



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №2

Липецк - январь 2026

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.2. – Липецк: Позитив Л, 2026. – с. 60 с илл.

Выпуск №2 журнала ПедагогиУм состоит из 2 разделов: Дошкольная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2026 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Абубакирова Эльвира Загидовна**

Консультация для родителей воспитанников старшей группы «Почему ребёнку нужна игра?».....8

Ануфриева Кира Владимировна

Ознакомление воспитанников ДООУ с ОБЗ с православными праздниками, как одно из направлений речевого и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....10

Гумбарова Венера Муллаяновна

5 шагов к крепкому здоровью14

Зайнуллина Любовь Николаевна

Консультация для воспитателей «Эмоциональное состояние ребёнка – важный фактор его гармоничного развития».....15

Зайнуллина Любовь Николаевна

Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего возраста «Один – много».....17

Каюмова Лилия Ирфановна

Консультация для воспитателей «Организация утреннего приема детей в ДООУ».....19

Кочка Н. В., Крюкова Е. Е.

Ознакомление воспитанников ДООУ с православными праздниками, как одно из направлений речевого и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....21

Лазарева Ольга Владимировна

Консультация для родителей «Организация семейного досуга в зимний период».....24

Левартовская Алена Владимировна

Музыкальное воспитание детей с особыми образовательными потребностями.....26

Орешина Елена Николаевна

Консультация для родителей «Пойте детям перед сном».....32

Раевская Наталья Анатольевна

Консультация для педагогов ДООУ «Семейные традиции в пространстве детского сада: от идеи к практике».....34

Рыжкова Екатерина Николаевна

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте детей 6–7 лет с ОБЗ по теме: «Звуки Т, Ть. Буква Т».....36

Самахужина Назиля Харисовна

Конспект занятия по математике «Какие разные фигуры», возраст 4–5 лет.....39

Синеок Светлана Анатольевна

Конспект занятия по ОБЖ «Осторожно, гололед», возраст 4–5 лет.....41

Торопчина Ирина Александровна

Консультация для родителей «Поставьте ребёнка на лыжи»43

Трофимова Светлана Михайловна

Консультация для родителей «Детское экспериментирование».....45

Хамидулина Зульхиза Ягудовна

Совместная деятельность с применением нетрадиционной техники рисования (рисование солью) «Зимняя берёзка», возраст 5–7 лет47

Чалая Валентина Александровна

Конспект занятия в подготовительной группе «Беседа о школе».....50

Чалая Валентина Александровна

Консультация для родителей.....52

Шарафутдинова Гульнур Масгутовна

Консультация для родителей «Организация работы с родителями по проблеме семейного чтения»53

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....57****Мустапаева Салимат Юсуповна**

Играем и учимся: секрет успеха музыкального ансамбля «Потешки».....57



К ребенку полагается относиться с наибольшим почтением, т.е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывать дурного примера.

Ювенал



Дошкольная образовательная организация



лых. Игру доставляет ребёнку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУ РЕБЁНКУ НУЖНА ИГРА?»

*«Игра – школа морали в действии»
(А.Н. Леонтьев)*

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Всё это происходит в собственной активности ребёнка – в игре, рисовании, конструировании, танцах, песни. Все психологи единодушно утверждают: без игры невозможно нормальное развитие ребёнка. А в дошкольном возрасте от 3 до 7 лет игра является ведущей деятельностью, т.е. Определяет развитие ребёнка и закладывает основы его будущего становления. Игра – школа общения. Главным условием возникновения ролевой игры является наличие взаимоотношений между людьми. В игре ребёнок примеряет на себя новые роли, учится жизни. Игра рождается не вследствие каких-то внешних предпосылок (игрушки, возраст), а вследствие внутренней потребности в ней, потребности в освоении человеческих отношений. Характер воссоздания отношений в игре между людьми может быть очень разным. Это могут быть отношения взаимной помощи и сотрудничества, заботы и внимания, разделения труда, но также

и отношения властвования, даже деспотизма, враждебности, грубости и т.д. Игра – школа реальных взаимоотношений, школа уступок и терпимости.

Основной мотив игры – действовать как взрослый. Но для того, чтобы в игре детей появились позитивные мотивы взаимоотношений, необходимо, чтобы взрослый стал для ребёнка образцом, эталоном, «мерой всех вещей».

Учите детей играть! Как часто родители слышат от ребёнка: «Поиграй со мной, ну пожалуйста!». И какую радость он испытывает, когда мама или папа, оторвавшись наконец от бесконечных дел и забот, соглашаются побыть пациентом в больнице, покупателем в супермаркете или клиентом в парикмахерской. Ребёнок, наблюдая за мамой, будет сам играть также, внося свои изменения, дополняя эти действия. Обращайтесь к ребёнку через роль, просите его «полечить», «продать» и т.д. Принять на себя роль – значит действовать как кто-то, поставить себя на его место. Причиной появления игровой роли является стремление ребёнка включиться в заманчивый для него мир взрос-

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ С ОВЗ С ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РЕЧЕВОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Наиболее актуальна и сложна работа по духовно-нравственному воспитанию у детей с особыми образовательными потребностями (у детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС)), так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им

сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить полноценной духовной жизнью. Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со слабостью усвоения общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Сформировать у детей с РАС позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым, возможно при нравственном воспитании и обучении в благоприятных социальных условиях.

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей с РАС:

- недостаточное исследование темы нравственного воспитания детей с РАС;
- дети отличаются многообразными глубокими нарушениями в психо-физиологическом развитии;
- низкий уровень осведомленности родителей о необходимости духовно-нравственного воспитания.

Поэтому в этой работе участву-

ют все педагоги дошкольного учреждения.

А что же близко и интересно всем детям не зависимо от статуса ОВЗ?! Конечно же праздники!

Именно православные праздники, обогащая ребёнка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времён и поколений, в усвоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине, и, конечно, развивают речь детей.

Именно поэтому учитель – логопед, как никто другой, должен быть вовлечен в работу по духовно-нравственному воспитанию детей.

Дошкольное детство – сензитивный период становления начальных форм нравственного поведения и формирования предпосылок для духовного развития.

Задачи работы:

1. Ознакомление детей с основными православными праздниками, их тесной и органической связью с народной жизнью, с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, пробуждение чувства сопричастности к традициям нашего народа.
2. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре через знакомство с православными праздниками.
3. Формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя

своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

4. Формирование внутреннего мира ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика через доброжелательное отношение к окружающим и формирование эмпатии;
5. Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, открытой к взаимодействию с другими людьми.
6. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство и повышение уровня педагогической компетенции всех участников образовательного процесса;
7. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, взаимной поддержки.
8. Расширение активного и пассивного словарного запаса, развитие связной речи детей.

Мы знакомим воспитанников со следующими православными праздниками:

- Рождество Христово – 7 января.
- День православной книги – 14 марта.
- Благовещение Пресвятой Богородицы – 7 апреля.
- Светлое Христово Воскресение.
- День славянской письменности, День святых Мефодия и Кирилла: 24 мая.
- Рождество Пресвятой Бого-

родины — 21 сентября.

- Покров Пресвятой Богородицы: — 14 октября.

Все эти торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание, помогают формированию духовной жизни ребенка и становятся почвой и фундаментом для его действий в будущем, а также способствуют речевому развитию.

При ознакомлении воспитанников с православными праздниками используются следующие **формы** работы, которые адекватны живому детскому восприятию: тематические занятия, занятия — презентации по темам «История Рождества»; «Что такое Пасха?», тематические беседы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин, чтение сказок и литературных произведений о Рождестве, Пасхе и других праздниках, разучивание стихов, диалогов, пословиц, проведение театрализованных представлений.

Педагоги проводят подвижные, пальчиковые, сюжетные игры по заранее созданному сценарному плану, позволяющие каждому стать «свидетелем» основных событий праздника.

Так же используются **методы визуальной поддержки** для восприятия данного материала детьми с РАС: визуальное расписание, визуальные правила поведения, визуальные пошаговые инструкции. Для усвоения данных лексических тем используются следующие методы подсказок:

- «Помощь Феи» (тактильная подсказка «рука в руке»);

- Вербальная подсказка (речевое указание для правильного выполнения задания);
- Визуальная подсказка (сопровождение инструкции картинкой с изображением действия);
- Использование системы поощрений позволяет давать положительную оценку действиям ребёнка и стимулировать дальнейшее выполнение творческих заданий.

Дети с удовольствием принимают участие в творческих заданиях: «Украшаем пасхальное яйцо», «Пасхальная открытка», «Ангел», «Рождественские открытки», участие вместе с родителями в рождественских сказках.

В дошкольном учреждении организовываются тематические вечера и встречи с участием родителей.

Такие формы работы в результате дают:

- пробуждение интереса и любви к истории и культуре своей Родины;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе;
- обогащению речи детей;
- повышение уровень компетентности родителей (законных представителей) по теме духовно-нравственного воспитания детей и их социализации и адаптации;
- формирование родительского сообщества, основанного на

- взаимопонимании и доверии; сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, ванильный вкус куличей, яркость крашеных яиц — на Пасху. У каждого праздника есть «свой», цвет, даже запах, своё особенное звучание, своя музыка... Мы надеемся на то, что наша деятельность оставит след в сердцах наших воспитанников и их родителей, поможет обрести надежду, что «нас миллионы сердец, бьющихся в унисон к свету ближе и ближе», рука в руке.
- повышение активности участия родителей в воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

Итак, одним из средств духовно-нравственного развития личности ребенка с ОВЗ является ознакомление его с православными праздниками. В детском восприятии праздника известна удивительная особенность. В памяти остаётся все самое яркое и интересное:

5 ШАГОВ К КРЕПКОМУ ЗДОРОВЬЮ

Зимой особенно важно поддерживать иммунитет всей семьи, в том числе малышей. Делимся простыми и безопасными привычками, которые подойдут родителям и детям:

1. Полезное питание

Добавляйте в семейное меню фрукты и овощи, богатые витамином С: апельсины, мандарины, киви, ягоды. Квашеную капусту, чеснок и имбирь предлагать детям в небольших количествах и по возрасту.

