



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №1

Липецк - январь 2026

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.1. – Липецк: Позитив Л, 2026. – с. 61 с илл.

Выпуск №1 журнала ПедагогиУм состоит из 2 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2026 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Гордейко Татьяна Александровна**Особенности эмоционально-волевой сферы
дошкольников с нарушением зрения.....8**Григорьева Т. В., Просукова Ж. Ю., Прокопьева С. В.,
Ахметова Я. А.**Патриотическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста..... 11**Захарова Наталья Николаевна**Формирование интереса у дошкольников к
физической культуре в ДОУ 13**Карпукова Марьяна Вячеславовна**

Театрализованная деятельность в детском саду..... 16

Коновалова Е. С., Логачёва И. А., Шляхова А. Н.Использование народного фольклора в работе с детьми
дошкольного возраста: развитие творческих и музыкальных
способностей..... 19**Милакина О. В., Кутанина О. В., Климковская К. И.,
Павлова Г. Б.**Опыт работы по реализации нравственно-патриотического
воспитания дошкольников 21**Онтужева Т. А., Заровняева Ю. А.**Приобщение старших дошкольников к литературе
и фольклору: эффективные формы работы 24**Редько Наталья Васильевна**Формы взаимодействия с родителями обучающихся
детей с ОНР по развитию связной речи 28**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....33****Глуховскова Ольга Владимировна**Особенности социализации в цифровую эпоху.
Современные коммуникации 33**Медовник Анна Александровна**

Как заговорить на английском языке 36

Псарева Наталья ВикторовнаФормирование познавательных УУД на уроках биологии
в 5 классе с использованием элементов интерактивной

технологии..... 38

Розина Ирина СергеевнаТехнологическая карта урока по литературному чтению
во 2 классе по сказке Джанни Родари «Солнце и тучка» 41**Симонова Елена Валерьевна**Духовно-нравственное воспитание школьников средствами
православной культуры: Методология и практика на
примере тематического урока 50



К ребенку полагается относиться с наибольшим почтением, т.е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывать дурного примера.

Ювенал



Дошкольная образовательная организация



ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Эмоционально-волевая сфера детей формируется с детства. Семья, сверстники, школа и общество – все они принимают участие в ее становлении. Именно поэтому в наших руках сделать все возможное, чтобы дети с нарушениями зрения, чувствовали себя нужными и желанными в нашем мире.

Благодаря эмоциям дети могут показать окружающим своё внутреннее состояние, и понимание своих эмоций и чувств – важный момент в формировании личности.

Формирование волевых качеств способствует успешной адаптации детей с нарушениями зрения, развитию самостоятельности и социализации.

В последнее время можно наблюдать, как идет активное реформирование системы образования. На фоне этих постепенных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточно внимания, в отличие от его интеллектуального развития. Однако, как писал К. Изард: «Эмоции возбуждают и организуют восприятие, мысль и действие» [18].

На данный момент в психологической литературе можно выделить три ключевые особенности эмоционально-волевой сферы де-

тей с нарушением зрения:

1. У детей, имеющих нарушение зрения, можно заметить бедность мимики. Выражение эмоций, а также установление их модальностей у таких детей, пребывает на более низком уровне, нежели зрячих сверстники. Данный факт говорит о том, что они обладают малым чувствительным опытом восприятия эмоционально-психологических состояний.

2. Понимание о жестах пребывает на низком уровне. Из-за уменьшения остроты зрения они используют жесты для уточнения данных или для того, чтобы указать направление движения. Внезапно, на базе подражания, жесты в отсутствие словесных обозначений, усваиваются детьми весьма долго и плохо, это показывает необходимость обучить ребенка языку жестов.

3. Дошкольники с нарушениями зрения слабо разбираются в элементах перемещений движений тела и не умеют применять крупную моторику для выражения собственного настроения и желаний, также они не сосредотачивают свое внимание на пантомимику других людей. Они видят в движениях и позах лишь практические действия, нацеленные на исполнении той или иной деятельности. Чаще всего са-

моценка начинается с оценивания своей внешности. Развитие воли, порога эмоций и характера ребенка с нарушением зрения абсолютно точно зависит от окружающей среды и методов воспитания. Ребенок может вырасти эмоционально развитым и независимым человеком, так и эмоционально неустойчивым агрессивным, и совершенно неспособным принимать даже самые простые решения. Последний вариант возможен в том случае, когда ребенок развивается и воспитывается в среде, где отношение к детям с нарушением зрения отчуждено и холодно.

Процесс становления эмоционально-волевой сферы часто формирует у ребенка высокую самооценку и низкий уровень жизненной потребности.

Главными критериями компенсации нарушенного зрения считается взаимодействие со сверстниками, семьей и друзьями, понимание собственного дефекта и адекватное отношение к нему, понимание и представление о его реальных возможностях и реализации.

