ПедагогиУм

— Образовательный центр —

Выпуск №20

Липецк - сентябрь 2026

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555
УДК 37
ББК 74

ПедагогиУм. — Вып.20. — Липецк: Позитив Л, 2026. — с. 43 с илл.

Выпуск №20 журнала ПедагогиУм состоит из 2 разделов: Дошкольная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

© ПедагогиУм., 2026 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

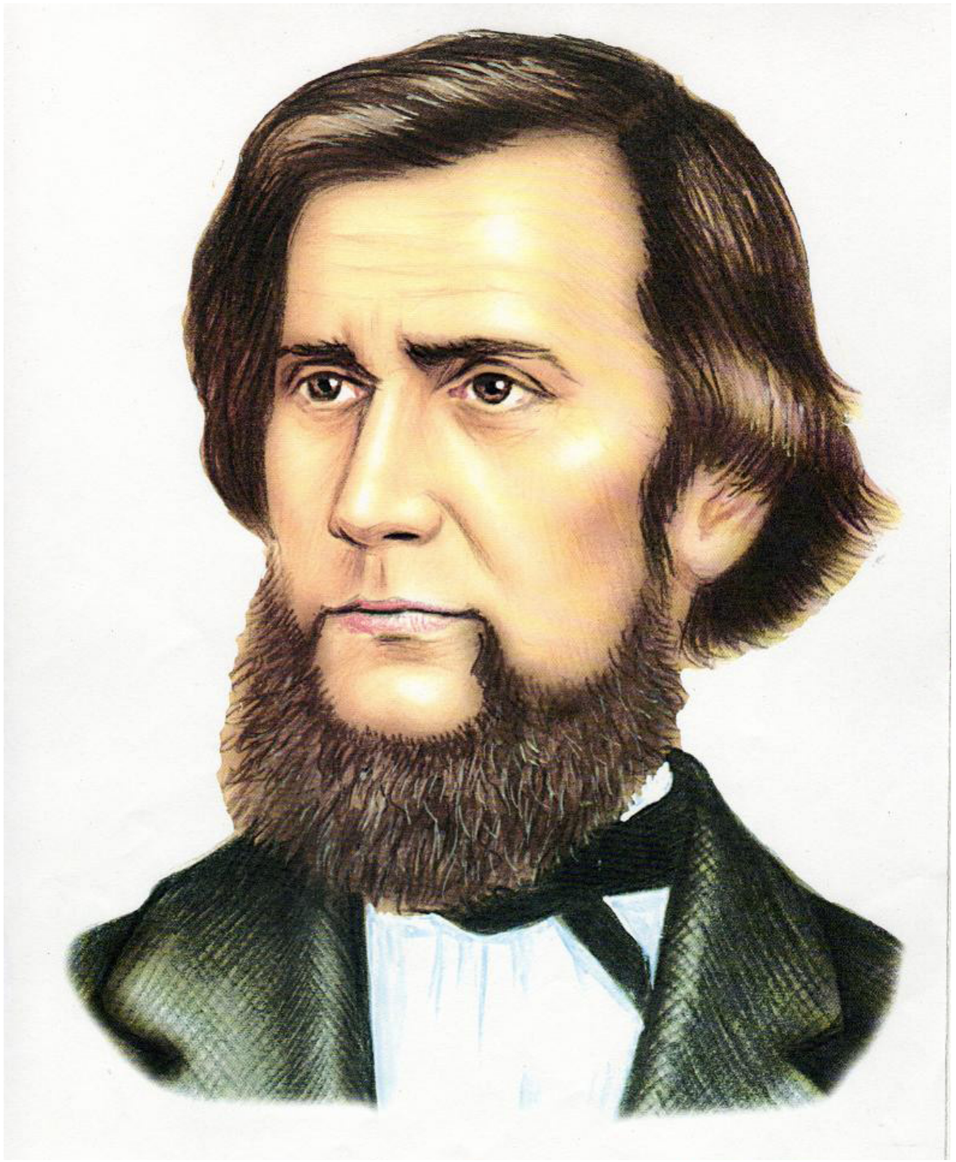
Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....8

Белоусова Галина Юрьевна
Развитие экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через «Активити — книгу».....8
Валиева Алсу Тимерхановна
Готов ли мой ребёнок к школе?.....12
Зайнуллина Любовь Николаевна
Эмоциональное благополучие ребёнка: синергия дошкольного и семейного пространства.....14
Зайнуллина Любовь Николаевна
Адаптация в детском саду: фундамент эмоционального благополучия ребёнка.....16
Королёва Екатерина Ивановна
Роль сказки в жизни ребёнка.....18
Крюкова Е.Е., Ануфриева К.В.
Рекомендации по организации обучения леворуких детей в ДОУ.....20
Лоскутова Галина Петровна
Использование средств русского народного фольклора как фактор развития речевой активности детей раннего возраста (1,6–3 года).....23
Мусина Татьяна Борисовна
Предметы — заменители в сюжетно-ролевой игре 25
Мухина Дарина Владимировна
Занятие «Как научится доброте» 29
Самахужина Назиля Харисовна
Цветные тропинки слова: нетрадиционные техники изобразительной деятельности как средство речевого развития детей 3–5 лет.....33
Синеок Светлана Анатольевна
Формирование основ безопасности дорожного движения у детей 3–5 лет: педагогические задачи и практическая значимость 35
Хамидулина Зульхиза Ягудовна
Азбука познания: значение обучения чтению в старшем дошкольном возрасте (6–7 лет).....37

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....41

Мустапаева Салимат Юсуповна
От формы занятости — к образовательной технологии 41



Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

Дошкольная образовательная организация

Белоусова Галина Юрьевна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»
г. Юрьев-Польский, Юрьев-Польский район, Владимирская область

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ «АКТИВИТИ — КНИГУ»

В настоящее время вопрос экологического воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимым и требующим пристального внимания. Именно в дошкольном периоде закладывается фундамент экологической культуры, поскольку знания, полученные в этом возрасте, способны трансформироваться в устойчивые убеждения во взрослой жизни.

В этот период дети начинают осознавать природные взаимосвязи, понимать значимость охраны окружающей среды и развивают экологическое мышление. Дошкольники проявляют естественную любознательность к окружающему миру, что обусловлено их развитыми познавательными способностями: вниманием, восприятием, памятью, мышлением, воображением и речью.

Ведущую роль в познавательном процессе дошкольников играет восприятие, которое способствует эффективному усвоению новой информации, быстрой адаптации к новым условиям и всестороннему развитию.

Однако дети этого возраста ещё не способны самостоятельно направлять процесс своего развития, поэтому им необходима поддержка и грамотное руководство со стороны взрослых. В этом контексте незаменимым помощником может выступить «Активити — книга» — инновационное пособие с интерактивными заданиями.

Такая технология способствует всестороннему развитию ребёнка в процессе познавательной деятельности, включая формирование экологической культуры. Благодаря разнообразным заданиям дети могут эффективно развивать свои способности в комфортной и увлекательной форме — именно это и лежит в основе педагогического опыта: его цель — развитие экологических представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста посредством создания «Активити — книги».