2. Сон и режим дня

Полноценный сон – основа крепкого иммунитета. Старайтесь соблюдать стабильный режим сна и бодрствования, особенно для детей.

3. Прогулки и движение

Ежедневные прогулки на све-

жем воздухе даже по 20–30 минут помогают организму сопротивляться вирусам. Подвижные игры на улице и дома – отличная альтернатива активным тренировкам.

4. Домашний микроклимат

Следите за температурой и влажностью воздуха дома. Регулярное проветривание, влажная уборка и увлажнитель воздуха помогают снизить риск простуд и поддерживать комфортное дыхание, особенно в отопительный сезон.

5. Спокойная атмосфера в семье

Эмоциональное состояние влияет на здоровье не меньше, чем питание. Старайтесь избегать переутомления, находить время для отдыха и тёплого общения. Спокойные родители – спокойные и здоровые дети.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЁНКА – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЕГО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ»

Ребенок большую часть своего времени проводит в детском саду. Очень важно, чтобы он был физически здоров. Поэтому одной из важных задач воспитания ребенка раннего возраста является содействие полноценному физическому развитию ребенка и формированию привычки к здоровому образу жизни в атмосфере психологического комфорта.

Физическое здоровье это: хороший аппетит, сон, прибавление в весе, правильное формирование тела, мышц, наличие иммунитета, то есть умение противостоять отрицательным факторам извне.

Если у ребенка плохое настроение, то он не будет хорошо кушать, играть, спать и т.д. Если малыш длительное время пребывает в плохом настроении, то такое состояние замедляет его физическое развитие.

Одно из необходимых условий разностороннего развития ребенка 2 – 3-х лет – это двигательная активность. Маленький человек познает окружающий мир через движение, в нем находит выход жажда познаний, энергии, фантазии. Посредством двигательной активности развиваются мыслительные процессы, интеллект ребенка, его речь.

За день пребывания 2–3х летнего ребенка в группе необходимо обеспечить ему двигательную активность в пределах 5–7 тысяч шагов, ведь не менее 60% времени бодрствования детям требуется находиться в движении. И все это должно сопровождаться положительными эмоциями.

Для гармоничного развития ребенка и создания комфортного пребывания в группе необходимо создать соответствующую развивающую среду, учитывая особенности детей на данном этапе развития: ситуативность, интерес к предметам, повышенная двигательная активность.

Предметно-игровая среда в группе раннего возраста может быть организована следующим образом:

Центр сенсорного развития

Материалы для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов, различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами, обучения культуре общения).

Центр физкультурного развития

Яркие мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки

— каталки, сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков).

Условия для полноценного физического и эмоционального развития детей:

- Взрослые должны находиться в хорошем настроении (бодрый голос, веселый взгляд).
- Относиться к ребенку, как к равному, с уважением и доверием. Часто поощрять, при неудачах подбадривать, при капризах отвлекать интересным.
- Создавать в группе положительную эмоциональную обстановку: не повышать голос с детьми и взрослыми, не разговаривать на отвлеченные темы при детях. При ребенке никогда не говорить о его недостатках.
- Проявлять максимальную заботу о детях, следить за их самочувствием, внешним видом. Учить детей уважать друг друга, бережно относиться к игрушкам, книгам.
- В общении с малышами использовать художественное слово, музыку, музыкальные инструменты, игрушки — забавы, песенки — попевки.
- Игра должна быть основной

формой организации разных видов деятельности, ведь она способствует сохранению душевного равновесия, даёт ощущение психического комфорта, доставляет радость и удовольствие ребенку.

- Соблюдение санитарно-гигиенических требований в группе (влажная уборка, проветривание, закаливание).
- Консультации со специалистами (педагог — психолог, дефектолог, врач, медицинская сестра).

Таким образом, правильно организованный образовательный процесс, благоприятная психологическая атмосфера, развивающая среда, обеспечивающая потребности ребёнка в движении и общении, внимательный и чуткий педагог обеспечивают психо-эмоциональное благополучие малыша.

Ежегодно в нашей группе низкая заболеваемость, физическое развитие детей соответствует норме. Дети уверены в себе, раскованы, доброжелательны друг к другу и взрослым, имеют высокую жизненную активность: с 3-х лет посещают кружки, секции, самостоятельны и ответственны.

Зайнуллина Любовь Николаевна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР ДС №51

г. Озерск, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ОДИН – МНОГО»

Программное содержание: познакомить с понятиями «один», «много». Развивать умение применять понятия «Один, много» в игровой ситуации. Активизировать в речи названия цветов: красный и синий. Воспитывать интерес к совместной деятельности.

Материалы: коробка с мячиками малого диаметра красного, синего, зеленого цвета по количеству детей +1 мяч для воспитателя; 2 ведерка (синего и красного цвета); игрушка мягкая «Зайчик»; грибочки, пирамидка, елочки, кукла, карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел. Кто это?

Дети: зайчик.

Воспитатель: Да, это зайчик. Зайчик любит играть. Он просит научить его играть. Поможем зайчику. Научим играть?

Дети: да.

Воспитатель: Зайчик принес для вас вот эту коробочку. Слышите, что же там такое? Посмотрим, что лежит в коробочке? *(Открывает её)*. Что это?

Дети: шарики, мячики.

Воспитатель: сколько мячиков в коробке?

Дети: много.

Воспитатель: возьму мячик. У меня один красный шарик. Саша, возьми мячик. Сколько мячиков взял? Какого цвета у тебя мячиков? *(Раздать все шарики)*

Воспитатель: сколько было мя-

чиков в коробке?

Дети: много.

Воспитатель: А теперь сколько осталось?

Дети: ни одного.

Воспитатель: было много мячиков, мы взяли по одному, и ни одного мячика не осталось.

Воспитатель: внимательно посмотрите и скажите сколько мячиков лежит в коробке?

Дети: ни одного.

Воспитатель: давайте соберем мячики в коробку. Я положу в коробку 1 красный мячик. Саша, положи в коробку мячик. Сколько мячиков ты положил?

Дети: один мячик.

Воспитатель: какого цвета мячик?

Дети: красного.

Все мячики собрать в коробку

Воспитатель: сколько в короб-

ке мячиков?

Дети: много.

Воспитатель: мы положили по одному мячику, и стало много мячей.

Игра «Собери шарики в ведерки»

Воспитатель: посмотрите, у меня есть ведерко. Какого цвета это ведерко?

Дети: синее.

Воспитатель: правильно, ведерко синего цвета. А это ведерко какого цвета?

Дети: красное.

Воспитатель: правильно, это ведерко красного цвета. Давайте наши мячи разложим по цветам.

Игра «Собери мячики в ведерки»

Воспитатель: а сейчас давайте зайчику покажем, какие у нас есть игрушки. На столе стоят игрушки. Посмотрите и назовите: Каких игру-

шек много? Какая игрушка одна? Что это?

Дети: грибочки.

Воспитатель: сколько грибочков?

Дети: много.

Воспитатель обращается с вопросом к конкретному ребенку: сколько пирамидок? (одна); сколько ёлочек? (много); сколько кукол? (одна), сколько карандашей? (много)

Воспитатель: молодцы ребята. Зайчику пора домой. Давайте скажем ему до свидания.

Рефлексия

- Ребята, давайте вспомним.
- Что вы сегодня делали? (*играли*)
- Вам понравилось играть? (*да*)
- Кого вы научили играть? (*зайчика*)
- Чем вас зайчик угостил? (*Морковкой*)
- Вы молодцы!

Каюмова Лилия Ирфановна

Воспитатель

МБОУ СШ №56

г. Ульяновск, Ульяновская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ УТРЕННЕГО ПРИЕМА ДЕТЕЙ В ДОУ»

Начало нового дня для каждого человека – как ребенка, так и взрослого, оказывает огромное значение. От того, как проходит пробуждение, утренний туалет, завтрак, зависит настроение на весь последующий день. **Утренний прием** – это передача ребенка воспитателю или заменяющему его человеку лично, это своего рода начало рабочего дня, которое организуется не самим малышом, а взрослыми: родителями и педагогом. Вот почему этому должны уделять особое внимание. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность. Если дети знают, что их ждут, что им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад. Если ребенка встретили ласковыми словами, доброжелательно, то у ребенка будет добрый настрой на дальнейшее пребывание в детском саду. Прием детей начинается с 8 часов. Чтобы подготовиться к **приему детей**, воспитатель заблаговременно подготовит весь материал – игры, картины и т.д. Принимать детей можно как в помещении, так и на воздухе в хорошую погоду.