Безусловно, большую значимость на эмоциональную сферу дошкольника с нарушением зрения оказывает атмосфера в семье. Много зависит от отношения родителей к ребенку. Как родители относятся к другим детям в семье, выделяют ли они ребенка со зрительной патологией, уделяют ли они больше внимания и заботы ребенку, и как это влияет на эмоциональную сферу, потому что ребенок, особенно с нарушением зрения чувствует все

чутко. Подводя итог вышеописанному, можно утверждать, что дети с нарушением зрения плохо различают эмоциональные проявления, не обращают внимание на жесты, пантомимику и мимические средства выразительности у собеседника; не идентифицируют собственные эмоции и не распознают эмоциональные состояния окружающих, не контролируют свои эмоциональные проявления; не могут в полной мере отражать свои переживания в мимике, жестах, позах, наибольшую выразительность показывают в речи, интонации, темпе, громкости.

Эмоционально-волевая сфера у детей с нарушением зрения незрелая, которая выражается в не самостоятельности, повышенной внушаемости, стремлении к получению удовольствия от игровой деятельности; такие дети не умеют подчинять своё поведение требованиям, неспособны сдерживать проявления чувств, волевого напряжения. Зачастую у таких детей контрастные колебания настроения возникают спонтанно в виде неустойчивости волевой сферы, лёгкости перехода от повышенной активности к состоянию гипоактивности, депрессии.

Таким образом, понимание особенностей эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением зрения важно для повышения эффективности коррекционной работы и создания инклюзивного пространства.

При этом важно подчеркнуть, что

при правильной целенаправленно организованной коррекционно-развивающей работе и своевременной психолого-педагогической помощи

вероятность формирования эмоционально-волевого компонента повышается.

Григорьева Татьяна Васильевна

Воспитатель

Просукова Жанна Юрьевна

Музыкальный руководитель

Прокопьева Светлана Вадимовна

Воспитатель

Ахметова Яна Альбертовна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №113» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в старшем дошкольном возрасте. Оно направлено на формирование у детей позитивного восприятия своей страны, гордости за её историю и культурное наследие, уважение к традициям и символам государства. Правильное построение воспитательных мероприятий обеспечивает становление ценностных ориентиров, необходимых для формирования гармонично развитой личности.

Старший дошкольный возраст – важный этап в развитии ребёнка, характеризующийся повышенным интересом к окружающему миру и активной познавательной деятельностью. Именно в этот период закладываются основы мировоззрения, формируются представления о себе и обществе. Поэтому особое внимание должно уделяться вопросам патриотического воспитания, которое способствует осознанию ребёнком своей принадлежности

к определённой нации и государству.

Цель патриотического воспитания состоит в следующем:

- Формировании у детей положительного образа своей страны и национальной культуры.
- Пробуждении интереса к истории родного края и выдающимся людям прошлого.
- Прививании бережного отношения к природе и окружающей среде.
- Создании атмосферы коллективизма и взаимопомощи среди сверстников.

Основные задачи включают:

- Ознакомление с государственными символами и традициями.
- Формирование представлений о культурных особенностях разных народов России.
- Подготовка к самостоятельному участию в общественной жизни.

Формы и методы патриотического воспитания

Реализация программы патрио-

тического воспитания осуществляется посредством различных форм и методов, наиболее эффективными из которых являются:

– Организация тематических праздников и мероприятий

Проведение специальных мероприятий, посвящённых памятным датам, таким как День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, позволяет познакомить детей с историческими фактами и событиями, значимыми для всей страны.

– Экскурсии и посещение музеев

Посещения музеев, памятников, мемориальных комплексов расширяют кругозор детей, формируют представление о героическом прошлом нашей родины.

– Изучение народных традиций и обычаев

Освоение национальных танцев, песен, ремесел, сказок знакомят детей с культурой и историей народа, способствуют возникновению чувства сопричастности к общему наследию.

– Работа с художественными произведениями

Использование произведений русской классической литературы, живописи, музыки обогащают внутренний мир ребёнка, вызывают чувство восхищения красотой и величием природы, подвигами героев прошлого.

– Участие в социальных проектах

Привлечение детей к благотворительным акциям, экологическим инициативам формирует понима-

ние социальной ответственности перед обществом и природой.

Особенности реализации программы патриотического воспитания

При разработке и проведении мероприятий важно учитывать следующие моменты:

- Индивидуальность каждого ребёнка и разнообразие подходов к обучению.

- Необходимость комплексного воздействия на разные стороны личности воспитанника.

- Активное привлечение родителей к процессу воспитания, совместные мероприятия семьи и группы детского сада.

Результатом успешного осуществления программы патриотического воспитания становится:

- Осознанное восприятие ребёнком собственной роли в обществе.

- Понимание ценности культурного наследия и стремление сохранять национальные традиции.

- Повышение уровня готовности к выполнению гражданских обязанностей.

Таким образом, патриотическое воспитание старших дошкольников – необходимое условие для формирования полноценной личности, готовой служить своему Отечеству и вносить вклад в его процветание. Для эффективного осуществления этого процесса требуется тесное сотрудничество педагогов, родителей и общественных организаций, использование разнообразных форм и методов работы с детьми.

