



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №10

Липецк - апрель 2026

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.10. – Липецк: Позитив Л, 2026. – с. 65 с илл.

Выпуск №10 журнала ПедагогиУм состоит из 2 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2026 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Бонарёва О. Н., Кирилеева Н. А., Никифорова Н. В.,
Черевичко Н. В.**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....8

Герасимова Вера Мартыновна

Дидактическая игра «Подбери прищепку» 11

Лобукова Александра Евгеньевна

Дидактическая игра «Подбери колеса к машинке»..... 12

**Михнёва Я. Б., Мянъгишева Н. В., Перцева Т. И.,
Филёва И. А.**

Музей: опыт, ресурсы, тенденции. Музейная педагогика..... 13

Неустроева Бэти Гаврииловна

Дидактическая игра «Найди домик»..... 17

Никифорова Аида Сергеевна

Дидактическая игра «Вкусный счет» 18

Никулина И. В., Виноградова Е. К., Чудакова О. С.Педагогический проект в старшей группе комбинированной
направленности «Такой загадочный космос» 19**Пугина Лидия Петровна**

Санкт-Петербург – город разных народов..... 25

Резван Наталья ВикторовнаРазвитие речи детей дошкольного возраста через
ознакомление с природой..... 29**Федорова Александра Ивановна**

7 цветов в музыке при слушании музыки, пении песни и танца 34

Шадрина Саргылана Ивановна

Дидактическая игра на липучках «Математика с Ёжиком»..... 36

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....39**Афоничкин Сергей Викторович**

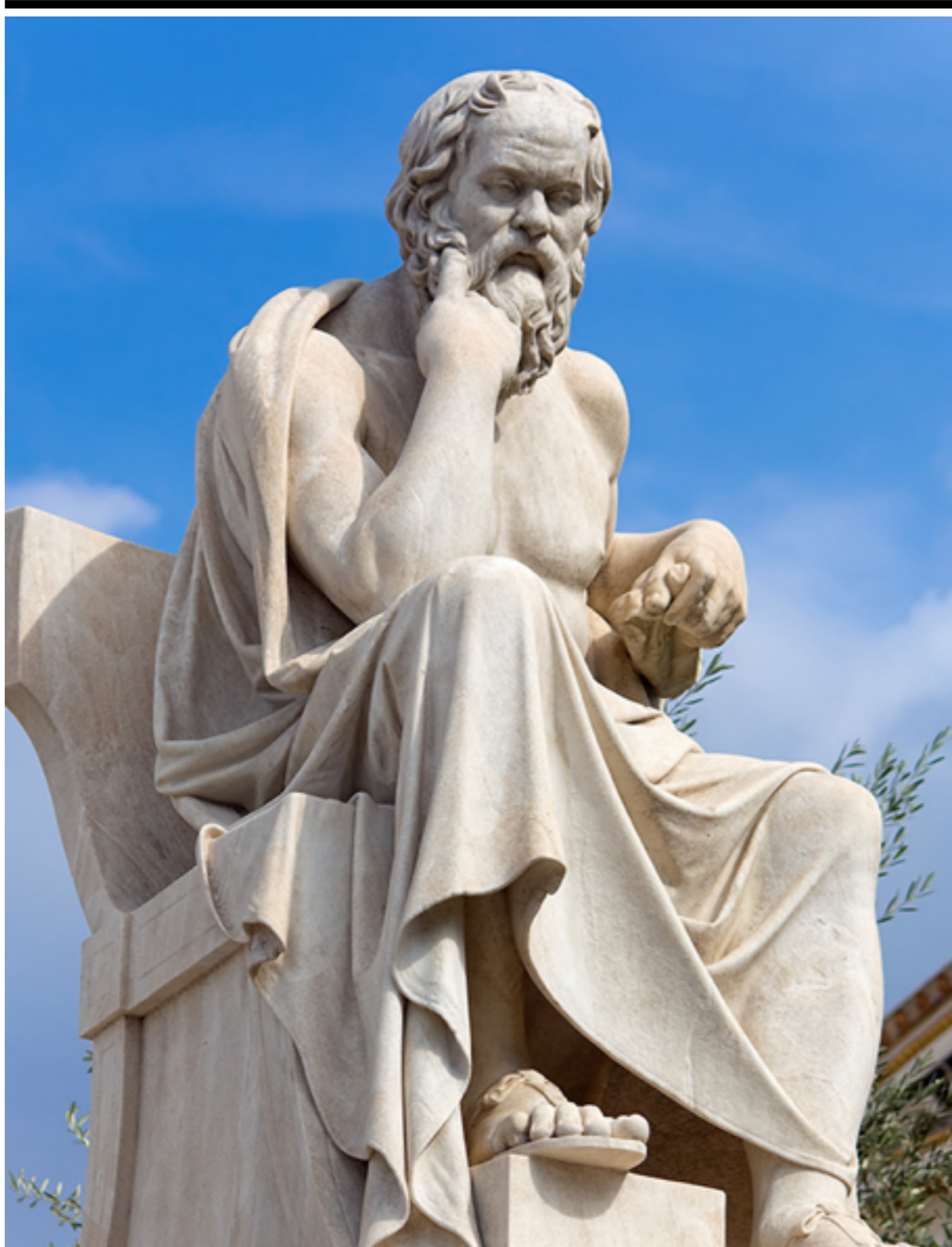
Рабочая программа по чтению (5 класс) 39

Кузнецова Лариса УльдияровнаОткрытый урок по теме: «Линейная функция. Угловой
коэффициент»..... 44**Павлова Инна Анатольевна**Конспект внеурочного занятия курса «Семьеведение»
для 10–11 классов. Тема занятия: «Первые годы в браке» 49**Рыбина Наталия Вячеславовна**Настольные игры и домашние эксперименты: как сделать
физику интересной для каждого 56**Суханова Т. А., Нигматулина Е. В.**

Смотр строя и песни: «Статен в строю, силён в бою!» 58

Четвергова Г. Н., Сухарева М. В.

Путешествие в страну Здоровья..... 61



Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ



Дошкольная образовательная организация



Бонарёва Ольга Николаевна

Воспитатель

Кирилеева Наталья Андреевна

Воспитатель

Никифорова Надежда Викторовна

Воспитатель

Черевичко Наталья Владимировна

Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №59 «Теремок»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это важный аспект в формировании личности ребенка. На протяжении первых лет жизни закладываются основы моральных и этических ценностей, отношений к родине, своему народу и культуре. Воспитание чувства патриотизма помогает формировать национальное единство, понимание исторического контекста и гордости за свою страну. В данной статье мы рассмотрим, как осуществлять патриотическое воспитание среди детей младших возрастных групп и расскажем о том, как познакомить их с концепцией национального единства.

Патриотизм в дошкольном возрасте

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является критически важным для формирования базовых представлений о мире, в том числе о родине. На данном этапе у детей

активно развиваются эмоциональные привязанности и представления о том, что такое семья, друзья и страна. Патриотическое воспитание должно включать в себя:

— **Создание положительного образа родины:** Важно, чтобы дети с раннего возраста воспринимали свою страну как место, где они живут и где им комфортно. Используйте простые и яркие рассказы о природных красотах, традициях и культуре.

— **Изучение истории:** Обратите внимание на события из истории государства, чтобы дети могли почувствовать связь с ним. Для этого подбирайте простые и понятные сказки и сказания, помимо классических учебников.

— **Знакомство с героизмом:** Расскажите детям о знаменитых личностях и героях, которые служили стране. Участвуйте в праздниках, посвященных другим значимым датам, таким как День Победы или День России.

Методы и формы патриотического воспитания

Для эффективного патриотического воспитания дошкольников используются различные методы и формы работы:

1. Игротерапия

Игра является одним из главных способов, с помощью которого дети дошкольного возраста познают мир. Разработайте тематические игры, где дети будут представлять себя солдатами, исследователями или героями различных историй.

2. Творческая активность

Рисование, музыка, лепка — все эти виды деятельности могут быть использованы для патриотического воспитания. Дети могут создавать рисунки на тему Родины, петь песни о своей стране или делать поделки из природных материалов, символизируя красоту родной земли.

3. Разговоры о семье и традициях

Семья играет ключевую роль в жизни детей. Постарайтесь организовать семейные встречи, на которых родители смогут делиться своими историями, рассказывать о традициях, праздниках и значимых моментах. Наглядные примеры из жизни родителей помогут детям понять, что патриотизм начинается у себя дома.

Национальное единство и его значение

Национальное единство формируется на основе исторической памяти, общей культуры и языка. Это понятие очень важно для воспитания детей, потому что оно способно объединять людей, создавать

чувство защищенности и облегчать взаимодействие.

Знакомство с разнообразием культуры

Дети должны понимать, что в их стране живут разные народы и культуры, каждая из которых уникальна. Обсуждение праздников и обычаев различных этнических групп поможет детям воспринимать многообразие как площадку для единства и взаимопонимания.

Формирование уважения к другим

Обучение детей уважению к другим культурам и народам может служить основой для формирования единства. Используйте игровые форматы, чтобы продемонстрировать, как разные традиции и ценности могут сосуществовать и обогащать друг друга.

Заключение

Патриотическое воспитание дошкольников — это основа формирования гражданской позиции и уважения к своей культуре и народу. Основными методами воспитания являются игры, творчество и обсуждение важных тем. Непосредственное знакомство детей с историей, культурными традициями и многообразием народа формирует понимание и уважение к другим. Важно, чтобы родители и педагоги работали совместно для достижения этой цели, создавая у детей чувство гордости за свою страну и желание быть ее частью.

Патриотическое воспитание — это не только передача знаний, но и создание эмоциональной связи

Герасимова Вера Мартыновна

Воспитатель

МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ ПРИЩЕПКУ»

Цель игры

Закрепление знаний о соотношении количества и числа в преде-
лах 10-ти, повторение названий геометрических фигур, развитие мел-
кой моторики.

Материал: Круг разделенная на 10 частей с нарисованными раз-
ными геометрическими фигурами от одной до 10, рулетка, прищепки
с цифрами от 1 до 10

Описание игры

Детям даются прищепки с цифрами и рулетка с разным количеством
геометрических фигур. Один ребенок крутит рулетку и где остано-
вилась стрелка считает фигуры, называет их, находит прищепку с соот-
ветствующей цифрой и прикрепляет ее.



Лобукова Александра Евгеньевна

Воспитатель

МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» ГО «город Якутск»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ КОЛЕСА К МАШИНКЕ»

Цель игры

Формирование у детей элементарные представления о цвете и величине предметов через игровые действия с наглядным материалом.