Затем идет профилактический осмотр своих воспитанников. Чтобы определить здоров. Бывает, что

пришли уже с капризами, то выясняем причину плохого настроения. Во время беседы с родителями и ребенком, можно сразу увидеть, по сезону ли одеты дети. В утренние часы может быть организована трудовая деятельность детей. В младше возрасте воспитатель привлекает к расстановке игрушек, предлагает им переодеть куклу и т.д. Малыши выполняют трудовые поручения под его наблюдением и с его помощью. Таким образом, воспитатель формирует у них привычку быть постоянно занятым. Конечно, в первую минуту необходимы – похвалы, добрые слова, либо даем ему возможность побыть одному, успокоиться. Особое значение предлагаем уделить к утренней встречи как сюрпризы – игрушки, воздушные шарики, самоделки, куклы из группы. Необычные сюрпризы «пришли» поддержать малыша в первый его день в саду, после выхода из-за болезни, долгого отсутствия или в день рождения. В период адаптации ребенок скучает по дому и не способен к общению с другими детьми, он находится в угнетенном состоянии. Но нежелание идти в сад иногда проявляется и у тех детей, которые давно посещают дошкольное учреждение. Причины могут крыться в состоянии здоровья ребенка, переутомлении,

невыполнении взрослыми обещания и т.п. Иногда родители, торопясь на работу, начинают раздевать ребенка, вызывая его протест, или же долго уговаривают. Воспитателю следует поговорить с такими родителями, убедить их в том, что все это отрицательно действует на малыша.

Чтобы быстрее отвлечь ребенка, следует переключить его внимание. Сделать это можно разными **приемами**: дать небольшое поручение, вместе понаблюдать за чем-либо интересным, предложить настольные, дидактические игры.

Игры утром имеют большое значение для поддержания создания у ребенка спокойного, но вместе с тем деятельного и радостного настроения. Из дидактических игрушек утром детям дают в свободное пользование уже знакомые им игрушки – машины, повозки. Эти игрушки располагают в игровых уголках: кукол можно посадить в коляску, машину, на стульчик. Рядом можно разместить, кухонную посуду и посуду для десерта, плитку, предметы для стирки и глажки. Даже в начале года такие игрушки объединяют детей, Воспитатель должен следить за тем, чтобы каждый ребенок нашел себе игру.

Иногда утром, когда в группе мало детей, можно принести новую игрушку или игру. Хорошо организует малышей в утреннее время строительный материал, расположенный на нескольких столах. С этой целью воспитатель перед приходом

детей может построить несложную постройку из строительного материала. Можно отметить обнову малыша, похвалить рисунок, который принес ребенок. Что касается одежды ребенка, очень важно, во время приема детей обращать внимание на его внешний вид, таким образом, вырабатывая привычку быть всегда чистым и опрятным. Закончив прием детей, проводится **утренняя гимнастика**. После утренней гимнастики как правило, проходит.

Утренний сбор – это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей. Основная цель проведения утреннего сбора – «задать тон» всему дню, создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность. Утренний сбор способствует тому, что дети учатся играть не рядом, а вместе, и терпимо относиться друг к другу. Утренний сбор создаёт условия для общения детей и взрослых: ребята учатся правильно строить разговор (дают возможность высказаться товарищу, привыкают к режиму дня, работают над развитием навыков культурного общения).

Педагогические находки современных воспитателей порадуют детей, создадут благоприятную психологическую атмосферу в группе, а также создадут доверительные отношения между родителем и воспитателем.

Кочка Наталья Владимировна

Учитель – логопед

Крюкова Екатерина Евгеньевна

Учитель – логопед

МОУ СОШ 12 ДО 2

Подольск, Московская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ С ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РЕЧЕВОГО И ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников. В этой работе участвуют все педагоги дошкольного учреждения.

А что же близко и интересно детям?! Конечно же праздники!

Православные праздники, обогащая ребёнка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времён и поколений, в освоении традиций

культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине, и, конечно, развивают речь детей. Именно поэтому учитель – логопед, как никто другой, должен быть вовлечен в работу по духовно-нравственному воспитанию детей.

Задачи работы:

1. Ознакомление детей с основными православными праздниками, их тесной и органической связью с народной жизнью, с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, пробуждение чувства сопричастности к традициям нашего народа.
2. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре через знакомство с православными праздниками.
3. Формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

4. Формирование внутреннего мира ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика.
5. Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, открытой к взаимодействию с другими людьми.
6. Расширение словаря, развитие связной речи детей.

Мы знакомим воспитанников со следующими православными праздниками:

- Рождество Христово – 7 января.
- День православной книги – 14 марта.
- Благовещение Пресвятой Богородицы – 7 апреля.
- Светлое Христово Воскресение.
- День славянской письменности, День святых Мефодия и Кирилла: 24 мая.
- Рождество Пресвятой Богородицы – 21 сентября.
- Покров Пресвятой Богородицы: – 14 октября.

Все эти торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание, помогают формированию духовной жизни ребенка и становятся почвой и фундаментом для его действий в будущем, а также способствуют речевому развитию.

При ознакомлении воспитанников с православными праздниками используются следующие **формы работы**, которые адекватны живому детскому восприятию: тематиче-

ские занятия, занятия-презентации по темам «История Рождества»; «Что такое Пасха?», тематические беседы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин, чтение сказок и литературных произведений о Рождестве, Пасхе и других праздниках, разучивание стихов, поговорок, пословиц, проведение, театрализованных представлений.

Педагоги проводят подвижные, пальчиковые, сюжетные игры по заранее созданному сценарному плану, позволяющие каждому стать «свидетелями» основных событий праздника.

Дети с удовольствием принимают участие в творческих заданиях: «Украшаем пасхальное яйцо», «Пасхальная открытка», «Ангел», «Рождественские открытки».

В дошкольном учреждении организовываются тематические вечера с участием родителей.

Такие формы работы в результате дают:

- пробуждение интереса и любви к истории и культуре своей Родины;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе,
- обогащению речи детей.

Итак, одним из средств духовно-нравственного развития личности ребенка является ознакомление его с православными праздниками. В детском восприятии праздника известна удивительная особенность. В памяти остаётся все самое яркое и интересное: сияние огоньков и аромат хвои на Рождество,

ванильный вкус куличей, яркость крашеных яиц – на Пасху. У каждого праздника есть «свой», цвет, даже запах, своё особенное звучание, своя музыка... Мы надеемся на то, что наша деятельность оставит след в сердцах наших воспитанников.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»

Культура семейного досуга, несомненно, зависит от культуры родителей, от того, как и чем они сами заполняют свое свободное время. Если досуг в семье проводится примитивно, это сказывается и на ребенке. Отсюда и важнейшая родительская задача – учить детей отдыхать с пользой для здоровья и ума. В современных условиях жизни дети очень мало видят своих родителей. Гораздо больше времени дети проводят в детских учреждениях и это конечно неправильно. Да и прогулки, для многих родителей – это простое «выгуливание» ребенка, когда ему предоставляют возможность просто подышать свежим воздухом и подвигаться. В организации свободного времени в семье важно, чем и как заполнить досуг. Чем же заполнить досуг? Мы знаем время растяжимо. Совместный отдых семьи – это удивительная возможность всей семьи побыть вместе, узнать друг друга лучше и сблизиться. Семейный отдых – шанс для родителей лучше понять собственного ребенка, увидеть и услышать, чем он живет. Совместный отдых способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Если проводить свободное время неорди-

нарно, то яркие впечатления обеспечены всей семье. Совместных отдых играет важную роль в воспитании детей. Счастливые воспоминания из детства сохраняются на всю жизнь. Так зарождаются семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение и формируются семейные ценности. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей и возраста детей. Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Как же организовать досуг зимой?

Родителям на заметку.

1. Очень полезно вместе с ребёнком прогуляться по заснеженному парку или скверу, где в это время года особенно красиво, подышать свежим воздухом, покормить птиц, слепить снеговика.
2. Если спокойные прогулки не очень привлекают ребёнка,

то на помощь придут санки, коньки, лыжи. А еще можно поиграть в снежки, построить снежный тоннель, крепость или сделать целый лабиринт. Сделать ангела на снегу или просто поваляться в сугробе!

3. Можно рисовать на снегу (палочками, шишками, бутылочками с подкрашенной водой) и научиться оставлять следы.

4. Если же погода не позволяет провести время на улице, можно найти занятие дома, например, поиграть в настольные игры, порисовать, полепить.

Уважаемые родители, вариантов, чем заняться множество. Главное не лениться!

Левартовская Алена Владимировна

Музыкальный руководитель

МОУ «Дубровская средняя общеобразовательная школа имени

Героя Советского Союза Д.Е. Оskalенко»

п. Дубровка, Всеволожский район, Ленинградская область

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Музыкальное воспитание играет особую роль в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыка становится не просто средством эстетического развития, но и мощным инструментом коррекции, социализации и самореализации ребенка.

Музыкальная деятельность способствует комплексному развитию моторных функций и координации движений, речевых способностей и артикуляции, памяти и внимания, творческого потенциала, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

Коррекционная работа строится на следующих принципах:

- Создание комфортной психологической атмосферы
- Индивидуальный подход к каждому ребенку
- Использование игровых методов обучения
- Постепенное усложнение заданий
- Регулярное повторение материала

Одной из эффективных методик музыкального воспитания детей с ОВЗ является логоритмика.

Логоритмика — это система

упражнений, заданий и игр, которая объединяет музыку, движение и слово для коррекции речевых нарушений, развития двигательной сферы и сенсорных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Методы логоритмики направлены на комплексное воздействие: улучшение звукопроизношения, развитие чувства ритма, координации движений, артикуляционной и мимической моторики, а также на социализацию ребенка. К основным методам логоритмики можно отнести:

1. Наглядные методы:

— **Наглядно-зрительные приёмы.** Показ педагогом образца движения или его отдельных элементов, использование зрительных ориентиров (игрушек, схем, таблиц, картин) для преодоления пространства. Например, дети могут подражать движениям животных или транспорта.

— **Тактильно-мышечные приёмы.** Включение в двигательную деятельность различных предметов (тактильные дорожки, кубики, дуги, воротца). Педагог может корректировать положение тела ребёнка прикосновением, например, выпрямлять осанку.