Захарова Наталья Николаевна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №26»

г. Ачинск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ

Современный мир предоставляет массу возможностей для укрепления и поддержания детского здоровья. Многие родители, для заинтересованности ребёнка спортом покупают тренажеры в квартиры, некоторые, записывают ребёнка в секцию, другие просматривают видео трансляции, с целью привития любви к спорту положительным примером именитых спортсменов: буря оваций, признание в обществе, достаток и т.п.

Как заинтересовать ребенка спортом?

Личный пример взрослых, тем более родителей, будет самой мощной мотивирующей причиной для малышей. Они обязательно будут стремиться стать такими же сильными, как папа, и подтянутыми, как мама.

Нужно использовать весь потенциал ребёнка. Сначала подобрать малышам комплексы несложных упражнений, постепенно внося усложнение. Систематически поощрять за правильность выполнения и тягу к спорту, хвалить, гордиться. Если ребёнок ошибся, то подбодрить, побеседовать, о том, как выйти из ситуации поискать способы преодоления.

В жизни каждого ребёнка должен обязательно присутствовать

такой домашний тренажёр, например, «Шведская стенка», «Качеля», «Мяч хопп». И задача родителей в том, чтобы занятия на нём вызвали у детей только положительные эмоции.

Многие тренеры говорят чего никогда нельзя делать:

- Не ругайте и не критикуйте детей во время занятий на спортивных снарядах, и не давайте им бесконечные инструкции.

- Не оставляйте на занятиях их одних, ведь тренировки – это постоянное преодоление инерции, лени и мышечных болей.

- Не заставляйте тренироваться «из-под палки», малыши быстро потеряют интерес к шведской стенке и физкультуре в целом.

Так как воспитатель является активным участником воспитательно-образовательного процесса в непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, то воспитателю необходимо самому знать методику обучения движениям, общеразвивающим упражнениям, особенности выполнения движений, технику выполнения, педагогические требо-

вания при обучении (при затруднении, инструктор по физической культуре проводит консультации для воспитателей, отвечает на возникающие вопросы).

Методикой проведения занятий предусмотрена игровая мотивация заинтересованности ребёнка – сюрпризные моменты, личный положительный пример сверстника, особый случай – например, День рождения, в который именно Петя или Лена будет показывать упражнение, либо будет ведущей, звёздочкой, либо дежурной по занятию.

В век информационных технологий, ухудшилось состояние здоровья детей. Из-за неправильного питания и осложнений у ребёнка появляется ожирение, отсюда вялость и ненависть к физкультурным занятиям. Очень тяжело дается бег, прыжки, подвижные игры. И задача педагогов помочь ребёнку преодолеть насмешки сверстников. А как? Именно индивидуальными поручениями на занятии. Помочь раздать или разложить спортивный инвентарь, на занятии, дать домашнее задание, индивидуально дома поучиться прыжкам в длину и лучший результат записать вместе с близкими на бумаге и принести в детский сад. Постепенно, у ребёнка отрицательное отношение к спорту и эмоции изменятся.

Огромную роль имеет и отношение родителей к спортивным занятиям, а так же заинтересованность и профессионализм педагога. Дошкольникам интересна вариативность занятий, например – развитие речи и физкультура, ознакомление

с окружающим и туристическая вылазка в лесопарк, рисование ножками по широким и узким тропинкам на физкультурном занятии и т.п. Эффективен и способ привлечения на занятие педагога – психолога, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования, именно комплексный подход позволит обеспечить ребёнку комфортное проживание целей и задач данного вида деятельности.

Считая, что постоянное использование только традиционной структуры физкультурного занятия зачастую ведет к снижению интереса детей к занятиям физической культуры и, как следствие, к снижению их результативности необходимо использовать разные виды проведения физкультурных занятий: занятия по единому сюжету, построенному на сказочной или реальной основе; тренировочные занятия на закрепление основных видов движений; построенные на подвижных играх и на музыкально-ритмических движениях; занятия по карточкам; диагностические во время которых дети сдают физкультурные нормы по выполнению ОД на время, скорость, расстояние; занятия на тренажерах; круговой тренировки; занятия – соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей; занятия серии «Здоровье», где детям даются представления о строении собственного тела, назначение органов, о том, что полезно и вредно для человеческого организма, а так же прививаются элементарные навыки по уходу за собой и оказание

первой помощи, различной тематики интегрированные занятия.

В работе по формированию интереса к физической культуре у старших дошкольников также использовать различные подвижные игры: «Кто быстрее накормит животных», «Заготовки на зиму», «Не замочи ноги» и др.

Одним из средств повышения интереса на занятии является музыкальное сопровождение. Характер музыки подсказывает детям образ упражнений под музыку, они выполняют задания более чётко,

ритмично-координированно, выразительно, дети больше следят за своей осанкой.