Задачи:

- **Образовательная:** Учить детей соотносить цвета путем подбора «такой» - «не такой», знакомить с основными цветами.
- **Развивающая:** Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, мелкую моторику рук.
- **Воспитательная:** Воспитывать усидчивость, коммуникативные навыки, вызывать эмоциональный отклик.

Описание игры

Воспитатель обнаруживает в группе Мишку (игрушку, который плачет и предлагает детям отвезти его домой). Вместе с детьми определяют, на чем повезут игрушку (на машине). На столе разложены машины без колёс. Воспитатель спрашивает у детей, чего не хватает у машин. Дети определяют, что у машин нет колёс. Воспитатель ещё раз обращает внимание на то, что колёса круглые, поэтому они помогают машине двигаться. Далее для закрепления знаний воспитатель приглашает детей подобрать машинкам колёса, просит детей назвать цвета машин, колёс, предлагает каждой машинке подобрать свои колёса.

Художественное слово:

На этих машинках поедem далеко,
Подберем лишь колеса умело и легко.
Цвет им нужный подобрали и прикручивать их стали.
Что же есть у ребят? (Машины)
А чего же у них нет? (Колёс)



Михнёва Яна Борисовна

Старший воспитатель

Мяньгишева Наталья Викторовна

Воспитатель

Перцева Татьяна Ивановна

Воспитатель

Филёва Ирина Александровна

Воспитатель

МБДОУ №102 «Детский сад пристра и оздоровления»

г. Кемерово, Кемеровская область

МУЗЕЙ: ОПЫТ, РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Музейное дело — вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов. Музейное дело объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу). Музейный мир развивался во времени и пространстве, ведь само возникновение музея могло произойти лишь на определенном этапе освоения человечеством пространства и времени. Это освоение включало в себя проявление линейной перспективы в живописи, новые географические открытия, достижения естествознания и астрономии и многое другое. В России это произошло позднее, чем в Европе. Только концом XVII века исследователи датируют начало истории коллекционирования в России. Но лишь к XVIII веку

сложилось мировосприятие, при котором стало возможно появление музеев. Музей оказался уникальным социальным организмом, который как бы аккумулировал пространство и время и зримо представлял множественность ритмов истории. Выделяют три вида музеев: научно-просветительские, исследовательские, учебные. В соответствии с содержанием коллекций музеи подразделяются на отраслевые, комплексные, мемориальные. Коллекция — основа музея. Основной признак любого музея, в том числе и школьного, — наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества. Эти предметы и документы составляют основу музея. Сейчас в образовательных учреждениях разного типа музейно-выставочные средства активно используются для решения задач воспитательного характера — патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания граждан-

ственности. Существует опыт использования музейнопедагогических средств в образовательной деятельности учреждения. С помощью средств музейной педагогики происходит формирование моральноценностных категорий, разных аспектов патриотизма и др. Но не все дошкольные учреждения используют музейные экспонаты для познавательного и речевого развития детей. Основная цель работы нашего педагогического коллектива по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс ДООУ – это формирование познавательного интереса и духовно-нравственного развития дошкольников. В помещении нашего детского сада есть небольшой музей, и дети имеют возможность знакомиться с экспонатами этого музея. Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор Е.И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В последнем случае один предмет, явление как бы выхватывается из общей жизни и включается в решение педагогических задач детского сада. Но самое главное – минимусей помогает коллективу детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогией.

Каким образом он это делает:

- музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми,

помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество;

- в обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиций.

Музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира. Развитие практической задачи нравственно-патриотического воспитания детей в ДООУ представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир («музей – лаборатория», «музей – театр», «музей – игровое пространство»). Создавая музей на базе вашего ДООУ, вы должны предположить, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей.

В музее, прежде всего, следует собрать экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о своём

и других народах, их быте, искусстве, народном творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда, о вехах истории, о природе и достопримечательностях. Предлагая ребёнку такие экспонаты, необходимо развивать в нём познавательные интересы, социальные чувства и на их основе закладывать основы патриотизма и толерантного отношения к людям других национальностей.

Второй особенностью музея в дошкольном учреждении является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. Дошкольнику свойственно познавать мир посредством органов чувств. Ему недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, может быть, подвигается с ней. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть, например, посвистеть в свистульку, сложить матрёшку, примерить на себя украшения из сундучка. В процессе создания музейно – образовательного пространства мы выделяем следующие средства музейной педагогики: художественные, социальные, деятельностные.

Важны, прежде всего, способы погружения в знания и овладения миром через общение, совмест-

ную деятельность и самостоятельный поиск ответов, а это даёт специфику музейно-образовательного пространства ДООУ. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно-ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную. Особенность мини-музеев в том, что образование детей в рамках музея общедоступно, вариативно, деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Музей дошкольного образовательного учреждения и мини-музеи в группах ведут в меру своих возможностей поисковую и исследовательскую работу в соответствии с воспитательно-образовательными задачами детского сада. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к минимусею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, развивая тем самым коммуникативные способности, формируя навыки общения, что, безусловно, важно в развитии детей. В каждой возрастной группе должны быть созданы мини-музеи. Содержание, оформление и назначение мини-музеев отражают специфику возраста детей данной группы. Эти музеи должны быть богаты не только экспонатами, но и научным фондом, который использует-

ся на занятиях и вне их. С помощью музейных экспонатов у дошкольников формируются художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, художественно-речевые компетенции. Также в музейной работе можно использовать технические средства: фонд звукозаписей, презентаций, видеофильмов, которые играют важную роль в развитии детей. Совместную деятельность с детьми с использованием музейных экспонатов можно проводить в различной форме: традиционной и нетрадиционной, а также внедряя новые приемы и подходы в развитии дошкольников. Планируя,

в любое занятие можно включить музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятия.

Таким образом, музей способствует решению образовательных задач, в частности, задач речевого, художественно-эстетического и познавательного развития детей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Неустроева Бэти Гаврииловна

Воспитатель

МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» ГО «город Якутск»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ДОМИК»

Цель игры

Формирование представлений о геометрических фигурах, цвете и величине.

Задачи:

- закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);
- формировать умение соотносить предметы по цвету;
- учить различать и сравнивать предметы по величине (большой – маленький);
- развивать внимание, зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к математическим играм.

Описание игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть большие круги – «домики».

Ребёнку необходимо найти фигуру такого же цвета и прикрепить её к соответствующему кругу.

Варианты игры:

1. По цвету – распределить фигуры только по цвету.
2. По форме – выбрать только треугольники или только круги.
3. По величине – сравнить большой и маленький круг.
4. Индивидуальная работа – назвать цвет и форму перед прикреплением.

Ожидаемый результат:

Дети различают и называют основные геометрические фигуры, цвета, ориентируются в понятиях «большой – маленький», умеют соотносить предметы по заданному признаку.



Никифорова Аида Сергеевна

Воспитатель

МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» ГО «город Якутск»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВКУСНЫЙ СЧЕТ»

Цель игры

Формирование и закрепление у детей навыков счета, понимания состава числа и умения сопоставлять предметы по различным признакам (количеству, цифре).

Задачи

Образовательные:

1. Освоение счета и состава чисел: ребенок учиться сопоставлять цифру на рожке с «шариков» мороженого, которые нужно добавить.
2. Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, внимание и зрительную память.
2. Стимулировать развитие мелкой моторики рук при манипуляции с деталями.
3. Развивать умение работать по образцу и анализировать ситуацию.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность в выполнении заданий.
2. Формировать познавательный интерес через игровую деятельность.

Описание игры

Игра представляет собой доску пиши стирай и набор карточек с заданиями, основания в виде вафельных рожков и съемных элементов – разноцветных «шариков» мороженого. На шариках сверху указаны цифры до 10. Данная игра предназначена для детей в возрасте от 5–7 лет. Игра помогает познакомить ребёнка с такими элементарными математическими представлениями, как количество, счету.

В игре прилагается маркер, след от которого стирается сухим способом (сухой губкой или салфеткой).



Никулина Ирина Владимировна

Воспитатель

Виноградова Екатерина Константиновна

Воспитатель

Чудакова Оксана Станиславовна

Учитель – логопед

МОУ СОШ» Лесколловский ЦО (Дошкольное отделение)

д. Лесколлово, Всеволожский район, Ленинградская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ТАКОЙ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Вид проекта	Исследовательский
2	Название проекта	Такой загадочный космос
3	Продолжительность проекта	Краткосрочный
4	Участники проекта	Воспитанники старшей комбинированной группы, воспитатели, учитель – логопед, родители.
5	Актуальность темы	Приближение 12 апреля 2026 года, даты, ознаменованной 65-летием первого полета Юрия Алексеевича Гагарина в космос, придает особую значимость теме освоения Вселенной в детском познании. Дети, чье мировоззрение только формируется, зачастую получают информацию из ненадежных источников, что приводит к искаженным представлениям о космическом пространстве, о Солнечной системе, о первых полетах в космос. Проект «Такой загадочный космос» даст детям возможность не просто запомнить факты о космосе, а через исследование, через постановку вопросов и поиск ответов совершить самостоятельные открытия. Более того, данный проект призван стать мостом, соединяющим различные миры: мир педагогов, мир воспитанников и мир родителей. Он создает уникальное поле для совместной деятельности, где профессиональные знания педагогов переплетаются с детским любопытством, рождая новые идеи и открытия. Активное вовлечение родителей в образовательный процесс превращает проект в семейное приключение, наполняя его атмосферой общих достижений,

		взаимопонимания и безграничной радости от познания тайн космоса – нашего общего дома.
6	Основания для разработки проекта:	У детей наблюдается недостаточный уровень знаний о космосе, Солнечной системе, истории освоения космического пространства и связанных с ними понятиях. Многие дети не могут ответить на простые вопросы: что такое Солнечная система, как состоялся первый полёт человека в космос, почему мы гордимся достижениями российских космонавтов.
7	Цель проекта	Расширение и углубление представлений детей старшей группы о космосе, небесных телах и явлениях, через проведение познавательных опытов и экспериментов.
8	Задачи проекта	Познакомить детей с основными понятиями, связанными с космосом (Солнце, Земля, Луна, звезды, планеты). Объяснить причины смены дня и ночи, времен года. Раскрыть процесс образования облаков. Сформировать элементарные представления о механизме солнечных и лунных затмений. Дать представление о принципе действия ракет и их полетах в космос. Развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительные способности, умение анализировать и делать выводы. Расширять словарный запас детей. Воспитывать чувство удивления и восхищения перед красотой и загадочностью Вселенной.
9	Ожидаемые результаты	Дети: <ul style="list-style-type: none"> • Дети имеют целостное представление о Солнечной системе, понимают основные космические явления. • Проявляют устойчивый интерес к изучению космоса, умеют самостоятельно ставить простые опыты и делать выводы; • Создание картотеки «Космические опыты и эксперименты» Родители: <ul style="list-style-type: none"> • Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком; • Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей; • Участие в творческой выставке «Космос»;

		<ul style="list-style-type: none"> • Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы; <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей. • Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектов). • Распространение опыта по теме «Космос». • Пополнение развивающей среды в группе.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Этапы реализации проекта

1. Этап подготовительный

1. Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
2. Информирование родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, атрибутов и материалов.

