



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №4

Липецк - февраль 2026

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.4. – Липецк: Позитив Л, 2026. – с. 57 с илл.

Выпуск №4 журнала ПедагогиУм состоит из 2 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2026 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....7

Дерюгина Светлана Владимировна

Формирование сотрудничества дошкольного отделения и школы.....7

Потапова Галина Владимировна

Сценарий праздника 8 марта «Путешествие по русским сказкам»..12

Ронис Раиса Викторовна

Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе «Счет до 8»17

Федорова Нелля Анатольевна

Конспект музыкально-познавательного досуга «Однажды в музыкальном городе» для детей подготовительной группы.....20

Фёдорова Эльвира Сергеевна

Роль загадки в развитии дошкольника30

Яликова Ольга Вячеславовна

Значение беседы в жизни детей дошкольного возраста.....32

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ37

Борисова Ольга Афанасьевна

Инструментарий психолога: Рабочие программы, тетради и игры для развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ и подростков.

Авторские методики и адаптация известных техник37

Егорова Ольга Андреевна

Твёрдые и мягкие согласные.....42

Егорова Ольга Андреевна

Интегрированные уроки в начальной школе45

Сучкова Елена Владимировна

Внеурочное занятие по информатике «Сценарий турнира по информатике для 8 класса «Юные айтишники»48

Тагаева Вера Николаевна

Программа «Моя малая Родина».....52



Дошкольная образовательная организация



Дерюгина Светлана Владимировна

Заместитель директора по дошкольному образованию

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»

г. Подольск, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ И ШКОЛЫ

Актуальность изучения темы сотрудничества дошкольного отделения и школы заключается в обеспечении требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования по вопросам преемственности программного содержания, целевых результатов и успешности перехода ребенка с одной ступени образования на последующую. Данные аспекты преемственности обозначены в системе российского образования как одни из приоритетных, поскольку призваны сохранить цели развития детей на каждом возрастном этапе в соответствии с их психологическими особенностями и потребностями и обеспечить успешность перехода к новой социальной роли обучающегося.

дагогов с детьми, направленное на достижение результатов образовательной программы. В образовательном пространстве наиболее важным условием выделяется наличие условий для гармоничного и разностороннего развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными потребностями, интересами, возможностями.

Н.А. Тимофеевой выделены актуальные цели и современные направления сотрудничества дошкольного отделения и школы:

- «установление единства стремлений взглядов на образовательный процесс, включающий сотрудничество дошкольного отделения, школы и семей дошкольников;
- выработка общих целей и задач, ведущих к общему результату;
- соответствие образовательных программ при окончании дошкольного отделения и перехода детей в начальную школу;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса посредством организации единого образовательного пространства;

В данном контексте весьма важное значение отводится созданию такой образовательного пространства, в котором наряду с условиями осуществления образовательно-воспитательного процесса, представленным дидактическим материалом и оборудованием также важное значение отводится организации среды, в которой эффективно, разнообразно и продуктивно осуществляется взаимодействие пе-

Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

- всестороннее психолого-педагогическое просвещение и сопровождение родителей при переходе детей с одной на другую ступень образования;
- оказание психологической помощи в осознании собственных ресурсов, способствующих или негативно влияющих на реализацию образовательной программы;
- формирование социально активной позиции всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) [3].

А.А. Болотиной предложена собственная концепция целевых установок взаимодействия дошкольного отделения и школы, в которой обозначены шесть компонентов, тесно связанных и взаимодополняющих друг друга:

- «целевой компонент: согласование целей обучения и воспитания»;
- содержательный компонент: с учетом возрастных особенностей детей, происходит создание учебных планов, которые согласованы между собой»;
- технологический компонент: разработка общих подходов к организации образовательного процесса»;
- психологический компонент: при учете возрастных особенностей детей происходит совершенствование форм и методов обучения и воспитания»;

- управленческий компонент: управление работниками с целью осуществления преемственных связей между работниками смежных ступеней»;
- структурно-организационный компонент: при проведении совместных мероприятий организуются преемственные связи между участниками» [1].

Первостепенной задачей в формировании сотрудничества дошкольного отделения и школы является определение и четкое обозначение приоритетных целей, которые, в первую очередь, должны быть направлены на успешное переживание детьми дошкольного детства и возрастного периода обучения в начальных классах, особенно в период адаптации к школе. В данном аспекте особого внимания заслуживает координация и обозначение точек соприкосновения целевых ориентиров и требований к уровню подготовки детей как на этапе окончания дошкольного отделения, так и в период поступления в первый класс. В частности, в условиях детского сада основная цель образовательной программы подразумевает воспитание и всестороннее развитие личности ребенка, его психических процессов, на основании чего в старшем дошкольном периоде у детей формируются навыки учебной деятельности в различных видах, таких как игра, наблюдения, продуктивные виды деятельности, элементарное детское экспериментирование и пр. В первые годы школьного обучения

программой начальной школы ставится приоритетная цель в обучении детей определенным конкретным навыкам.

В соответствии с целевыми установками сотрудничество между дошкольным отделением и школой должно предусматривать:

- использование комплексным программ;
- обмен педагогическим опытом;
- поиск оптимальных путей совершенствования педагогической работы;
- формирование у детей интереса к знаниям и учебной деятельности [3].

Важно, чтобы сотрудничество также предусматривало преемственность в образовательном пространстве группы дошкольного отделения и учебного класса, в частности, это касается используемых педагогами технических и дидактических средств обучения, позволяющих обеспечить интерактивность и интеграцию образовательно-воспитательного процесса. Не менее важно, чтобы помещения и пространства детского сада и школы дополнялись, имели единообразие в оформлении и наполнении.

К примеру, можно предусмотреть наличие в коридоре стенда, на котором будут размещены фотографии с совместных мероприятий дошкольного отделения и школы, а также зоны отдыха, центры для первоклассников с книгами, макетами, атрибутами для игр и рисования.

Наличие в стенах школы знакомых, привычных предметов, аналогичная цветовая гамма в оформлении, привычная мебель позволят детям более легко и безболезненно пережить адаптационный период [2].

Сотрудничество дошкольного отделения и школы может предусматривать совместную работу по ведению постоянных или временных рубрик на официальном сайте общеобразовательной организации, где педагоги будут размещать консультации, информационные буклеты, памятки и советы для родителей, вести рубрику «Вопрос – ответ», чтобы максимально обеспечить психолого-педагогическое сопровождение родителей в период подготовки ребенка к школьному обучению и адаптации в школе.

Безусловно, наиболее важным аспектом сотрудничества дошкольного отделения и школы являются совместные мероприятия, которые организуются и проводятся воспитателями и учителями. Данные мероприятия условно можно подразделить на традиционные и инновационные.

К традиционным совместным мероприятиям принято причислять:

- экскурсии в школу;
- первый пробный урок для детей подготовительной группы;
- день знаний;
- круглые столы по планированию адаптационных мероприятий.

К нетрадиционным мероприятиям, проводимым совместно до-

школьным отделением и школой Н.А. Тимофеевой предлагается отнести следующие:

- совместные добровольческие, волонтерские и экологические проекты и акции;
- встречи с бывшими воспитанниками дошкольного отделения (обучающимися 3–4 классов);
- совместные праздники, посвященные выпуску из детского сада и посвящения детей в первоклассники;
- совместные досуги и развлечения, посвященные определенной тематике, к примеру, «День смеха», «День здоровья», «Театральная мастерская» и пр.;
- педагогические советы с привлечением учителей начальных классов;
- мастер – классы для педагогов;
- образовательно-игровые тренинги;
- педагогические гостиные;
- открытые занятия в дошкольном отделении или открытые уроки в начальных классах;
- практикумы для родителей детей, семейные вечера [3].

Подобные совместные мероприятия позволят педагогам выстраивать разноплановое сотрудничество, делиться собственным опытом, выстраивать преемственность на разных ступенях образования, а также активно вовлекать родителей в образовательно-воспитательный процесс, формировать у детей актив-

ную социальную позицию.

В целом, организация и осуществления совместной работы дошкольного отделения и школы может найти отражения в следующих целевых ориентирах:

- обеспечение преемственности на основании разработанного и утвержденного плана взаимодействия;
- корректировка и дополнение образовательных программ с опорой на принципы сотрудничества дошкольного отделения и школы;
- календарный план совместных мероприятий, занятий, консультативно-просветительской деятельности;
- проведение диагностики адаптации первоклассников к школе [3].

Таким образом, формирование сотрудничества дошкольного отделения и школы предусматривает обеспечение условий для более успешного осуществления образовательно-воспитательной деятельности как на этапе дошкольного образования, так и в период поступления ребенка в школу. К современным требованиям сотрудничества относят единство целевых установок в образовательных программах, обеспечение единства в образовательном пространстве детского отделения и школы, а также разнообразные формы работы педагогов между собой, с детьми и их родителями.

Использованная литература:

1. Болотина, А.А. Особенности взаимодействия заинтересованных сторон при организации преемственности дошкольного и начального общего образования на примере московской школы / А.А. Болотина, И.П. Башкатов // Наука в мегаполисе Science in a Megapolis. – 2022. – №8 (43).
2. Гильфанова, Р.Л. Эффективность форм педагогического взаимодействия начального и дошкольного систем образования / Р.Л. Гильфанова // Вызовы XXI века: Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции, Набережные Челны, 28 апреля 2022 года. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2022. – С. 81–83.
3. Тимофеева, Н.А. Современные тенденции формирования преемственности дошкольного и начального образования через организацию инновационного образовательного пространства / Н.А. Тимофеева // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сургут, 24 мая 2024 года. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2024. – С. 56–58. Ф

Потапова Галина Владимировна

Музыкальный руководитель

МБОУ ЗАТО г. Североморск «Лицей №1» структурное подразделение

дошкольное

г. Североморск, Мурманская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ СКАЗКАМ»

1. Упражнение – вход «Девочки и мальчики»

Ведущие заходят в зал и на вступление проговаривают слова, дети перед входом

Ведущая 1:

С днем 8 марта, с праздником
весенним,

С первыми цветами в этот
светлый час!

Дорогие наши женщины, милые,
родные,

Поздравляем вас.

Ведущая 2:

Мы на этот добрый праздник

Приглашаем всех ребят,

Поскорее их встречайте,

К нам сюда они спешат.

В зал под музыку вбегают девочки, выполняют движения, затем забегают мальчики. Становятся рядом с девочками.

1 ребенок:

Мы сегодня нарядились,

Будем петь и танцевать,

Будем вместе веселиться,

Будем маму поздравлять.

2 ребенок:

К празднику мы постарались

Аккуратно причесались

Умывались, одевались

Чтобы мамы улыбались.

3 ребенок:

В марте, первого числа,

Начинается весна.

Мамин день – 8 марта –

отмечает вся страна!

4 ребенок:

Вот какие наши мамы!

Мы всегда гордимся вами,

Умными и милыми,

Добрými, красивыми.

5 ребенок:

Чтобы мамочку поздравить,

Можно стих ей прочитать.

А ещё для мамы можно

Песню спеть и станцевать.

2. Песня «Восьмое марта».

Дети садятся.

Ведущая 1:

В нашем мире много сказок –

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них!

Ведущая 2: И я предлагаю устроить для наших мам сказочный праздник! Мы им приготовили сказочные подарки и...

Из одного входа в другой пробегает Кощей (можно другой персонаж отрицательный) и забирает подарки.