Стандартные требования, которые предусматривает методика к проведению физкультурных занятий это сюрпризные моменты, которые меняются с возрастом дошкольников, целями и задачами образовательной деятельности. Важно, чтобы при планировании задач, предусматривались все формы мотивирующие ребёнка к занятиям по физической культуре.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Театр – это волшебство, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир, всесторонне развивается. Дети дошкольного возраста не всегда могут контролировать и понимать свои эмоции, они менее отзывчивы к чувствам других, у них недостаточно развиты память и внимание, часто отсутствуют навыки произвольного поведения. Развивать эмоциональную сферу детям дошкольного возраста помогает театрализованная деятельность, через неё дети учатся осознавать свои эмоции, что приводит к эмоциональному раскрепощению ребёнка. В театрализованной игре проявляются и формируются все стороны психической жизни ребенка. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках. Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Важно также, участие родителей

в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Театрализованная деятельность в детском саду – это форма игровой деятельности, в основе которой лежит перевоплощение ребёнка в художественный образ с использованием речи, движений, мимики и предметов-заместителей. Она охватывает инсценировки сказок, сюжетно-ролевые игры, кукольные постановки, этюды и игровые мини-сценки. .

Театрализованную деятельность в детском саду можно разделить на две основные группы:

1. Игры – драматизации. Ребёнок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности. Виды драматизации: игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей, ролевые диалоги на основе текста.

2. Режиссёрские игры. «Артистами» являются игрушки или их заместители, а ребёнок, организуя деятельность как «сценарист и режиссёр», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства выразительности.

Задачи театрализованной деятельности:

- Развитие творческих способностей.
- Формирование навыков коллективной деятельности.
- Развитие речи и коммуникативных навыков.
- Воспитание нравственных и эстетических качеств.
- Развитие эмоциональной сферы.
- Стимуляция самостоятельности в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов).

Методы организации театрализованной деятельности в детском саду:

- Создание творческой атмосферы. Обеспечить в группе пространство для игр – драматизаций: театральный уголок, костюмы, ширмы, маски, куклы. Позволить детям свободно обращаться с реквизитом, предлагать свои сюжеты и роли.
- Интеграция в повседневную жизнь. Театрализованную деятельность можно включать в утренние круги («в гости к детям пришёл сказочный герой»), занятия по развитию речи (озвучивание персонажей), прогулки и досуг (игры – импровизации на природе), режимные моменты (инсценировка бытовых ситуаций).
- Планирование тематических

постановок. Праздники и тематические недели – возможность поставить мини-спектакль. Простые сценарии, короткие реплики, элементы импровизации – этого достаточно для яркого и запоминающегося выступления.

- Развитие выразительности. Регулярно проводить упражнения на развитие мимики, жестов, интонации.

Формы работы театрализованной деятельности:

- * Театральные игры;
- * Речевые игры;
- * Ритмопластика;
- * Инсценировка песен, попевок, хороводов;
- * Использование различных видов театра;
- * Драматизация сказок;
- * Посещение театров;
- * Взаимодействие с родителями.

Театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию личности ребёнка:

1. Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.
2. У детей совершенствуется речь. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй.
3. Участвуя в спектакле, ребёнок обменивается информацией

и координацией функций, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.

4. Формирование опыта социальных навыков. Каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям, являясь конкретным, зримым результатом; развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности содержится в том, что драматизация

непосредственно связана с игрой, поэтому она наиболее синкретична, то есть содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. театрализованная деятельность – это обобщённое понятие, включающее в себя разные виды театрализованных игр, которые организуются совместно со взрослыми, или самостоятельно детьми, содержащих элементы самых различных видов творчества. Анализ психолого-педагогических исследований показал, что развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в ДОУ, являющейся одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Поэтому, она не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Театрализованная деятельность для педагога необходимо, и заниматься надо ею как можно раньше, начиная, с младшей группы, и тогда в подготовительной группе мы получим тот результат, к которому стремимся.

Коновалова Евгения Станиславовна

Музыкальный руководитель

Логачёва Ирина Александровна

Воспитатель

Шляхова Анастасия Николаевна

Воспитатель

МБОУ «Калачёвская СОШ» (дошкольное отделение),

МБДОУ «Детский сад №149»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Фольклор является неотъемлемой частью культурного наследия каждого народа. Он отражает его историю, традиции и ценности. Применение фольклора в воспитании дошкольников способствует формированию у них не только знаний о культуре своего народа, но и творческих и музыкальных навыков.

Народное творчество – это неисчерпаемый источник для развития творческих и музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

Педагоги – дошкольники отмечают, что использование фольклора в работе с детьми помогает создать атмосферу праздника и веселья. «Фольклор – это кладёзь народной мудрости и творчества, который помогает нам воспитывать у детей любовь к родной культуре и традициям», – говорит известный педагог Е.А. Флёрина.