2. этап реализация

1. Беседы и презентации.
2. Просмотр фильма «Сихотэ-Алинский метеорит».
3. Опытно-экспериментальная деятельность.
4. Чтение художественной литературы.
5. Работа с родителями по заданной теме.

3. этап заключительный

1. Обобщение знаний по теме проекта «Такой загадочный космос»
2. Организация выставки «Космос» (совместная работа детей и родителей).

Содержание проекта.

1. Беседы с использованием презентаций:

- **«Космос и его освоение»:**
Цель: формировать знания дошкольников о космосе и его освоении.
- **«Солнечная система»:**
Цель: познакомить с понятием «Солнечная система» и ее центральным объектом –

Солнцем.

Обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система.

- **«Неизвестная вселенная»:**
Цель: формирование у детей представлений о Вселенной. Развивать логическое мыш-

ление и воображение детей.

- **«Космические явления»:**
Цель: познакомить воспитанников с некоторыми природными явлениями, связанными с космосом.
Развить умение внимательно слушать и смотреть, запоминать основную информацию.
- **«Удивительные факты о космосе»:**
Цель: удивить и заинтересовать детей необычными фактами о космосе.
Развить умение запоминать и воспроизводить интересную информацию.
Сформировать позитивное отношение к изучению нового.

2. Просмотр фильма «Сихотэ-Алинский метеорит» и рассмотрение кусочка метеорита:

Цель: познакомить детей с явлением падения метеоритов на Землю.

Дать возможность прикоснуться к реальному космическому объекту, сформировать тактильные ощущения. Развить наблюдательность при рассмотрении метеорита (цвет, форма, текстура).

3. Опытно-экспериментальная деятельность:

- **«Как образуется облако»:**
Цель: сформировать элементарное представление о круговороте воды в природе. Показать, как водяной пар превращается в капли воды, образуя облако.
Развить навыки наблюде-

ния и установления причинно-следственных связей.

- **«Солнечная система»:**
Цель: визуализировать расположение планет относительно Солнца.
Закрепить названия планет и их порядок.
- **«Солнце и Земля»:**
Цель: объяснить детям соотношения размеров Солнца и Земли.
Развить пространственное мышление.
- **«День и ночь»:**
Цель: показать, как Солнце освещает Землю.
Сформировать понимание, что Земля вращается вокруг своей оси.
Подвести к пониманию причин смены дня и ночи.
- **«Жидкость в условиях невесомости»:**
Цель: продемонстрировать поведение жидкости в отсутствие силы тяжести, используя для опыта жидкости разной плотности.
- **«Как действует сила притяжения»**
Цель: на наглядном примере объяснить детям как действует сила притяжения.
- **«Как расстояние от Солнца влияет на температуру воздуха»**
Цель: Выяснить зависимость температуры воздуха от расстояния до Солнца.
- **«Почему бывает зима и лето?»:**
Цель: объяснить на приме-

ре, что наклон земной оси и ее движение вокруг Солнца влияют на смену времен года. Продемонстрировать, как разные части Земли получают разное количество солнечного света.

- **«Затмение солнца»:**
Цель: продемонстрировать, как Луна может закрывать Солнце.
Сформировать базовое понимание явления затмения.
- **«Ракеты»:**
Цель: объяснить принципы полёта летательных аппаратов, продемонстрировать взаимодействие тепла, воздуха и массы, а также поддержать интерес к научным исследованиям.
- **«Звезды светят постоянно»:**
Цель: продемонстрировать, что звезды излучают свет. Подвести к пониманию, что ночное небо мы видим именно благодаря свету звезд.
- **«Невесомость»:**
Цель: на примере показать, как объекты ведут себя при отсутствии силы притяжения. Сформировать элементарное представление о понятии «невесомость».

• «Чтение художественной литературы»:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- В. Бороздин «Первый в космосе».
- П.О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О.А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Н. Носов « Незнайка на луне»
- К.А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе»,
- Я.К. Голованов «Дорога на космодром».

• **Вывод по проекту:**

В результате реализации краткосрочного исследовательского проекта «Такой загадочный космос» достигнута поставленная цель – расширены и углублены представления воспитанников старшей комбинированной группы о космосе, небесных телах и явлениях. Содержание проекта, включающее беседы, просмотр познавательных фильмов, разнообразные опыты и эксперименты, а также работу с художественной литературой, оказалось эффективным и интересным для детей старшего дошкольного возраста. Проект «Такой загадочный космос» продемонстрировал значительный положительный эффект в формировании у детей дошкольного возраста целостного представления о Вселенной, стимулировании их познавательной активности и развитию исследовательских навыков, заложив основу для дальнейшего интереса к науке и исследованию мира.

Использованная литература и сайты:

1. В. Бороздин «Первый в космосе».
2. П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
3. О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
4. Н. Носов «Незнайка на луне»
5. К. А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе»,
6. Я. К. Голованов «Дорога на космодром».
7. <https://planetary-spb.ru/>
8. <http://deti-i-vnuki.ru/detyam-o-kosmose-i-kosmonavtah/>
9. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/rasskazhite-detjam-pro-kosmos/>
10. <http://stars.chromeexperiments.com/>
11. <https://yandex.ru/video/preview/15420939209466627811>
12. <https://infourok.ru/proekt-v-starshej-gruppe-na-temu-zagadochnyj-kosmos-5316939.html>

Пугина Лидия Петровна

Инструктор по физкультуре

ГБДОУ №63 Калининского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД РАЗНЫХ НАРОДОВ

Сценарий квест – игры для детей дошкольного возраста

Цель: Обобщение и закрепление накопленных знаний о Санкт-Петербурге. Познакомить детей с играми народов, проживающих в России.

Задачи:

- уточнить знания детей о географии города (расположен на островах в устье реки Невы);
- продолжать знакомить с условной картой – схемой, развивать умение пользоваться картой – схемой;
- уточнить знания детей об истории города (день рождения 27 мая 1703 года, основал город царь Петр 1);
- развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость;
- формирование интереса и уважения к другим национальным культурам.
- воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.
- воспитывать любовь, бережное отношение к городу;
- воспитывать желание быть настоящим петербуржцем, знатоком города;
- формировать навыки взаимодействия со сверстниками;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- побуждать детей к процессу личной безопасности.

Действие происходит на улице, на площадке детского сада. Территория площадки разделена на станции, каждая из которых рассказывает детям о той или иной достопримечательности города, связанной по месту нахождения с представительством народов. На каждой станции, детям необходимо пройти испытание (сыграть в подвижную игру), чтобы попасть на следующую.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

На площадку выходят дети старших и подготовительной групп. Их встречает ведущий. На площадку входит радостный

кот Мурзилка.

Мурзилка: Доброе утро, мои дорогие друзья! Целый год прошел с нашей с вами встречи! Вы так подросли! Я очень рад вас видеть! Надеюсь, вы помните, как меня зовут? *(ответы детей)*. А я за этот год много чего увидел. Я путешествовал по нашей огромной стране ... *(дождаться ответы детей)*. Какая же она большая и красивая! Я думал о вас, мои маленькие друзья, знал, что приеду на праздник города в свой любимый... *(дождаться ответа детей)*. И в каждом уголке нашей необъятной Родины я покупал открытки, чтобы подарить вам и другим моим друзьям! Вот они *(и тут Мурзилка лезет в сумку, а там дырка и у него осталась только пара открыток)*.

Ведущий: что случилось, Мурзилка?

Мурзилка: что же мне теперь делать? Я же приехал к своим друзьям с подарками и из-за этой дырки всё потерял? Как же мне быть? *(плачет)*

Ведущий: Ребята, надо помочь Мурзилке! Мы живем в таком большом городе т у нас проживают все народности нашей страны и других стран. И даже не выезжая из города мы можем познакомиться с ними, потому что у нас есть представительства этих народов.

Мурзилка: Вы правда, сможете мне помочь?

Ведущий: конечно! И заодно, вспомним интересные места Петербурга. Для этого нам надо отправиться в небольшое путешествие. У меня есть карты – схемы

передвижения для каждой группы. Вы пройдете на станцию, выполните там задание, получите открытки и принесете их Мурзилке.

Мурзилка: отлично, друзья! Отправляемся в путь!!!

(Под музыку группы расходятся на четыре станции)

Станция 1. Представительство Татарстана.

Ведущий станции: здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать! Сегодня я расскажу вам немного про республику Татарстан. *(рассмотреть карту)* Наша республика находится на территории России. Столица называется Казань. Кто-то был из вас в этом городе? А в вашем большом и родном городе мы имеем наше представительство на Васильевском острове. Остров большой. Давайте рассмотрим карту. А что здесь еще рядом есть? Кунсткамера. А кто знает – что это? *(ответы детей)*. Самым первым музеем, который появился в нашей стране, была Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Само слово пришло к нам из Германии. Так в Европе называли место, где собраны различные научные коллекции. В России Кунсткамера была создана в 1714 году благодаря Петру I. *(рассмотреть картинки)*.

Вы проделали этот путь к нам с какой-то целью? *(ответы детей)*

Что ж я помогу вам, но предлагаю сначала сыграть в нашу национальную игру «Кучтем-куч» (Скок-перескок). *(после игры вручить детям открытки с изображением Татарстана)*.

Станция 2: Дагестан

Ведущий станции: здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать у нас. Я представляю республику Дагестан. Посмотрите на карте – где находится наша республика. Столица нашей республики – город Махачкала. У нас очень красиво. И в вашем огромном городе тоже есть место, где мы можем встретить дагестанцев. Это представительство республики Дагестан. Посмотрите на карте: мы находимся в центре Санкт-Петербурга. Если вы пойдете к нам в гости, то по дороге встретите много интересных памятников истории и музеев. Вот это музей А.В. Суворова, а вы знаете кто это? *(ответы детей)*. Музей Суворова – первый мемориальный музей России, посвященный памяти одного человека – Великого Полководца Александра Васильевича Суворова. В музее хранятся личные вещи полководца, подлинные документы, ключи от взятых им крепостей, трофейные знамена, а еще в музее самая большая в мире коллекция оловянных солдатиков.