Ведущая 2: Ребята, да это же Кощей похитил ваши подарки для мам, которые вы сделали своими руками, заколдовал и раскидал их по сказкам в виде лепестков. И так,

отправляемся в путешествие в мир сказок, чтобы вернуть наши подарки ... (Ведущий 1 или 2 возвращается и говорит, что она Фея из сказки «Золушка»)

Звучит перелив, входит Фея

Фея: Здравствуйте! Я – Фея...

и я готова вам помочь. У меня есть волшебная палочка – она поможет нам переместиться в любую сказку, куда Кощей кинул часть подарков!

Взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка. Затем под песенку «Красной Шапочки» выходит Красная Шапочка (девочка), заводит упражнение.

3. «Упражнение «Красная Шапочка» А. Бурениной (все садятся, остаются Волк и Красная Шапочка)

Волк облизывается, потирает живот.

Волк (громко): Здравствуй, девочка, Красная Шапочка!

Кр. Ш.: Здравствуйте, уважаемый Волк!

Волк: Куда это такая маленькая красивая девочка одна отправилась?

Кр. Ш.: Я иду поздравить свою бабушку с днем 8 марта...

Волк: А что это за праздник такой – 8 марта, и почему нужно бабушку поздравлять?

Ведущая 1: Здравствуйте, уважаемый волк. Сегодня мы празднуем день всех женщин – день весны и красоты – день 8 марта. Вот наши стихи для любимых бабушек

1 реб.

Наши бабушки родные очень любят нас, внучат!

Покупают нам игрушки, даже водят в детский сад.

Вот хорошие какие, наши бабушки родные!

2 реб.

Бабушек добрых любят все дети, Бабушкам добрым – наши

приветы.

3 реб. Есть много разных песенок на свете обо всем.

Ведущая – Фея: А мы сейчас вам песенку про бабушку споем.

4. Исполняется песенка о бабушке

Волк: А-а, теперь понятно! А что вы делаете в нашей сказке?

Ведущая 1: Мы ищем волшебный лепесток, который Кощей спрятал в вашей сказке. Не знаешь, где он?

Волк: Нет, не знаю!

Кр. Ш.: Да, вот же он! (достаёт из корзинки) Я его нашла когда цветы собирала)

Ведущая – Фея: Спасибо тебе, добрая девочка! Оставайтесь с нами, будем вместе искать остальные лепестки. И ты Волк тоже! А я взмахну своей палочкой, и мы очутимся в следующей сказке.

Взмахивает волшебной палочкой. Звучит волшебная музыка, на экране (на ширме) появляется Дед и Баба из сказки «Золотая рыбка».

Ведущая 1: Здравствуйте, Дед и Баба! Мы попали в сказку «Золотая рыбка»! Подскажите, не видели ли вы волшебный лепесток?

(если на экране, то Дед с Бабкой разводят руками, если за ширмой, то говорят: «Нет, спросите золотых рыбок!») Мальчики выходят пе-

реодеваться.

4. «Танец «Золотых рыбок».

(девочки с рыбками на палочках 10 штук)

(одна из рыбок подаёт лепесток)

Рыбка:

Мы маму дружно все поздравим
С Международным женским
днём,

Поможем в доме: всё расставим
Игрушки даже берём.

(садутся, рыбки кладут на стол)

Мальчик – поварёнок: (выбе-
гает)

Мы все игрушки уберем,
Пол чисто – чисто подметем
И выпекать пирог в духовку мы
поставим.
И поварят плясать заставим!

5. Танец «Мальчиков – поварят»

Ведущая – Фея: Мальчики – по-
варята, до чего же вы вкусно приго-
товили! Да тут ещё и блины! Жаль,
что вы не из сказки, а то помогли
бы нам найти следующий лепесток!

Мальчик – поварёнок: Взрослые,
а не знаете. Что есть такая сказка!
Сказка о Поварятах и Волшебном
Котле! Так, что вот ваш лепесток!

Ведущая 1: Спасибо, поварята!
Ребята, мы так трудились, что за-
служили отдых! Я предлагаю поиг-
рать! Вот с блином мы и поигра-
ем!

6. Игра «Передай блин» (блин
передаётся, подкидывается, у кого
при остановке музыки оказался
блин, тот выходит в круг и тан-
цует)

Ведущая – Фея: А теперь поигра-
ем с мамами и бабушками! Нужно

угадать и спеть мелодию.

7. «Угадай мелодию с мамами»

*(Папка) (Мама отгадывают песни из детских мультфильмов и поют их. Можно разделить их на 2 коман-
ды)*

Ведущая – Фея: Нам осталось
собрать ещё один лепесток!

Взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка. Звучит музыка из «Бременских музыкантов». На экране или игрушками появляются Принцесса и Трубадур. Озвучка или манипуляции с картинками.

Ведущая 1: Мы попали в сказку
«Бременские музыканты! Смотрите,
сказочные герои танцуют, а музыки
нет. Давайте им поможем, подыгра-
ем им на музыкальных инструмен-
тах. (дети, которые не были задей-
ствованы в музыкальных номерах)

8. Оркестр «Дирижёр» (папка)

(С детьми, которые не танцевали, можно предложить с мамами)

*Ребёнок из оркестра даёт по-
следний лепесток.*

Ведущая – Фея: Спасибо вам ар-
тисты! Я положу эти лепестки в ла-
рец, взмахну волшебной палочкой,
и наши подарки окажутся в этом
ларце! *(Выполняет действия)*

9. Танец «Лепесток» (Фея берёт
большой цветок и встаёт по цен-
тру)

*На экране Кощей и его голос:
AAAA! Ваша взяла! Победили! Я сей-
час уйду, но, когда-нибудь вернусь!!*

Ведущая 1: Вот и не стало Ко-
щей!

Ведущая – Фея: Потому, что до-

бро всегда побуждает зло!! Наши
подарки у нас и теперь... Позвольте,
уважаемые мамы и бабушки ещё
раз поздравить вас с Международ-
ным днём 8 марта!

Дети встают полукругом.

1-й реб.:

Кто нас крепко любит?
Кто нежно так голубит.
Книжки нам читает,
Песни распевает?
Кто нас обнимает,
Хвалит и ласкает?
Скажем громко, скажем прямо.
Всем известно, это.
Все: Мама!

2-й реб.:

У меня глаза зеленые,
И у мамы тоже.
Друг на друга с мамою
Очень мы похожи.
На щеках по ямочке,
Черные реснички.
Только нет у мамочки
Тоненькой косички.

3-й ребенок.

Мама, очень-очень
Я тебя люблю.
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя все время, мамочка, лю-
блю.

Вот и зорька светит,
Вот уже рассвет.
Никого на свете лучше мамы нет!

4-й ребенок.

Нашим мамам в день весенний
Шлет привет сама весна.
Звон ручьев и птичье пенье
Дарит к празднику она.
Солнце ярче светит нам

В славный праздник наших мам!

10. «Дочки и сыночки»

*Дети под музыку дарят подар-
ки мамам и приглашают их на та-
нец «Мамина улыбка».*

Ведущая 1: Наше «Путешествие
по сказкам» подошло к концу. От
всей души, поздравляем вас с та-
ким прекрасным праздником!

**Сказка о Поварятах и Волшеб-
ном Котле**

В одном маленьком королевстве
жил король, который очень любил
вкусно поесть. У него была коро-
левская кухня, где трудились са-
мые искусные повара. Но однаж-
ды король решил, что ему нужны
помощники, которые будут учить-
ся готовить и помогать на кухне.
Так появились Поварята – два ве-
сёлых и озорных брата, Тим и Том.

Тим и Том были очень любопыт-
ными и всегда мечтали узнать все
секреты кулинарного мастерства.
Они целыми днями помогали пова-
рам, учились готовить разные блю-
да и даже придумывали свои соб-
ственные рецепты. Но больше всего
на свете они любили эксперимен-
тировать с необычными Ingredi-
ентами.

Однажды, когда они готовили
обед для короля, в их руки попал
волшебный котёл. Этот котёл был
не простым – он мог исполнять же-
лания того, кто в него верил. Тим
и Том, конечно же, не могли усто-
ять перед таким соблазном и ре-
шили использовать его силу.

Они пожелали, чтобы все блюда,
которые они готовят, были самы-
ми вкусными на свете. И тут нача-

лось настоящее волшебство! Каждое блюдо, которое они готовили, превращалось в нечто невероятное и восхитительное. Весь королевский двор не мог нарадоваться таким переменам.

Король был в восторге от новых блюд и решил, что Поварята должны остаться на кухне навсегда. С тех пор королевство процветало, ведь благодаря Тиму и Тому все жители наслаждались самой вкусной едой. Так Поварята стали настоящими героями своего королевства, показывая всем, что даже самые простые вещи могут стать волшебными, если в них верить и вкладывать душу.

Ронис Раиса Викторовна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад №84 «Снегурочка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЧЕТ ДО 8»

Тема: Число и цифра 8. Счет в пределах 8.

Возраст: Старшая группа (5–6 лет).

Вид НОД: Комбинированный (познавательно-игровой)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: Закрепить умение считать до 8, познакомить с числом и цифрой 8.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять умение считать предметы в пределах 8, соотносить количество с цифрой.
- Познакомить с образованием числа 8
- Познакомить с цифрой 8 и ее написанием.
- Учить ориентироваться в числовом ряду до 8.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, слуховое восприятие.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к математике.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе.

Материал: Конверт; карточки с цифрами от 1 до 8; магниты; круги и квадраты (на каждого ребенка); листочки с цифрами и буквами.

ХОД НОД:

I. Вводная часть. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот это письмо. Хотите узнать, что в нем написано?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно.

«Здравствуй, ребята! Я вас прошу сделать все задания, которые написаны в письме, чтобы спасти меня от сетей дедушки! Очень надеюсь, что вы меня спасете, Ваша Золотая Рыбка.»

— Ребята, поможем Золотой Рыбке?

Дети: Да.

II. Основная часть

1. Знакомство с цифрой 8.

Воспитатель: О чем речь, послушайте стихотворение?

Две баранки вместе сложим,
Выйдет цифра. Это — 8.
8 — вместе два руля,
Или вместе два нуля.

Воспитатель: — Ребята, о чем это стихотворение?

Дети: О цифре 8.

Воспитатель: — На что похожа цифра 8? (рассматривание цифры 8)

Дети: на 2 баранки.

Воспитатель: Первое задание мы выполнили. Смотрим второе задание!

2. Расставь цифры по порядку

Воспитатель: — В нашем письме лежат карточки, давайте посмотрим что это? (цифры). Они все переме-

шаны, помогите мне расставить их по порядку. (по одному дети выходят и раскладывают цифры). Работа с цифрами, воспитатель называет цифру, дети по очереди показывают. (1,2,3,4,5,6,7,8). Счет до 8 и обратно.

3. Гимнастика для глаз:

А сейчас, а сейчас
Всем гимнастика для глаз.
Глаза крепко закрываем,
Дружно вместе открываем.
Снова крепко закрываем
И опять их открываем.
Смело можем показать,
Как умеем мы моргать.
Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.
Глазки влево, глазки вправо —
Упражнение на славу.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!
И по кругу посмотрите.
Прямо, ровно посидите.
Посидите ровно, прямо,
А глаза закрой руками.

4. Игра: «Чего не стало».

Когда дети закрыли глаза, воспитатель убирает цифру с доски. Дети глаза открывают и должны сказать какую цифру убрали.