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Разработать методическую основу образовательной работы, позволяющие системно повышать уровень экологического образования дошкольников.
2. Формировать у старших дошкольников целостное восприятие окружающего мира и поддерживать их познавательную активность через задания « Активити –книги».
3. Систематизировать и углубить знания дошкольников о природе своего региона.
4. Вовлекать родителей в процесс экологического воспитания дошкольников, выстраивая партнерское взаимодействие детского сада и семьи.
5. Воспитывать у дошкольников ценностное отношение к окружающему миру, побуждая их проявлять заботу о природе и осознанно выбирать поступки, не причиняющие вреда живым существам.

Работа с «Активити – книгой» выстраивается в рамках образовательных областей, рекомендованных ФОП ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Такой комплексный подход позволяет формировать у детей целостную картину мира, развивать познавательную активность и навыки сотрудничества.

Основной формой реализации технологии является совместная деятельность детей с педагогом и сверстниками, самостоятельная деятельность дошкольников, а также взаимодействие с родителями воспитанников. Благодаря вариативности заданий «Активити — книга» может использоваться на разных этапах занятия — в начале (для мотивации и актуализации знаний), в середине (для закрепления и отработки умений) и в конце (для рефлексии и обобщения).

При работе с «Активити — книгой» реализуется дифференцированный подход: материал адаптируется в зависимости от индивидуальных особенностей и темпов освоения программы детьми.

- **Для детей, уверенно усваивающих программу**, предусмотрены задания, предполагающие самостоятельную работу, поиск информации и выполнение усложнённых вариантов упражнений.
- **Для детей, испытывающих трудности**, организуются занятия в подгруппах или индивидуально; им предлагаются упрощённые варианты заданий с постепенным усложнением.

Важным преимуществом «Активити — книги» является возможность обновления её наполнения: педагог может добавлять, заменять или корректировать страницы, сохраняя при этом саму структуру пособия. Это позволяет учитывать текущие образовательные задачи, сезонные изменения и интересы детей.

В течение дня дети могут самостоятельно обращаться к «Активити — книге» в свободное время, что способствует развитию навыков самостоятельного поиска информации, умения формулировать вопросы и находить на них ответы. Таким образом, ребёнок становится активным субъектом познавательной де-

ятельности, а не пассивным получателем готовых знаний.

Вовлечение семьи в процесс экологического воспитания усиливает эффект образовательной работы и помогает закрепить полученные знания в повседневной жизни. С этой целью используются следующие формы взаимодействия:

- **Анкетирование и опросы** (например, «Экологические привычки в нашей семье», «В каких совместных акциях вы готовы участвовать?») — позволяют выявить уровень экологической культуры семьи и спланировать совместную деятельность.
- **Родительские собрания** (тема: «Экология вокруг нас: презентация семейной «Активити — книги»») — дают возможность познакомить родителей с методикой и продемонстрировать примеры заданий.
- **Консультации и беседы** («Зачем дошкольнику знать об экологии. Разбираем разделы книги», «Зелёные привычки нашей семьи») — помогают сформировать у родителей понимание значимости экологического воспитания и способов поддержки детской любознательности.
- **Наглядно информационные материалы:** папки передвижки с фрагментами «Активити — книги», памятки и буклеты («Правила экологического поведения на пикнике», «Экологические задания на каждый день») — обеспечивают практическую поддержку семьи.
- **Мастер — классы** (например, по созданию «Календаря природы семьи») — позволяют родителям освоить приёмы работы с пособием и применять их дома.
- **Индивидуальные консультации** («Как поддержать интерес ребёнка к природе») — дают адресные рекомендации с учётом особенностей конкретного ребёнка.

Родители могут использовать «Активити — книгу» в домашних условиях для организации совместных занятий, наблюдений и мини исследований, что делает экологическое воспитание непрерывным и системным процессом.

Содержание «Активити — книги» строится на основе комплексно тематического планирования по лексическим темам и ориентировано на особенности природы родного края (Владимирская область). Ниже приведены примеры заданий по основным темам:

- **«Времена года»:** «Помоги деревьям попасть в своё время года», «Соедини каждый месяц с соответствующим временем года», «Нарисуй, как выглядит дерево в разные времена года».
- **«Осень»:** «Найти такую же картинку, как в квадрате», «Обведи тучи по пунктирным линиям», «Отметь все признаки осени», «Четвёртый лишний».
- **«Зима»:** «Пройти снежный лабиринт», «Подбери недостающий предмет в каждом ряду», «Найди 10 отличий».
- **«Весна»:** «Обведи, что относится к весне», «Что тает?», «Найди тень?», «Что лишнее?», «Найдите признаки весны?».
- **«Лето»:** «Покажи стрелочками, что где растёт?», «Найди всех, кто спрятался в лесу?», «Соедини веточку с деревом», «Определи, чего летом не бывает?».
- **«Птицы нашего края»:** «Раздели птиц на зимующих и перелётных», «Найди тень каждой птицы», «Подбери к каждой части птицы её вторую половину и соедини их линией», «Найди домик птице».
- **«Насекомые»:** «Помоги муравью добраться до муравейника», «Найди тень насекомого», «Найди двух одинаковых жуков», «Проведи линии от насекомых к их местам обитания», «Четвёртый лишний», «Польза и вред».
- **«Животные Владимирской области»:** «Чем питается заяц?», «Чьи следы?», «Кто где живёт?», «Найди дорогу через лес?», «У кого кто?».
- **«Береги природу»:** «Сортируй мусор правильно», «Природные богатства на службе человека», «Польза или вред для природы», «Что относится к живой и неживой природе?».

Такие задания способствуют не только усвоению конкретных знаний, но и развитию наблюдательности, логического мышления, мелкой моторики, связной речи и творческих способностей детей.

Опыт применения «Активити — книги» показывает, что данное пособие является эффективным инструментом экологического воспитания дошкольников. Оно позволяет интегрировать содержание образовательных областей ФОП ДО, реализовывать дифференцированный подход и обеспечивать активное участие детей в познавательной деятельности. Важным аспектом является вовлечение родителей в образовательный процесс, что усиливает воспитательный эффект и способствует формированию у детей осознанного отношения к природе родного края. Гибкость структуры «Активити — книги» даёт педагогу возможность адаптировать содержание под текущие задачи, интересы детей и сезонные изменения, делая работу по экологическому воспитанию системной и результативной.

Валиева Алсу Тимерхановна
Учитель — логопед
МДОУ «Радищевский детский сад №1»
п. Радищево, Радищевский район, Ульяновская область

ГОТОВ ЛИ МОЙ РЕБЁНОК К ШКОЛЕ?

Приближается время, когда ваш ребенок отправится в первый класс. Начало школьного пути — это волнительный этап как для детей, так и для родителей. Школа открывает перед ребенком новый мир знаний, общения со сверстниками и взрослыми. Часто родители в этот период задаются вопросом: «Готов ли мой ребенок к школе?». Одним из ключевых показателей готовности является уровень развития его речи.

От качества речи напрямую зависит успешность обучения. Чем лучше у ребенка развита устная речь, тем легче ему будет освоить грамоту — чтение и письмо. Недостаточное речевое развитие может стать причиной сложностей в учебе, затрудняя усвоение письменной и устной речи. Часто наблюдается отставание, незаметное в дошкольном возрасте, которое может препятствовать академическим успехам и приводить к специфическим ошибкам, особенно на уроках русского языка. Поэтому так важно своевременно выявлять и корректировать даже малейшие речевые недочеты до начала школьного обучения.