— **Наглядно-слуховые приёмы.**

Звуковая регуляция движений с помощью музыки (инструментальной или вокальной), народных прибауток, стихотворений, звуков музыкальных инструментов.

2. Словесные методы.

Пояснение с показом, краткое объяснение новых движений, использование подвижных игр с текстом. Эти методы помогают ребёнку осознанно выполнять упражнения, понять задачу и усвоить материал.

3. Практические методы.

Обеспечивают проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. К ним относятся:

- **Игровой метод.** Используется при разучивании новых упражнений, песен, игр. Игры направлены на выработку правильной осанки, развитие зрительного внимания, навыков движения в колонне, умения ходить через препятствия, говорить под маршевый шаг, автоматизацию звуков во фразовой речи.
- **Соревновательный метод.** Стимулирует мотивацию и активность детей.

Давайте подробно рассмотрим конкретные приёмы и упражнения, которые используются на музыкальном занятии у детей с ОВЗ.

- **Ритмическая разминка.** Включает ходьбу, бег, прыжки, галоп, элементы физкультурных и танцевальных движений. Цель — развить координацию, сформировать правильную осанку, навыки движения в коллективе, ориентировку

в пространстве.

- **Артикуляционные упражнения.** Направлены на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого нёба).
- **Интонационное и коррекционное произношение.** Работа над умеренным темпом речи, её интонационной выразительностью, правильным звукопроизношением.
- **Фонетическое (слуховое) восприятие.** Развитие фонематического слуха, умения различать и воспроизводить ритмические структуры.
- **Песни без музыкального сопровождения.** Развивают вокальные навыки, дыхание, силу голоса.
- **Игры на музыкальных инструментах.** Способствуют развитию чувства ритма, мелкой моторики.
- **Регулировка мышечного тонуса.** Упражнения для снятия напряжения, скованности движений, развития свободы движений.
- **Упражнения на ориентировку в пространстве.** Например, движение по зрительным ориентирам, преодоление препятствий.
- **Логопедические распевки.** Используются методики, например, Т.С. Овчинниковой.
- **Театральные постановки.** Развивают монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки.

При использовании логоритмических методов важно соблюдать следующие принципы:

- **принцип индивидуального подхода.** Учёт возрастных, психофизиологических и речевых особенностей ребёнка.
- **принцип последовательности.** От простого к сложному, от известного к неизвестному.
- **принцип систематичности.** Регулярность занятий с постепенным усложнением заданий.
- **принцип создания эмоционально благоприятной атмосферы.** Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр, музыкального сопровождения для создания положительного настроя.

Логоритмические занятия часто включают в себя элементы других видов деятельности (логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи). Они могут проводиться как в группе, так и индивидуально, в зависимости от особенностей ребёнка.

Для оценки эффективности логоритмического воздействия проводится стартовая и итоговая диагностика речевых и неречевых функций.

Если говорить о структуре музыкальных занятий, то она включает в себя:

1. Приветствие и настрой на занятие

2. Ритмическая разминка
3. Упражнения на развитие моторики
4. Вокальные упражнения
5. Слушание музыки
6. Танцевальные элементы
7. Музыкально-игровые активности

Большую роль в успехе музыкальных занятий для детей с ОВЗ играет привлечение родителей (законных представителей). Вовлечение родителей в музыкальный процесс, проведение совместных занятий, обучение родителей приемам музыкального развития дома, регулярный обмен опытом – вот главные составляющие успешного музыкального воспитания детей с ОВЗ.

Огромную роль играют и совместные с родителями (законными представителями) досуговые и праздничные мероприятия. Они способствуют социализации детей, создают ситуации успеха, укрепляют детско-родительские отношения, развивают творческие способности детей.

В музыкальном воспитании детей с ОВЗ участвуют несколько специалистов, которые взаимодействуют для достижения коррекционно-развивающих и образовательных целей. Их совместная работа позволяет комплексно воздействовать на развитие ребёнка, учитывая его индивидуальные особенности.

Музыкальный руководитель
Ключевой специалист, который непосредственно организует музы-

кальные занятия, планирует образовательную работу, подбирает репертуар и методы обучения. В его задачи входит:

- развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников;
- формирование коммуникативных навыков через музыкальную деятельность;
- использование музыкотерапии для коррекции эмоционального состояния;
- проведение диагностики уровня музыкального развития детей для отслеживания динамики;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) в сотрудничестве с другими специалистами.

Музыкальный руководитель может применять такие методы, как логоритмика, музыкально-дидактические игры, элементарное музицирование.

Учитель – дефектолог
Участвует в музыкальных занятиях, помогая решать коррекционные задачи:

- преодоление трудностей зрительно-пространственной ориентировки;
- развитие координации движений и снятие двигательной скованности;
- развитие слухового восприятия, зрительного и слухового внимания, памяти, тактильных ощущений;

- устранение отставаний в развитии познавательной деятельности и качеств личности.

Учитель – дефектолог может индивидуально адаптировать задания, помогать детям выполнять движения, направлять их действия. Вместе с музыкальным руководителем он планирует интегрированные занятия, адаптирует речевой и познавательный материал.

Учитель – логопед
Взаимодействует с музыкальным руководителем в рамках логоритмических занятий, которые объединяют музыку, движение и речь. Совместная работа направлена на:

- коррекцию речевых нарушений (звукопроизношения, артикуляции, грамматического строя речи);
- развитие речевого дыхания, просодических компонентов речи (интонации, дикции);
- формирование слухового внимания и фонематического восприятия;
- развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Логопед помогает подбирать речевой материал (чистоговорки, речевки, стихи), контролирует правильность звукопроизношения.

Воспитатель
Активно участвует в музыкальных занятиях, помогая детям:

- овладевать движениями под музыку и приёмами игры на

детских музыкальных инструментов;

- организовывать детей для выполнения заданий;
- повторять ранее изученный материал для закрепления навыков в режимные моменты (на прогулке, во время утренней гимнастики и т.д.).

Воспитатель может давать образцы исполнения движений или игры на инструменте, привлекать детей к творческим играм, углубляя музыкальные впечатления.

Педагог – психолог

Участвует в процессе, помогая определить эмоциональное состояние ребёнка и подобрать соответствующую музыку для музыкотерапии. Психолог может использовать релаксационные упражнения с музыкальным сопровождением, вокалотерапию для коррекции эмоционального состояния и повышения самооценки.

Тьютор

Сопровождает ребёнка с ОВЗ в процессе обучения, участвует в разработке индивидуальных образовательных программ. Тьютор анализирует интересы и проблемы ребёнка, отслеживает, какие аспекты программы даются с трудом, а к каким есть способности.

Инструктор по физической культуре

Может включаться в работу, развивая у детей мускулатуру, осанку, согласованность и выразительность

движений в контексте музыкально-ритмической деятельности.

Успешность коррекционной работы зависит от слаженной совместной деятельности всех участников процесса. Формы взаимодействия могут включать:

- совместное планирование коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей каждого ребёнка;
- разработку интегрированных занятий (логоритмика, коррекционная ритмика);
- взаимный обмен информацией о динамике развития ребёнка;
- совместную подготовку праздников и развлечений;
- консультативную поддержку родителей.

Каждый специалист вносит свой вклад в процесс, учитывая структуру нарушений, возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, что позволяет добиться более эффективных результатов в коррекции и развитии.

В заключение хочется напомнить, что

Музыкальное воспитание детей с ОВЗ – это сложный, но чрезвычайно важный процесс, требующий профессионального подхода и терпения. Правильно организованная музыкальная деятельность помогает детям преодолеть имеющиеся трудности, раскрыть свой потенциал и успешно адаптироваться в обществе.

И конечно ключевым фактором успеха является создание атмос-

феры принятия и поддержки, где каждый ребенок может проявить свои способности и почувствовать себя успешным. Музыка становится тем универсальным языком, который помогает преодолеть барьеры и открыть новые возможности для развития.

Орешина Елена Николаевна

Музыкальный руководитель

МБОУ СШ №56

г. Ульяновск, Ульяновская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОЙТЕ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ»

Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своё дитя. Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа — матери. Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Постепенно, привыкая к повторяющимся интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова (баю-бай, ля-ля-ля), что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание. В некоторых колыбельных содержатся элементы нравовучений. Для народной культуры характерно стремление дать ребёнку основные ценностные ориентиры как можно раньше. Через колыбельную малыш получает первые представления об окружающих предметах, о животных, птицах. Ко-

лыбельная поэзия отличается обилием уменьшительно-ласкательных слов, мягких согласных (люли-люли, лё-лё).

Таким образом, колыбельная песня заранее даёт ребёнку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь. В них утверждается высшая ценность занимаемого ребёнком места, потому что для полноценного психического развития ребёнку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире — самое хорошее, его мама — самая лучшая, а дом — самый родной.

Когда ребёнок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи. Но самое важное в колыбельной песне — это материнская нежность, любовь, которая придаёт малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо — ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищённости, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого.

Как неопределима важна такая уверенность для ребёнка, который войдёт в наш сложный, противоречи-

вый и обманчивый мир!

А как важна привычка постоянного общения с матерью!

В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубокой обработки той информации, которая накопилась

за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.

Пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, любым голосом, главное с любовью. Пусть ваши дети со временем выучат подобные песни и поют их своим игрушкам.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА: ОТ ИДЕИ К ПРАКТИКЕ»

В условиях современного общества, где ритм жизни ускоряется, а время на общение в семье сокращается, особенно важно создавать в дошкольном учреждении условия, способствующие укреплению семейных ценностей. В данной статье рассматриваются конкретные формы и методы интеграции семейных традиций в повседневную жизнь группы, а также роль педагога как посредника между семьёй и детским садом.