Песни и потешки

Песни и потешки – это первые музыкальные произведения, с ко-

торыми знакомится ребёнок. Они помогают ему развивать музыкальный слух, чувство ритма и интонацию. Кроме того, песни и потешки способствуют развитию речи и обогащению словарного запаса.

Например, потешка «Сорока-сорока» не только знакомит малыша с ритмом и мелодией, но и развивает мелкую моторику рук при «кормлении» пальчиков. Педагоги рекомендуют использовать потешки в игровой форме, чтобы дети могли не только слушать, но и активно участвовать в процессе.

Сказки

Сказки – это не только источник знаний о мире, но и средство для развития воображения и творческих способностей. Они помогают детям учиться мыслить образно, представлять себе героев и события.

Сказки можно использовать для организации театральных постановок, где дети смогут проявить свои актёрские способности. Также сказки могут стать основой для создания иллюстраций, аппликаций и других

видов творческой деятельности. «Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений», — отмечает педагог — дошкольник В.А. Сухомлинский.

Народные танцы

Танцы — это ещё один вид деятельности, который может помочь детям развить творческие и музыкальные способности. Они способствуют развитию координации, выразительности движений и чувства ритма.

Народные танцы — это не только возможность познакомиться с культурой других народов, но и способ развить у детей любовь к музыке и движению. Педагоги рекомендуют использовать народные танцы в работе с дошкольниками, чтобы помочь им почувствовать ритм и мелодию, а также выразить свои эмоции через движение.

Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста — это эффективный способ развития творческих и музыкальных способностей. Песни, потешки, сказки и танцы помогают малышам познавать мир, выражать свои эмоции и развивать воображение.

Методы и приёмы работы с фольклором в дошкольном образовании

В работе с дошкольниками педагоги используют различные ме-

тоды и приёмы работы с фольклором. Это могут быть:

- * чтение сказок и рассказов;
- * разучивание песен и хороводов;
- * инсценировка сказок и потешек;
- * знакомство с народными инструментами и обучение игре на них.

Например, известный педагог и психолог Л.С. Выготский писал: «Искусство есть социальная функция, необходимая, как и другие социальные функции, для сохранения и развития общества». Работа с фольклором в детском саду помогает ребёнку не только развить свои творческие способности, но и ощутить себя частью культурного наследия своего народа.

Важно помнить, что фольклор должен быть адаптирован для детей дошкольного возраста. Педагоги должны учитывать возрастные особенности малышей и выбирать произведения, которые будут интересны и понятны им.

Фольклорные произведения, такие как сказки, песни, пословицы и поговорки, помогают детям познавать окружающий мир, развивать воображение и образное мышление. Они учат детей доброте, справедливости, любви к природе и родному краю.

Использованная литература:

1. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям.* — Киев: Радянська школа, 1974.
2. Флёрина Е.А. *Эстетическое воспитание дошкольника.* — М.: Просвещение, 1961.

Милакина Олеся Владимировна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №133»

Кутанина Ольга Викторовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №133»

Климковская Ксения Игоревна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №133»

Павлова Галина Борисовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека физически здорового, духовно и нравственно богатого, творческого, думающего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, заключается в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности

и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, утрачиваются формы коллективной деятельности, происходит пропаганда ложных ценностей. Активно противостоять этим негативным тенденциям, призваны детский сад и школа, ведь именно им поручена высокая и ответственная миссия — формирование личности юного гражданина.

Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно приывают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа, что является базой для формирования патриотизма. Но такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Именно поэтому в нормативно-правовых документах патриотическое воспитание трактуется как «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию граждан

высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, а также физического воспитания. Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время проведения ОД, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Формирование будущего гражданина в нашем ДООУ проводится последовательно и систематически, начиная с воспитания у малышей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, заканчивая расширением представлений у старших дошкольников о своей стране, знакомством с символами государства; правами и обязанностями граждан России.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию используются такие традиционные формы, как: беседы; наблюдения социальной действительности, наблюдения в природе; чтение художественной литературы, разучивание с детьми стихов, пословиц и поговорок; дидактические игры и игры – драматизации по теме, старинные подвижные игры родного края; рассматривание альбомов, иллюстраций, наборов открыток с последующим обсуждением; прослушивание музыкальных произведений; рисование, лепка или аппликация по теме; привлечение детей к посильному общественно-полезному труду, поощрения.

Чтобы привлечь внимание роди-

телей к проблеме гражданско-патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, мы внедряем такую инновационную форму работы как совместная поисковая деятельность (подбор познавательных статей, экскурсии с фотокамерой и видеосъемкой (практическая помощь ро-

дителей), организация маршрутов выходного дня), в ходе реализации которой дети не только получают готовые знания о родном городе в детском саду, но и активно участвуют в добывании этих знаний вместе с родителями (квест выходного дня «Где у нас в Рязани грибы с глазами?»).

Онтужева Татьяна Александровна

Старший воспитатель

Заровняева Юлия Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Лукоморье»

г. Черногорск, Республика Хакасия

ПРИБОЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРУ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима. Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования вопросы приобщения детей к художественной литературе рассматривают в двух образовательных областях «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»: такие как

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного);
- восприятие, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Почему же нам взрослым, так необходимо читать детям?