Перед поступлением в школу родителям следует уделить внимание следующим аспектам:

— Звукопроизношение: к шести — семи годам ребенок должен отчетливо произносить все звуки речи.

— Фонематические процессы: Ребенок должен уметь подбирать слова на заданный звук, проводить элементарный звуковой анализ и синтез (определять первый/последний звук, составлять слова из звуков, считать их, а также различать и воспроизводить фонетические ряды *(например, ба-па-ба)*.

— Грамматический строй: важно проверить умение образовывать новые слова (от «дождь» к «дождик», изменять их по числам (стул — стулья, согласовывать *(желтый мяч)* и правильно строить предложения с управлением *(вышел из дома, рассказал о друге)*.

— Слоговая структура слова: Шестилетний ребенок должен без труда произносить сложные слова, такие как «велосипедист» или «экскурсовод».

— Словарный запас: Словарь 6–7-летнего ребенка насчитывает около 2000 слов, охватывающих все части речи. Точный подсчет не требуется, но можно проверить знание лексики по различным темам *(семья, игрушки, еда, животные и т.д.)*.

— Связная речь: учите ребенка отвечать полными предложениями, пересказывать, сочинять истории, продолжать начатые фразы, описывать картинки или происходящее.

— Мелкая моторика: Развитие руки — залог успешного письма. Лепка, работа с конструктором, пазлами, застегивание пуговиц, шнуровка, рисование *(кроме фломастеров)* и другие занятия способствуют этому.

— Пространственные функции: Умение ориентироваться в понятиях «лево — право», а также узнавать предметы и буквы в различных положениях *(перевернутые, наложенные друг на друга)* важно для письма.

— Коммуникативные функции: Постоянное общение, умение слушать, запоминать и выполнять инструкции — основа успешного взаимодействия.

— Внимание и память: достаточно много упражнений для развития этих функций, их легко найти в интернете *(поиск отличий, лабиринты, запоминание рядов предметов)*.

— Мышление: Умение обобщать, классифицировать предметы и выделять лишнее с объяснением является показателем развитого мышления.

Обязательно ли уметь читать к первому классу? Нет, не обязательно. Умение складывать слоги в слова — это еще не чтение. Не стоит торопить ребенка, навык чтения формируется по специальным методикам. Важнее всего — понимание прочитанного.

В группу риска, испытывая трудности с чтением и письмом, попадают дети — левши, переученные левши, те, кто посещал логопедическую группу, билингвы, а также дети с проблемами внимания, памяти, недостаточным звукопроизношением или нарушенным фонематическим восприятием.

Речевое развитие активно происходит до 5 лет, после чего оно совершенствуется. Советы родителям будущих первоклассников: больше читайте ребенку, развивайте его моторику и познавательные способности, играйте в ролевые игры.

Перед школой ребенок должен знать свое имя, фамилию, адрес, имена близких, времена года, дни недели, цвета, уметь группировать предметы и иметь базовые представления об окружающем мире, профессиях и правилах поведения.

Желание видеть своего ребенка успешным — естественно для каждого родителя. Ваши усилия, поддержка, внимание и терпение могут значительно приблизить его к успеху. Проявляйте мудрость, если что-то не получается, ведь ребенок очень старается.

Зайнуллина Любовь Николаевна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА: СИНЕРГИЯ ДОШКОЛЬНОГО И СЕМЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

Эмоциональное благополучие выступает фундаментальным компонентом целостного развития личности дошкольника и служит предиктором его социальной адаптации, когнитивных достижений и психологического здоровья в последующие возрастные периоды. В современных психолого-педагогических исследованиях (Смирнова, 2023; Карабанова, 2024) эмоциональное благополучие трактуется как устойчивое состояние внутренней удовлетворённости, ощущение безопасности и принятия, позволяющее ребёнку эффективно регулировать собственные эмоции и выстраивать продуктивные социальные взаимодействия.

Ключевым условием формирования эмоционального благополучия является согласованность воспитательных стратегий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи. Детский сад обеспечивает структурированную развивающую среду, где через режимные моменты, игровую деятельность и специально организованные эмоционально насыщенные практики (например, рефлексивные круги, эмоциональные карты, «уголки уединения») у детей формируются навыки распознавания и вербализации эмоций. В свою очередь, семья транслирует базовые модели эмоциональной регуляции, формирует чувство привязанности и психологической безопасности — фундамент, на котором строится дальнейшее эмоциональное развитие ребёнка.

В контексте самообразования педагога ДОУ работа по обеспечению эмоционального благополучия предполагает освоение и внедрение комплекса научно обоснованных технологий. К ним относятся:

- **эмоционально-развивающие игры** — направлены на расширение эмоционального словаря, развитие эмпатии и обучение конструктивным способам выражения чувств;
- **методы арт-терапии** (рисование, работа с песком, театрализация) — позволяют ребёнку безопасно проживать и символически перерабатывать сложные переживания;
- **технологии позитивной коммуникации** — включают активное слушание, безоценочное принятие, использование «я сообщений» в общении с детьми;
- **элементы социально-эмоционального обучения** (SEL) — структурированные занятия, направленные на развитие навыков саморегуляции, сотрудничества и решения конфликтов.

Особую значимость приобретает выстраивание партнёрских отношений с семьёй: просветительские встречи, индивидуальные консультации, совместные проекты и тренинги для родителей способствуют формированию единого эмоционального пространства «детский сад — семья». Единые подходы к эмоциональному воспитанию минимизируют диссонанс требований и снижают уровень тревожности ребёнка, усиливая его чувство стабильности и предсказуемости окружающего мира.

Таким образом, эмоциональное благополучие детей — это результат системной, скоординированной работы педагогов и родителей, опирающейся на современные научные данные и лучшие образовательные практики. Самообразование педагога в этой области не только повышает его профессиональную компетентность, но и напрямую влияет на качество образовательной среды и психологическое здоровье воспитанников.

Зайнуллина Любовь Николаевна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ФУНДАМЕНТ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

Период адаптации к дошкольному образовательному учреждению — один из наиболее чувствительных этапов в жизни ребёнка, сопряжённый с интенсивными эмоциональными переживаниями и перестройкой поведенческих паттернов. В это время формируется базовое отношение к образовательной среде: ощущение безопасности, доверие к взрослым и готовность к социальному взаимодействию. Именно поэтому создание условий для эмоционального благополучия в адаптационный период приобретает особую значимость и должно рассматриваться как приоритетная задача педагогического коллектива.

С точки зрения возрастной психологии (Выготский, 1984; Лисина, 2021), ранний и дошкольный возраст характеризуется высокой эмоциональной восприимчивостью и зависимостью от значимых взрослых. Разрыв привычной привязанности (пребывание без родителей) может провоцировать тревожность, регресс в поведении, снижение аппетита и нарушение сна. Эмоциональное благополучие в этот период выступает защитным фактором: оно снижает уровень стресса, способствует формированию новых социальных связей и ускоряет привыкание к режиму и правилам детского сада.