А что вас привело к нам в гости? *(ответы детей)*

Что ж я помогу вам, но предлагаю сначала сыграть в нашу национальную игру «Подними платок». *(после игры вручить детям открытки с изображением Дагестана)*.

Станция 3: Белоруссия

Ведущий станции: здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать! Сегодня я расскажу вам немного про республику Белоруссия.

Я являюсь представителем этой республики. Посмотрите на карту – мы находимся рядом с вашей великой страной. И очень дорожим таким соседством. Столицей нашей республики является город Минск. Он очень красив. А в вашем городе живет много белорусов. И чтобы им было куда обратиться за помощью – мы имеем у вас в городе наше представительство. Посмотрите на карту Санкт-Петербурга. Мы находимся здесь.

Это центр города. И здесь много интересных достопримечательностей. Смольный собор. Посмотрите какое красивое здание. Конечно же многие из вас его видели.

Смольный Воскресенский собор – одна из самых живописных построек Санкт-Петербурга и часть архитектурного ансамбля Смольного монастыря, который создали по желанию императрицы Елизаветы Петровны, дочери Петра Великого. Собор возводили на протяжении 87 лет, и это стало рекордно долгим сроком строительства.

Ребята, а ответьте мне – зачем вы решили посетить наше представительство? *(ответы детей)*.

Конечно, вашей проблеме легко помочь. Но сначала я предлагаю сыграть в нашу белорусскую народную игру «Млын» (Мельница). *(после игры вручить детям открытки с изображением Белоруссии)*.

Станция 4: Ямал

Ведущий станции: здравствуйте, ребята! Вы на полуострове ЯМАЛ. Вы все знаете уже сколько у нас интересного и необычного. Об этом

вам рассказывали и показывали дети из группы «Ягодка».

Я рад вас приветствовать у нас на нашей земле. Я не оговорился – наше представительство мы, жители этого полуострова, считаем у вас в Петербурге именно кусочком нашего края. А находимся мы в очень красивом месте вашего города. Посмотрите на карту. Сколько рядом красивых мест! И конечно же все вы знаете и видели Петропавловскую крепость. Может быть вы мне расскажите что-то про нее? *(ответы детей)*.

Вы проделали этот путь к нам с какой-то целью? *(ответы детей)*

Конечно, я помогу вам. Но сначала предлагаю сыграть в очень увлекательную игру «Ловцы птиц». *(после игры вручить детям открытки с изображением полуострова Ямал)*.

Дети прошли все станции и возвращаются в начальную точку. Там их ждет Мурзилка. Дети передают ему открытки.

Мурзилка: спасибо огромное, ребята! Я очень рад, что в современном Санкт-Петербурге живет такое прекрасное подрастающее поколение! Я благодарю вас за то, что спасли меня! Теперь я знаю, что в вашем городе живут разные народы нашей огромной страны, которая называется ...? *(ответы детей)*

Дорогие ребята, 27 мая Санкт-Петербург отметил свой День Рождения! Я поздравляю вас с этим событием! И побегу дарить подарки своим друзьям – Петербургским котам! Желая вам расти и развиваться в чудесном городе, который является одним из самых красивых во всем мире! До свидания, ребята!!!

Резван Наталья Викторовна

Учитель – логопед

МОУ «Куриловская гимназия» (дошкольное отделение)

г. Серпухов, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Великий педагог В. Сухомлинский справедливо подчеркивал необходимость введения детей в окружающий мир так, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый их шаг был «путешествием к истокам мышления и речи – к чудесной красоте природы».

К сожалению, вслушиваясь в речь детей, видно сколь скудны еще познания детей о природе, событиях, явлениях, происходящих в окружающей жизни. Как трудно им выразить словами то, что чувствуют, видят, слышат.

Именно природа – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает малышей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Я.А. Каменский писал, что обучение следует начинать не со словесного толкования, а с реального наблюдения над окружающим миром, а Песталоцци исходным моментом познания считал чувственное восприятие и настаивал на необходимости формировать у детей культуру наблюдения, которая поможет накопить кон-

кретные сведения, а затем приведет к развитию способностей и речи.

Над данной темой я работаю не первый год. За этот период я изучила и проанализировала литературу: А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!», С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой», А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду», А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Т.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», Н.Ф. «Поддьякова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» и пришла к выводу, что было бы непростительной ошибкой не привлечь к столь важному процессу воспитанию маленького человека – великого учителя – Природу.

Целью своей педагогической идеи я обозначила овладение детьми речью как средством общения и культуры. Средством реализации является ознакомление с природой в разных видах деятельности.

При этом решаются следующие задачи:

1. Обогащение словарного запаса детей за счет последовательного формирования

знаний об особенностях окружающего мира.

2. Подбор методов и способов развития речи.
3. Использование разнообразных форм организации.

Опыт работы в детском саду показывает, что ни один дидактический материал не сравнится с естественной природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Поэтому с самых ранних этапов развития ребенка нужно вводить его во все многообразие окружающего мира. Непосредственное наблюдение окружающего способствует развитию логической речи, пониманию грамматических законов. Чтобы совершенствовать мысль и слово ребенка, необходимо обогащать его душу полными, верными, яркими образами окружающего мира. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи – развитие мышления и речи идет как единый процесс. При этом процесс познания окружающего во всем его многообразии способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих название, действие, качества и помогающих анализировать предмет и явление со всех сторон.

Ознакомление с природой обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому,

что его окружает. Дети учатся видеть, слушать, ощупывать и осязать, тем самым создается чувственная основа для слова. Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение анализировать, объяснять, доказывать, рассуждать.

Педагогические задачи успешно решаются при правильном выборе методов, приемов. Учитывая, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, широко использую в своей работе:

- наглядно-выставочный материал, игрушки, картины, натуральные предметы;
- специально организованные ситуации;
- игры, которые способствуют повышению внимания, интереса к занятию и речевой активности.

В игре дети учатся вычленять различные сходные признаки, группировать предметы по отдельным признакам, узнавать качества предмета. Для обогащения и активизации словарного запаса я использую **речевые игры и упражнения**: «Назови одним словом», «Кому нужны эти предметы», «Узнай целое по части». Для речевого развития также полезны игры, в ходе которых ребенок может больше подбирать признаки к предмету, например: «Из чего сделан», «Угадай на вкус» и др.

Словесные игры: «Съедобно – несъедобное», «Кто как кричит?», «Что лишнее?», «Узнай по голосу», «Это кто к нам пришел?», и др. развива-

ют у детей внимание, воображение, речь, повышают знания об окружающем мире, они требуют от детей знания закономерностей, о которых дети узнают при ознакомлении с природой.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например, почему сухой песок сыплется, а мокрый – нет; где быстрее прорастет зернышко, в земле или в песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют ребят думать, сопоставлять и делать выводы. Этот вид игр можно отнести к экспериментированию, так как дети при непосредственном взаимодействии с предметами учатся получать результат, делать выводы и умозаключения.

При построении образовательного процесса я использую дидактические игры: «Большой – маленький», «Времена года», «С какого дерева листик», «Назови, кто я?», «Помоги найти маму», «Где, чей домик?», «Оденем Машу на прогулку», которые помогают мне в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы, а возникающие в ходе игр детские вопросы, дают «зеленый свет» дальнейшим поискам, развивают интерес к познанию.

Опыт работы показывает, что хорошие игры, игры малой подвижности, игры драматизации также способствуют развитию речи.

В процессе игры вопросы, задаваемые ребенку, побуждают его к фантазии и творчеству, самостоятельному открытию окружающего мира и его закономерностей.

Работая по данной теме, я пришла к выводу, что развитие речи в процессе ознакомления с природой происходит как на занятиях, так и во время прогулки. Во всех этих видах деятельности идет процесс углубления и систематизации знаний об окружающей действительности, происходит совершенствование формы выражения мыслей, обогащение лексики, достижение четкости и последовательности изложения, эмоциональной речи.

Работу над обогащением словарного запаса веду одновременно с совершенствованием звукопроизношения и формированием грамматического строя речи. Так как развитие общей и мелкой моторики способствуют развитию речи, большое внимание уделяю логоритмическим упражнениям, пальчиковым играм, упражнения и игры для развития мелкой моторики (лабиринты, выкладывание по контуру, нанизывание предметов на гибкий шнур).

Огромное значение в своей работе придаю чтению художественной литературы и особенно сказкам, их очарованию поддаются дети всех возрастов.

Работа по сказке имеет свое продолжение в другом виде деятельности – театрализованной. Детям доставляет огромное удовольствие проявлять себя в качестве артистов. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей, пополняется и активизируется словарь, развивается память, внимание, а чтобы образ был более похожим, появляется мотива-

ция больше узнать об особенностях конкретного животного.

Важную роль для развития познавательной-речевой сферы дошкольников имеет правильно организованная развивающая среда. Воспитывать любовь к природе помогает уголок природы в группе, в котором содержатся комнатные растения. Ухаживая за ними, дети получают представление о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать, овладевают способностью к сравнительному анализу: находят сходство и различие между растениями и их частями (окраска листьев, величина, форма, количество листьев и т.д.), а это в свою очередь способствует накоплению словаря, его активизации и развитию речевой деятельности детей.

Во время прогулок на участке детского сада я организую ежедневные наблюдения за природой, во время которых дети о многом узнают из жизни растений и животных, любят красота природы во все времена года.

Важное значение отвожу роли родителей воспитанников. Поэтому на родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях, в беседах рекомендую поощрять поисковую активность детей; объясняю, что знакомство с окружающим миром должно быть увлекательным, радостным для малыша.

Чтобы показать целостность ра-

боты по данной теме, я провела диагностику по развитию речи в процессе ознакомления с природой в форме диагностических упражнений, разработала занятия, целью которых было развитие умственных способностей и активности речи детей. Создала презентации к данным занятиям. Оформила картотеку игр по данной теме.

Результаты периодически проводимого мониторинга детского развития говорят сами за себя: благодаря целенаправленной работе совершенствовалась их речь и навыки практической деятельности, увеличился кругозор и повысился познавательный интерес. Опыт работы над данной темой показал, что именно речевое общение активизирует познавательные процессы, развивает эмоциональную сферу, нормализует поведение. И наоборот, именно ознакомление с природой расширило и активизировало словарный запас моих воспитанников, способствовало формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.

