МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК» С.ПЕРОВО СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КОНСПЕКТ

НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Тема: «Сказочная Гжель»



Подготовила

Контровская Ольга Александровна

воспитатель старшего

дошкольного возраста

с. Перово 2020г.

**Программное содержание:** продолжать знакомить с народным промыслом Гжели, обучать видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, обучать составлять узор на разных формах, учить самостоятельно составлять узор по мотивам Гжельской росписи, на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные на занятиях, заполнить узором большую часть поверхности силуэта. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий. Приобщить детей к истокам русской народной культуры, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к народным традициям и промыслам. Воспитывать в детях чувство прекрасного, чувства уважения к мастерам народного творчества.

**Предварительная работа:** беседа о народном творчестве, знакомство с промыслом Гжели. Рассматривание картинок по изо деятельности.

**Словарная работа:** роспись, силуэт, бордюрчик.

**Материал и оборудование:** изделия народных мастеров, посуда (самовар, чашка, блюдце) расписанные гжельскими узорами. У детей силуэты для росписи, краска синего, белого цвета, 2 кисти, стаканчики с водой, салфетки.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности.**

1. **Организационный момент. Минутка вхождения.**

*Здравствуй, солнце золотое,*

*Здравствуй, небо голубое,*

*Здравствуй, вольный ветерок,*

*Здравствуй, маленький грибок,*

*Мы живем в родном краю,*

*Всех я вас приветствую!!!*

**Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:**

*Сине – голубые*

*Розы, листья, птицы.*

*Увидев вас впервые*

*Каждый удивится!*

*Чудо на фарфоре –*

*Синяя купель*

*Это называется Просто роспись….. (Гжель)*

**Воспитатель:** « А почему вы так решили, что это Гжельская роспись? Кто расписывает такими узорами? А где живут и работают такие мастера, вы знаете?

- Слушайте внимательно, сейчас я вам расскажу легенду Гжельской росписи, откуда она появилась, и почему приобрела голубой и белый цвет росписи».

/Дети сидят на стульчиках, воспитатель рассказывает легенду происхождения росписи с использованием презентации/.

**Воспитатель:** «Ребята, вам понравилась легенда? А сейчас, я вам предлагаю совершить путешествие в мир красоты, добра, в мир удивительных творений гжельских народных умельцев. Я приглашаю вас на выставку гжельских умельцев.

/Воспитатель открывает ширму, дети проходят и рассматривают посуду из гжельской росписи/

- «Посмотрите, какое разнообразие гжельской посуды. Ребята, а кто же из вас, глядя на нашу выставку сможет назвать основные элементы гжельской росписи? (точки, штрихи, линии прямые и волнистые, цветы, капельки, бордюры) А какие цвета применяют гжельские мастера для росписи своих изделий?»

- «Есть авторы, которые глядя на гжельские узоры, пишут стихи. Вот одно из них:

*В старом халате художник*

*Кисточку с краской берет,*

*По белоснежному фону*

*Нежно он ею ведет.*

*Вдруг появляется птица,*

*Синяя птица мечты,*

*Синяя сетка узоров –*

*Синие листья, цветы.*

*Смотришь на гжельское чудо –*

*Даже не веришь глазам!*

*Смело бери в руки кисти –*

*Станешь художником сам!!!*

1. **Физкультминутка «Сеточки Гжели».**

*Раз, два, три, четыре, пять, (сгибают и разгибают кулачки)*

*Будем с вами рисовать, (поворачиваются друг к другу)*

*Черточки, полоски, (изображают короткие черточки, а затем длинные полоски двумя руками)*

*Капельки и точки (изображают «дождик», а затем «ставят» точки двумя руками).*

*Лишь бы запомнить нам теперь (руки к голове, качают головой)*

*Как мы рисуем сетки гжель (руки вниз и в стороны).*

1. **Воспитатель:** «Мне бы сейчас хотелось, чтобы вы сейчас на некоторое время тоже превратились в художников. Присаживайтесь за столы на свои места. Перед вами лежат силуэты изделий, которые надо расписать гжельскими узорами. Вы посмотрите и определитесь с узором, приступайте к работе. А я включу музыку, которая вам поможет в работе. Эта музыкальная композиция так и называется «Гжель».

/Воспитатель включает композицию и дети самостоятельно выполняют работы/

1. **Рефлексивно-корригирующий этап.**

Воспитатель: Наше путешествие мир гжельской росписи подошло к концу. Вы очень способные, может в будущем кто-то из вас будет художником, мастером по росписям изделий.

Вам понравилось наше путешествие?

Что интересного вы узнали?

Что мы с вами можем сделать в группу для музея?

/ответы детей/

 



 