В рамках самообразования педагога ДОУ освоение технологий поддержки ребёнка в адаптации становится необходимым компонентом профессиональной компетентности. К наиболее эффективным практикам относятся:

- **постепенное включение в группу** — ступенчатый режим пребывания (от 1–2 часов до полного дня), позволяющий ребёнку осваивать пространство малыми порциями;
- **ритуалы прощания и встречи** — создают предсказуемость и снижают тревожность за счёт чёткой структуры перехода «дом — сад — дом»;
- **персонализация пространства** — наличие личных вещей (фото семьи, любимая игрушка, именная табличка) помогает ребёнку ощущать свою значимость и принадлежность к группе;
- **сенсорные и релаксационные техники** (дыхательные упражнения, игры с тактильными материалами, спокойная музыка) — способствуют регуляции эмоционального состояния и снижению напряжения;
- **игровые методы знакомства** — сюжетно-ролевые и коммуникативные игры позволяют в безопасной форме освоить новые социальные роли и правила взаимодействия.

Неотъемлемым условием успешной адаптации является взаимодействие с семьёй. Информирование родителей об особенностях адаптационного процесса, совместное определение стратегий поддержки, обмен наблюдениями о самочувствии ребёнка позволяют избежать противоречивых требований и выстроить единую линию поведения «дом — детский сад».

Таким образом, целенаправленное формирование эмоционального благополучия в период адаптации — это не вспомогательная, а системообразующая задача дошкольного образования. Она требует от педагога не только владения специальными методиками, но и развитой эмоциональной компетентности, способности к эмпатии и чуткому сопровождению ребёнка. Самообразование в этой сфере напрямую определяет качество адаптационного процесса и закладывает основу для дальнейшего психологического здоровья и успешного социального развития дошкольника.

Королёва Екатерина Ивановна
Воспитатель
МОУ СОШ 12 ДО 1
г. Подольск, Московская область

РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

«Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».
В.А. Сухомлинский

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «Придумай по-другому», в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль — что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Для младших дошкольников подойдут простые короткие сказки о животных — «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса», «Курочка Ряба» и т.п. При анализе персонажей, малыш 3–4 лет скорее всего будет оперировать емкими и общим и категориями — «хороший» — «плохой», «злой» — «добрый», старайтесь постепенно в ходе тематических бесед расширить взгляд ребенка на личность человека, научить различать дурные, ошибочные поступки положительных персонажей и попытки стать «хорошими» отрицательных героев.

В старшем дошкольном возрасте стоит отдать предпочтение волшебным сказкам, а также познакомить ребенка с литературными авторскими сказками. Незнайка и Буратино, Черная курица и Гарри Поттер — сделайте набор этих персонажей максимально разнообразным и многоплановым, это позволит развить у малыша любовь к литературе, обогатит его сенсорный и культурный опыт, даст импульс для творческого развития.

Крюкова Екатерина Евгеньевна
Учитель — логопед
Ануфриева Кира Владимировна
Учитель — логопед
МОУ СОШ 12 ДО 2
г. Подольск, Московская область

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕВОРУКИХ ДЕТЕЙ В ДОУ

Левшами являются от 7 до 17% населения. Это значит, что примерно каждый седьмой малыш рождается правополушарным.

Леворукость — это не патология и не недостаток развития, не каприз и не упрямство ребенка, просто не желающего работать «как все» правой рукой. Леворукость — очень важная индивидуальная особенность ребенка, которую необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания. Отмечено, что малыши, которых с детства пытались переучить, быстро уставали, теряли аппетит, страдали головными болями и нарушениями сна, в некоторых случаях даже заикались. Все это указывает на то, что для ребенка такие меры были серьезным стрессом и его сознание оказывало им активное сопротивление.

У правшей доминирующим, как правило, является левое полушарие, специализирующееся на переработке вербальной информации, такие дети отличаются логичностью действий, последовательностью, аналитическими способностями. У левшей — правое полушарие, которое отвечает за креативность, образность и спонтанность. Так же встречается невыраженное предпочтение какой-либо из рук — амбидекстрия, которое обусловлено особенностями функциональной асимметрии полушарий головного мозга.

Истинное левшество — результат действия генетического фактора. Правое полушарие мозга у истинных левшей более активно от природы и преобладает во всем: в повседневной жизни, учении, спорте, общении. Не только рука, но и вся левая половина тела используется интенсивнее.

Термин «леворукость» имеет несколько иное значение. Это привычка, предпочтение левой руки для игр, удержания столовых приборов, рисования, письма. Во всем остальном леворукий человек не отличается от правши, в том числе генетически.

Следует отметить, что абсолютных левшей — детей, у которых ведущие все парные органы левой половины тела, — очень мало.

В раннем дошкольном возрасте родители и воспитатели не всегда обращают специальное внимание на то, какая рука у ребенка ведущая, тем более, что направление

«рукости» достаточно отчетливо устанавливается только к 3–5 годам. При обучении новым действиям дети стараются сделать так, как говорит взрослый: брать ложку в правую руку, держать карандаш правой рукой и т.п. И ребенок-левша, по просьбе взрослого делает так, как велят, даже если это действие ему не очень удобно. В итоге многие родители могут и не подозревать, что их ребенок — левша.

При овладении бытовыми навыками скрытая леворукость ребенка, как правило, не сказывается на успешности выполнения действий, однако при овладении графо-моторными навыками в ДО, письмом и чтением в период школьного обучения такие дети могут встретиться с неожиданными трудностями. Поэтому важно определить ведущую руку ребенка до начала обучения: в детском саду или перед поступлением в школу.

Как писалось выше, понять, что малыш левша можно в возрасте от 3 до 5 лет. При проведении теста в 5 лет можно получить более достоверную информацию, т.к. до этого доминантность правой или левой руки может меняться.

Для диагностики типа ведущей руки у 5-леток возможно использование различных функциональных проб:

1. Пальцы рук ребенок цепляет в «замок». Если сверху будет большой палец левой руки, пишем Л, если правой — П.
2. Прицеливается в воображаемую мишень. Если ребенок закрыл правый глаз, пишем на листе бумаги букву П, если левый, то Л.
3. Скрещивает руки на груди. Если верху будет правая рука, пишем на листе букву П, если левая, то Л.
4. Аплодисменты: леворукие дети обычно бьют левой левой рукой о правую, пишем Л, если, наоборот, правой по левой, П.

Если в результате теста на листе получились ППП, то ребенок 100% праворукий, если ЛЛЛ — леворукий. Если в ответе присутствуют 2 буквы, можно говорить о проценте доминирования одного из полушарий мозга.

Может показаться, что в мире правшей ребенку — левше приходится непросто.

Однако и у левшей есть неоспоримые преимущества: то, что ребенок не может объяснить логически, он пытается додумать, используя образы, чувства, логическое мышление, успешны в спорте, в творческой деятельности.

В работе с леворукими детьми следует учитывать определенные особенности выработки у них учебных навыков, в первую очередь графических навыков и навыков письма. Детям рекомендуется правонаклонный разворот тетради и прямое (безнаклонное) письмо. При этом способ удержания ручки может быть различным: обычным, как у правшей, или инвертированным, когда рука расположена над строчкой и изогнута в виде крючка.