5. Физкультминутка:

Раз — согнуться, разогнуться
Два — нагнуться, потянуться
Три — в ладоши три хлопка
Головою три кивка.
На четыре — руки шире.
Пять, шесть — тихо сесть
(дети садятся за столы)
Семь, восемь — лень отбросим.

6. Работа с геометрическими фигурами.

Воспитатель: Смотрим следующее задание. Задание: Сравни круги и квадраты, чего больше кругов или квадратов? (Сравниваем с помощью приложения и счета.)

Дети: Кругов больше квадратов.

Воспитатель: Сколько кругов?

(Дети считают)

Дети: 8 кругов.

Воспитатель: Сколько квадратов? (Дети считают)

Дети: 7 квадратов.

Воспитатель: На сколько кругов больше квадратов?

Дети: Кругов больше квадратов на 1.

Воспитатель: Если убрать один круг, сколько кругов останется?

Дети: кругов останется 7.

Воспитатель: если убрать один квадрат?

Дети: квадратов останется 6.

Воспитатель: Как одним словом назвать круг и квадрат?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Какого цвета геометрические фигуры?

Дети: Круги красного цвета, квадраты синего.

Воспитатель: Какие еще геометрические фигуры вы знаете?

Дети: Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и т.д.

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились!

7. Найди цифру:

Воспитатель: Смотрим последнее задание! Задание: Обведите карандашом цифру 8. (Каждому ребенку раздать листочек на котором в ряд написаны цифры и буквы (перемешаны). Дети выполняют задание

III. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель: — Молодцы ребята, все задания выполнили и спасли рыбку от сетей. Скажите, о чем мы сегодня говорили? С какой цифрой познакомились? Какую цифру выучили? На что она похожа? Что вам больше всего понравилось на занятии?

Ответы детей.

Федорова Нелля Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №12

«Ромашка» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА «ОДНАЖДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ГОРОДЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Возрастная категория: старший дошкольный возраст (подготовительная группа 6–7 лет)

Тема: «Однажды в Музыкальном городе»

Цель: создание условий для развития музыкальных, творческих способностей и личностного потенциала старших дошкольников посредством обобщения знаний детей, полученных в рамках проекта «Мир музыки».

Программные задачи по образовательным областям:

Образовательная область	Программные задачи
«Художественно-эстетическое развитие»	1. Закреплять у детей навыки эмоционального и выразительного исполнения разученного музыкально-игрового репертуара (танцев, песен, оркестровок, игр); элементарные основы музыкальной грамоты. 2. Содействовать развитию музыкальных способностей и творческой самостоятельности детей в музыкально-исполнительской деятельности (певческой, танцевально-двигательной, игре на детских музыкальных инструментах). 3. Обогащать музыкальные впечатления и эмоциональную сферу детей через восприятие музыкальных произведений разного характера.
«Социально-коммуникативное развитие»	1. Способствовать развитию умения детей понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно и в составе команды. 2. Вырабатывать у детей коммуникативные навыки посредством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместных играх, музыкально-ритмической деятельности, элементарном музицировании. 3. Укреплять навыки коллективных взаимоотношений между детьми; воспитывать чувство единства и доброжелательное отношение друг к другу.

«Познавательное развитие»	1. Содействовать выработке у старших дошкольников аналитических способностей: умения рассуждать, делать выводы; строить план действий, принимать решения и выполнять задание. 2. Побуждать детей к проявлению инициативы; поисковой активности.
«Речевое развитие»	1. Обогащать эмоционально-образный словарь детей путём подбора сравнений, эпитетов, определений. 2. Содействовать развитию звуковой и интонационной культуры речи; связной, грамматически правильной и диалогической форм речи, посредством активного высказывания собственного мнения.
«Физическое развитие»	1. Закреплять навыки ритмичного выполнения детьми различных видов движений. 2. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Средства обучения и атрибуты:

- Зал оформлен весенним панно. В одном из углов зала стоит стол с телефоном для музыкального руководителя. Под стульями у мальчиков шляпы.
 - стол с нетрадиционными музыкальными инструментами: крышкофоны, дискофоны, маракасики, тарелочки – шумелочки) (по 2 комплекта); 2 корзинки для их сбора
 - маленький стол на колёсиках для дирижёра, поднос и 4 карточки с изображением крышкофона, дискофона, тарелочки – шумелочки, маракасика – шуршунчика, 1 карточка с изображением всех музыкальных инструментов (оркестр)
 - предметы для игры: 2 шляпы, 2 грампластинки, 2 платочка
 - костюмы детские: сыщиков (фрак), ноток
- За кулисами:
- детский ноутбук для сыщиков

маршрутные листы по цветам радуги, на обратной стороне которых:	
Красный цвет	Схематичное изображение построений, перестроений, танцевальных позиций и позиций и поз
Оранжевый цвет	Звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы, щелчки)
Жёлтый цвет	Схема расположения инструментов симфонического оркестра
Зелёный цвет	Изображение смайликов
Голубой цвет	Изображения звуковых (поющих) дорожек
Синий цвет	Изображение поющих детей (соло, дуэт, трио, хор)
Фиолетовый цвет	Изображение шляпы, платочка, грампластинки

- музыкально-дидактическая игра «Мульти-пульти» (подарок для детей в группе)

Технические средства: Ноутбук, мультимедийная установка для просмотра слайдов, видео-презентация; фортепиано; музыкальный центр; USB – накопитель с записями музыки.

Музыкально-игровой репертуар:

Музыкально ритмические движения	Аудиозаписи: музыкальное приветствие «Доброе утро» (муз. и сл. М. Басовой); игротанец «Двигайся – замри!»; игра на развитие двигательного творчества «Танцевальная пластинка» (микс Н.Федоровой); Танец сыщиков («Увертюра» муз. В. Дашкевича), «Танец нот» («До-ре-ми» муз. А. Данилко, сл. А. Пряжникова)
Упражнение на развитие чувства ритма	Ритмический тренажёр «Ритмическое эхо»
Элементарное музицирование	Видеоупражнение «Летние ритмы» (автор О.Тикунова)
Восприятие музыки	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию» (аудиозаписи знакомых музыкальных произведений «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского», «Царевна – лебедь» Н. Римского Корсакова, «У камелька» П. Чайковского, «Лето. Шторм» А. Вивальди, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Шествие гномов» Э.Грига)
Знакомство с элементами нотной грамоты	- Музыкально-дидактические упражнения: «Где спрятались ноты?», «Ноты в домике»
Пение – упражнение на развитие слуха и голоса – песня	«Нотный стан» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева// «Музыкальный руководитель» №5, 2013. – с. 33) «Мир музыки» (муз. и сл. Е. Машечковой)

Предварительная работа:

- Разучивание музыкально-игрового репертуара и литературного материала; проведение циклов занятий по темам: «Музыка – волшебная страна», «С песенкой по лесенке», «Там, где живёт музыка»
- беседы; создание проблемных ситуаций.

Участники:

Дети:
Сыщики
Нотки

Взрослые:
Музыкальный руководитель
Воспитатель

ХОД:

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ТИТУЛЬНЫЙ СЛАЙД №1 «ОДНАЖДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ГОРОДЕ» ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №2 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ ДЕТСКИЙ САД» + ВЫХОД ДЕТЕЙ

Дети входят в зал цепочкой (парами) и становятся лицом к музыкальному руководителю.

Муз. рук.: Ребята, я рада вас видеть, и предлагаю вспомнить наше музыкальное приветствие!

Приветствие «Доброе утро» (муз. и сл. М. Басовой)

Муз. рук.: Сегодня я хочу познакомиться вас с персонажем, с которым вы встречаетесь каждый день. Её можно услышать везде: на природе, дома, на улице, в детском саду. Она сопровождает нас повсюду, без неё жизнь была бы скучной, серой и неинтересной. Вы догадались, о ком идёт речь? *(Предположения)* Действительно, это – её Величество Королева МУЗЫКА.

ЗВУКОВОЙ АНИМИРОВАННЫЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №3 «СООБЩЕНИЕ КОРОЛЕВЫ МУЗЫКА»

Муз. рук.: Послушаем, что она скажет.

Королева Музыка: *(видеозапись на экране)* «Добрый день, юные любители музыки! Рада вас всех приветствовать! Я знаю, что вы очень любите путешествовать и поэтому хочу пригласить вас в мой Музыкальный город. Там много интересных объектов, с которыми вы познакомитесь».

Муз. рук.: Спасибо, Ваше Величество! Какое интересное пред-

ложение! Ребята, принимаем его? *(Ответы)*

Королева Музыка: «Не заблудиться в моём городе поможет карта. Надеюсь, вам будет интересно! Удачи, мои юные друзья!»

(Запись отключается и на экране появляется карта)

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №4 «КАРТА МУЗЫКАЛЬНОГО ГОРОДА»

Муз. рук.: Ну что, ребята, отправляемся в путешествие? *(Ответы)*

Посмотрим на карту. *(Рассматривают с детьми)* Как много здесь разнообразных названий! Куда же нам с вами пойти вначале? Не знаете? *(Дети предлагают)* Что нам понадобится? *(Предположения: навигатор, схемы, компас, маршрутные листы)*

Верно, нам нужны маршрутные листы! Но у нас их нет. Нам нужно их отыскать! Кто занимается поиском? *(Ответы: Сыщики, детективы)*

Верно, мы уже не раз обращались к ним за помощью! Надеюсь, они нам не откажут! Сейчас я с ними свяжусь! *(Берёт телефон, набирает номер):*

Алло! Алло! Детективное агентство «Совершенно секретно»? Срочно нужна ваша помощь! Что у нас случилось? Долго рассказывать! Приезжайте скорее! Адрес? Ребята, какой у нас адрес? *(Дети диктуют адрес)* Очень вас ждём! До встречи! *(Отключает телефон)*

Сказали, что скоро будут. Предлагаю присесть и вместе их подождать.

(Под музыку со слайда – заставки «Карта» дети рассаживаются на стулья. Мальчики – сыщики берут

из-под стульев шляпы и готовятся к танцу)

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Танец сыщиков («Увертюра» муз. В. Дашкевича)

(После танца сыщики остаются на ковре)

Муз. рук.: Добрый день, уважаемые сыщики! Нам нужна ваша помощь. Ребята, расскажите, какая. (Ответы детей) Всё верно, мы ищем маршрутные листы. Помогите, пожалуйста, в поиске!

Сыщик 1: Минуточку! (Под музыку уходит за кулисы, возвращается с ноутбуком) Подождите-ка, друзья, с Интернетом свяжусь я! (Открывает ноутбук)

Мы посмотрим на экран...

Где спрятаны маршруты, увидим там!

(Все садятся возле ноутбука и смотрят на экран. Вместе делают вид, что совещаются)

Сыщик 2: Гугл поиск выдаёт, что они где-то рядом...

Мы обязательно их найдём и сразу вам принесём!

(Под музыку все Сыщики уходят за кулисы, снимают шляпы и выносят оттуда 7 разноцветных маршрутных листов. Ноутбук оставляют за кулисой)

Сыщик 3:

Мы нашли маршрутные листы, По которым вы должны идти, Чтобы не сбиться в

Музыкальном городе с пути!

(Отдают муз. руку маршрутные листы. Тот кладёт их на стол)

Муз. рук.: Спасибо вам, уважаемые сыщики, за профессиональ-

ную помощь! Приглашаем и вас на прогулку по Музыкальному городу! Как хорошо, что теперь у нас есть ориентиры, но, их так много! Даже не знаю, какой же из них нам выбрать? Не подскажите? (Предположения) А вы обратили внимание на цвет каждой из подсказок? Они вам ничего не напоминают?