Оценивая результаты, появляется желание активно продолжать работу в данном направлении, цель которой не только способствовать такому психическому развитию детей, которое позволит им подняться до уровня школьной зрелости, а также пробудить у ребят познавательный интерес и стремление к успеху.

Использованная литература:

1. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию.* – Санкт-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2004. – 88 с.
2. Журова Л.Е., Комарова Т.С. *Дошкольник.* – М.: Педагогика, 1999. – 309 с.
3. Згурская П.Л. *Знакомимся с окружающим миром//Дошкольное воспитание.* – 2004. – №1. – С. 52–58.
4. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. *Мир природы и ребенок.* – Санкт-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2008. – 312 с.
5. Марковская М.М. *Уголок природы в детском саду.* – М.: Просвещение, 1989. – 264 с.
6. Михайлова Е.Н., Уткина Л.А. *Зимняя прогулка//дошкольное воспитание.* – 2002. – №1. – С. 32–36.
7. Рыжова Н.А. *Экологическое воспитание в детском саду.* – М.: Карпуз, 2000. – 316 с.
8. Рыжова Н.А. *Почва – живая земля.* – М.: Карпуз, 2005. – 273 с.
9. Рыжова Н.А. *наш дом – природа.* – М.: Карпуз, 2005. – 258 с.
10. Саморукова П.Г. *как знакомить дошкольников с природой.* – М.: Просвещение, 1983. – 318 с.
11. Федосеева т.Г. *Организация деятельности уголка природы.* – Волгоград: Корифей, 2009. – 298 с.
12. Шнайдер Р.Е. *Иди за мной//Ребенок в детском саду.* – 2004. – №4. – С. 43–48.

Федорова Александра Ивановна

Музыкальный руководитель

МДОБУ ЦРР – детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

7 ЦВЕТОВ В МУЗЫКЕ ПРИ СЛУШАНИИ МУЗЫКИ, ПЕНИИ ПЕСНИ И ТАНЦА

Цель: Формирование представлений у детей о взаимосвязи музыки и цветовой палитры, развития музыкального восприятия, эмоционального отклика на музыкальные произведения, воображения и творческих способностей.

Задачи:

- Научить слышать в музыке красоту и разнообразие красок природы.
- Развивать фантазию, ассоциативное мышление, любовь к природе.

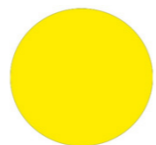
Зеленый цвет – олицетворяет природу, её гармонию и свежесть.

Например: Зеленый лес, зеленая трава, зеленая роща, зеленое дерево.



Жёлтый цвет – символизирует солнечные лучи, веселье и оптимизм.

Например: Песок, цвет солнышко.



Синий цвет – передаёт чувство покоя, глубины и меланхоличности.

Например: море, символ неба, океан.



Оранжевый цвет – выражает творческое начало, жизнерадостность и активность.

Например: апельсин, морковь.



Голубой цвет – обозначает свободу, лёгкость и стабильность.

Например: голубое небо, воздух, чистота, прохлада, легкость.



Красный цвет – вызывает эмоции радости, любви и полноты ощущений.

Например: Красная клубника, помидор, любовь.



Фиолетовый круг – несёт значение мудрости, благородства и духовного роста.

Например: фиолетовый цветок, цветок фиалки.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ЛИПУЧКАХ «МАТЕМАТИКА С ЁЖИКОМ»

Цель игры: Формирование элементарные математические представления в игровой форме.

Задачи

- развивать математическое мышление и арифметические способности (сложение, вычитание);
- тренировать порядковый счёт в пределах 10;
- знакомить с чётными и нечётными цифрами;
- развивать мелкую моторику;
- совершенствование навыков количественного и порядкового счета;
- закрепление состава числа в пределах десяти;

Правила игры:

1. Игра «Запасливый ёжик». Выберите для игры один из наборов съёмных элементов. Попросите малыша помочь ежику собрать – приклеить их на колючки. Можно угостить Ёжика фруктами – повторить названия или украсить ежа цветными листочками (проговорить названия осенних цветов – красный, желтый, зеленый, оранжевый).

2. Тренировка счета. Разложите перед ребенком игровое поле с ежиком и один набор для счета. Карточки с цифрами перемешайте и переверните лицевой стороной вниз. Пусть ребенок вытянет одну из карточек, проговорит название цифры и прикрепит ее на игровое поле. Затем попросите, чтобы ребенок выложил такое количество грибов (листочков, фруктов), которое соответствует этой цифре.

3. Составление примеров на сложение и вычитание. Можно давать ребенку простые задачки. Например, «У ежика было 5 грибов, он нашел еще 2 гриба. Сколько стало грибов у Ёжика?».

Ребенку нужно сначала приклеить 5 грибов, потом еще 2. Задаем вопрос – сколько всего? Попросите ребенка пересчитать все грибы на ежике и сказать правильный ответ.

4. Четные и нечетные числа. Запомнить эти понятия поможет цвет чисел: Черные – это четные, не черные (оранжевые) – нечетные.



Общеобразовательная организация



Афоничкин Сергей Викторович

Учитель русского языка и чтения

ГБОУ школа – интернат №3 г.о. Тольятти

г. Тольятти, Самарская область

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ (5 КЛАСС)

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Задачи образовательные:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национальных культурных ценностей народа, к способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культу-

туры, культуры своего народа, мировой культуры;

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Задачи воспитательные:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- воспитание культуры понимания чужой позиции;
- ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других лю-



Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.

Чернышевский Н. Г.

- дей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Задачи коррекционно-развивающие:

- расширение кругозора обучающихся;
- повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующих повышению интеллектуальной активности уча-

- щихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности; систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Язык и речевая практика».

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Чтение» отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- владеет навыками обучения чтению;
- активно работает над техникой чтения, знания применяет на практике, корректирует свою деятельность с учетом выявленных ошибок;
- проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального общения;

- имеет адекватные представления о собственных возможностях;
- гордится школьными успехами и достижениями;
- обладает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- правильно, осознанно читает в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- самостоятельно читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет посильные задания;
- отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана.

Достаточный уровень

- правильно, осознанно и бегло читает вслух с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ориентируется в круге доступного чтения; делает выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- отвечает на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- делает пересказ текста по кол-

- лективно составленному плану;
- находит в тексте непонятные слова и выражения, объясняет их значение и смысл с опорой на контекст.

К концу учебного года должен Знать:

- наизусть 6–8 стихотворений;
- содержание разножанровых произведений, которые распределены по темам «Устное народное творчество», «Сказки», «Картины родной природы», «Спешите делать добро», «Басни И. Крылова», «О животных», «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей».

Уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература:

словари, книги — справочники, детская энциклопедия и пр.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу, родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы — описания, стихотворения. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, об-

ложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного

произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучиванию наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц)

Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература:

- Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное ко-

пытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

- Бианки В.В. «Тигр — пятипалосик», «Снегирушка — милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
- Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
- Гайдар А.П. «Чук и Гек».
- Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
- Мамин-Сибиряк Д. Н. «Про Комара Комаровича — длинный нос», «Сказочка про козявочку», «Сказка о том, как жила последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
- Носов Н. Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
- Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». Паустовский К.Г. «Похождение жука — носорога».
- Пермяк Е.А. «Семьсот семьдесят семь мастеров».
- Полевой Б.Н. «Сын полка».
- Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая». Русские народные сказки. Сказки народов мира.
- Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Кузнецова Лариса Ульдияровна

Учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Староильмовская средняя общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

с. Старое Ильмово, Черемшанский район, Республика Татарстан

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ: «ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ. УГЛОВОЙ КОЭФФИЦИЕНТ»

Тип занятия: урок – практикум

Цель урока: используя ранее изученный материал систематизировать, обобщить и закрепить навыки решения задач с помощью понятия линейной функции; развивать познавательный интерес к математике

Предметные: – знать понятие линейной функции, условия пересечения и параллельности графиков линейных функций. – Уметь записывать формулу линейной функции, строить график, характеризовать отличительные черты, задавать линейную функцию различными способами, распознавать линейную функцию по формуле.

Метапредметные.

- **Коммуникативные УУД:** устанавливать рабочие отношения, учиться эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- **Регулятивные:** планировать свои действия, путем развития осознанности выполняемой деятельности.
- **Познавательные:** умение выбирать наиболее эффективные способы решения упражнений, сравнивать и анализировать информацию;
- **Личностные:** формирование желания осознать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Этапы занятия:

- мотивация (самоопределение) к учебной деятельности;
- актуализация знаний;
- целеполагание;
- применение знаний и умений;
- подведение итога занятия с определением степени реализации поставленной обучающимися цели;

- самооценка собственной деятельности;
- рефлексия учебной деятельности.

Методы:

- интерактивный;
- частично-поисковый;
- проблемный.

Оборудование:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- электронная презентация;
- программа «Advanced Grapher» для проверки выполненных заданий;
- раздаточный материал для учащихся.

Предполагаемый результат:

- **личностные результаты:** имеют мотивацию к изучению математики, владеют рефлексией своей деятельности, адекватной самооценкой;
- **метапредметные результаты:** умеют осуществлять целеполагание, контроль и оценку своей деятельности, ориентироваться в своей системе знаний, слушать и понимать речь одноклассников, с полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировать собственное мнение; владеют способностью извлекать и интерпретировать информацию, представленную в различных видах;
- **предметные результаты:** умеют решать задачи инженерной направленности.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся, гостей. Девизом к уроку я хочу предложить китайскую мудрость:

**«Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Вовлеки меня – и я пойму»**

II. Актуализация знаний.

1. Крупнейший физиолог Иван Петрович Павлов говорил: «Из-

учайте азы науки прежде, чем взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего», поэтому начинаем урок с небольшой разминки.

- Что такое функция?
- Каким образом можно задать функцию?
- Что мы называем аргументом?
- Что мы называем значением функции?

- Что такое график функции?
- Какие функции вы знаете?
- Какая функция называется линейной?
- Что является графиком линейной функций?
- Что такое k ? Что он показывает?

2. Устные упражнения.

1. При каких переменных x имеет смысл выражение:

- а) $3-x$; б) $3/x$; в) $x/(x+5)$?

2 а) График функции $y = 7x$ проходит через точку, абсцисса которой равна 4. Чему равна ордината этой точки?

б) График функций $y = -2x$ проходит через точку, ордината которой равна 10. Чему равна абсцисса этой точки?

в) Выберите формулы, которые задают линейную функцию:

- А. $y = 12x+13$, Б. $y = 6-x$,
 В. $y = 4/x$ Г. $y=8x$,
 Д. $y = x/6$ Е. $y = x(x+1)$,
 Ж. $y = 2x/3$,
 З. $y = -x^2$.