В обучении и воспитании ребенка — левши нужно придерживаться следующий позиций:

- предупреждать о данной особенности всех специалистов, работающих с ребенком (воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования, тренеры), чтобы специалисты внимательно относились при работе с ребенком, не выделяя его в коллективе.
- помнить о медлительности в обучении леворуких детей графо-моторным навыкам, чтению, письму.
- поддерживать ребенка при обучении в ДОУ, школе, сразу исправлять ошибки, не оставляя ребенка наедине с его затруднениями.
- быть лояльными к проявлениям особенности формирования памяти, мышления, внимания и речи.

Левши — впечатлительные и творческие натуры, которые нуждаются в постоянном одобрении. Поддержка родитедей и педагогов ДОУ, а в дальнейшем и учителей позволит сформировать гармонично-развитую личность, лишенную комплекса неполноценности и неврозов.

Лоскутова Галина Петровна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,6–3 ГОДА)

Ранний возраст является сенситивным периодом становления речи, в течение которого ребёнок переходит от лепетных форм к активному овладению родным языком. В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО речевое развитие выделено в самостоятельную образовательную область, включающую обогащение активного словаря, формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры, а также фонематического слуха. Решение этих задач в работе с детьми 1,6–3 лет требует педагогических средств, адекватных возрастным особенностям восприятия и мышления. Одним из таких средств выступает русский народный фольклор, прежде всего его малые формы: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, заклички и приговорки.

Малые фольклорные формы представляют собой миниатюрные произведения устного народного творчества, созданные непосредственно для маленьких детей и сопровождавшие ребёнка с первых минут его жизни. Их педагогическая ценность обусловлена рядом специфических характеристик. Звукость, ритмичность и напевность фольклорных текстов соответствуют потребностям детей раннего возраста в повторяемости и звуковой игре, а многократное повторение простых звучаний способствует развитию фонематического восприятия и артикуляционного аппарата. Пестушки и потешки неразрывно связаны с физическим взаимодействием взрослого и ребёнка — поглаживанием, похлопыванием, игрой с пальчиками, что обеспечивает единство речевого, моторного и эмоционального развития. Фольклорные тексты вызывают положительный эмоциональный отклик, который по законам раннего онтогенеза является основным стимулом речевой активности: радостное настроение побуждает ребёнка к подражанию, проговариванию и договариванию знакомых фраз. Тематика малых фольклорных форм отражает ближайшее окружение ребёнка — предметы быта, животных, явления природы, режимные моменты, что обеспечивает опору на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, доминирующее в раннем возрасте.

Эффективность фольклорных средств определяется соответствием жанра возрастным возможно-

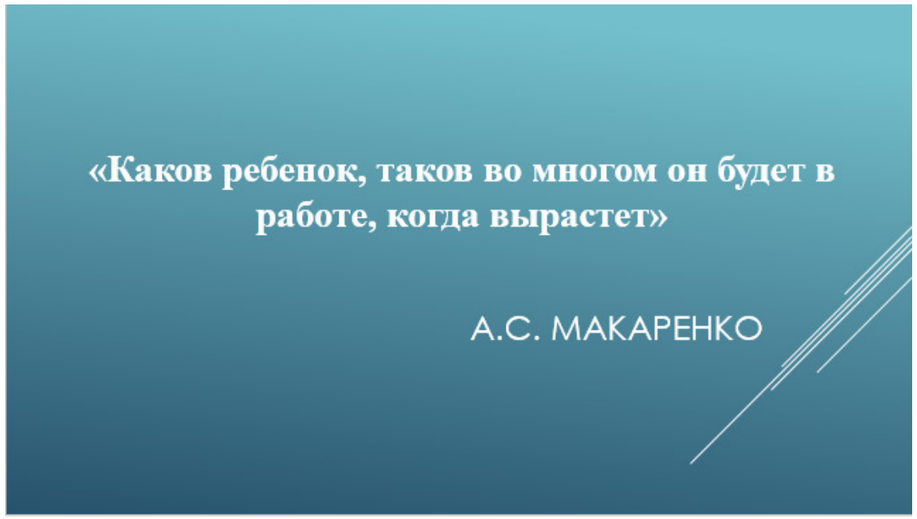
стям детей. Колыбельные песни, адресованные детям от рождения до трёх лет, способствуют развитию фонематического слуха, интонационной выразительности и освоению гласных звуков. Пестушки, применяемые в возрасте от одного до полутора лет, стимулируют лепет, звукоподражание и формирование чувства ритма. Потешки, используемые с детьми от полутора до трёх лет, обогащают активный словарь, развивают диалогическую речь и навык договаривания. Прибаутки, адресованные детям двух-трёх лет, способствуют развитию связных высказываний и образности речи. Заклички, применяемые с детьми от двух с половиной лет, обеспечивают регуляцию громкости и темпа голоса, а также формирование вопросительной интонации. Адаптированные народные сказки, используемые с детьми от двух с половиной лет, формируют восприятие связного сюжета и освоение образных характеристик персонажей.

Опыт практического применения малых форм фольклора в дошкольных образовательных организациях показывает, что при целенаправленной и систематической работе у детей 1,6–3 лет наблюдается обогащение активного словаря за счёт существительных, глаголов, прилагательных и наречий, входящих в фольклорные тексты; формирование первичных навыков звукоподражания и договаривания знакомых фраз; развитие артикуляционного аппарата и речевого дыхания; становление интонационной выразительности речи; возникновение интереса к художественному слову и мотивации к самостоятельному речевому высказыванию.

Таким образом, русский народный фольклор и в первую очередь его малые формы представляют собой педагогически значимое средство развития речевой активности детей раннего возраста. Его ритмико-мелодическая организация, эмоциогенность, синкретизм слова и действия, а также доступность содержания обеспечивают естественный и органичный путь речевого развития, адекватный возрастным особенностям детей 1,6–3 лет. Включение фольклорных произведений в педагогический процесс ДОО наряду с современными методиками речевого развития повышает его эффективность и способствует приобщению ребёнка к национальной культурной традиции.

Мусина Татьяна Борисовна
Воспитатель
МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка»
г. Нижневартовск, ХМАО — Югра

ПРЕДМЕТЫ — ЗАМЕНИТЕЛИ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ



Предмет-заменитель — это вещь, предмет, материал, который по своим свойствам может заменять другой. Например, в детских играх предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету-заменителю — удобство в выполнении игровых действий.

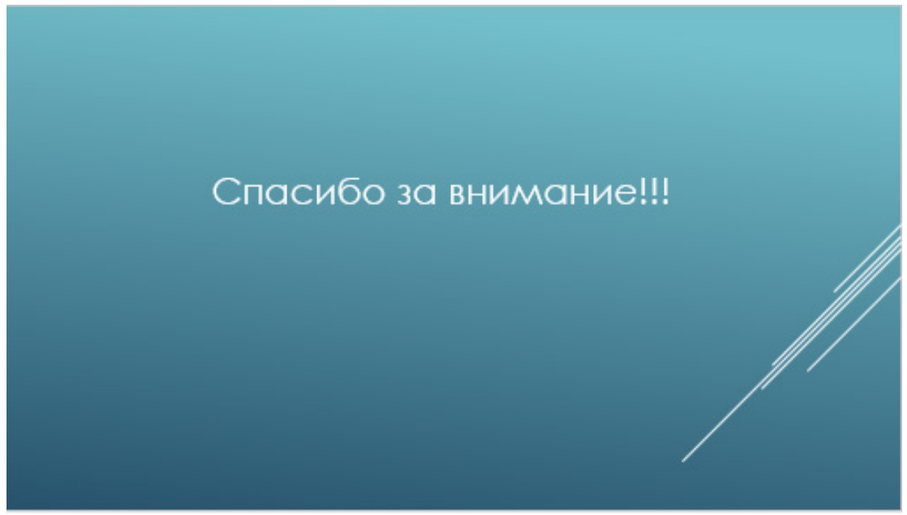
Предмет-заместитель — это предмет, заменяющий функции реального объекта, который носит условный характер.