(Ответы: Они похожи на цвета нот) Верно, ... (Обращается к тому ребёнку, который дал правильный ответ), подойди, первый маршрутный лист нам найди! (Вызванный ребёнок выбирает маршрутный лист красного цвета)

Его сейчас перевернём И куда-то попадём!

(Ребёнок переворачивает, на обратной стороне изображены схемы танцев и поз)

Муз. рук.: Вы догадались, куда мы должны пойти? (Предположения) Действительно, мы отправляемся в сквер Танца!

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №5 «КАРТА» + КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В СКВЕР ТАНЦА»

1) СКВЕР ТАНЦА (ЛИСТ КРАСНОГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: Вы, наверное, догадались, что жители этого сквера очень любят танцевать! Потанцуем вместе с ними!

СЛАЙД – ЗАСТАВКА №6 «ТАНЦУЮЩИЕ ДЕТИ»

2) Игро – танец «Двигайся – замри!»

Муз. рук.: Продолжаем нашу прогулку. Какого цвета маршрутный лист мы возьмём? (Ответы: оранжевый) Да, (Вызывает ребёнка) подойди, второй маршрутный лист

отыщи!

(Вызванный ребёнок берёт маршрутный лист оранжевого цвета) Его сейчас перевернём и куда-то попадём!

(Ребёнок его переворачивает, на обратной стороне изображены звучащие жесты: хлопки, прихлопы, шлепки, щелчки)

Муз. рук.: Куда же мы отправимся на этот раз? (На бульвар Ритма) Правильно!

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №7 «КАРТА» + КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА БУЛЬВАР РИТМА»

2) БУЛЬВАР РИТМА (ЛИСТ ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: Ритм – что это такое? (Ответы) А как мы можем его передать? Что нам помогает? (Звучащие жесты, музыкальные инструменты) Да, и сейчас мы поможем жителям этого бульвара сочинить новые ритмы. Вставайте в круг. Кто желает начать? (Вызывает ребёнка) ... будет сочинять, а мы за ним все повторять!

СЛАЙД – ЗАСТАВКА №8 «БОДИ ПЕРКУССИЯ»

Тренажёр «Ритмическое эхо»
(Вызванный ребёнок сочиняет ритмический рисунок с помощью звучащих жестов, остальные его повторяют. Участвуют несколько детей. Каждый предыдущий ребёнок выбирает последующего)

Муз. рук.: Пора двигаться дальше! Какого цвета маршрутный лист нам понадобится? (Жёлтого) (Муз. рук. вызывает ребёнка, который ответил первым)....., подойди, Его для нас скорее найди!

(Вызванный ребёнок выбирает маршрутный лист жёлтого цвета)

Маршрутный лист перевернём и вновь куда-то попадём!

(Ребёнок его переворачивает, на обратной стороне находится схематичное изображение инструментов симфонического оркестра)

Муз. рук.: Куда же попали, догадались?

(Ответы: на Оркестровую площадь) Верно, этот маршрутный лист привёл нас именно туда.

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №9 «КАРТА» + КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА ОРКЕСТРОВУЮ ПЛОЩАДЬ

3) ОРКЕСТРОВАЯ ПОЩАДЬ (ЛИСТ ЖЁЛТОГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: Что обозначает слово оркестр? (Большое количество людей, играющих на разных музыкальных инструментах) Правильно. А какие виды оркестров вы знаете? (Струнный, народный, духовой, эстрадный и др.) А сегодня здесь прозвучит необычный оркестр. Вам хотелось бы в нём поучаствовать? (Ответы) Ребята, в нашем оркестре кого-то не хватает. (Дирижёра) Правильно. (Обращается к предыдущему ребёнку) ..., выбери, пожалуйста, кто будет управлять нашим оркестром. (Ребёнок выбирает) Но делать это он будет не дирижёрской палочкой, а специальными карточками. Вам нужно будет внимательно следить за ним и вовремя начинать свою партию. А помогать нам будут ритмические схемы. Музыканты, выбирайте инструменты, а вы, уважаемый дирижёр, карточ-

ки.

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №10 «ДЕТИ ИГРАЮТ В ОРКЕСТРЕ»

(Под музыку со слайда – заставки «Дети играют в оркестре» дети берут со столов самодельные музыкальные инструменты, дирижёр выдвигает стол, на котором лежат 4 карточки и общая схема звучания самодельных инструментов)

Муз. рук.: Все готовы? Начинаем! В нашем оркестре дружно сыграем!

ВИДЕОСЛАЙД №11 «ЛЕТНИЕ РИТМЫ»

Элементарное музицирование на самодельных музыкальных инструментах (Видео упражнение «Летние ритмы»)

Муз. рук.: Какое красочное звучание у нас получилось! Думаю, на Оркестровой площади никогда не слышали такой необычной музыки! Поблагодарим дирижёра и всех музыкантов аплодисментами! Убирайте инструменты на места.

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №12 «ДЕТИ ИГРАЮТ В ОРКЕСТРЕ»

(Под музыку со слайда – заставки «Дети играют в оркестре» дети кладут инструменты в корзинку и карточки на столы)

Муз. рук.: Пора выбирать следующий маршрутный лист. Уважаемый дирижёр, кому вы предоставите это право?

(Ребёнок – Дирижёр выбирает кого-либо из детей. Тот подходит к мольберту и выбирает маршрутный лист зелёного цвета)

Маршрутный лист перевернём и вновь куда-то попадём!

(Ребёнок его переворачивает,

на обратной стороне изображены смайлики)

Муз. рук.: Вы, наверное, без труда догадались, где мы окажемся на этот раз. *(На Мелодичной улице)*

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №13 «КАРТА» + КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА МЕЛОДИЧНУЮ УЛИЦУ

4) МЕЛОДИЧНАЯ УЛИЦА (ЛИСТ ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: Действительно, мы оказались на Мелодичной улице, где часто звучат различные мелодии. А кто же их сочиняет? *(Композитор)* А что помогает им сочинять непохожие друг на друга мелодии? *(Музыкальный язык, средства музыкальной выразительности: динамика, темп, тембр, характер, регистр)* Верно. И сейчас нам предстоит прослушать фрагменты знакомых музыкальных произведений, отгадать их название и композитора. Присаживайтесь, пожалуйста, на ковёр. *(Дети садятся на ковёр полукругом)* Вы готовы? Тогда начинаем! В «Угадай мелодию» здесь поиграем!

СЛАЙД – ЗАСТАВКА №14 «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»

Игра «Угадай мелодию»
(В аудиозаписи звучат отрывки программных музыкальных произведений. Дети называют его и композитора)

Муз. рук.: Молодцы! Вставайте, пора искать следующий маршрутный лист и двигаться дальше! *(Дети встают)* Больше всех правильных ответов на Мелодичной улице дал ..., *(Называет ребёнка)*. Он и найдёт для нас следующий ориентир. *(Ребёнок выбирает лист*

голубого цвета)

Маршрутный лист перевернём, Что же в нём мы там найдём?

(Ребёнок его переворачивает, на обратной изображены разнообразные линии)

СЛАЙД – ЗАСТАВКА №15 «КАРТА»

5) ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ (ЛИСТ ГОЛУБОГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: Узнали, что это? *(Звуковые, поющие дорожки)* Предлагаю по ним пошагать. Возможно, они нас куда-то приведут...

СЛАЙД – ЗАСТАВКА №16 «ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ»

Муз. рук.: Вы видите и горки, и впадины; плавные и отрывистые линии! С какой дорожки начнём движение? ..., помогай! *(Названный ребёнок выбирает)* Выбрал дорожку? Как мы будем её озвучивать? *(Ребёнок предлагает гласный звук)*

Упражнение «Звуковые дорожки» (по Т. Тютюнниковой) – 4 раза
(Все дети вслед за выбранным ребёнком жестом и голосом показывают направление мелодии на определённый гласный звук. Затем ребёнок встаёт перед кем-нибудь из детей, тот становится ведущим и выбирает следующую дорожку)

Муз. рук.: Музыкальные дорожки привели нас к очень интересному объекту. А следующий маршрутный лист поможет нам определить его название. Какого он цвета? *(Синего)* ..., к нам иди и его переверни!

(Названный ребёнок переворачивает маршрутный лист синего цвета, на обратной стороне – изображение поющих детей: солист,

дуэт, хор) Кто догадался, куда мы пришли? *(Ответы)* Правильно Это – парк «До-ми-соль-ка!»

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №17 «КАРТА»+ КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В ПАРК «ДО-МИ-СОЛЬ-КА»

6) ПАРК «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» (ЛИСТ СИНЕГО ЦВЕТА)

Муз. рук.: А кого мы здесь можем встретить?

(Предположения: певцов, ноты). Правильно, ноты.

ДВОЙНОЙ ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №18 «НОТЫ»

(В записи со слайда «Ноты» раздаётся звук гаммы) Вы слышите? Что это? *(Звукоряд)* Кажется, они нас приветствуют! Предлагаю присесть и встретиться с ними!

(Под музыку со слайда «Ноты» дети рассаживаются на стулья, девочки – нотки уходят за кулисы)

Танец нот («До, ре, ми» муз. А. Данилко, сл. А. Пряжникова)

(После танца девочки садятся на стулья)

Муз. рук.: А без чего нельзя прочитать нотную запись?

(Без нотного стана и музыкальных ключей) А что такое нотный стан? *(Ответы)* Проверим, все ли ноты на своём месте!

СЛАЙДЫ – ЗАСТАВКИ №19–22 «ОТЫЩИ НОТЫ» + КЛИК

Видео игра «Где спрятались ноты?»

Муз. рук.: Что ж, ни одна нотка не потерялась!

Встали ноты дружно в ряд – получился звукоряд.

Пять ступенек – лесенка, на сту-

пеньке – песенка!

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №23 «НОТНЫЙ СТАН С НОТАМИ»

(Под музыку со слайда «Нотный стан» дети встанут со стульев и станут на ковре врассыпную)

Распевка «Нотный стан» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)

Муз. рук.: Ребята, у нас остался последний маршрутный лист. *(Вызывает воспитателя)*, подойдите, этот лист переверните! *(Воспитатель выполняет)*

Последний лист перевернём
И вновь куда-то попадём!

(Воспитатель переворачивает, на обратной стороне фиолетового листа изображены картинки: шляпа» грампластинка, платочек)

Муз. рук.: Кто догадался, что могут обозначать эти предметы? *(Предположения)* Помните, что мы с ними делали? *(Играли)* Так куда же привёл нас последний маршрутный лист?

(На Игровую аллею)

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №24 «КАРТА»+ КЛИК – ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА ИГРОВУЮ АЛЛЕЮ

Муз. рук.: Правильно. Ещё раз посмотрите на изображения. Какой атрибут выберем для игры? *(Дети выбирают)* Хорошо. *(Называет выбранный детьми предмет)*...

... эти необычные,

Яркие и мелодичные!

Стоит по кругу их передать – начинаешь танцевать!

Вы в 2 круга выходите, это проверить помогите!