- в процессе чтения развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас;
- чтение развивает мышление, стимулирует творческое вообра-

жение, пробуждает познавательные интересы и расширяет кругозор;

- совместное чтение способствует духовному обогащению взрослых и детей;
- чтение самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического становления личности.

В современных условиях книга почти лишилась прежнего значения. Ее активно вытесняют из детской жизни телевидение, компьютерные игры, гаджеты. Но именно книга остается источником формирования правильной развитой речи. По тому, как ребенок строит свои высказывания, насколько образно он умеет пересказывать, рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, перед нами встала проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФОП и ФГОС ДО.

Для успешного приобщения дошкольников к книге и чтению необходимо создать предметно-пространственную развивающую среду, организовать центр книги в группе.

В своей работе мы применяем следующие доступные формы и приёмы по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы и фольклору.

Фольклор на картоне. Народный фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неосценимую роль во всестороннем развитии. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первое представление о ней.

Для решения задач всестороннего воспитания детей средствами литературы, формирования личности ребенка, его эстетического развития важно **знакомить дошкольников с творчеством писателей и поэтов.**

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания об окружающем мире, она воздей-

ствует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. «Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка», воздействует на умственное и эстетическое развитие ребенка.

Дневник чтения. Несмотря на кажущуюся ненужность, читательский дневник несет в себе огромный потенциал. Во-первых, чтобы заполнить его, необходимо прочитать какое-то произведение. Отсюда вытекает самая главная цель этого занятия – читая книгу, мы общаемся, обсуждаем поступки героев, переживаем вместе с ними, дети учатся вести себя на примерах из сюжета, у них развивается воображение. Какая польза! У ребенка развивается эмоциональная сфера, он учится сопереживать, учиться уважать, любить, дружить.

Книжная больница. Для того, чтобы привить в дошкольном возрасте любовь к литературному наследию своего народа, умению слушать и понимать прочитанное, необходимо помочь ребёнку полюбить книгу и относиться к ней бережно. Поэтому в нашей группе мы учим не только слушать литературные произведения, рассматривать иллюстрации к ним, но и «лечить» книги. Главным является то, что дети смогут повысить уровень своей книжной культуры, будут со-

переживать. В нашей аптечке находятся полоски бумаги для подклейки книг, клей, кисточка, салфетки, скотч. Дети с удовольствием занимаются ремонтом книг, чувствуя важность и значимость своего труда.

Стенд опроса детей. В своей работе так же использую технологию опросников он является одним из методов организации «говорящей среды». Используя их, мы получаем обратную связь от наших детей. Стимулируем их активность, инициативность, помогаем ощутить свою значимость. Здесь непосредственно участвует рука ребёнка. Развивает у детей дошкольного возраста интерес к художественной литературе и речевые умения. Чтобы узнать о любимых сказочных героях, мы провели опрос среди детей на тему «Мой любимый сказочный герой». Узнав о любимых героях мы зафиксировали это оформлением кабинок **«Мой любимый герой»**, это помогает ребенку погрузиться в мир фантазий, которая приводит к развитию воображения.

Совместное чтение детской литературы родителей и детей помогает ребёнку открывать мир, учит его размышлять, обогащает речь, воспитывает нравственные качества. К сожалению, домашнее чтение становится все более редким явлением. Можно ли спасти эту семейную традицию? Конечно! С этой целью в нашей группе ежегодно проходит **«Чемпионат семейного чтения»** Цель чемпионата – возрождение традиций семейного чтения, приобщение детей

и родителей к чтению. Мы предлагаем родителям список литературы, которые они бы почитали вместе с детьми дома. Все «данные» о прочитанных книгах дети и родители заносят в общую таблицу. В процессе проведения чемпионата, заметили, что дети с огромным удовольствием делятся впечатлениями со сверстниками. Они говорят о содержании сказки или рассказа, и гордятся что выполнили задание. Большинство родителей говорят спасибо, за то, что предоставили возможность провести больше времени с детьми. Многие родители признались, что настолько заняты, что даже забыли, когда читали детям.

Флешмоб «Сказка на ночь» Поводом организовать и провести флешмоб «Сказка на ночь» послужило то, что, замыкаясь на телевизорах, гаджетах, дети стали меньше общаться с взрослыми. В свою очередь, родители, занятые работой, мало уделяют времени своим детям.

Многие родители помнят еще свои детские сказки, ведь это одни из самых теплых эмоций. Несмотря на то, что сегодня существует множество сервисов и приложений с аудиосказками, родной голос и нежные прикосновения настолько важны малышам, что заменить это просто невозможно.

Чтение сказок на ночь, кроме чисто эмоциональной, играет еще и развивающую роль.