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Роль – игровая позиция, ребенок отожествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры, выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка-это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

В группе **дошкольного** возраста (4г.-5л.) воспитатели вместе с детьми изготавливают множество предметов – заменителей.

В средней группе педагоги выделяют игровые зоны, в которых дети разворачивают любые сюжетно – ролевые игры, объединяясь в небольшие группы. Организуя игру, педагог занимает позицию включённого партнера: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.



Мухина Дарина Владимировна
Воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36 «Василёк»»
г. Вологда, Вологодская область

ЗАНЯТИЕ «КАК НАУЧИТСЯ ДОБРОТЕ»

Цель: расширение представлений воспитанников о доброте как о важнейшем личностном качестве.

Задачи:
- Формировать представления воспитанников о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека, подвести детей к пониманию доброты как основы взаимоотношений между людьми;
- расширить представления о нравственных нормах поведения: доброжелательности, взаимопомощи, справедливости, отзывчивости;
- учить рассуждать, формулировать мысли, правильно вести диалог, делать добро;
- направлять сознание, действия детей на совершение положительных поступков;
- развивать коммуникативные способности, творческое мышление, речевые навыки детей;
- воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование: аудиозаписи «Что такое доброта», в исполнении «Барбариков», мелодии «В гостях у сказки», костюм, книги сказка «Репка», маски для театрализации русской народной сказки «Репка», колокольчик, сердечки (по количеству детей).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему «Добрые и злые поступки», беседы о нормах и правилах поведения. Чтение детям русских народных сказок, беседа по ним, рассматривание иллюстраций к сказкам.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки!

Возьмёмся за руки и подарим друг другу, из ладошки в ладошку частичку своего тепла.

Тому, кто слева, улыбнись.
Тому, кто справа, улыбнись,
Теплом сердечка поделись.

Воспитатель: Я желаю вам доброго дня и бережного отношения друг к другу.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самом важном и нужном качестве человека.

Слово это главное, важное. То, что значит оно, очень нужно для каждого. В нём забота и ласка, тепло и любовь.

Воспитатель: Послушайте песенку в исполнении «Барбариков» и скажите, о чём в ней поётся («Барбарики» — «Что такое доброта» один куплет).

Воспитатель: Правильно, в ней поётся о доброте. А сейчас я приглашаю вас на полянку «Добрых сердец» (дети садятся на ковёр полукругом).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое доброта? (Доброта — это забота, помощь, внимание, сочувствие, радость, помощь, нежность..).

— Доброта — это желание человека сделать что-то хорошее для окружающих людей, забота о близких людях.

— Кого можно назвать добрым человеком?

Дети: Того, кто придёт на помощь, заботится о других, помогает, защищает слабых, никого не обижает.

— А какого человека называют злым?

Дети: Того, кто не заботится о других, обижает слабых, плохо поступает.

Воспитатель: Предлагаю вам игру «Оцени поступок» (для игры нужно подготовить картинки, изображающие добрые и плохие поступки).

Воспитатель: Злая Чародейка заколдовала тропинки к нашей полянке. Чтобы их расколдовать, нужно правильно разделить картинки.

(Игроки рассматривают сюжетные картинки, рассказывают, что видят, оценивают нарисованные сюжеты, затем разделяют их на 2 группы: в правую сторону кладут положительные сюжеты, в левую — отрицательные).

Воспитатель: Молодцы, справились! Знаете, доброта бывает разной. Её можно увидеть. Это добрые дела, хорошие поступки. Её можно услышать, например, добрые стихи, музыку, песни, нежные слова. Но в любом случае доброту каждый ощущает сердцем. Часто люди, к сожалению, совершают злые поступки даже не задумываясь, например, от обиды. Чтобы совершить добрый поступок, нужно постараться.

Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети!

Воспитатель: А сейчас пришло время отдохнуть (дети стоят полукругом).

Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо
(машут руками себе в лицо),
Закончилось деревцо
(руки поднимают вверх и раскачивают ими).
Ветерок всё тише, тише
(медленно приседают).
Деревце всё выше, выше, выше
(медленно встают, поднимаются на носочки, руки вверх).

Звучит аудиозапись мелодии «В гостях у сказки»

Воспитатель:

Тише детки, не шумите,
Нашу сказку не спугните.
Здесь бывают чудеса…

Сюрпризный момент (на «Полянке» появляется герой в костюме книги «Сказка «Репка»).

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла сказка «Репка». Её героям требуется ваша помощь. Окажем её?

Дети: Да!

(Дети одевают маски сказочных героев, выполняя имитационные движения в соответствии со словами текста).

Все встают в круг, ребёнок «Репка» сидит в середине круга.

— Мы земельку все копали,
Дружно репку мы сажали-
В землю зёрнышки бросали,
А потом мы поливали
И расти ей помогали.
Репка, репонька, расти
крепонька,
Не мала, не велика,
Но крупна и сладка.

— Выросла Репка крупная и сладкая. И пошли детки в огород Репку тянуть *(дети встают друг за другом)*.

Тянем — потянем *(3 раза)*, вытянули репку!

(ребёнок «Репка» встаёт на ноги).

— Вот какие мы молодцы!

Воспитатель: какое доброе дело вы сделали?

(Земельку копали, репку сажали, поливали, убирали)

А кого вы бы угостили репкой? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вы инсценировали сказку о доброте. Сказка научила вас помогать, дружить, радоваться.

Давайте скажем книге добрые слова.

Кто рядом с «Книгой», тот и говорит (ответы детей).

Воспитатель: Как много добрых слов вы сказали о книге — умная, красочная, интересная, хорошая…

Молодцы! Добрая книга учит добру, добрым делам.

Воспитатель:

Колокольчик озорной,
Всех детей в кружок построй.
Дальше игру начинаем,
На вопросы отвечаем.
Если согласны, кричите:
«Это я, это я, это все мои друзья!»
Если нет: «Нет, не я, нет, не я, это всё не про меня!»

— Кто в автобусе молчит,
Не шумит и не кричит?
— Кто зимою кормит птиц: снегирей, ворон, синиц?
— Кто идёт, ворон считая,
Всех на улице толкая?
— Малышей не обижает
И всегда им помогает?
— Кто с друзьями любит драться
И со взрослыми ругаться?
— Мусор на пол кто бросает,
За собой не убирает?
— Кто природу обижает,
Мух, жучков уничтожает?
— Кто игрушки убирает,
Дома маме помогает?

Воспитатель:
Молодцы! Теперь нам пора возвращаться обратно.
В ладоши хлопнем веселей,
Возьмёмся за руки скорей.
Пойдём по кругу
Друг за другом.
Кружок, ещё один кружок,
Вот и дома мы, дружок!