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №25 «ДЕТИ ИГРАЮТ»

(Под музыку со слайда «Дети играют» дети встанут в круг или 2 круга. Муз. рук. и воспитатель берут по выбранному детьми предмету, отдают кому-нибудь из детей)

Игра на развитие двигательного творчества «Танцевальная пластинка» (микс Н. Федоровой)

(Дети остаются на ковре в кругах, отдают предметы воспитателю, тот убирает их за кулисы. После игры на экране появляется Королева Музыка)

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №26 «СООБЩЕНИЕ КОРОЛЕВЫ МУЗЫКА – 2»

Королева: «Юные любители музыки! Я наблюдала за вами и хочу сказать, что Вы – молодцы, много знаете и умеете! В группе вас ждёт музыкальный подарок. К сожалению, ваше путешествие подошло к концу. Но не расстраивайтесь, мы ещё не раз встретимся на улицах моего Музыкального города! А сейчас вам пора возвращаться! Волшебные звуки музыки перенесут вас в детский сад! До скорой встречи!» *(Запись отключается)*

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №27 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОН»

(Под звучание музыки со слайда «Музыкальный фон» дети становятся полукругом)

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Песня «Мир музыки» (муз. и сл. Е. Машечковой)

Муз. рук.: Вот мы и в детском саду. Скажите, пожалуйста, что для вас было во время нашего путешествия самым сложным? А что самым

интересным? Всё ли у нас получилось? Что вам запомнилось больше всего? *(Ответы детей)* Мне очень понравилось побывать с вами в песенном парке «До-ми-соль-ка»! А вам, ...? *(Ответ воспитателя)* И в заключении, ребята, я хочу пожелать, чтобы в сердце каждого из вас всегда звучала музыка и вы никог-

да с ней не расставались! Я говорю вам «До новых встреч» и приглашаю отправиться в группу, чтобы узнать, какой же подарок приготовила нам Королева Музыка.

ЗВУКОВОЙ СЛАЙД – ЗАСТАВКА №28 «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!»

(Под него дети цепочкой уходят за воспитателем в группу)

РОЛЬ ЗАГАДКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Загадка – описание какого-либо предмета, она задается в форме вопроса. Их начали придумывать в глубокой древности. С помощью загадки развивается наблюдательность, восприимчивость многогранного мира.

Загадка – неотъемлемая часть детства. Она умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать занятие занимательным, интересным, а что может быть интереснее, чем самому найти ответ – отгадку или придумать новую, свою собственную?

Значение загадок для развития ребенка – дошкольника:

- Развитие познавательного интереса;
- Развитие наблюдательности, воображения;
- Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие речи;
- Стимуляция умственной активности;
- Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Загадка учит ребенка думать и анализировать. Для ребёнка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Именно поэтому одно из самых любимых занятий детьми всего мира – их разгадывание. Они обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, тренирующей его умственные силы, способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов и о связи между ними.

Группы загадок:

- загадки – рифмовки;
- загадки на смекалку;
- загадки – обманки;
- загадки, описывающие определенный предмет, явление;
- загадки в картинках;
- загадки – подсказки и т.д.

В настоящее время загадка используется как эффективное и увлекательное средство в обучении ребенка и организации их досуга. Загадки применяются в детских играх с образовательными целями, довольно часто они входят в учебно-методические пособия с дидактической целью. Чтобы отгадать её,

нужно сравнить признаки разных предметов, проанализировать предметное, сопоставить явления, классифицировать, объединять. Практически все загадки имеют рифму, это дает огромную возможность легче ее запомнить. Отгадывание развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Загадки способствуют познанию нашего мира, знакомят детей с окружающими предметами, вещами. Использование в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облачая ее в точную словесную форму.

Загадка развивает не только мышление и логику ребенка, она еще и развивает речь дошкольника. Ведь она обогащает словарный запас ребенка, заставляет его сосредоточиться и проанализировать то или иное действие. Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски расширяют знания ребенка об окружающем мире. Одни загадки обращают внимание на поведение животных, другие ука-

зывают на отличия во внешнем виде предмета. Загадки о явлениях природы, раскрывают привычные связи и зависимости, заставляют думать о них. В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях указывается на особенности внешнего вида – форму и цвет.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадок развивается любознательность у детей, интерес к родному языку. Она приобщает детей к народному складу мышления, поэтому служит эффективным средством патриотического воспитания детей. Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета и на его значение. Так же загадка приучает ребенка мыслить логически, развивает находчивость сообразительность, умение самостоятельно принимать решения и умение рассуждать и доказывать. И делает это совсем непринужденно, от чего ее еще интересней разгадывать.

С помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития, что очень важно для подготовки к школьному обучению. Загадывайте детям загадки!

ЗНАЧЕНИЕ БЕСЕДЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Прежде чем приступить к рассмотрению вопроса о значении беседы в развитии связной речи детей дошкольного возраста, нам необходимо понять, а каково же значение беседы в жизни ребёнка?

Как показывают исследования отечественных учёных (М.П. Денисовой, Н.Л. Фигуриной), и их зарубежных коллег (Ш. Бюлер, и А. Валлон) первые потребности, которые формируются у ребёнка в дошкольном возрасте являются социальными, ему крайне необходимы взрослые и потребность в общении с ними у малыша растёт с каждым часом. Но мир взрослых – это огромный и незнакомый мир для него, который пока еще чужд и непонятен, именно поэтому в дошкольном возрасте у детей «просыпается» познавательный интерес ко всему. Познавательная активность малыша растёт с каждым днём и взрослые всё чаще и чаще слышат от него бесконечные вопросы «почему?», этот период в жизни дошкольников в детской психологии принято называть периодом «почемучки».

Условно беседы можно разделить на две категории:

1. Целенаправленные беседы.

2. Спонтанные беседы.

Первая категория бесед всегда заранее тщательно продумана и спланирована взрослым и всегда преследует определённую цель, например, познакомить дошкольников с миром насекомых или с правилами перехода улицы по светофору. Воспитатель всегда заранее планирует такие беседы и готовится к ним, чаще они носят ознакомительный характер. Данная категория бесед применяется воспитателем и другими педагогами на всех видах занятий в дошкольном учреждении. Тема беседы в этом случае всегда напрямую будет зависеть от темы занятия и всегда инициатором будет выступать взрослый, который либо сам начнет беседу на задуманную им тему, либо создаст такие условия, чтобы ребенок сам начал беседу на заранее спланированную воспитателем тему.

Вторая категория бесед значительно отличается, инициатором чаще всего выступает сам дошкольник и беседы чаще всего начинаются с вопроса. Например, «... а почему утки летают?..» или «...из чего сделано дерево?..» Данная категория бесед никогда заранее не планируется и всегда носит спонтан-

ный характер, целью такой беседы будет познакомить ребёнка с чем-то новым, или помочь понять уже имеющуюся у него информацию.

Но необходимо понимать, что и целенаправленные и спонтанные беседы всегда знакомят с чем-то новым и интересным. Они играют важное значение в развитии детей дошкольного возраста: прежде всего знакомят с окружающим миром и тем самым стимулируют их умственное развитие (наглядно-образного и логического мышления), воображения и фантазии, а также происходит развитие связной речи детей (растёт их пассивный и активный словарь, формируются правильные грамматические и лексические структуры). Важно также отметить, что беседа является взаимосвязывающим звеном между взрослым и ребёнком и чем интереснее и познавательнее беседа для дошкольника, тем крепче и устойчивее будет эта связь.

Успешность любой беседы будет во многом зависеть от следующих факторов:

- от эмоционального настроения воспитателя;
- от эмоциональной обстановки, которую создаст взрослый;
- от продолжительности беседы;
- от имеющегося у дошкольников опыта по данной тематике.

Говоря о важности значения беседы для педагогов дошкольного образовательного учреждения надо

отметить, что знание её теории позволит глубже и интересней построить содержание работы с детьми:

- при использовании беседы как дидактического способа в приобретении и формировании новых умений и навыков, беседа поможет развить связную речь в доступной и интересной для ребенка форме, сформировать у него умственные действия;
- беседа поможет дошкольнику лучше познать себя и окружающий мир;
- беседа расширит словарь ребёнка, сформирует правильные речевые конструкции;
- беседа имеет огромное значение для развития познавательного интереса и психического развития;
- беседа очень важна для связной речи, как переход на новый уровень развития.

Беседа, как и игра относится к совместной деятельности взрослого и ребенка, воспитателю важно всегда помнить, что для проведения беседы, необходимым условием прежде всего является правильное соотношение речевой активности взрослого и дошкольников. Так, например, с детьми младшего и среднего дошкольного возраста ведущую роль берёт на себя воспитатель, с детьми постарше взрослый старается активизировать каждого ребёнка, для того чтобы в итоге состоялась беседа между несколькими собеседниками, в которой, безусловно, ведущая роль принадлежит

педагогу, но одновременно будет прослеживаться и речевая самостоятельность детей.

В ходе бесед у детей дошкольного возраста развивается:

- умение в овладении навыками составления простых пространственных предложений по вопросам;
- умение, а в дальнейшем и навык демонстрации действий по наглядному материалу или картинно-графической схеме;
- формируются и совершенствуются навыки ведения диалога;
- постепенно формируется умение самостоятельно задать вопрос.

Беседа также помогает детям овладеть навыками составления описательного рассказа, переска-

за, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов. Всё выше перечисленное в свою очередь определяет и формирует правильное развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Для того чтобы у детей в этот период жизни развитие связной речи было более качественным необходимо некое стимулирование, в роли которого и выступает беседа.

Значение беседы в жизни детей дошкольного возраста имеет большое теоретическое и практическое значение и является неким катализатором в развитии познавательного интереса у дошкольников, что в свою очередь постепенно выводит ребёнка на новый уровень развития. Поэтому важно обратить внимание на значение беседы в жизни детей дошкольного возраста.



Общеобразовательная организация



Борисова Ольга Афанасьевна

Педагог – психолог, учитель начальных классов

МБОУ Кильмезская СОШ

с. Кильмезь, Сюмсинский район, Удмуртская Республика

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА: РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ, ТЕТРАДИ И ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ОВЗ И ПОДРОСТКОВ. АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ И АДАПТАЦИЯ ИЗВЕСТНЫХ ТЕХНИК

Цель доклада: Систематизировать и представить практический инструментарий психолога (диагностический, коррекционно-развивающий и игровой), направленный на эффективное формирование и развитие эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и подростков, с акцентом на авторские методики и возможности адаптации классических техник.

Задачи доклада:

1. **Обосновать актуальность:** Доказать значимость развития эмоционального интеллекта (ЭИ) как ключевого фактора успешной социализации, адаптации и психологического благополучия детей с ОВЗ и подростков в современных условиях.
2. **Провести обзор и классификацию:** Представить обзор существующего инструментария психолога для работы с эмоциональной сферой, выделив специфику работы с разными нозологическими группами детей с ОВЗ и возрастными особенностями подростков.
3. **Продемонстрировать авторские находки:** Описать структуру и содержание авторских рабочих программ, коррекционно-развивающих тетрадей и игр, разработанных для поэтапного развития компонентов ЭИ (понимание своих эмоций, саморегуляция, эмпатия, социальные навыки).
4. **Привести практические примеры:** Проиллюстрировать применение описанного инструментария на конкретных примерах из практики, продемонстрировав его эффективность (в том числе с помощью кейсов или результатов мониторинга).

ХОД ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Введение

Развитие эмоционального интеллекта (ЭИ) является ключевым направлением в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и подростков. ЭИ – способность распознавать, пони-



Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства.

Дидро Д.

мать, управлять своими эмоциями и эмоциями других людей – служит основой для успешной социализации, адаптации и преодоления коммуникативных барьеров. Специалисту необходим разнообразный, гибкий и адаптивный инструментарий, отвечающий особым образовательным потребностям целевых групп. В докладе представлен обзор практических инструментов: от рабочих программ до конкретных игр и методик.

