**Опыт работы по созданию условий для развития коммуникативных способностей детей.**

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

 В образовательном процессе применяю современные психолого-педагогические технологии:

 - музыкотерапию (песенки-приветствия, мини-этюды-приветствия, улыбкотерапию использую в начале каждой образовательной деятельности, в заключительной части образовательной ситуации - релаксация посредством прослушивания классических произведений, импровизационных танцев парами, группами, подгруппами),

 - сказкотерапию (включаю в музыкально-театрализованную деятельность с детьми, индивидуальную работу с детьми группы риска);

 - метод драматической психоэлевации И. Медведевой, Т. Шишовой (некоторые этюды, которые помогают преодолеть ребенку страхи, застенчивость, агрессию, ревность, патологическое стремление к лидерству «Собака не хочет оставаться одна», «Невежливая собака», «Собака потерялась» и др.);

-цветотерапию (совместное рисование или раскрашивание сюжетных картинок, где дети выбирают подходящий, как кажется ребенку, цвет, выражают свое отношение к объекту, выражают свое эмоциональное состояние);

 - личностно-ориентированную технологию «Педагогика сотрудничества» (приёмы персонально - личностного подхода «Эмоциональное поглаживание, эмоциональное обволакивание», «Подарки», «Волшебный мешочек» и т.д.);

-кейс-технологию – которая позволяет совместно смоделировать, анализировать и решить возникшую ситуацию («На музыкальном занятии Лизе поручили первой вести за собой колонну ребят с флажком в руках. А Маша услышала об этом и обиделась», «Дети играла в игру «Передай мяч» под музыку. У Вари мяч выскользнул из рук. Дети засмеялись, а Варя заплакала» и др.);

Применение данных технологий способствует формированию мотивации детей к совместной деятельности со взрослым и другими детьми: во время совместной деятельности с детьми побуждаю дошкольников помогать друг другу.

В качестве основных видов деятельности, формирующих **навыки общения**, использую так же

- наблюдения;

-рассматривание рисунков и фотографий;

-упражнения подражательно-исполнительного характера;

-импровизация;

-игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;

-творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, режиссерские;

-сочинение историй;

-беседы;

-дискуссии;

-мини-конкурсы;

Музыкально-дидактические игры организую в парах, микрогруппах (имитационные игры, сюжетно-ролевые, инновационные игры); создаю проблемно-поисковые ситуации, способствующие тесному взаимодействию детей друг с другом (исследование различных предметов на звучание, нетрадиционные инструменты, музыкальные инструменты народов мира); на утренниках использую разнообразные командные игры и эстафеты; особое внимание уделяю театрализованной деятельности – совместно с детьми обсуждаем какую сказку будем инсценировать, проводим кастинг на роли, подбираем костюмы, оформляем декорации; в процессе развития музыкально-ритмических способностей не обходим вниманием игру в оркестре – данный вид деятельности вызывает яркие эмоции у дошкольников: совестное озвучивание потешек, песен, сказок, игра с аккомпанементом классической или народной музыки позволяет ребенку чувствовать себя частью ансамбля. Поддерживать мотивацию детей к музыкальной деятельности помогает изобразительная – в свободной деятельности дети рисуют образы, сюжеты, возникшие во время прослушивания музыкальных произведений, регулярно оформляем выставки данных работ; весь образовательный процесс сопровождаю художественным словом (загадки, частушки, прибаутки, считалки и т.д.).

Образовательные события провожу в разных формах: коллективные, подгрупповые, работа в парах, самостоятельная работа с раздаточным материалом, индивидуальная работа, свободные игры, дидактические игры, подвижные игры и т.д. Предоставляю возможность детям самим выбирать занятие по интересам, например в вводной части образовательной ситуации с детьми старшего дошкольного возраста составляем план совместной деятельности, отталкиваясь от проблемной ситуации.

В воспитательной работе по развитию **коммуникативных навыков** применяются разнообразные дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольные игры и упражнения и материалы, например:

• Пиктограммы

• Пантомимические фигуры ( «Снежинки»,  «Кляксы»,  «Создай настроение»,  «Угадай настроение»,  «Хорошо – плохо», «Люблю – не люблю»,  «Дразнилки»,  «Домашний фотоальбом», Кубик эмоций и др.).

Активно использую коммуникативные танцы-игры Анны Бурениной, Ольги Киенко. Это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношение, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств («Я от тебя убегу – убегу», «Лавата», «Часики», «Здоровалка», «Милый друг» и др.).

 Эффективности проводимых мероприятий по развитию **навыков общения у дошкольников** способствует созданию атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у воспитанников **коммуникативные**, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность. Эти результаты своей я вижу в совместных праздниках и развлечениях.