Заключительная часть
Ребята, доброта оживёт на свете только в добром сердце и доброй душе. Будьте добрыми друг к другу и окружающим людям.
Как научиться доброте?
Ответ простой — она везде:
В улыбке доброй и в рассвете,
В улыбке доброй и в рассвете,
В мечте и в ласковом привете.
По всей земле добра частицы,
Их надо замечать учиться
И в сердце собирать своём,
Тогда не будет злобы в нём.
Я желаю, чтобы рядом с вами
Людям всегда было хорошо.

Рефлексия
Воспитатель: Ребята, о чём мы с вами сегодня говорили?
Что больше всего понравилось?
(воспитатель дарит детям подарки — сердечки).

Самахужина Назиля Харисовна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

ЦВЕТНЫЕ ТРОПИНКИ СЛОВА: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 – 5 ЛЕТ

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста сохраняет устойчивую актуальность в контексте современных психолого-педагогических исследований. Период с трёх до пяти лет является сенситивным для становления экспрессивной речи, расширения активного словаря и формирования начальных форм связного высказывания.

В исследованиях отечественных психологов и педагогов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, М.М. Кольцова) неоднократно отмечается тесная связь между уровнем развития мелкой моторики и становлением речевой функции. Концептуальной основой данного положения служит представление о морфогенетической близости моторных и речевых зон коры головного мозга, а также о функциональной взаимообусловленности двигательной и речевой активности в онтогенезе.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, предполагающие разнообразные способы манипулирования материалами (рисование пальцами, ладонями, ватными палочками, поролоном, использование мыльной пены, трафаретов, выдувание краски через трубочку и др.), обладают высоким потенциалом в плане стимуляции тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, что опосредованно создаёт нейрофизиологические предпосылки для речевого развития.

мелкой моторики коррелирует с уровнем речевого развития: «движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Возрастная специфика (3 – 5 лет)
Для детей третьего года жизни характерна активная манипулятивная деятельность, в которой нетрадиционные техники рисования выступают естественным продолжением сенсомоторного освоения мира. На данном этапе приоритет принадлежит техникам, не требующим инструментального опосредования: пальцеграфия, рисование ладонью, штампование. Речь взрослого в процессе совместной деятельности обеспечивает называние предметов, действий и качеств, что стимулирует пассивный и активный словарь.

К четырём—пяти годам совершенствуется произвольность, появ-

ляется замысел, ребёнок способен удерживать сюжет. В этом возрасте целесообразно использовать техники с большей степенью инструментального опосредования: монотипия, кляксография, рисование по мокрому листу, ниткография. Данные техники стимулируют развитие связной речи: ребёнок учится описывать замысел, рассказывать о сюжете изображения, аргументировать выбор элементов.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности представляют собой многофункциональное средство, которое, опосредуя речевое развитие через моторные, сенсорные, коммуникативные и эмоциональные механизмы, способствует обогащению словаря, развитию связной речи и формированию коммуникативной компетентности детей 3–5 лет. Их применение в образовательном процессе дошкольной организации отвечает современным требованиям интегративного подхода к развитию ребёнка и может рассматриваться как эффективный элемент коррекционно-развивающей и общеразвивающей работы.

Синеок Светлана Анатольевна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3 — 5 ЛЕТ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Формирование культуры безопасного поведения на дороге — неотъемлемая составляющая социально коммуникативного развития дошкольника. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательная область «Социально коммуникативное развитие» предусматривает воспитание у детей навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, включая дорожное движение.

Возраст 3–5 лет характеризуется интенсивным освоением окружающего пространства: ребёнок активнее перемещается вне дома, начинает осознавать себя как участника городской среды. При этом когнитивные и регуляторные возможности дошкольника ограничены: он не способен адекватно оценивать скорость транспорта, расстояние, потенциальные риски. Именно поэтому целенаправленная педагогическая работа по основам ПДД в этот период носит не ознакомительный, а профилактический и формирующий характер.

Педагогическая значимость занятий по ПДД для детей 3–5 лет проявляется в нескольких аспектах. Во первых, они способствуют развитию наблюдательности, умения выделять значимые сигналы среды (цвет светофора, дорожные знаки, разметку) и соотносить их с правилами действия. Во вторых, через моделирование типичных дорожных ситуаций формируются навыки прогнозирования последствий собственных поступков — базовая основа произвольной регуляции поведения. В третьих, усвоение правил дорожного движения происходит в контексте освоения социальных норм: ребёнок учится действовать не только «для себя», но и «ради безопасности всех», что укрепляет социально значимые установки.

Эффективными педагогическими средствами в работе с детьми 3–5 лет выступают игровые технологии, наглядность и многократное повторение в разных форматах. Так, сюжетно ролевые игры («Пешеходы и водители», «Светофор») позволяют ребёнку примерить социальные роли и отработать алгоритмы безопасного перехода. Дидактические игры с карточками и макетами развивают зрительное восприятие и закрепляют знания

о дорожных знаках. Использование художественной литературы и коротких мультфильмов делает материал эмоционально доступным, а включение родителей в процесс (мини практикумы, совместные маршруты «дом — детский сад») обеспечивает единство требований и перенос навыков в реальную жизнь.

Таким образом, систематическая работа по ПДД в возрасте 3–5 лет — это не просто передача знаний, а целенаправленное формирование комплекса компетенций, обеспечивающих безопасность ребёнка в городской среде и закладывающих основы ответственного поведения. Реализация этой задачи в рамках образовательной программы ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и является важным вкладом в профилактику детского дорожно транспортного травматизма.

Хамидулина Зульхиза Ягудовна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС №51
г. Озерск, Челябинская область

АЗБУКА ПОЗНАНИЯ: ЗНАЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (6–7 ЛЕТ)

Возраст 6–7 лет традиционно рассматривается как сенситивный период для освоения грамоты: в это время у ребёнка складываются предпосылки для успешного овладения чтением — сформированы базовые компоненты фонематического слуха, развита зрительно-пространственная ориентировка, возрастает способность к произвольной регуляции поведения. Согласно положениям отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), чтение выступает не просто как технический навык, а как сложная знаково-символическая деятельность, опосредующая дальнейшее познавательное и личностное развитие ребёнка.

Роль чтения в развитии ребёнка

Обучение чтению в возрасте 6–7 лет оказывает комплексное развивающее воздействие:

- **Развитие речи и языковой компетенции.** Чтение обогащает словарь, способствует усвоению норм литературного языка, формирует умение строить связные высказывания на основе прочитанного.
- **Формирование когнитивных навыков.** Процесс декодирования текста требует концентрации внимания, удержания в памяти последовательности элементов, сопоставления зрительных образов с их звуковой формой — всё это тренирует исполнительные функции мозга.
- **Становление учебной деятельности.** Освоение чтения предполагает следование алгоритму, понимание инструкции, контроль результата — базовые компоненты учебной самостоятельности, необходимые для школьного обучения.
- **Расширение кругозора и развитие эмоционального интеллекта.** Через тексты ребёнок знакомится с разными жизненными ситуациями, учится понимать мотивы поступков героев, сопереживать, формировать собственную оценку событий.