1. Рабочие программы как стратегическая основа

Рабочая программа задает структуру и логику коррекционно-развивающей работы. Для детей с ОВЗ программы должны быть:

- **Индивидуализированными:** Учитывать характер и структуру нарушения (РАС, ЗПР, нарушения слуха/зрения, ДЦП и др.).
- **Многоуровневыми:** Содержать задания разной степени сложности.
- **Интегративными:** Сочетать развитие ЭИ с когнитивными, сенсорными и моторными задачами.

Для подростков, в том числе с ОВЗ, эффективны программы, фокусирующиеся на самоидентификации, регуляции стресса, разрешении конфликтов и развитии эмпатии.

1) Рабочая тетрадь «Обо мне и для меня» из УМК по социально-эмоциональному развитию направлена на комплексное развитие ключевых навыков у детей 5–10 лет.

Вот основные сферы развития, на которые она ориентирована:

- **Идентификация и понимание эмоций:** Учит детей распознавать и называть свои эмоции и чувства (радость, грусть, злость, страх, удивление и т.д.).
- **Принятие эмоций:** Помогает понять, что все эмоции нормальны и важны, их не нужно подавлять.
- **Эмоциональная регуляция:** Дает простые инструменты и стратегии для управления сильными эмоциями (например, гневом, тревогой).
- **Формирование образа «Я»:** Помогает ребенку узнать свои особенности, интересы, предпочтения, сильные стороны.
- **Развитие самооценки:** Способствует формированию адекватной и позитивной самооценки через осознание своих успехов и уникальности.
- **Понимание своих потребностей и границ:** Учит прислушиваться к себе, понимать, что для него комфортно, а что нет.
- **Эмпатия:** Развивает способность понимать и учитывать чувства, мысли и точки зрения других людей.
- **Навыки общения:** Учит выражать свои мысли и чувства словами, вести диалог, слушать собеседника.
- **Решение конфликтов:** Дает основы мирного разрешения споров и разногласий.

2) Серия рабочих тетрадей «Все цвета, кроме чёрного. Учись владеть собой и сотрудничать с людьми» – это комплексная программа, направленная на развитие социально-эмоционального интеллекта (SEL) у детей (6–12 лет). Занятия по ним затрагивают ключевые сферы личности

Авторы: М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова

3) Рабочая тетрадь «Я учусь владеть собой» Натальи Петровны Слободяник – это классическое и очень эффективное пособие из серии «Учись владеть собой и сотрудничать с детьми». Его основная цель – развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей младшего школьного возраста (примерно 1–4 класс).

Ключевые навыки и качества, которые развивает эта тетрадь у детей:

- **Распознавание и называние своих эмоций.** Ребенок учится понимать, что он чувствует (злость, радость, обида, страх, удивление).
- **Понимание причин эмоций.** Дети исследуют, почему возникает та или иная эмоция, что стало ее «спусковым крючком».
- **Осознание связи между эмоциями, мыслями и поведением.** Как чувства влияют на наши поступки и слова.

2. Практический инструментарий: тетради, игры, адаптивные техники

2.1. Для детей с ОВЗ:

• **Дидактические игры и тренажеры:** Особой популярностью пользуется игра – тренажер «**Brainy Trainy**». Ее ценность заключается в адаптивности: серии игр («Логика», «Эмоции», «Просто здравый смысл») можно подбирать под возможности ребенка. Игра развивает не только логику, но и социальный интеллект, способность прогнозировать последствия, понимать контекст ситуаций, что напрямую связано с ЭИ. Формат карточек с заданиями позволяет дозировать нагрузку и легко интегрировать игру в индивидуальные занятия.

• **Адаптация известных техник через мультимедиа: Просмотр и анализ мультфильмов** – мощный инструмент. Короткие анимированные истории («Мешок яблок», «Пингвиненок Пороро», «Чуня», «Гадкий утёнок» советская классика) визуально и просто демонстрируют эмоции и социальные ситуации. При просмотре мультфильма психолог может останавливать кадр, обсуждать: «Что чувствует герой?», «Как ты догадался?», «Как бы ты помог?».

• **Работа с метафорой: Использование притч и терапевтических сказок** – хороший инструмент для мягкого обсуждения сложных тем: принятия различий, страхов, гнева, дружбы. Простые, повторяющиеся сюжеты притч легко воспринимаются, а их обсуждение помогает вербализовать чувства и найти конструктивные модели поведения.

2.2. Для подростков (включая подростков с ОВЗ):

• **Коррекционно-развивающая программа:** Эффективным структурированным инструментом является авторская программа «Развитие эмоционального интеллекта подростков» (автор – Дарья Соловьева, педагог – психолог). Данная программа системно работает с ключевыми компонентами ЭИ: осознанием своих эмоций и эмоций других, управлением эмоциональными состояниями. Она содержит цикл занятий с четкими целями, упражнениями и рефлексивными практиками, что делает ее удобной для использования в групповой и индивидуальной работе.

• **Игровые технологии: Кейс-игра «Эмпатия»** (карточная игра для подростков) представляет собой современный и вовлекающий формат. Игроки разбирают реалистичные ситуации (конфликты, давление сверстников, сложный выбор), учатся принимать роль другого, аргументировать свою позицию, искать компромиссы. Этот инструмент напрямую развивает эмпатию, критическое мышление и коммуникативные навыки, что особенно важно для социализации подростков с ОВЗ.

«Лас Кукарачас» – это не просто игра, а **социальный эксперимент – тренажер**. Она создает безопасную, но интенсивную среду, где подросток может в реальном времени прожить сложные социальные и эмоциональные ситуации, а потом, с помощью ведущего и группы, осмыслить этот опыт.

Это прямой путь к прокачке всех компонентов эмоционального и социального интеллекта, которые так важны во взрослой жизни.

Цель игры «Лас Кукарачас» проста: собрать как можно больше дополнительных эмоций до конца игры! Правила простые: подбери нужного эмоционального таракана под общую ситуацию, а остальные игроки должны угадать твою эмоцию.

3. Адаптация известных техник

Классические методики («Дневник эмоций», «Колесо эмоций», ролевые игры) успешно адаптируются:

- **Для детей с РАС:** Используются визуальные подсказки (PECS, карточки эмоций), четкие алгоритмы, структурированные сценарии игр.
- **Для детей с ЗПР:** Упрощается язык инструкций, увеличивается длительность этапов отработки навыка, активно включается двигательная активность.
- **Для подростков с интеллектуальными нарушениями:** Социальные истории и кейсы максимально конкретизируются, отрабатываются в повторяющихся бытовых ситуациях.

Заключение

Инструментарий психолога для развития ЭИ у детей с ОВЗ и подростков должен быть эклектичным и творческим. Сочетание структурированных программ (таких как программа Д. Соловьевой, М.М. Без-

руких, И.А. Дворецкой, Н.Б. Слободяник), современных игровых форматов («Brainy Trainy», «Эмпатия»), адаптированных мультимедийных материалов и классических техник позволяет гибко выстраивать работу, отвечая на запросы каждой

конкретной личности. Важнейшим условием эффективности остается личностно-ориентированный подход и готовность специалиста адаптировать любой инструмент под уникальные потребности и потенциал ребенка или подростка.

Егорова Ольга Андреевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ивашкинская СШ»

с. Ивашка, Карагинский район, Камчатский край

ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

Тема урока: Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.

Тип урока: комбинированный (повторение, закрепление, отработка)

Цель урока: повторить способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять качественную характеристику звука: согласный твёрдый — мягкий; работать в парах, учитывать мнение партнёра, договариваться и приходить к общему решению; анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков.

Используемые УУД: коммуникативные, регулятивные.

1. Организационный момент: проверка готовности учащихся к уроку

«Быть должны у нас в порядке ручки, книжки и тетрадки. А девиз у вас какой? «Всё должно быть под рукой!»

2. Актуализация знаний:

- Каллиграфическая минутка: прописать ь, ы знаки.
- Читаем скороговорку: «Коля просо курам нёс, Замарал он просом нос».
- прочитать сначала медленно, потом быстро и правильно, проговаривая каждый звук;
- Какие орфограммы встретились в этой скороговорке? (Имя собственное — Коля, безударный гласный в корне сло-

- ва — замарал, маркий);
- Записать скороговорку по памяти;
- Найти слова, которые отличаются одной буквой (нос — нёс);
- Какими буквами отличаются эти слова? Какой звук обозначает каждая буква? (Гласный)

3. Самоопределение к деятельности.

- Какими еще звуками отличаются эти слова? [н] [н`]
- Попробуем определить тему сегодняшнего урока: «Твёрдые и мягкие согласные звуки».
- Сформулируем вместе задачи урока:
- Вспомнить какие гласные дают

мягкость согласного звука (я, ё, ю, и, е);

- Научиться определять твёрдые и мягкие согласные звуки;
- Научиться применять полученные знания при написании слов.

4. Моделирование: на доске размещена схема (согласные звуки — звонкие и глухие — парные и непарные — мягкие и твёрдые).

- Вспоминаем какими бывают согласные звуки;
- Какие гласные дают мягкость согласному звуку (я, ё, ю, и, е).

Работа в группах: Открытие нового знания.

Упражнение 192 стр. 120 в учебнике

- ✓ Каждая группа рассматривает и исследует закономерность написанных букв в своём домике;
- ✓ Какой можно сделать вывод? (Есть всегда твёрдые согласные звуки и есть всегда мягкие согласные звуки)
- ✓ Произнести всегда мягкие согласные звуки (й, ч, щ);
- ✓ Произнести всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).

5. Работа в тетрадях и с доской:

- ✓ Упр. 194 стр. 121
- ✓ Выполнить упражнение. Написать слова и вспомнить каким цветом в схеме мы закрашиваем твёрдые и мягкие согласные звуки (Твёрдые — синим, мягкие — зелёным).

6. Физкультминутка:

Наклоняемся с хлопком, И с хлопком потом встаём. Вниз и вверх, вниз и вверх. Ну-ка, хлопни громче всех! На одной ноге мы скачем, Как упругий звонкий мячик. На другой поскачем тоже, Очень долго прыгать можем. Головой вращаем плавно, Смотрим влево, смотрим вправо. И пройдемся мы немного, И вернёмся мы к уроку.

7. Закрепление изученного материала:

Упражнение 196 стр. 121 в учебнике.

- ✓ Какие предметы нарисованы? Чётко проговорите название каждого предмета. Запишите слова.
- ✓ Прочитайте слова, в которых буква Л обозначает мягкий согласный звук. (Пальто, шляпа).
- ✓ Как вы определили? (После буквы Л стоят мягкий знак и буква Я. Они обозначают мягкость согласных звуков);
- ✓ Прочитайте слова, в которых буква Л обозначает твёрдый звук. (Платок, платье. После буквы Л стоит буква А, которая обозначает твёрдость согласного звука);
- ✓ Прочитать информацию в рубрике «Вспомните!» и скажите, какие буквы обозначают мягкость согласных.

Упражнение 195 стр. 121

- ✓ Посмотрите на первую пару

слов и ответьте на вопрос, который мы поставили в начале урока.

- ✓ Почему звуки в словах разные: [н] или [н`]? (Буква О обозначает твёрдость согласного звука, а буква Ё — мягкость согласных).

8. Рефлексия.