Почему это актуально?

Согласно ФГОС ДО, одной из ключевых задач дошкольного образования является взаимодействие с семьёй и сохранение культурных и семейных ценностей. Однако на практике многие педагоги сталкиваются с трудностями: родители заняты, не все семьи имеют чётко выраженные традиции, а иногда и вовсе не осознают их значимость.

Задача педагога — не «обучить» семью быть традиционной, а раскрыть ценность уже существующих обычаев и мягко предложить новые формы совместного временипрепровождения.

Этапы работы по теме «Семейные традиции»:

1. Диагностика и знакомство.

Первый шаг — понять, что есть

в каждой семье уже сейчас. Это можно сделать через:

- беседы с детьми («Что вы делаете дома всей семьёй?»);
- анкетирование родителей (анонимное или в игровой форме);
- мини-выставку «Что бережёт моя семья» (фотографии, предметы, рецепты).

Пример вопроса для анкеты:

«Есть ли в вашей семье что-то, что вы обязательно делаете вместе хотя бы раз в неделю? Если да — опишите. Если нет — хотели бы начать?»

2. Обогащение образовательной среды.

Создайте в группе «Пространство семьи» — уголок, где:

- размещены фото детей с родными;
- лежат книги о семье и праздниках;
- висит «Календарь семейных событий» (дни рождения, национальные праздники);
- хранится «Книга добрых дел семьи» — дети делятся, что они делали дома вместе с близкими.

Такое пространство становится «живым» — его наполняют сами дети и родители.

3. Совместные события.

Организируйте регулярные мероприятия, объединяющие семью и ДОУ:

- «День открытых дверей: как мы отдыхаем дома» — семьи представляют свою традицию (можно в формате мини-спектакля, мастер — класса или презентации);
- «Семейный выходной в детском саду» — совместная экскурсия, квест, праздник;
- «Традиция на месяц» — педагог предлагает всем семьям попробовать одну простую идею (например, «вечерняя сказка»), а затем обсуждает опыт.

4. Рефлексия и развитие.

По завершении проекта важно:

- провести беседу с детьми: «Что нового ты узнал о своей семье?»;
- собрать обратную связь от родителей;
- оформить итоговый продукт: альбом, видео, стенд — чтобы сохранить память и вдохновить других.

Ошибки, которых стоит избегать:

- Навязывание «правильных» традиций (например, только православные или толь-

ко «идеальные» семьи).

- Формальный подход — когда участие родителей сводится к подписи в анкете.
- Игнорирование неполных, многодетных, приёмных семей — каждая форма семьи достойна уважения.
- Отсутствие продолжения — однократное мероприятие без последующей поддержки не создаёт устойчивого эффекта.

Роль воспитателя — не контролёр, а вдохновитель и партнёр. Иногда достаточно задать ребёнку один вопрос: «А что самое любимое вы делаете с мамой?» — и он с гордостью расскажет о том, как они вместе поливают цветы или смотрят звёзды.

Когда педагог искренне интересуется жизнью семьи, уважает её уклад и помогает раскрыть внутренние ресурсы — тогда и возникает настоящее партнёрство, а семейные традиции становятся не просто ритуалами, а основой эмоционального благополучия ребёнка.

Семейные традиции — это не про громкие события, а про повторяющуюся заботу, внимание и присутствие. Детский сад может и должен стать пространством, где эти нити не рвутся, а, наоборот, укрепляются. Через уважение, диалог и совместное творчество мы помогаем детям расти в атмосфере любви — и помним: семья — первый и главный педагог.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ С ОВЗ ПО ТЕМЕ: «ЗВУКИ Т, ТЬ. БУКВА Т»

Цель: развитие фонематического слуха.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать навыки звукового анализа на материале слогов и слов;
- учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Ть и различать их;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать память, внимание, мышление;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- формировать умение делить предложения на слова;

Коррекционно-воспитательная задача:

- воспитывать навыки самостоятельности, умения доводить дело до конца.

Оборудование: зеркало на каждого ребенка, мяч, раздаточный материал для составления схем, тетради, карандаши, демонстрационный материал с изображением предметов, в названии которых есть звук Т или Ть (в начале, середине и конце слова).

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный этап:

1. Игра «Тим и Том» (педагог называет слог с ранее изученным согласным звуком в твердой позиции, ребенок называет его мягко и наоборот)

Ка-ка – кя-кя Пы-пы – пи-пи и т.д.

2. Развитие артикуляционной моторики (Выполнение общих ар-

тикуляционных упражнений).

3. Работа по развитию дыхания и голоса. Дети разводят руки в стороны и делают вдох. Затем обхватывают себя руками и приседая делают выдох 2–3 раза.

II. Основной этап:

1. Объявление темы.

Педагог: Мы сегодня мы позна-

комимся со звуками Т и Ть.

2. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Педагог называет звук Т, дети проговаривают его хором и индивидуально.

Педагог: Когда мы произносили звук Т воздух встречал преграду? (Да, мешал язык).

Педагог: Звук Т звучит мягко или твёрдо? (звук Т звучит твёрдо)

Педагог: Каким цветом будем обозначать звук Т? (будем обозначать его синим цветом)

Педагог: Положите рук на горло и произнесите звук Т (дети выполняют задание педагога)

Педагог: Есть ли вибрация? (Нет)

Педагог: Что это значит? (Значит, что звук Т глухой)

Педагог: Мирон, да полную характеристику звуку Т (согласный (есть преграда), твердый, глухой (тактильно-вибрационный контроль).

Педагог: У звука Т есть младший братец звук Ть. Какой он? (Дети с помощью педагога дают характеристику звуку Ть)

Педагог: Таисия, повтори характеристику звука Ть (Звук Ть – согласный, мягкий, глухой, обозначаем зеленым цветом).

3. Развитие фонематического слуха.

Педагог: А сейчас я хочу проверить, кто же из вас самый внимательный! Я буду называть звуки, если вы услышите звук Т – топаете ногой, если услышите Ть – хлопаете. (Данное задание проводится с изо-

лированными звуками и в слогах).

Педагог: А теперь задание сложнее! Перед вами картинки. Вам нужно назвать предмет, определить какой звук в слове (мягкий Ть или твердый Т) и разложить картинки по группам. К синему кубiku положить картинки с твердым Т, к зеленому – с мягким Ть).

4. Связь звуков и буквы.

Педагог: Звуки Т и Ть живут в одном домике. Этот домик – буква Т.

*Буква «Т» наверняка,
тень большого молотка,
Буква Т на стол похожа,
на ноге стоит он тоже.*

Педагог: Выложите букву Т из счетных палочек по образцу.

Пальчиковая гимнастика с карандашами.

Далее педагог раздает тетради в крупную клетку с контрольными точками, дети прописывают буквы Т.

5. Автоматизация звука в слогах, словах, предложениях и текстах.

Педагог предлагает каждому ребенку отгадать из каких звуков состоит названный слог. Дети устно проводят звуковой анализ слогов: ТА, ТИ, ТО, УТ

Педагог: На доске перед вами выставлены картинки со звуками Т, Ть в начале, середине и конце слова. Ваша задача назвать их и определить место звуков в словах.

Педагог: Я предлагаю вам выполнить звуковой анализ слов! Дети из разрезно азбуки составляют слово названное педагогом (ТОК, КОТ, ТИК) и выкладывают звуковые схемы из цветных фишек, давая харак-

теристики каждому звуку.

Игра «Не сплошай» педагог просит детей вспомнить слова начинающиеся на звук Т и Ть, кидает мяч ребенку дает задание: «назови слово на Т». Ребенок называет слово, а педагог просит ребенка составить предложение с названным словом и записать графическую схему.

Физкультминутка.

III. Итоговая часть:

Педагог: С какими звуками познакомились? Дайте характеристику этим звукам. Какое задание понравилось больше всего? Какое задание показалось самым сложным?

Самахужина Назиля Харисовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР ДС №51

г. Озерск, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «КАКИЕ РАЗНЫЕ ФИГУРЫ», ВОЗРАСТ 4 – 5 ЛЕТ

Цель: углубление знаний о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике и круге.

Задачи:

1. Способствовать развитию навыка распознавания и наименования геометрических фигур.
2. Развивать умение выявлять предметы, имеющие форму круга, квадрата и треугольника.
3. Стимулировать развитие воображения, внимания, мыслительных процессов и активация памяти.
4. Воспитание способности внимательно слушать указания воспитателя.

Материалы и оборудование: круг, треугольник, квадрат из картона; карточки с геометрическими фигурами, счетные палочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, давайте возьмемся за руки, сделаем ровный круг и улыбнемся друг другу, передадим хорошее настроение своим товарищам, покажем, как ослепительно мы умеем улыбаться.

Покажем свои зубки.

Мы смеёмся целый день,

Улыбаться нам не лень!

Крепче за руки беритесь и улыбкой поделитесь!

Ребята, кто догадался, какую геометрическую фигуру мы образовали, взявшись за руки? (круг)

Давайте теперь посмотрим на нашу умную доску. На доске расположены геометрические фигуры

(круг, квадрат, треугольник)

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

(Круг)

Воспитатель (показывает круг)

Воспитатель (показывает квадрат). Как называется эта фигура?

Какие стороны у квадрата? (Равные, одинаковые.) Как это узнать?