Педагогические условия эффективности обучения

Для результативного формирования навыка чтения в старшем дошкольном возрасте необходимо соблюдение ряда условий:

- **Интеграция игровых методов.** Учитывая ведущую роль игровой деятельности в дошкольном возрасте, целесообразно использовать дидактические

игры, ребусы, слоговые таблицы, позволяющие осваивать грамоту в мотивирующей и эмоционально комфортной форме.

- **Поэтапность и системность**. Обучение должно строиться по принципу «от простого к сложному»: от различения звуков к выделению их в слове, от узнавания букв к слоговому чтению и далее — к чтению целыми словами.
- **Речевая поддержка взрослого.** Комментирующее сопровождение, вопросы по содержанию, совместное обсуждение прочитанного усиливают смысловую обработку текста и способствуют развитию связной речи.
- **Учёт индивидуальных особенностей**. Темп освоения навыка варьируется у разных детей; важно избегать форсирования и обеспечивать дифференцированный подход с опорой на зону ближайшего развития.

Обучение чтению в возрасте 6–7 лет — не просто подготовка к школьному курсу родного языка, а важнейший этап общего психического развития ребёнка. Сформированный на этом этапе навык чтения становится инструментом познания, средством развития речи, мышления и саморегуляции, определяя дальнейшую учебную успешность и познавательную активность ребёнка. Эффективная организация этого процесса требует учёта возрастных закономерностей, опоры на ведущую деятельность дошкольника и создания условий для мотивированного, осмысленного освоения грамоты.

Организация дополнительного образования

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский

Мустапаева Салимат Юсуповна
Методист
МБУ ДО «ДДТ»
г. Норильск, Красноярский край

ОТ ФОРМЫ ЗАНЯТОСТИ — К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Система ученического наставничества «Квантум опыта и знаний», реализуемая в нашем ДДТ уже второй год, совершает качественный переход: она перестаёт быть просто формой занятости детей и оформляется как целенаправленная образовательная технология.

Согласно Положению, Неделя проводится трижды в год — в октябре, декабре и марте. Такая периодичность позволяет не просто занимать детей делом, а системно отслеживать динамику и закреплять достигнутые результаты.

Главная ценность «Квантума» — в смене профессиональной оптики педагога. Здесь он выступает не транслятором готовых знаний, а модератором и архитектором образовательной среды.

Но технология не работает «сама по себе». Чтобы инициатива детей не превратилась в хаос, наше педагогическое чутьё должно включиться уже на этапе диагностики группы. Мы ищем не «сильных» и «слабых» в привычном смысле, а функциональные роли:

- «Эксперт»: носитель навыка, которому скучно в рамках программы.
- «Заблудившийся»: носитель интереса, которому страшно или не дается база.
- «Точка входа»: конкретная задача, где их пути пересекаются.

Мы никогда не говорим ребёнку абстрактное «иди, помоги ему». Вместо этого «Эксперту» присваивается статус: *«У тебя эта работа получается лучше всех (педагог называет — какая именно). Возьми контроль на себя. Проверь, чтобы у товарищей всё получилось без ошибок».* Так детская инициатива обретает чёткую рамку и ответственность.

Представим ситуацию на занятии — 12 человек, дошедших до сложного 10-го этапа работы (сборка конструкции, мелкая деталировка). Группа мгновенно расслаивается:

- Группа «Техподдержка» (5 человек): у них всё сломалось, они тянут руки.
- Группа «Простой» (5 человек): у них всё получилось, им скучно.
- Группа «Догоняющие» (2 человека): они работают медленно и еще на 5-м этапе.

Педагог физически не может находиться в трёх местах одновременно.

И здесь может включиться си-

стема «ученик — ученик» и это может решить проблему. Пока «Эксперт» объясняет «Заблудившемуся», почему отвалился лепесток (это и есть горизонтальное обучение), педагог получает 10–15 минут эксклюзивного времени. Он собирает микро-группу тех, кому нужна фундаментальная помощь (постановка руки, базовый шов), и спокойно работает с ними в тишине.

Слабый ученик в этот момент получает альтернативный канал информации: фраза *«Смотри, я делаю вот так»*, произнесённая соседом по парте, усваивается легче — в ней нет страха разочаровать педагога.

Признаться педагогу «я боюсь, что не получится» — психологически трудно. Сказать это ровеснику — не стыдно. Педагога слушаются, потому что «так надо». Наставника слушают, потому что общение происходит на равных.

Рост наставника — это мощнейший инструмент формирования soft skills. Чтобы объяснить материал, наставнику приходится подбирать слова, замедлять собственные действия и сдерживать раздражение. Он впервые на практике учится ответственности за результат другого человека.

В рамках Недели мы переводим технологию из режима «тихой помощи» в режим демонстрации экспертности. Мы не «занимаем сильных» — мы транслируем идею: *«Ваши навыки — это ресурс ДДТ»*.

Примеры из практики:

ИЗО и ДПИ. Сильные становятся «колористами» или «хранителями клея». Они не рисуют за других — они единственная точка доступа к сложным оттенкам или «чистым рукам». Чтобы получить помощь, слабый должен словами описать свою проблему.

Театр / хореография. Наставник выступает «суфлёром» или «живым зеркалом». Он не танцует лучше педагога — он просто стоит напротив и фиксирует ошибки в осанке или позе партнёра.

Для нас, педагогов, эта технология — эффективный способ избежать профессионального выгорания. Когда вы пытаетесь одновременно удерживать в фокусе 15 разных уровней подготовки, качество работы неизбежно теряется. Когда же вы делегируете часть функций обученным вами наставникам, вы возвращаетесь к своей главной роли — роли стратега.

Система держится на вашем чутье: только вы способны разглядеть потенциал в тихом «ботанике» или шумном «хулигане». Но как только механизм запущен, он начинает работать автономно — формируя в объединении культуру, где быть умным выгодно, а помогать — престижно.

Коллега, здравствуйте! 👋

У нас новость — мы запустили **Педагогический Хаб** pedhub.ru

Это не просто сайт, а настоящий хаб для всех педагогов. И мы уверены: это лучшее, что мы когда-либо делали.

Мы заметили, что многие устали от бесконечных автоматизаций и кучи разных интерфейсов. Хочется просто выполнить задачу и получить документы — без лишних действий, настроек и изучения правил. Именно поэтому мы создали для вас **ПедХаб:** мы берём **всю работу на себя**, чтобы вы могли посвятить освободившееся время самым важным задачам — работе с воспитанниками и учениками, а также творчеству.

Что это значит для вас?

- ✅ Вам **не нужно разбираться в интерфейсе** и что-то делать самостоятельно.
- ✅ Даже при **ограничениях интернета** вы всё равно сможете пользоваться ресурсами сайта.
- ✅ Просто **напишите нам** на почту или в МАКС.
- ✅ Наша команда **всё сделает за вас:** обработает запрос, опубликует материалы и направит документы любым удобным для вас способом.

Представьте: больше никаких запутанных меню и правил. Всё, что нужно, — в одном месте, а главное — **вам не придётся тратить на это время и силы** 😍

Заходите на pedhub.ru и делитесь впечатлениями с коллегами. Воспитываем и учим вместе, а рутину оставляем нам! ❤️

Просканируй меня