- Что сегодня на уроке мы повторили?
- Какие звуки обозначают мягкость согласных звуков?
- Какие звуки обозначают твёр-

дость согласных звуков?

- Назовите всегда твёрдые согласные звуки;
- Назовите всегда мягкие согласные звуки.

9. Разноуровневое домашнее задание:

Лёгкое задание — упражнение 197 стр. 122

Задание повышенной сложности — упражнение 193 стр. 120 (Подготовить полные ответы на вопросы из упражнения).

Егорова Ольга Андреевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ивашкинская СШ»

с. Ивашка, Карагинский район, Камчатский край

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мастер — класс.



Как вы думаете, на каких уроках я могу использовать эту иллюстрацию?

(Ответы учителей)

На уроке литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и даже на уроке математики. А могу и все эти предметы объединить и провести очень увлекательный, познавательный урок, который объединит разные предметы.

Вы наверное уже догадались, что тема моего мастер — класса: «Интегрированные уроки в начальной школе как способ активизации познавательной деятельности учащихся».

Основателем интегрированного обучения считается американский ученый и педагог Д. Дьюи, который разработал эту программу в начале 20 века. Он считал, что если мы будем сегодня учить детей, как учили вчера, то мы отберем у них завтра.

Урок — это часть жизни ребёнка,

и проживание этой жизни должно происходить на уровне высокой общественной культуры. 45-минутный момент жизни — это продолжение домашней и уличной жизни, это фрагмент личной истории каждого ребёнка.

Интегрированные уроки в начальной школе призваны с первых ступеней обучения научить детей видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, так как дети дробят школьные предметы на отдельные фрагменты.

Такой урок требует от учителя тщательной подготовки. В интеграции как и в любом другом методе есть как плюсы, так и минусы. Минусом является трудность изложения интегрированного курса. Материал нужно связать так, чтобы детям было интересно его слушать и легко понимать. Для этого нужно продумать и совместить темы уроков так, чтобы они или совпадали или были очень близкими. Урок должен быть специально организован. Если этого не сделано, то он просто распадется на отдельные части, не объединённые одной целью.

Опрос в нашем классе показал, что детям интересны такие уроки, легче усваивается программный материал и налаживается благоприятная психологическая обстановка.

Хочу поделиться опытом своей работы по использованию в практике школьного обучения в начальных классах технологии межпредметной интеграции.

Эта форма обучения заинтересовала меня еще в 2013 году. Будучи учителем музыки и искусства, начала изучать и применять данный метод в своих уроках. Первый опыт проведения интегрированного урока оказался, по моему мнению, очень удачным. Это был урок музыки с изобразительным искусством. Мы с ребятами слушали произведение Ванессы Мей «Ночной полёт», описывали чувства, эмоции и плавно перешли к краскам и к тому, что музыку можно изобразить. Затем ребята изобразили на бумаге то, что увидели в этой музыке. Это были: «Влюблённая пара», «Расставание влюблённых», «Дельфины в море» и, особенно интересным получился рисунок девочки Ярославны Л. Она изобразила себя с расправленными руками, стоящей на краю обрыва с видом на море. И представила, как дует прохладный ветерок в лицо.

Параллельно с музыкой и рисованием, дети написали небольшие сочинения на тему того, что они почувствовали в этой музыке. Здесь мы наблюдаем связь музыки, искусства и русского языка.

Интегрированный урок музыки и истории на тему «Симфония войны» проводили совместно с учителем истории. Она рассказала ребятам о Блокадном Ленинграде, а я в свою очередь рассказала детям о Д. Шостаковиче, который

внёс большой вклад в победу нашей страны над фашистами, своей музыкой.

В этом уроке было запланировано показать детям связь истории с музыкой. Как во время войны музыка поднимала боевой дух солдат.

Также имеется опыт в иллюстрировании детских песен по произведениям известных авторов. Например, с ребятами из среднего звена мы иллюстрировали песню «Алые паруса». Слушали, представляли и изображали каждый сюжет. Этот урок был разделен на несколько блоков. Чтение повести А. Грина «Алые паруса», слушание музыкального произведения, а потом уже иллюстрирование. И в конце собрали воедино все иллюстрации. Получился своеобразный диафильм.

Это пример урока музыки с литературным чтением. Они проходят очень интересно.

На уроке чтения в 4 классе на тему «Корзина с еловыми шишками», мы читали произведение К. Паустовского и слушали композиции Э. Грига. Ребята представляли себя в осеннем лесу, где происходило действие рассказа. Урок оставил у детей положительные эмоции, хорошо запомнилось само произведение со всеми его героями.

Некоторые предметы в начальной школе уже носят интегрированный характер. Например, окружающий мир, который включает в себя естественно-научные, географические и исторические сведения. Тем самым у детей складывается общая картина действительности.

Интегрированными могут быть

не только уроки, но и внеурочные мероприятия и классные часы. Так, например, на мероприятии «Корякские посиделки», была охвачена не только история коренных малочисленных народов севера, но и были представлены музыкальные номера, было создано много иллюстраций, где ребята детально изучали традиции и обряды северных народов.

Недавно у нас во 2 классе прошел классный час на тему «Дружба». Где ребята уточнили свои знания и представления о настоящем друге, вспомнили песни про дружбу и убедились в том, что дружить могут не только люди, но и животные. Очень удачно совпали темы классного часа и урока по окружающему миру: «Ты и твои друзья».

Это практические примеры проведения интегрированных уроков. Но всё не так просто, как кажется. Как я уже сказала, интегрированный урок требует тщательной подготовки, которая начинается с изучения планирования. Если есть возможность для интеграции предметов, начинаю составлять технологическую карту:

1. Определяю тему урока.
2. Ставлю цель урока.
3. Задачи урока.
4. Отбор материала
5. Отбор форм, методов работы.
6. Конструирование урока.

Сегодня я хочу сконструировать

авторскую модель интегрированного урока. Компонентами интеграции данного урока будут: Литературное чтение, математика, изобразительное искусство, музыка и география. Ведущая дисциплина – «Литературное чтение», остальные предметы служат для углубления, расширения и уточнения материала ведущей дисциплины. Я постаралась охватить большее количество предметов, для того, чтобы наглядно показать как много задач можно решить не только предметных, но и метапредметных на одном уроке. Вам это ничего не напоминает?

Верно, это функциональная грамотность. Я поняла, что тема моего самообразования очень актуальна, ведь интеграция – это одна из наиболее удачных форм развития функциональной грамотности.

Итог: преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, оживляют духом времени, наполняют смыслом. Чем мы сегодня с вами и занимались.

Сучкова Елена Владимировна

Учитель информатики

МБОУ «Копьевская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

п. Копьево, Орджоникидзевский район, Республика Хакасия

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ «СЦЕНАРИЙ ТУРНИРА ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ 8 КЛАССА «ЮНЫЕ АЙТИШНИКИ»

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»

Уинстон Черчилль

Текст для ведущего:

— Добро пожаловать на турнир по информатике!

— Уважаемые участники, члены жюри и гости, мы рады видеть вас в компьютерном классе.

— Сегодня соревноваться будут ученики 8 х классов. Наша задача — выявить самых подготовленных и находчивых знатоков информационных технологий.

Цель турнира:

- проверить уровень знаний по информатике;
- оценить практические умения работы с компьютером;
- стимулировать логическое мышление, креативность и командную работу;
- повысить интерес школьников к ИТ специальностям.

Как проходит турнир:

1. Игра состоит из **двух туров**.
2. **Первый тур** — практическая часть: участники демонстрируют навыки работы на компьютере. Побеждает команда, которая лучше справится

с заданиями.

3. Во **второй тур** проходит команда победительница первого этапа.

4. **Второй тур** — интеллектуальный: нужно отвечать на вопросы по информатике. Каждый верный ответ приносит 1 балл.

5. Итоговый победитель определяется по сумме баллов, набранных в обоих турах.

Жюри внимательно следит за ходом игры и принимает объективные решения по всем спорным моментам.

ПЕРВЫЙ ТУР. Задание 1: «Фрагменты истины»

Задание 1. «Фрагменты истины»

- Участники делятся на две команды (левая и правая от ведущего).
- Каждой команде предстоит отгадать своё название. Поможет в этом первый этап игры.
- Каждый игрок получает алгоритм, результат выполнения которого — буква или слог.
- Участник передаёт свой ре-

зультат капитану команды.

- Капитаны собирают все данные, заполняют таблицу (номер алгоритма — полученный слог/буква), расшифровывают слово, сдают таблицу учителю и объясняют значение отгаданного термина.

Система оценивания:

- 10 баллов — команда, первая верно отгадавшая слово;
- 7 баллов — вторая команда при правильном ответе;

- 0 баллов — в случае ошибки;
- Частичные баллы начисляются за правильно отгаданные буквы, если слово не угадано целиком.

Важно: ошибка одного участника может помешать собрать зашифрованное слово — отсюда название этапа.

Техника: используйте программу «Блокнот».

Время на выполнение: 5 минут.

Команда №1		Команда №2	
№ алгоритма	Буква (слог)	№ алгоритма	Буква (слог)
1	УКА	1	УКА
2	НА	2	НА
3	ФО	3	КИ
4	Р	4	Б
5	АТ	5	ТИ
6	ИН	6	А
7	М	7	НЕ
8	КА	8	К
9	И	9	ЕР
Отгаданное слово: ИНФОРМАТИКА		Отгаданное слово: КИБЕРНЕТИКА	

(Далее следуют описания алгоритмов для каждой команды, как в исходном тексте.)

Задание 2. «Мозговой тренажёр»

Каждый участник:

1. Вычисляет на калькуляторе количество минут:
 - о в неделе;
 - о в месяце;
 - о в квартале;
 - о в году.

2. Капитан вносит результаты в «Блокнот» и подсчитывает их сумму.

Правильные ответы:

- неделя: 10 080 мин;
- месяц: 43 200 мин;
- квартал: 129 600 мин;
- год: 518 400 мин.

Итоговая сумма: 701 280.

Задание 3 «Бинарная арифметика»

В «Блокноте» вычислите следующие выражения:

Примеры:	Решение:
2^5+16	$2^5 + 16 = 48$
$(18-6) \times 4$	$2 \cdot (18-6) \times 4 = 48$
$72 : 3 + 8$	$3 \cdot 72 \div 3 + 8 = 32$
5^2-25	$4 \cdot 5^2-25 = 0$
	Сумма: 128

Капитан записывает **сумму всех полученных результатов.**

Правильный ответ: 128.

Задание 4. «Тайная грамота» (выполняют по 2 участника)

1. Запишите цифру 2 шесть раз.
2. Каждую вторую цифру замените на букву «О».
3. Первую цифру 2 замените на 14 ю букву алфавита («М»).
4. Вторую цифру 2 замените на 13 ю букву («Л»).
5. Последнюю цифру замените так, чтобы получилось осмысленное слово.

Ответ: МОЛОКО.

Задание 5 (выполняют по 2 участника)

1. Напишите слово «РОБОТ».
2. Замените вторую букву на 12 ю в алфавите («К») → «РКБОТ».
3. Первую букву замените на букву между «Х» и «Ч» («Ц») → «ЦКБОТ».
4. Гласные: «О» → «У», «О» → «А» → «ЦКБАТ».
5. «У» → «И», удалите последнюю букву, вставьте «Р» между «И» и «К», добавьте букву,

похожую на «4» («Ч»).

Ответы по шагам: РОБОТ → РОКОТ → ЦУКАТ → ЦИРКАЧ.