(Если дети не смогут ответить на вопрос, то воспитатель показывает,

как это сделать: сложить квадрат пополам, чтобы совпали верхняя и нижняя, левая и правая (боко-

вая) стороны. Можно сложить квадрат по диагонали, чтобы совпали стороны.) Рассмотрите листочки, которые есть у каждого из вас. На что похожи? (квадрат)

Воспитатель. Сейчас я сложу квадрат по диагонали. Что получилось? (Треугольники.) Чем отличается треугольник от квадрата? (у треугольника три стороны и три угла, у квадрата четыре стороны и четыре угла)

Воспитатель. Сложите теперь свои квадраты в треугольники.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать,
(маршируют на месте)

Отдыхать умеем тоже-

Руки за спину положим,
(руки за спину и повороты вправо – влево)

Голову поднимем выше,

И легко – легко подышим.

Воспитатель. А теперь попробуйте из палочек сложить квадраты. Сколько палочек вам понадобится для квадрата? (четыре). Почему?

(четыре стороны) (Дети выполняют.)

Теперь попробуйте из палочек сложить треугольник. Сколько палочек вам понадобится для треугольника? (три). Почему? (три стороны) (Дети выполняют.)

Воспитатель предлагает детям сложить из палочек домик. С помощью каких геометрических фигур вы построили домик? (квадрат, треугольник)

Воспитатель. Перед вами карточки с изображением геометрических фигур. Посмотрите на рисунок. В первом и втором ряду изображены три фигуры – круг, треугольник, квадрат, а в нижнем ряду только две. Какой фигуры не хватает? (Ответы детей.) Дорисуйте ее.

Воспитатель. Теперь нужно раскрасить фигуры в карточке так, чтобы квадраты были красного цвета, треугольник – желтого, круг – зеленого.

Игра «Кто больше?».

Воспитатель называет геометрическую фигуру, а дети должны сказать, что в комнате имеет эту форму.

Синеок Светлана Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР ДС №51

г. Озерск, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБЖ «ОСТОРОЖНО, ГОЛОЛЕД», ВОЗРАСТ 4 – 5 ЛЕТ

Программное содержание: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности при неблагоприятных погодных условиях. Дать детям представление о гололеде как явлении природы. Познакомить детей с понятиями «скользкая дорога». Воспитывать у детей сознательное отношение к соблюдению правил безопасности движения.

Предварительная работа: экскурсия к дороге, наблюдение за ее изменением в зависимости от состояния погоды; беседы о правилах дорожного движения, чтение стихотворения «Гололед» И. Лешкевича.

Материалы: картинки с изображением аварий на дорогах,

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Ребята, мы живем в красивом поселке Татыш. Особенно прекрасен наш поселок зимой: кругом много снега, деревья покрыты серебристым инеем. По заснеженным улицам движутся автомашины, едут автобусы, по тротуару ходят пешеходы, и никто ни кому не мешает, потому что все выполняют правила дорожного движения.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо»

Воспитатель. Ребята, скажите хорошо и плохо – «зима» (хорошо – много снега, дети лепят снежные постройки; плохо – на дорогах пробки, заносы) «Лед – хорошо» (катаемся на коньках, играем в хоккей, зимняя рыбалка, лед для мороженого летом; плохо – аварии на дорогах, падение людей).

Воспитатель выставляет несколько картинок

Воспитатель. Ребята, что объединяет эти картинки? (на них изображены аварии на дорогах). А как вы думаете, из-за чего произошла авария? (ответы детей). Что такое гололед? Почему образуется гололед? (ответы детей)

Чтение стихотворения «Гололед»

Подморозило с утра,
Нет вчерашнего тепла,
На дорогах гололед,
И машины все несет.
Тротуары как каток,
Сделать бы еще шажок,
Но подошва подвела,
Очень скользкая она.
Сколько бед от гололеда!
Есть для дворников работа-
Соль насыпать и песок,

Чтоб пройти мог пешеход.

Воспитатель. Зима — самый опасный период для водителей и пешеходов. Почему ребята? (ответы детей). Количество аварий возрастает; если на улице ветер, температура нулевая, на дорогах возникает гололед; машинам на скользкой дороге гораздо сложнее затормозить, чем на сухом асфальте. Ребята, многие из вас не раз ездили с папой, мамой на машине. А как водитель должен вести машину, чтобы избежать заносов на дороге? (ответы детей). Двигаться с невысокой скоростью, держать дистанцию между машинами, избегать резкого торможения на поворотах, плавно поворачивать руль, ехать с включенными фарами).

Воспитатель. Пешеходы в гололед тоже должны быть внимательными и осторожными. Выходя на улицу, обратите внимание на обувь: подошва должна быть не скользкой. А как надо переходить

проезжую часть, передвигаться по тротуару? (ответы детей). Надо смотреть себе под ноги, стараться обходить опасные места; в гололед надо передвигаться, как лыжник небольшими скользящими шагами, так как ноги разъезжаются в стороны и стоит потерять равновесие, то ушиб, вывих или перелом обеспечены; для поддержания равновесия руки должны быть свободными, не держать их в карманах).

Подведение итогов

1. Повторение правил поведения зимой в гололед.

2. Запоминание правил: — не играть на скользкой дороге, — не бегать, — не толкаться, — не бороться, — не подставлять подножки товарищам, — идти осторожно, — не кататься; — если кто-то упал, помочь подняться, — звать на помощь взрослого!

Спасибо, занятие закончено.

Торопчина Ирина Александровна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ ЦРР ДС №51

г. Озерск, Челябинская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОСТАВЬТЕ РЕБЁНКА НА ЛЫЖИ»

Лыжная ходьба оказывает заметное влияние на физическое становление и укрепление детского организма. Этот вид спорта задействует крупные мышечные группы. Широкий спектр движений и регулярное ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц способствует развитию мышечной силы, а также создает благоприятные условия для работы сердечно-сосудистой и нервной систем.

Занятия на открытом воздухе способствуют активной деятельности сердца и легких. Это приводит к эффективному насыщению организма свежим, холодным и живым воздухом, являющимся основой здоровья и важным условием гармоничного роста ребенка.

Обучение навыкам катания на лыжах можно начинать с четырех лет. Важно сначала правильно подобрать лыжи, лыжную обувь и подходящую одежду.

Для первых занятий важно найти удобное место с ровной поверхностью, где вы не будете мешать окружающим, и вас не будут отвлекать на лыжне. Поэтому отличным вариантом станет совместить первые тренировки с поездкой на выходные на загородную базу. Крайне важно заранее подготовить ребенка,

объяснив, что, когда погода станет подходящей, вы займетесь интересным делом. Не следует заставлять ребенка заниматься лыжами против его желания, так как это может надолго отбить у него желание заниматься спортом. Температура должна быть комфортной, с небольшим морозцем в пределах от минус 5 до 10 градусов, и лучше всего без ветра. Если ветер всё же есть, организуйте лыжню так, чтобы он дул ребенку в спину.

Вы должны осознавать, что такие, на первый взгляд простые, скользящие движения ногами являются для ребенка совершенно новым типом активности. В ходе ходьбы, бега или прыжков, которые малыш уже освоил, подобные скользящие движения не встречались. На первых занятиях лыжные палки совсем не нужны, они лишь будут отвлекать и путать. Начните с того, что поставьте ребенка на лыжи, возьмите его за руку и дайте возможность просто попробовать немного пройти с лыжами на ногах. Подготовьтесь к тому, что его терпения может хватить на короткое время, и уже через несколько минут юный лыжник может начать жаловаться, что не справляется, что ему холодно и прочие трудности. Чтобы привлечь внимание ребенка, организуйте с ним игру. Какую именно?

Это зависит от возраста, и решение за вами. Для старших подойдут соревнования, а для младших – ролевые игры. Один из самых простых вариантов – игра в зеркало, где ребенок должен стараться повторять ваши движения.

Вот список ключевых упражнений, которые стоит освоить:

1. «Приседания» – делаем присед, находясь в положении на лыжах.
2. «Прыжки» – прыгаем на обеих ногах, на левой или на правой, используя палки для поддержки.
3. «Шаги по кочкам» – делаем шаги на месте, поочередно поднимая ноги, согнутые в коленях, пытаюсь держать лыжи горизонтально.
4. «Пешеходный переход» – выполняем приставные движения на лыжах сначала в одну сторону, затем в противоположную.
5. «Солнышко» – поворачиваемся на 360 градусов, шагая на месте, сначала вокруг пятки, затем вокруг носков лыж.

Следующий шаг – обучить ребенка базовым навыкам катания на лыжах, без использования скольжения.

Для этого рекомендуется выбрать место с рыхлым, не утрамбованным снегом. Пройдите с ним по прямой, затем по кругу, в зигзаге, избегая препятствий, таких как скамейки или кусты. Как только у начинающего лыжника лыжи перестанут запутываться друг в друга и ход станет более уверенным, можно перейти к обучению скользящему шагу. Перед этим полезно показать ребенку, как старшие дети или его сверстники спускаются с горок на лыжах. Малыш должен ощутить, что это развлечение приносит радость, интерес и совершенно не страшно.

Разместите его на хорошо подготовленной лыжне. Объясните, как правильно держать позицию лыжника: ножки немного согнуты в коленях, торс наклонен вперед. Немного поддерживая, помогите ему сделать первый толчок и дайте возможность ощутить скольжение. Энергичный шаг – скольжение на одной лыже, снова шаг – и скольжение на другой. Если не выходит, можно попробовать отталкиваться палками и скользить на двух лыжах одновременно. Как только малыш поймет, что скользить легче, чем переступать, вы можете считать его своим спутником на лыжных прогулках!