Вывод: Художественная литература служит мощным, действенным средством умственного, нравствен-

ного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, развивает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Работая с детьми по приобщению к художественной литературе и фольклору, мы учим детей слушать и понимать художественный текст, воспитывать стремление к общению, прививаем интерес к книге, т.е. закладываем фундамент будущего взрослого человека.

Работая с детьми по приобщению к художественной литературе и фольклору, мы учим детей слушать и понимать художественный текст, воспитывать стремление к общению, прививаем интерес к книге, т.е. закладываем фундамент будущего взрослого человека.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Основная цель работы с родителями в дошкольных учреждениях – **обеспечение взаимодействия с семьей и вовлечение родителей** (законных представителей) **в образовательный процесс** для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

В соответствии с п. 20.4.1. ФАОП ДО задачи образовательной деятельности с детьми по речевому развитию (по направлениям):

- формирование словаря
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка к обучению грамоте
- интерес к художественной литературе

Исходя из диагностики на начало года у 55% детей показатели по связной речи были ниже нормы. Потому было решено привлечь к работе по развитию связной речи

родителей. В результате, в конце года показатели заметно улучшились.

Некоторые формы взаимодействия с семьями, используемые мной в работе с обучающимися с ОНР для повышения эффективности работы.

1. Совместные культпоходы в театры (в театр кукол, театр драмы, в ДКХ, в Дом музыки).

2. Участие в мероприятиях детского сада. Утренники, спортивные программы «Фитнес для мам», «Эстафеты с папами», «Веселая лыжня», конкурсы поделок «Украшим елку» и другие.

3. Участие обучающихся в конкурсах чтецов (Всероссийский детский конкурс «Дошкольное наследие А.С. Пушкина», городской конкурс – фестиваль «Журавушка», городской конкурс – фестиваль «Слово есть Добро»).

4. В рамках раздела программы детского сада по патриотическому воспитанию в год 80-летия Победы воспитанники группы участвовали в празднике детского сада и проекте группы «Мой дедушка – герой» (собирали информацию о дедушках, ламинировали портреты, с обратной стороны вставляли текст рассказа о дедушке, учили темати-

ческие стихи). Реализовывали патриотический проект «Наследники Великой Победы», приняли участие в областном фестивале – конкурсе «Приближая Победу» (выступали на большой сцене в городском парке), в фестивале – конкурсе «Этих дней не смолкнет слава», в концерте для военнослужащих Дзержинского полка войск национальной гвардии РФ.

5. Создавали видеоролики для родителей с праздников и занятий, публиковали регулярно посты на страницах образовательного учреждения в ВК и телеграм.

6. Фестиваль семейного творчества «Моя счастливая семья». Участники: (декабрь 2024 г. – 1 семья (мама и сын), январь 2025 – 4 семьи; декабрь 2025 – 6 семей: в количестве 12 человек)

7. Акции. Участвовали в акции детского сада «Подари добро птицам – сохрани экосистему родного города»; две семьи приняли участие в городской акции «Мама, папа, я – спортивная семья» и были награждены дипломом департамента образования.

8. Мастер – классы для родителей, консультации, игровые программы, задания в индивидуальных тетрадях.

Что интересного я использую в своей работе?

1. **Единый день чтения.** В апреле 2025 года на Едином дне чтения была рассказана сказка и предложено продолжить ее. Несколько семей приняли участие, и мы сделали книгу с иллюстрациями членов

семьи, с фотографиями наших воспитанников.

2. **Проект «Полезные каникулы или как я провел лето?»** Дала задание родителям посетить летом три локации (библиотеку, музей, историческое место) и рассказать об одной из них с использованием презентации, альбома, стенгазеты и т.д., чтоб дети могли по предоставленному материалу рассказать о своем лете. Родители креативно отнеслись к заданию. И первые две недели дети рассказывали о своем лете.

3. **Проект «Мой папа – супергерой».** Еще в старшей группе мы обратили внимание как дети трепетно относятся к папам. И в подготовительной решили использовать это в развитии связной речи. Мама надо было написать рассказ, сделать презентацию, по которой ребенок рассказал о своем папе. Конечно, у меня ушло много времени на то, чтоб каждая презентация, а в последующем и видео были не похожи друг на друга, много сил на то, чтоб дети пробовали рассказать о своем папе. Но это было интересно всем. А перед днем пап каждый день в группах детского сада в ВК и телеграм появлялись эти видео с поздравлениями. Один папа, который был в это время за границей, увидев видео, прилетел неожиданно на утренник к сыну. И это здорово, счастью ребенка не было предела!

4. **«Задание выходного дня».** (Видеорассказы). Так как на занятиях мы не успеваем упражнять всех детей в составлении рассказа

или пересказа, то в старшей группе я просила родителей записывать пересказы детей по темам и высылать мне. На следующей неделе вместе с детьми просматривали домашнее видео, разбирали правильность произношения и пересказа. Конечно, все «задания выходного дня» носят рекомендательный характер. Однако, те дети, кто регулярно записывали видео, к концу года стали говорить лучше. Обогатился их сло-

варный запас, речь стала богаче, и им проще было рассказать истории о лете и о папе.