III. Исследовательская работа.

А теперь выполняем лабораторную работу.

Лабораторная работа №1

Уровень А

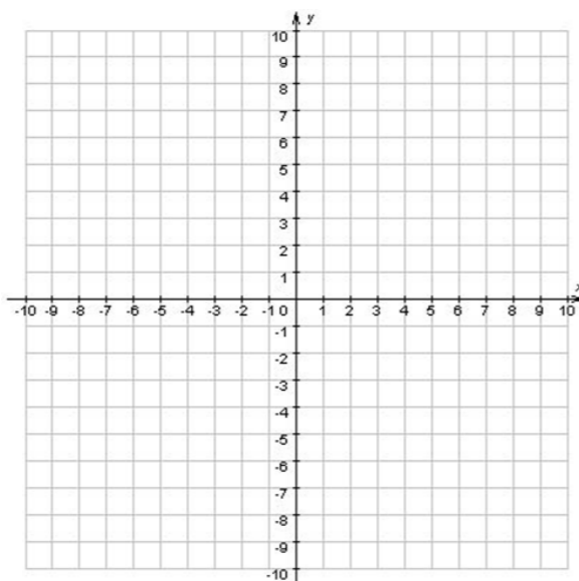
Цель: Выявить зависимость монотонности (убывание, возрастание) линейной функции ($y = kx + b$) от знака коэффициента k . Выяснить взаимное расположение графиков функций.

Оборудование: линейка, карандаш, транспортир.

Ход работы

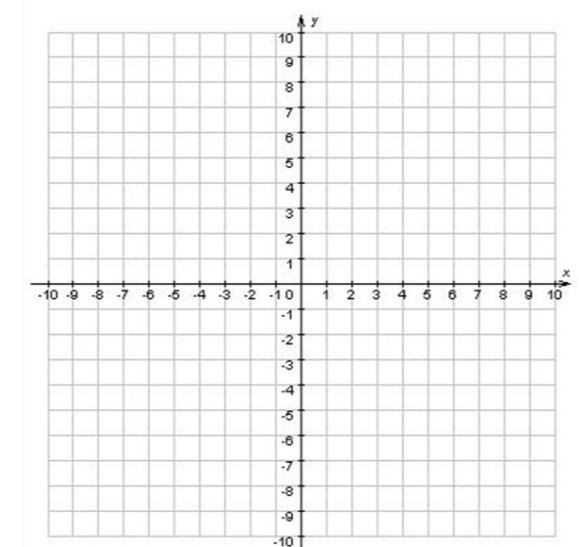
1. Постройте графики следующих линейных функций ($y = kx + b$) (Изобразите функции, в одной координатной плоскости)

- 1) $y = 7$,
 2) $y = -2$,
 3) $y = 0$



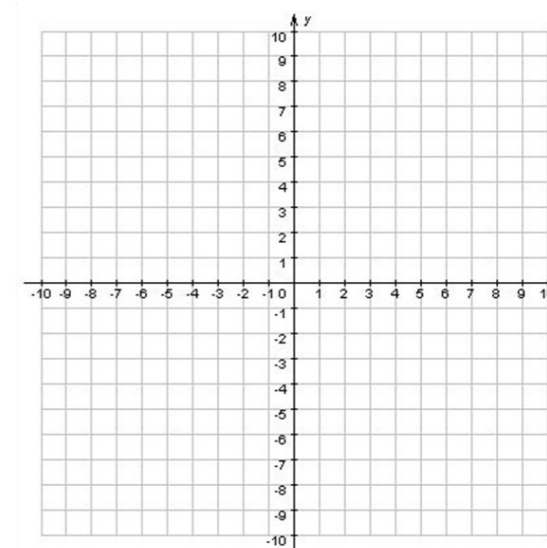
2. Изобразите функции, в одной координатной плоскости и измерить углы между пересекающимися прямыми.

- 4) $y = x + 1$,
 5) $y = x - 1$,
 6) $y = -x + 1$,
 7) $y = -x - 1$,
 8) $y = x$,
 9) $y = -x$,



3. Изобразите функции, в одной координатной плоскости

- 10) $y = 2x + 3$,
 11) $y = 2x - 3$,
 12) $y = -2x + 3$,
 13) $y = -2x - 3$,
 14) $y = 2x$,
 15) $y = -2x$,



4. Заполните таблицу по функциям, изображённым в 1-м задании.

№	Функция	$k = ?$	Установите убывает или возрастает график функции
1	$y = 7$		
2	$y = 2$		
3	$y = 0$		
4	$y = x + 1$		
5	$y = x - 1$		
6	$y = -x + 1$		
7	$y = -x - 1$		
8	$y = x$		
9	$y = -x$		
10	$y = 2x + 3$		
11	$y = 2x - 3$		
12	$y = -2x + 3$		
13	$y = -2x - 3$		
14	$y = 2x$		
15	$y = -2x$		

5. Проанализируйте данные таблицы и сделайте вывод.

6. Сформулируйте (обобщенное) правило для линейной функции, которое следует из задания 5.

Правильность построения графиков проверить с помощью программы «Advanced Grapher»

IV. А теперь познакомимся когда графики функции перпендикулярны.

Условие перпендикулярности двух прямых:

График функции $y=k_1x+v_1$ перпендикулярен графику функции

$y = k_2x + v_2$, если $k_1 \cdot k_2 = -1$ или

$k_1 = -1/k_2$.

Пример: Выяснить, перпендикулярны ли прямые:

а) $y = 4x$ и $y = -\frac{1}{4}x$; б) $y = -\frac{3}{7}x$ и $y = \frac{7}{3}x - \frac{1}{2}$; в) $y = 1,5x + 4$ и $y = -2x - 1$?

Постройте графики функций, с помощью программы «Advanced Grapher»

V. Решение задач из сборника Яценко

Вариант 1, задание 11

Вариант 3, задание 11

Вариант 11. Задание 11

Вариант 28, задание 11 построить график функции (раздел функции стр. 12 <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>)

Рефлексия.

Допишите:

В ходе работы я научился: _____

В ходе работы я узнал _____

В ходе работы мне было сложно _____

Подведение результатов урока.

Просит обучающихся подсчитать свои баллы за работу на уроке.

Домашнее задание:

1) п. 15, № 337

2) Решу ОГЭ, тип 11

а) 15, № 322008

б) 17, № 339091

3) Подобрать и наглядно оформить материал из различных областей, по теме «Где используется и применяется линейная функция»

Заключение.

«Прямая – есть кратчайшее расстояние между двумя точками» – сказал Рене Декарт. И следуя этому правилу, я призываю вас развиваться по восходящей линии, не страшась усталости, не обходя трудностей, идти по прямой от точки незнания к точке знания».

Спасибо за урок, ребята!

Павлова Инна Анатольевна

Учитель начальных классов

МОУ СОШ «Перспектива»

г.о. Власиха, Московская область

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ КУРСА «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» ДЛЯ 10 – 11 КЛАССОВ. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ПЕРВЫЕ ГОДЫ В БРАКЕ»

Цель: сформировать у обучающихся представление об особенностях первых лет семейной жизни и способах преодоления возникающих проблем.

Задачи: познакомить обучающихся с особенностями становления молодой семьи; рассмотреть причины разногласий; обсудить практические аспекты совместной жизни (быт, досуг, бюджет); воспитать уважительное отношение к институту семьи и браку; познакомить с конструктивными способами разрешения конфликтов и поиска компромиссов в семейных отношениях.

Формы работы: просмотр и обсуждение фрагмента м/ф «Иван Царевич и Серый Волк»; просмотр и обсуждение фрагментов х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» и «По семейным обстоятельствам»; выполнение практического задания: заполнение таблицы «Обязанности супругов в семье», обсуждение; анализ и решение кейсов; выполнение практического задания: формулирование правил совместной жизни для молодожёнов.

Планируемые образовательные результаты (формирующиеся и развивающиеся компетенции):

Личностные результаты:

- осознание ценности семьи и брака как основы счастливой жизни;
- формирование уважительного отношения к партнёру, готовности к компромиссам;
- принятие традиционных российских семейных ценностей (верность, ответственность, взаимоуважение, взаимная поддержка);
- развитие эмпатии: умение ставить себя на место другого, понимать чувства другого;
- осознание личной ответственности за атмосферу в семье;
- формирование позитивного образа семейной жизни на основе анализа художественных образов (из просмотренных фрагментов мультфильмов и фильмов).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- способность планировать совместную деятельность (досуг, быт, бюджет) на основе реальных примеров из фильмов и кейсов;
- умение ставить цели при планировании совместной жизни;
- умение корректировать свои действия на основе анализа ситуаций и обратной связи;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки в ходе коммуникации и групповой работы.

Познавательные:

- умение анализировать типичные ситуации в молодой семье (на основе кейсов и фрагментов мультфильмов, фильмов), находить причины разногласий и пути их преодоления;
- умение сопоставлять разные точки зрения и находить оптимальные решения;
- развитие критического мышления при оценке стратегий поведения в конфликтах.

Коммуникативные:

- умение использовать «Я – сообщения», развитие навыков конструктивного общения и ведения диалога;
- умение слышать и слушать партнёра, выражать свои мысли и чувства без обвинений;
- развитие навыков групповой работы;
- умение аргументировать свою позицию и учитывать мнение других.

Предметные результаты:

- знание особенностей периода адаптации в первые годы брака;
- понимание типичных причин разногласий на основе анализа кейсов и фильмов;
- знание способов распределения обязанностей и организации совместного быта (на основе заполнения таблицы);
- иметь представление о принципах совместного ведения семейного бюджета и планирования расходов;
- знание стратегий разрешения конфликтов и поиска компромиссов в семейной жизни (на основе разбора кейсов);
- умение применять на практике принципы взаимоуважения и взаимопонимания в общении с партнёром.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Демонстрация фрагмента мультфильма «Иван-Царевич и Серый Волк», обсуждение мультфильма.

Примерные вопросы: Какие эмоции у вас вызывает фрагмент мультфильма? В чём при-

чина разногласия героев? Удаётся ли героям его преодолеть? Благодаря чему?

(Подвожу обучающихся к выводу, что молодые супруги могут иметь разные представления о некоторых аспектах семейной жизни, но желание быть вместе, осознание ценности семьи и умение договариваться между собой помогают найти компромисс.)

1. Основная часть занятия:

Демонстрирую обучающимся два фрагмента художественных фильмов «Одиноким предоставляется общежитие» и «По семейным обстоятельствам», отражающих начальный период жизни семьи.