Трофимова Светлана Михайловна

Воспитатель

МБОУ СШ №56

г. Ульяновск, Ульяновская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ»

Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребенок. Исследовательская деятельность вашего ребенка может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребенка.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, Во время мытья ребенок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ. Например, что быстрее растворится? (морская соль, кусочки мыла, пена для ванн) и т.д.

Кухня – это место, где ребенок часто мешает маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, и предложите детям растворить в воде различные продукты (крупы, муку, соль, сахар). Поинтересуйтесь у детей, что стало с продуктами и почему? Пусть дети сами ответят на эти вопросы.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности. Напри-

мер, ребенок рисует, У него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Путём проб и ошибок ребенок найдёт верное решение.

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования – вести детей в познании окружающего мира. Для этого необходимо соблюдать правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)
2. Подберите материалы (список всего необходимого для опыта)
3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции)
4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)
5. Объясните почему? Доступными для ребенка словами

С детьми можно и нужно экспериментировать на прогулке, где много природного материала: камешки, косточки, сухие травы, цветы, сухофрукты. Это прекрасный материал для изготовления поделок, с ним можно проводить эксперименты.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем бы-

стрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

Что нужно делать, чтобы поддержать активность в познавательной деятельности ребенка?

1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «Почему?»
2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.
3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.
4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.
5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.
6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспери-

ментированию.

7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.
8. Создавайте ситуацию успешности.

Чего нельзя делать при детском экспериментировании?

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, ибо любознательность – основа экспериментирования.
2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.
3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.
4. Нельзя запрещать без объяснения.
5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.

Использованная литература:

1. Мартынова, Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011.
2. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение» 2005 г.

Хамидулина Зульхиза Ягудовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР ДС №51

г. Озерск, Челябинская область

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ (РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ) «ЗИМНЯЯ БЕРЕЗКА», ВОЗРАСТ 5 – 7 ЛЕТ

Цель: развитие творческих способностей детей используя нетрадиционную технику рисования – рисование солью.

Задачи:

1. Закреплять умение создавать рисунок используя нетрадиционную технику рисования.
2. Стимулировать развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса к природе и её художественному воплощению.
3. Совершенствовать развитие мелкой моторики, развитие усидчивости и концентрации внимания.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: бумага синего и оранжевого цвета, простой карандаш, гуашь белого и черного цвета, кисть для красок, баночка с водой, клей ПВА, соль крупного помола.

ХОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель: ребята, посмотрите на доску и вы узнаете что мы сегодня будем рисовать. Сегодня мы будем рисовать символ России – березу! Это дерево, которое так любят все русские люди. Белоствольная красавица, стройная и кудрявая, она всегда напоминала о нежной русской девушке. Ей посвящали свои самые прекрасные произведения поэты и художники. Сколько же песен и стихов сложено о ней, о нашей белоствольной березке.

Рано утром встаёт она солнце встречать,
Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.
И, наверно, на свете нет берёзы родней,
Ведь берёза – частица России моей.
Слово «береза» указывает на цвет ее коры. Оно произошло от древнего слова «бер», означавшего «белый». Сначала появилось слово «берза», а затем – «береза». Русская береза радует глаз в лю-

бое время года. Давайте вспомним, как она выглядит весной?

Дети: береза наряжается в желто-зеленые сережки, распускаются зеленые, клейкие, нежные листочки.

Показ картинки «Березка весной»

Воспитатель: наступило лето, и чем же береза радует нас?

Дети: березы наряжаются в красивый зеленый наряд. На ветвях березы птицы выют гнезда и поют свои песни.

Показ картинки «Березка летом»

Воспитатель: что происходит с березой осенью?

Дети: осенью березка меняет зеленые листочки на желтые, становится «словно золотой». Под березой вырастают грибы подберезовики.

Показ картинки «Березка осенью»

Воспитатель: а, какая березка зимой?

Дети: на березке нет листьев, она покрыта снегом.

Показ картинки «Березка зимой»

Воспитатель: послушайте, как поэт С. Есенин рассказал о зимней березке.

Белая береза под моим окном.

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом

огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым

серебром.

Воспитатель. Что это за серебро,

которым принакрылась березка?

Дети: березка накрылась снегом или инеем.

Воспитатель: сейчас зима, на деревьях нет листьев. Почему поэт называет ветки пушистыми с белой бахромой?

Дети: ветки покрыты белым пушистым снегом. Снег покрыл ветки не ровным слоем, поэтому кажется, будто спускается бахрома.

Физкультминутка «Берёзка»

Мы берёзку посадили,

Имитация посадки дерева.

Мы водой её полили,

Имитация полива дерева из лейки.

И берёзка подросла,

Потянуть руки вверх.

К солнцу ветки подняла,

А потом их наклонила

Руки вниз, спина прямая.

И ребят благодарила.

Поклоны головой.

Воспитатель: сегодня мы с вами будем рисовать березку в зимнем уборе. Возьмите лист бумаги синего или оранжевого цвета, положите вертикально и возьмите простой карандаш.

Проводим линию снизу вверх, чуть изогнутую снизу. Проводим еще одну линию снизу вверх, чуть изогнутую в другую сторону. Линии должны сойтись в одной точке вверху. Это ствол нашей березки. Теперь рисуем ветки. Начинаем рисовать с нижних веток, они самые длинные. В конце веткигибаются вниз. Чем выше ветки, тем они становятся короче.

Около ствола ветки утолщаем.

Снизу рисуем корни дерева.

Теперь рисуем мелкие ветки. Они спускаются вниз волнистой линией. Рисуем на каждой центральной ветке по две ветки меньшего размера. На каждой мелкой ветке рисуем по две, три ветки меньшего размера. Ствол и крупные ветки окрашиваем белой гуашью.

На белом фоне ствола и крупных веток рисуем черной гуашью пятнышки. Корни дерева рисуем крупными линиями черной гуашью.

После того, как высохнет гуашь, ветки дерева покрываем клеем

ПВА. Когда все ветки покрыты клеем ПВА, все дерево посыпаем солью. Лишнюю соль убираем с рисунка. Ветки получаются как будто покрытые «снегом». Теперь около корней дерева несколькими мазками наносим клей ПВА. На клей сыпем соль. Лишнюю соль убираем. У нас получились «сугробы». Вот такая березка в зимнем уборе у нас получилась.

Дети самостоятельно выполняют работу. В заключении организуется выставка рисунков.

Чалая Валентина Александровна

Учитель – логопед

МБДОУ ЦРР ДС №51 «Солнышко»

г. Озерск, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕСЕДА О ШКОЛЕ»

Цель: закрепить знания детей о том, что все дети в 7 лет идут в школу. Там их учат считать, писать. Учатся они по учебникам – азбука, математика, родная речь. Для ручек и карандашей нужен пенал. Пишут дети в тетрадях. Все школьные принадлежности носят в портфеле. Развивать интерес к школе, бережное отношение к школьным принадлежностям.

Словарная работа: школьные принадлежности, учебники, парты.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Педагог читает детям стихотворение:
Первого сентября утренней зарей
Слышен смех веселый
У нас по всей стране родной
Идут ребята в школу.
Ребята любят светлый класс
Где учатся, читают, и где с учителем подчас
О будущем мечтают
Ребята с первых школьных дней
Должны учиться лучше
На радость родине своей – прекрасной и могучей!

– Дети, а скажите как называется комната в которой учатся школьники? (класс)
– А что есть в классе? (парты, стулья, доска)
– А для чего нужна парты?
– Для чего висит большая доска на стене?
– А теперь посмотрите и скажите что это? (тетрадь)
– Для чего нужны тетради и ученику?
– Тетради бывают разные (показываю в клеточку, на них ученики пишут цифры, решают задачи и примеры) А в тетрадях в линейку пишут буквы и слова.
– А кто из вас знает что это? (букварь) Правильно, это очень интересная книга. По ней дети учатся читать, когда придут в школу. А когда научатся читать по букварю, будут читать вот по этой книге («Родная речь»). Эта книга называется «Род-

ная речь». Но в школе дети учатся не только читать и писать, еще они в школе решают задачи. Для этого есть учебник – математика.
Дети все эти книги называются – учебники.
Дети, посмотрите, вот какими ручками пишут ученики. А куда кладут ученики свои ручки и карандаши, резинку. (В пенал)
Правильно, и у вас у каждого будет пенал. Послушайте стихотворение про пенал:
«Расскажу тебе, чтоб знал, для чего тебе пенал
У тебя своя кровать, где ты выспался в тиши.
А в пенале дремлют сладко
Ручка и карандаши.
Наработаются лишку, залезают спать под крышку»

даю загадки:
Стоит чудесная скамья
Уселась рядом ты да я
Скамья везет обеих нас
Из года в год, из класса в класс.
(Парта)
Белый камешек растаял,
на доске следок оставил.
(Мел)
Новый дом несущ в руке
Дверца дома на замке
Тут жильцы бумажные
Все ужасно важные.
(Портфель)

Физкультминутка «Буратино потянулся»

– Сегодня в гости к нам пришла девочка – школьница. Она первоклассница. (Приглашенная выпускница детского сада). Раньше она тоже ходила в наш детский сад. Посмотрите она в школьной форме, с портфелем в руке.
Познакомить ее с детьми, спросить, что у нее в портфеле. Для чего ей нужны учебники, какие уроки у них бывают. Что на уроках делают.
– А как себя нужно вести в школе? Почему тебе нравится в школе? Что еще есть в школе кроме классов? (библиотека, спортзал, столовая) А что делаете на переменах? Должен ли знать ученик о правилах дорожного движения?
– Сегодня вы узнали много нового. Вы хотите пойти в школу и стать такими-же красивыми учениками?
– На этом наше занятие закончено.

