки, приобрели готовность и смелость в решении интеллектуальных задач, стали более любознательны и готовы к исследованиям. Подростки научились уважать интеллектуальный труд, и сотрудничество в решении общих задач, научились доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению, овладели умениями опираться на собственные силы.

Мозг человека - индивидуален, развитие позволяет решать как личные, так и коллективные задачи, на основе широких возможностей творческих способностей.

Развитие творческого мышления создает основу для интеллектуального развития ребенка, и его адаптационных возможностей в любом возрасте. Творческие способности позволяют адекватно реагировать на происходящие в жизни изменения, проявляются в готовности использовать приобретённые способности. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять основную потребность зрелой личности - потребность в самореализации, а так же способствует адаптации личности, повышает готовность к изменениям в окружающей среде**.**

**Используемая литература:**

1. Источник: Рогов Е.И. « Настольная книга практического психолога». 2000 г. Владос\пресс.**:**
2. Carol Addison Takacs. Enjoy Your Gifted Child. New York 1986.г. «Одарённые дети». Общая редакция кандидатов психологических наук Г.Б. Бурманской и В.М. Слуцкого.

Дж. Рензулли (см. Borland, 1989; Renzulli & Owen, 1983)

1. « Психология общих способностей». Ред. В.Н. Дружинин. Д.псх.н. Концепция креативности Дж.Гилфорда и Э. Торренса.
2. Психологические тесты том 1 Под ред. А.А.Карелина. 1999г. Москва. Психологический сборник №1.
3. «Креативное мышление» Е. Торренс. Автор Е.Е. Туник. Редактор И.Ю. Авидон. Речь 2006г.
4. «О правилах обучения» Дистервег А*.* Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1956. 374 с.Дистервег Адольф. [«О природосообразности и культуросообразности в обучении»](http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Adolf_Nature_and_Culture.htm) (по публикации в журнале «Народное образование», 1998, № 7)
5. Универсальные учебные действия. Википедия ru.wikipedia.org.