Задание:

Заполните таблицу (раздаточный материал, презентация к занятию) с опорой на просмотренные фрагменты (работа в группах по 4–6 человек).

Трудности и разногласия в молодой семье	Реакция супругов на возникновение трудностей и разногласий	Способы решения возникающих в молодой семье трудностей и разногласий

Вопросы для обсуждения:
– Какие эмоции у вас возникли при просмотре первого и второго фрагмента фильмов?

– С какими трудностями начала совместной жизни столкнулись герои фильмов?

– Каким образом герои реагируют на возникшие сложности семейной жизни?

– Очевидно, что герои любят друг друга. Почему же во второй семье возникли разногласия, а в первой нет?

– Правильно ли, по вашему мнению, ведут себя члены второй семьи? Понимают ли они друг друга? Что они могли бы изменить?

– Какие ещё трудности начала совместной жизни вы можете назвать?

– Какие способы разрешения проблем во взаимоотношениях мо-

лодых супругов вы можете предложить?

Подвожу обучающихся к выводам, что все люди по-разному смотрят на семейную жизнь, по-разному её представляют, обладают разным опытом, ожидают лёгкого решения возникших трудностей, единства взглядов на организацию быта и досуга. Но так не всегда бывает. Молодые супруги не всегда готовы слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, искать компромиссы, идти на уступки. Итогом может стать утрата взаимопонимания, уважения и доверия, что в конечном итоге может привести к разрушению семьи.

2. Предлагаю обучающимся самостоятельно заполнить таблицу «Обязанности супругов в семье» (раздаточный материал к занятию)

и обсудить в парах результаты.

Обучающиеся могут дополнить предложенный в таблице перечень.

Обязанности супругов в семье

Обязанности	Обязанности, которые выполняет муж	Обязанности, которые выполняет жена	Обязанности, которые выполняют оба супруга	Комментарии (как договориться)
Материальное обеспечение семьи				
Уборка дома				
Приготовление еды				
Мытьё посуды				
Покупка продуктов				
Организация досуга				
Воспитание детей				
Решение важных семейных вопросов, в том числе о крупных покупках для семьи				

Подвожу обучающихся к выводам о наличии различий в представлениях и ожиданиях молодых людей по поводу семейных обязанностей. Распределение функций и обязанностей в молодой семье очень важно для её стабильности и благополучия, следовательно, уже на начальном этапе нужно уметь поделиться своими ожиданиями и договориться между собой. То же касается и более важных вещей — ценностей, установок, жизненных целей и планов. Сходство представлений о семейной жизни

не гарантирует успешной адаптации и счастливого брака, но упрощает сам процесс адаптации.

Индивидуальные варианты обсуждаются в парах или в малых группах, затем в общем кругу.

Результат: осознание собственной позиции по вопросу распределения обязанностей, развитие навыков планирования.

3. Предлагаю обучающимся выполнить практические задания: разбор кейсов — конкретных ситуаций взаимодействия в молодой семье

(раздаточный материал, презентация к занятию).

Ролевое обсуждение бытовых ситуаций.

Обучающиеся делятся на пары. Каждой паре даётся ситуация (кейс), которую нужно разыграть и решить.

Кейс 1.

Пара не может решить, где провести выходные: жена хочет поехать в театр, а муж предпочёл бы театру футбол.

— В чём заключается проблема молодой семьи?

— Что бы вы посоветовали супругам?

Решение: данная проблема естественна, так как супруги обязательно должны иметь только общие интересы и увлечения. Поскольку оба не хотят проводить выходной день порознь, необходимо найти компромиссный вариант, который бы удовлетворял обоих супругов. Например, супругам можно прийти к соглашению, что они будут посещать мероприятия, предпочитаемые каждым из них, по очереди. Или театр и футбол станут вариантами досуга с друзьями, а для совместного досуга они выберут альтернативный вариант.

Кейс 2.

Жена и муж в браке 7 месяцев. Жена после работы готовит ужин, убирается в доме. Муж отдыхает после работы: лежит или играет в компьютерные игры. На упрёки отвечает: «Я устал, я работал». Жена чувствует себя перегруженной, уставшей.

— В чём заключается проблема

молодой семьи?

— Что бы вы посоветовали супругам?

Решение: проблема молодой семьи заключается в различиях ожиданий супругов, несогласованности представлений о семейной жизни, отсутствии распределения ответственности и домашних обязанностей. Супруга ожидала помощи от мужа и равной занятости. Муж имеет другое представление о распределении семейных дел, возможно, сформированное на основе модели семьи родителей. Молодым супругам необходимо согласовать между собой представления о распределении обязанностей и ответственности. Муж должен услышать жалобы жены на усталость, жена — убедить мужа, что просьба о помощи не является стремлением его эксплуатировать.

Групповая работа. Класс делится на 3–4 группы. Каждая получает кейс. Например:

Родители одного из супругов вмешиваются в жизнь молодой семьи, критикуют, дают непрошенные советы.

Конфликт из-за разных представлений о бюджете: один склонен тратить, другой — экономить.

Каждая группа кратко рассказывает о своём кейсе и предложенном решении.

Класс обсуждает, какие стратегии наиболее эффективны.

Результат: развитие аналитических навыков, командной работы, умения находить компромисс.

Заключительный этап.
 Подвожу итоги занятия, делаю акцент на значимости начального этапа становления семьи и его особенностях.
 Задания:
 – Дайте характеристику начального этапа становления семьи.
 – Сформулируйте правила совместной жизни для молодожёнов. (Обучающиеся в группах составляют список из 5–7 правил, которые помогут молодожёнам избежать типичных ошибок и укрепить отношения.)
 Направления для правил: общение и выражение чувств; распределение обязанностей; планирование бюджета; проведение досуга; отношения с родственниками.
 Оформление: правила записываются на листе бумаги или стикерах, затем вывешиваются на доску.
 Резюмируем занятие, закончив предложения:
 – Трудности в молодой семье возникают в связи с ...
 – Молодые супруги могут преодолевать трудности путём...
 – Главное для молодых супругов...
 Рефлексия «Незаконченное предложение»: обучающиеся по кругу завершают фразы:
 • «Сегодня я понял, что...»
 • «Самым полезным для меня было...»
 • «Я бы посоветовал молодожёнам...»
 Можно заполнить анкету обратной связи.

АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ «ПЕРВЫЕ ГОДЫ В БРАКЕ»
 Инструкция:
 Отметьте подходящий вариант ответа или напишите свой. Анкета анонимная, ваши ответы помогут улучшить будущие знания.
 1. Насколько интересной показалась вам тема занятия?
 А. Очень интересная
 Б. Скорее интересная
 В. Нейтрально
 Г. Скорее неинтересная
 Д. Совсем неинтересная
 2. Насколько полезной была информация для вас?
 А. Очень полезная
 Б. Скорее полезная
 В. Нейтрально
 Г. Скорее бесполезная
 Д. Совсем бесполезная
 3. Какие темы в рамках «Первых лет в браке» вы хотели бы изучить подробнее?
 4. Что из изученного сегодня вы считаете самым важным для счастливой семейной жизни?
 (Раздать анкеты в конце занятия. Подчеркнуть анонимность для честных ответов. Анализировать результаты и учитывать их при планировании следующих занятий.)
 Материалы и оборудование:
 – проектор для просмотра фрагментов фильмов;
 – распечатки кейсов и таблиц для работы в группах;

– листы бумаги, стикеры, маркеры для оформления правил совместной жизни;
 – аудиосистема для воспроизведения звука из видеофрагментов.
 жат неприемлемого контента и ответственность возрасту обучающихся; во время обсуждения кейсов поощрять уважительное отношение к разным точкам зрения; для создания доверительной атмосферы необходимо подчеркнуть, что цель занятия – не осуждение, а поиск конструктивных решений.

Использованная литература:

1. Программа курса «Семьеведение» для обучающихся 10–11 классов и студентов профессиональных образовательных организаций. – М., Институт изучения детства, семьи и воспитания, 2024.

Рыбина Наталия Вячеславовна

Учитель физики

Новотомниковский филиал МБОУ Алгасовской СОШ

с. Новотомниково, Моршанский район, Тамбовская область

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ И ДОМАШНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ: КАК СДЕЛАТЬ ФИЗИКУ ИНТЕРЕСНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО

Физика часто воспринимается школьниками как сложный и абстрактный предмет, полный формул и теоретических законов. Однако на практике это наука о мире вокруг нас, и лучший способ её изучения – через игру и эксперимент. Настольные игры и домашние опыты становятся всё более популярными инструментами для повышения интереса к физике, ведь они позволяют не только весело провести время, но и глубже понять природу явлений.

Настольные игры по физике

Настольные игры – отличный способ закрепить знания, развить логику и научиться применять физические законы в нестандартных ситуациях. Современные игры для школьников и взрослых часто строятся на реальных физических принципах: *гравитации, электричестве, магнетизме, инерции* и других.

Примеры:

- **«Катапульта»** – игра, где нужно рассчитывать силу и угол броска, чтобы попасть в цель. Здесь наглядно проявляются законы *механики и баллистики*.
- **«Электрическая цепь»** – настольная игра-конструктор, где игроки собирают схемы, изу-

чают *последовательное и параллельное соединение, знакомятся с законом Ома*.

- **Квизы и викторины** по физике – командные игры, где важно не только знать формулы, но и уметь быстро ориентироваться в задачах, объяснять явления и делать выводы.

Такие игры развивают не только знания, но и *командный дух, стратегическое мышление и умение работать в коллективе*.

Домашние эксперименты: физика на кухне и в гостиной

Домашние эксперименты – это возможность увидеть физику в действии, используя самые простые предметы. Они не требуют сложного оборудования, только любопытство и то, что есть на каждой кухне.

Популярные домашние опыты:

- **«Круги на воде»** – бросьте в воду разные предметы (монету, пуговицу, листок) и наблюдайте за формой волн. Почему круги не всегда идеальны? Обсудите с детьми явление *интерференции и дифракции*.
- **Варёное и сырое яйцо** – попробуйте раскрутить оба яйца на столе. Варёное будет вра-

щаться быстро и равномерно, а сырое – медленно и с остановками. Это связано с *инерцией и вязкостью*.

- **Почему снег в городе тает быстрее?** – проведите мини-исследование: положите снег в разные ёмкости (на асфальт, в тень, на траву) и наблюдайте за скоростью таяния. Обсудите *теплопроводность, отражательную способность* поверхностей.
- **Лёд из кипятка** – при определённых условиях горячая вода может замерзать быстрее холодной (*эффект Мпембы*). Проведите эксперимент и попробуйте объяснить результат.

Почему это работает?