Игра «Собери портфель»

Послушайте, какие я вам зага-

Чалая Валентина Александровна

Учитель – логопед

МБДОУ ЦРР ДС №51 «Солнышко»

г. Озерск, Челябинская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Практические советы родителям детей до 3-х лет, для стимулирования появления речи.

Помочь малышу заговорить поможет занятие артикуляционной гимнастикой – особым комплексом логопедических упражнений, отвечающим за развитие и лицевых мышц, и эмоций, и речи. Чтобы крохе было интересно, их нужно превратить в игру.

Что нужно делать:

- показывать язык;
- вытягивать губы трубочкой;
- дуть на предметы, например, на легкие бумажные салфетки;
- пускать мыльные пузыри (только под присмотром взрослых);
- учить смыкать зубы;
- растягивать губы в улыбке.

Заниматься можно перед зеркалом или сидя с малышом друг напротив друга. Ребенок будет с удовольствием повторять все задания за мамой или папой. Заставлять не стоит, важно, чтобы малыш получал

удовольствие от процесса.

Внимание важно уделить и развитию мелкой моторики. Доказано, что она влияет на запуск речи. Можно:

- делать легкий массаж ладоней и стоп, сопровождая его веселыми потешками; при самомассаже можно использовать разные тренажеры, такие как мячик «ежик», каучуковый мячик, массажное кольцо Су Джок.
- давать играть с разным подручным материалом (песок, камни, шерсть, крупы и т.п.);
- дома полезно ходить босиком;
- использовать коврики с разным покрытием;
- рисовать и лепить под присмотром взрослых.

Желаю Вам успехов в речевом развитии Ваших малышей!

Шарафутдинова Гульнур Масгутовна

Воспитатель

МБОУ СШ №56

г. Ульяновск, Ульяновская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

Все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. И детские книжки пылятся на полках. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Дошкольный возраст – время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители – основные проводники между ребенком и печатным – художественным словом, задача же воспитателей – убедить их в пользе чтения детям.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво гово-

рить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Работа педагогов и семьи по приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной, посвященной одной цели – воспитанию настоящего читателя.

В ходе работы воспитателя с родителями решаются следующие задачи:

- знакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников – читателей (зрителей), позитивными и негативными стереотипами;
- расширять их представления о детской литературе;
- учить руководить воспитанием детей как читателей (зрителей), привлекать их к взаимодействию с ДОУ.

Работа с родителями может проводиться в форме индивидуальных бесед, консультаций, участия в про-

водимых ДООУ мероприятиях. Прежде всего, на собрании воспитатель знакомит родителей с читательскими (зрительскими) интересами группы, выявленными в ходе беседы с детьми, освещает имеющиеся проблемы. Затем можно прочитать лекцию «Возрастные особенности дошкольника – читателя (зрителя)», в ходе которой раскрыть негативные и позитивные стереотипы читателя, рассказать о вреде раннего приучения ребенка к телевизору, видео, компьютерным играм, недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями. Именно родители во многом определяют круг читательских и зрительских интересов дошкольников, поэтому необходимо расширять представления родителей о детской литературе.

Воспитатель может пригласить работников библиотеки или же сам провести беседы, круглые столы с родителями на темы: «Стихи и сказки С. Михалкова», «Вообразилия Б. Заходера», «Грамматика фантазии Дж. Родари», «Мудрый волшебник С. Маршак», «В мире героев Н. Носова», «Детские страшилки, детективы: вред или польза?» и др. В группе может быть представлена наглядная информация для родителей о творчестве детских писателей.

Значительную часть работы с родителями нужно посвятить обучению их руководству чтением дошкольников. В дворянских семьях существовала традиция семейного чтения вслух: вечером все собиралось за столом, кто-нибудь читал

вслух, затем прочитанное обсуждалось. Далее можно рассказать о пользе семейного чтения, когда не только мама, но и папа, бабушка, дедушка, другие члены семьи высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребенка. По силе эмоционального воздействия такое чтение несравнимо с чтением воспитателя в группе. Для мотивации родителей к семейному чтению, можно провести в группе «Вечер семейного чтения», где воспитатель, дети и родители будут читать и обсуждать прочитанное. Если же у кого-то принято семейное чтение, организовать обмен опытом.

Воспитатель может дать родителям список книг для семейного чтения; при этом необходимо обратить внимание на то, что не нужно бояться читать детям так называемые «взрослые» книги.

Чтение и книга давно и прочно вошли в жизнь дошкольника. Примером этому могут послужить пословицы и поговорки о чтении, книгах:

- книги не говорят, да правду сказывают;
- с книгой поведешься – ума наберешься.
- хорошая книга – лучший друг.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.



Организация дополнительного образования





Образование помогает ребенку понять свои потенциальные возможности.

Эрих Фромм

Мустапаева Салимат Юсуповна

Методист

МБУ ДО «ДДТ»

г. Норильск, Красноярский край

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ: СЕКРЕТ УСПЕХА МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ПОТЕШКИ»

Возрождение народных традиций сегодня особенно актуально, поскольку молодежь теряет интерес к старинным ремёслам и обычаям, что грозит утратой культурных корней и исторической памяти. Народные традиции и ремесла веками служили основой национальной идентичности, передавались от старшего поколения к младшему, храня секреты мастерства и преемственность поколений.

Известный педагог Константин Дмитриевич Ушинский справедливо отмечал, что воспитание, построенное на народных традициях, несравненно сильнее искусственных систем, основанных на чуждых народу концепциях или абстрактных теориях. Лишь через сохранение и изучение родного наследия возможно настоящее развитие национального сознания и патриотизма.

русских шумовых народных инструментов «Потешки» под руководством замечательного педагога Гульнары Джамилевны Каримовой.

В ансамбле занимаются дети в возрасте от 7 до 14 лет, которые изучают музыкальную культуру, традиции и фольклор по специально разработанной программе «Мелодия хохломы».

Ансамбль русских шумовых инструментов «Потешки» построен на методике Карла Орфа. Ее концепция превращает занятия музыкой в увлекательную игру, где дети свободно экспериментируют, проявляют фантазию и инициативу.

Задача ансамбля — не вырастить профессиональных музыкантов, а познакомить детей с народной культурой, традиционными инструментами и фольклором, доставив радость от совместного творчества. Занятия формируют сплоченный коллектив, где каждый ребенок чувствует себя свободно и уверенно.

Простота и доступность инструментов, игровая форма занятий способствуют развитию интереса к музыке и творчеству, возвращая детей к корням родной культуры.

Гульнара Джамилевна успешно сочетает традиционный подход с современными образовательными технологиями, такими



В Доме детского творчества успешно функционирует ансамбль

как edutainment (эдютейнмент). Этот метод превращает обучение в увлекательную игру, завораживая детей яркими формами и делая процесс познания легким и интересным.

Эдютейнмент — это искусство «учить, развлекая». В игровой форме знания усваиваются быстрее и легче, порождая у детей радость и стремление к учебе. Современные технологии, такие как анимации, интерактивные игры и виртуальные путешествия, позволяют перенести обычное занятие в увлекательное приключение, где дети видят, слышат и чувствуют изучаемую информацию.

На занятиях Гульнары Джамилевны дети активно участвуют в музыкально-дидактических играх, решая музыкальные головоломки, ребусы и кроссворды. Эти игры развивают музыкальный слух, чувство ритма и умение различать высоту звука.

Интерактивные формы занятий делают обучение увлекательным и запоминающимся, помогают эффективно повторять и закреплять пройденный материал. Особенно интересны групповые игры — соревнования, где дети проявляют инициативу, развивают мышление и память.

Музыкально-дидактические игры решают важные задачи: повышают грамотность, развивают внимание и память, расширяют кругозор. Простота, доступность и увлекательность игр превращают их в любимое занятие детей, делая процесс обучения радостным и полезным.

Самая естественная и близкая

детям форма игры — импровизация, в которой непосредственная эмоциональная реакция играет ключевую роль.

Импровизация — это уникальная форма продуктивной художественной деятельности, которая стимулирует развитие музыкальных и творческих способностей детей. Именно в процессе сочинения музыки ребенок может проявить свои индивидуальные черты, самовыразиться и познать себя.



На своих занятиях Гульнара Джамилевна активно использует импровизацию, наблюдая, как это вдохновляет детей, зажигает их интерес и активность. Свободное творчество, основанное на принципах импровизации, помогает детям раскрыть свой потенциал, развить музыкальный слух, мышление и воображение.

Она убеждена, что импровизация — ключ к увлеченному отношению детей к музыке и искусству. На занятиях ребята получают возможность не только исполнять, но и сочинять музыку, что улучшает усвоение материала и раскрывает их творческие способности. Импровизация на занятиях способствует глубокому постижению музыкального искусства, обогащает знания о народных традициях и средствах

музыкальной выразительности.



Чтобы поддерживать интерес детей к занятиям в ансамбле, Гульнара Джамилевна активно использует экспериментальные и необычные музыкальные инструменты, такие как расписная стиральная доска, пила, металлические баночки с рисом, деревянные ложки, трещотки и бубен. Эти «подручные» инструменты особенно привлекательны для современных детей, выросших в эпоху информационных техноло-

гий, так как вызывают неподдельный интерес и желание экспериментировать.

Используя технологию эдютейнмента, педагог выводит обучение на качественно новый уровень, превращая занятия в увлекательную игру. В центре внимания оказывается не сухая теория, а живая творческая практика, где дети самостоятельно исследуют, импровизируют и находят новые способы самовыражения.

Таким образом, использование игрового подхода в педагогике помогает эффективнее приобщать детей к музыкальному искусству, развивать их творческие способности и дарить радость от совместного творчества.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.