Задание 6. «Словесная палитра»

Создайте в графическом редакторе иллюстрацию к одному из предложенных текстов:

1. «Осень в лесу» (И. Соколов Микитов).
2. «И грустно, и радостно» (Н. Сладков).
3. «Осень наступила» (И. Тургенев).
4. «Удивительный луг» (В. Панова).

Критерии оценки:

- соответствие содержанию текста;
- оригинальность идеи;
- качество исполнения (работа с инструментами редактора).

ВТОРОЙ ТУР Задание 1. «Блиц»

Команда должна как можно быстрее и точнее набрать следующий текст:

«Если, по твоему, программа составлена правильно, это ещё не значит, что с этим согласится компьютер. Если машина вышла из строя ещё до того, как программа стала выдавать результаты, — не унывай — скорее всего, они были бы ошибочными».

Задание 2. «Цифровой марафон»

Подберите английский (компьютерный) эквивалент для русских описаний:

- считало → **процессор**;
- запоминало → **память**;

- показало → **монитор**;
- крутило запоминало → **диск**;
- ходило нажимало → **оператор**;
- моргало → **курсор**;
- нажимало → **клавиатура**;
- мусорное ведро → **Корзина**;
- парта → **Рабочий стол**;
- рисовало → **графопостроитель**;
- грызун → **мышь**;
- пишущая машинка → **принтер**.

Разминка (длительность: 5 минут)

Вот переформулированные варианты вопросов для разминки (5 минут). Смысл сохранён, формулировки обновлены — стали чуть более живыми, с лёгким игровым оттенком, но остаются чёткими и понятными.

1. **Как называется строгая последовательность шагов, которая ведёт к решению задачи?**
(Ответ: алгоритм)
2. **Какая «крошечная» единица лежит в основе всех цифровых данных?**
(Ответ: бит)
3. **Как назвать группу компьютеров, которые «дружат» и обмениваются данными?**
(Ответ: сеть)
4. **Какой маленький «зверёк» помогает управлять курсором на экране?**
(Ответ: мышь)

5. **Какое устройство чаще всего берут в руки, чтобы управлять героем в видеоигре?**

(Ответ: джойстик)

6. **Как называется конструкция, где одно и то же действие повторяется заданное число раз?**

(Ответ: цикл)

7. **Какое устройство превращает цифровую информацию в бумажный документ?**

(Ответ: принтер)

8. **Сколько байт «умещается» в одном килобайте? Назови точное число.**

(Ответ: 1024)

9. **Как зовётся устройство, которое читает и записывает данные на старые гибкие диски (дискеты)?**

(Ответ: дисковод)

Подведем итоги.

Если после выполнения всех заданий у игроков окажется одинаковое количество баллов, предложим им еще один конкурс: участники должны поочередно называть термины, из области вычислительной техники. Очко заработает тот, кто назовет наибольшее количество терминов.

Итак, подведем итоги. В нашем конкурсе проявил глубокие знания в области информатики и вычислительной техники и стал победителем нашего турнира, за что и награждается «пятеркой» и бурными аплодисментами.

Тагаева Вера Николаевна

Учитель начальных классов

Федеральное Государственное Казенное Общеобразовательное Учреждение
«СОШ №24»

г. Вольск, Вольский район, Саратовская область

ПРОГРАММА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

*«Нельзя только призывать к патриотизму,
его нужно воспитывать».*

Д. С. Лихачев.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе патриотической туристско-краеведческой программы «Моя Родина – Россия» в рамках внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа является модифицированной, разработана для реализации в начальной школе ФГКОУ СОШ №24 в 2025–2026 учебном году в связи с 90-летием образования Саратовской области.

Сегодня все больше регионов России создают новые программы и методические разработки, отвечающие давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, отчему краю. Чтобы полюбить свой край, надо его узнать, изучить. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств младших школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Наша «Малая родина» – это и природа, которая окружает человека, семья, дом, школа, это и па-

мятные места Саратовской области, ее окрестных сел и деревень, исторические и культурные центры и предприятия городов области, а также известные люди, гордость и слава нашего края. Программа «Моя малая Родина» направлена на создание необходимых условий для повышения мотивации к изучению родного края, роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, всестороннего проявления интеллектуальных способностей. Данная программа способствует формированию культуры поведения детей в природе, учит их отвечать за свои поступки, познавать свой край в прошлом и настоящем, с любовью относиться к природе своей малой родины. Программа построена на принципе взаимосвязи истории малой родины с историей страны. Местные материалы играют важную роль, увязывают жизнь и быт нашего края с огромным понятием Россия, помогают усвоению учащимися самых сложных вопросов развития страны.

Актуальность данного курса заключается в необходимости фор-

мирования патриотических чувств краеведения.

обучающихся в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в выработке умений по ведению посильной исследовательской работы в области

Данная программа предназначена для обучающихся начальной школы 9–10 лет и реализуется в течение 2025–2026 учебного года, 27 часов (один час в неделю).

Цель программы: формирование познавательно – исследовательской деятельности детей в процессе ознакомления с природой, культурным наследием родного края.

Задачи программы:

1. Уточнение знаний о достопримечательностях родного края, выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
2. Обогащение природоведческими знаниями, знакомство с «Красной книгой Саратовской области», побуждение школьников к экологической работе: охране и преумножению природных богатств.
3. Развитие практических навыков при работе с контурными картами, планами – схемами района, поселка, отработка умения читать физическую и политическую карты Саратовской области.
4. Проведение встреч с интересными людьми и знакомство с их трудом, творчеством, с традициями, обычаями, бытом земляков.
5. Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о родном крае, о родном поселке Шиханы
6. Использование Интернет и информационных технологий в изучении краеведения.

Формы проведения занятий:

Практические (фотосессия, вернисаж, творческая лаборатория)

Беседы

Дискуссии (круглый стол)

Встречи с интересными людьми

Походы, экскурсии, посещение музеев

Конкурсы, викторины

Составление презентаций Power Point

Работа с документами, СМИ, Интернет-ресурсами

Исследовательская деятельность

Создание стенгазеты «Моя тихая Родина»

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» – к систематизированному знанию о родном крае.

Прогнозируемые результаты:

Формирование у детей знания основ народной жизни; воспитание уважения и интереса к истории своей «малой Родины», создание стенгазеты «Моя тихая Родина».

Приобретенные знания по истории и культуре родного края учащиеся могут применить в дальнейшем на уроках истории, литературы, географии. Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю. Через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны

Данная программа поможет ребятам овладеть краеведческими знаниями, умениями и навыками, шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности народной культуры. Предполагается, что учащиеся обретут в процессе новых друзей, испытают радость успеха, смогут реализовать свой творческий потенциал в различных видах краеведческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Содержание	Виды деятельности
Краеведение – наука о родном крае.	Введение. Что такое краеведение, основные направления изучения данного курса. Уточнить понятия: край, Отчизна, отечества, родимая сторона.	Виртуальная экскурсия по России. Знакомство с физической и административной картами, правилами работы с контурными картами, планами. Уточнение географического положения изучаемой местности на карте.
Древний человек на территории края.	Древнейшее прошлое Приволжья. Следы пребывания Золотой Орды в Поволжье	Экскурсия в исторический музей города Вольска
С чего всё начиналось. Основание Саратова. Образование Саратовской губернии. (2 часа)	Географическое положение. История Саратовской губернии. Экспедиция в прошлое.	Работа с картой. Презентация «Саратов и Саратовская область»
Топонимика нашей области. (2 часа)	Наука топонимика. Объяснение названий населенных пунктов, географических объектов на территории Саратовской области.	Работа с картой, историческими источниками
Загадочный мир названий.	«Топонимы нашего края»	Игра «Поле чудес»

Города и села Саратовской области. (2 часа)	Представление проектов «Мои родные места Саратовского края» (для детей, родившихся в Саратовской области), «Знакомство с Саратовским краем» (для детей, приехавших в Саратовскую область).	Виртуальная экспедиция. Практическая работа: нанесение городов, сел, рек на контурную карту.
Исторические места области. (2 часа)	Сообщения детей об исторических местах области, (фотовыставка, подготовленная совместно с родителями о посещенных исторических местах)	Виртуальное путешествие по историческим местам саратовской земли. Фильм – презентация. «О Саратовской области».
Природные памятники области.	Экскурсовод музея графа Орлова – Денисова В. В. рассказывает о природных памятниках усадьбы, которая является филиалом краеведческого музея города Вольска.	Экскурсия в графский парк поселка Шиханы
Природа родного края.	Просмотр документального фильма «Природа Саратовской области»	Фотоотчеты детей по материалам экскурсии
Река, давшая жизнь нашей области. (2 часа)	Водные богатства моего края. Река Волга. Волга в произведениях писателей. Стихи о Волге. Современное состояние реки. Экология.	Знакомство с рекой, притоком какого водоема является, устье, исток, её составные части, направление течения. Экскурсия в город Вольск на берег Волги
Люди, прославившие нашу Саратовскую землю. (2 часа)	Рассказы детей о знаменитых людях нашего края. Презентация «Их мы помним, ими мы гордимся!»	Заочное знакомство с известными людьми саратовской области
Народные обычаи (посещение концертов народных коллективов во время учебного года)	Пробуждение эмоционально ценностного отношения к культурному наследию родного края, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.	Творческая лаборатория «Народные промыслы» (рисунки, лепка, шитье, вязание)
Наша малая Родина в современном мире	Обсуждение роли нашей области в жизни России	Дискуссия
Моя малая родина через 50 лет. (2 часа)	Создаем проекты домов и природы нашего поселка в будущем.	Презентации рисунков, поделок из разного материала, проектов о

		будущем родного поселка
Шиханы – часть Саратовской области	Экскурсия в музей графа Орлова – Денисова В. В. в поселке Шиханы	Сочинения «Моя малая родина»
«Знаешь ли ты свой поселок?» По моим любимым шиханским местам (2 часа)	Обучающиеся 7 класса проводят викторину. Представление детьми своих работ	Викторина с использованием презентации Power Point Фотовыставка «Наш родной поселок»
«Я с гордостью на земле этой живу!»	Беседа с ветераном Великой Отечественной войны	Встреча с ветераном Великой Отечественной войны
Создание стенгазеты «Моя малая Родина» (2 часа)	Подготовка к выставке	Выставка работ «Люблю тебя, мой край родной!»

Использованная литература:

1. Булычев М.В. Воронежцев А.В. История Саратовского края, Саратов. 1996 г.
2. Кравцов В.М. Край родной, навек любимый. – Саратов, «Аквариус», 2003 г.
3. Кублицкий З.Г. На Волге широкой. М.: Советская Россия, 1986
4. Палькин Н.Е. Город волжской судьбы. – Саратов: Приволж. кн. изд – во, 1990
5. Фролов Ф.Д. Подвиг саратовцев в Великую Отечественную войну. – Саратов, 1972
6. Энциклопедия Саратовского края. / Под А.И. Авруса. Саратов: Приволж. кн. изд – во, 2002
7. Яшин А.И., Валеев В.Х. Сто страниц о Саратове. Саратов: Коммунист, 1990.
8. Сборник // Краеведческие чтения/под редакцией В.Н. Данилова – Саратовский областной музей краеведения. Саратовский Государственный Университет, 1995.
9. Фильм: <https://yadi.sk/i/HCC0vSelrDAvg>, презентация *7chudes saratovskoy oblasti*. ppsx <http://tvoysaratov.ru>, другие интернет материалы

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.