Домашние эксперименты и настольные игры:

- делают физику наглядной и понятной;
- развивают исследовательские навыки и критическое мышление;
- формируют позитивное отношение к науке;
- объединяют семью и класс вокруг общего интересного дела.

Вдохновляйтесь и экспериментируйте!

Не бойтесь пробовать новое. Используйте готовые настольные игры или придумывайте свои. Проводите опыты вместе с детьми, задавайте вопросы, ищите объяснения. Физика – это не скучные формулы, а удивительные истории, которые происходят вокруг нас каждый день. Пусть она станет для ваших учеников источником вдохновения и открытий!

Суханова Татьяна Анатольевна

Учитель физической культуры

Низматулина Елена Владимировна

Учитель физической культуры

МКОУ «Школа – интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ: «СТАТЕН В СТРОЮ, СИЛЁН В БОЮ!»

Смотр строя и песни: «Статен в строю, силён в бою» проводится в школе и посвящён Дню Защитника Отечества и **году Единства народов России**.

Участвует в смотре команда – 6 учащихся от класса. Смотр проводится в 5–9 классах.

Классные руководители разучивают строевую песню, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия команде, следят за

дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Афганской, Чеченской войн, приглашаются родители.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Все команды выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на равнение на флаг России. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положение о проведении кон-

курса смотра строя и песни: «Статен в строю, силён в бою».

Выполнение команд на месте;
Выполнение команд в движении;
Движение строевым шагом;
Движение походным маршем с песней.

Завершение выполнения программы смотра – команда возвращается на исходное место построения.

Жюри оценивает каждую команду по пятибалльной системе, за выполнение всех заданий. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, команды уходят торжественным маршем под музыку.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса смотра строя и песни: «Статен в строю, силён в бою»

посвященного Дню защитника Отечества и году Единства народов России.

1. Общие положения

Конкурс смотра строя и песни: «Статен в строю, силён в бою», проводится с обучающимися на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с календарным планом, проведения спортивной работы, посвященных Дню защитника Отечества и **году Единства народов России**.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся

на основе игровой деятельности;

7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команды.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: учащиеся 5–9 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах: «средняя» – учащиеся 5–6 классов и «старшая» – учащиеся 7–9 классов.

- Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, приветствуется головной убор), выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов.
- Умение ходить строем с песней.
- Смотр строя и песни проводится 20 февраля 2026 года.

3. Условия проведения конкурса

- **Состав команды** – 6 учащихся от класса.
- **Форма одежды** – парадная (приветствуется головной убор).
- **Жюри конкурса** – 5 человек

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

- 5 баллов – строевые приёмы выполнены чётко, без напряжения;
- 4 балла – строевые приёмы выполнены чётко, без напря-

- жения, но была допущена одна ошибка;
- 3 балла – строевые приёмы выполнены нечётко, с напряжением и было допущено две ошибки;
- 2 балла – строевые приёмы выполнены нечётко, с напряжением и было допущено три ошибки;
- 1 балл – строевые приёмы выполнены с серьёзным нарушением строевой дисциплины и было допущено три ошибки и более.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 2, а при равенстве его – 5,6 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде «вольно!». Парад равняется на флаг РФ, Звучит гимн. Приветственное слово членов жюри.
2. Жеребьевка.
3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе.
4. Выход класса из исходного положения к месту проведе-

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).
6. Проверка строевой подготовки класса:
 - 6.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
 - 6.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1–2 раза).
 - 6.3. Перестроение класса из строя в одну шеренгу в две шеренги и обратно.
 - 6.4. Перестроение класса из строя в одну шеренгу в колонну по два (три).
 - 6.5. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1–2 раза).
 - 6.6. Марш на месте
 - 6.7. Выполнение классом воинского приветствия в движении. (Равнение на жюри).
 - 6.8. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
 - 6.9. Дисциплина, равнение строя класса.
 - 6.10. Строевой шаг класса.
7. Класс возвращается на исходное положение, выполняет перестроение и освобождает площадку для следующей команды.
8. После выполнения командами программы смотра объявляется парад награждения.

Четвергова Галина Николаевна

Воспитатель

Сухарева Марина Васильевна

Воспитатель

МКОУ «Школа – интернат №32»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ

Цели:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- активизировать мыслительную, творческую деятельность;
- развивать познавательную активность;
- способствовать укреплению здоровья;
- работать над развитием разговорной речи;
- воспитывать стремление быть здоровым.

Оборудование: карточки, картинки, оборудование к играм, план-карта, слайды, воздушные шары.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой сегодня прекрасный день!

У нас много гостей, и у всех радостное настроение. Они все бодры и здоровы!

(Открывается занавес) На стуле сидит грязный мальчик. А рядом – в короне – Король «Микроб»

Ведущий: А вот один мальчик, который не любил умываться, чистить зубы, расчесываться, делать зарядку, заболел, его захватили микробы в плен. К нему пришел доктор.

Он посмотрел на руки и удивился: «Это ведь раздолье для микробов!» Доктор выписал рецепт с волшебными словами. «От простой воды и мыла у микробов тают силы»

Чтобы его вылечить и освободить из плена, нам нужно попасть в Страну Здоровья и взять там для него средства, которые избавят больного от микробов, это «Мыло» и «Чистая вода» Нам нужен в путешествии помощник. А вот кто это, вы узнаете, отгадав кроссворд.

1.		ш	а	м	п	у	н	ь		
2.			в	о	д	а				
3.				й	о	д				
4.			з	д	о	р	о	в	ь	е
5.			м	о	ч	а	л	к	а	
6.				д	у	ш				
7.			м	ы	л	о				
8.	м	и	к	р	о	б	ы			

1. Средство для мытья волос. (Шампунь)
2. Зимой падает, весной журчит Летом шумит, осенью капает.

- (Вода)
3. Медицинское средство от ран.
(Йод)
4. Чистота залог — ...
... всего дороже. (Здоровье)
5. Вместе с мылом и водой,
Я слежу за чистотой,
Пены для меня не жалко
Разотру вас,
Я — ... (Мочалка)
6. До чего ж приятно это!
Дождик теплый, подогретый,
На полу не видно луж.
Все ребята любят ... (Душ)
7. Предмет личной гигиены для
мытья и стирки. (Мыло)
8. Разносчики разных болезней.
(Микробы)
- зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Расческа)
3. Пузыри пускало,
Пеной кверху лезло
И его не стало,
Все оно исчезло.
(Мыло)

Мойдодыр: Молодцы, ребята!
Вот мы и в Стране Здоровья!

Ведущий: Вы любите играть?

Игра «Что в мешочке?»
(Назови предметы личной гигиены)

Молодцы, хорошо знаете предметы личной гигиены.

Заходит «Мыло»

«Мыло» — Возьмите меня,
Умывайтесь, купайтесь,
А что я такое —
Скорей догадайтесь,
И знайте:

Большая была бы беда,
Когда бы не я, да не вода.
— Ребята, кто я?

Дети: Мыло!

Ведущий: Больному нужно мыло.

Игра «Принеси мыло»
(Две команды)

Заходит «Вода»

«Вода» Я очень добродушная,
Я мягкая, послушная,
Но когда я захочу,
Даже камень источу.
Кто я, ребята?

Дети: Вода!

Вода: А зачем я вам нужна? Кто ответит на вопрос? (ответы детей)
Правильно, без воды нет жизни на земле. Вода нам нужна, чтобы пить и умываться.

Ведущая: Давайте вместе прочитаем строки из сказки «Мойдодыр» (Слайды).

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

Вода: Больному нужна вода. Будем играть.

Игра «Принеси воду»

Мойдодыр:

(Частушка)

Руки с мылом надо мыть,
(Частушка)
Чтоб здоровенькими быть.
Чтоб микробам жизнь не дать,
Руки в рот не надо брать.

Ведущий: А теперь нужно научить больного, как нужно правильно мыть руки.

1. Сильно намочить руки.
2. Намылить руки с обеих сторон.
3. Намылить руки между пальцев.
4. Промыть руки чистой водой.
5. Вытереть руки полотенцем.

Мойдодыр:

От простой воды и мыла
У микробов тают силы.

Ведущая: Давайте вместе скажем эти «волшебные слова»
Вот мы и вылечили больного, освободили пленника от микроба.

Вода: Я принесла вам планкарту. На ней отмечено место, где вы найдете сюрприз с моими советами.

(Дети делятся на 2 команды. Они ищут по планкарте воздушные шары)

Ведущий: Сколько шариков вы нашли? Сейчас шары лопнут, и мы прочитаем советы.

Вместе читают советы.

1. Раз в неделю мойся в душе или в ванне.
2. Утром мой руки, лицо, шею, уши.
3. Каждый день мой руки и ноги перед сном.
4. Обязательно мой руки после игр, прогулки, туалета, общения с животными.

Ведущий: Дима, ты будешь умываться, чистить зубы, пользоваться советами воды?

Дима: Да.

Ведущий: Посмотрим, как умываются животные и птицы. (Слайды)

Ведущий: Ребята, есть еще другие средства, которые убивают микробы в помещении. Вы узнаете отгадав загадку.

Вода:

Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь
Он невидимый, и все же,
Без него мы жить не можем.
Что же это, подскажите...

Дети: Воздух.

(*Заходит Воздух.*)

Воздух: Здравствуйте, ребята. А вы знаете, как нужно правильно дышать? Нужно выбрать правильный ответ. (Тест)

Как нужно дышать человеку?

- А. через рот
- Б. через уши
- В. через нос

Какой воздух нужен человеку?

А. грязный

Б. чистый

В. свежий

Ведущий: Давайте сделаем дыхательные упражнения.

1. Как пытит тесто? «Пых-пых-пых...»

2. Как шипит гусь? «Ш-ш-ш...»

3. Как мы смеёмся? «Ха-ха-ха...»

Мойдодыр: Ребята, чтобы быть здоровыми, что нужно делать по утрам?

Дети: По утрам нужно всегда делать утреннюю зарядку.

Ведущий: И сейчас мы выполним физические упражнения под музыку.

«На зарядку становись!»

А еще нужно есть витамины

(*всем раздаются витамины*)

Стихотворение «Береги свое здоровье» (Майер Дима)

Каждый твердо должен знать

Здоровье надо сохранять.

Нужно правильно питаться,

Нужно спортом заниматься,

Руки мыть перед едой,

Зубы чистить, закаляться,

И всегда дружить с водой.

И тогда все люди в мире

Долго, долго будут жить.

И запомни, ведь здоровье

В магазине не купить.

Ведущий: Ребята, вам понравилась наше путешествие? Будьте все всегда здоровы!

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.