Таким образом, тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению. Мероприятия, проводимые совместно с родителями, способствуют развитию детей в целом и развитию связной речи в частности.



Общеобразовательная организация



Глуховская Ольга Владимировна

Педагог – психолог

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №33 Дзержинского района города Волгограда»

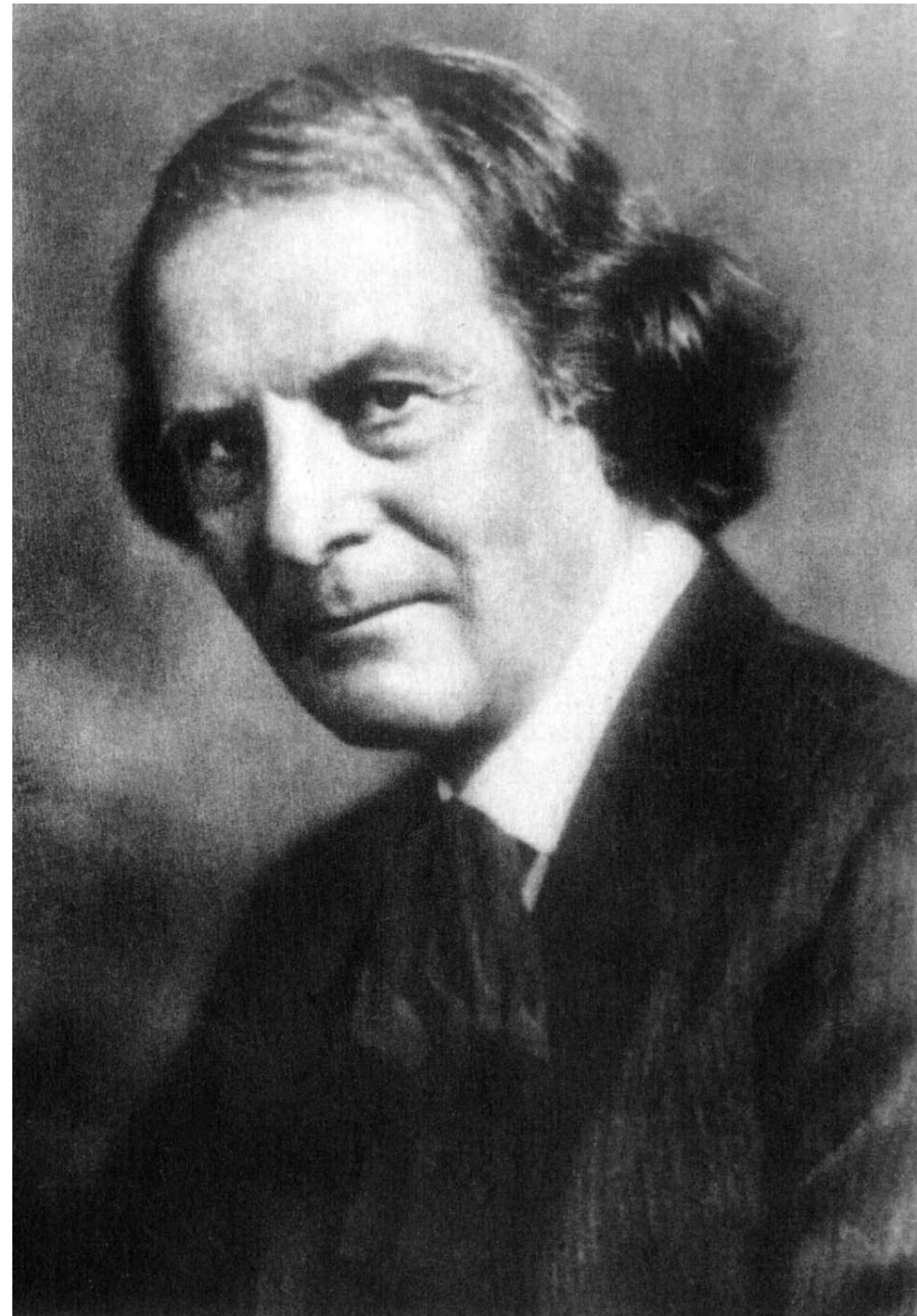
г. Волгоград, Волгоградская область

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Социализация – это фундаментальный процесс, посредством которого индивид усваивает социальные нормы, ценности и роли, необходимые для полноценного участия в жизни общества. Этот процесс не только формирует личность, но и обеспечивает непрерывную передачу культуры и опыта от одного поколения к другому. Однако с наступлением цифровой эпохи традиционные формы социализации претерпевают кардинальные изменения. рого индивиды осваивают социальный опыт, формируют идентичность и взаимодействуют с окружающим миром преимущественно через информационно-коммуникационные технологии. Этот процесс не ограничивается простым использованием интернета, а включает в себя глубокую интеграцию цифровых инструментов в повседневную жизнь, меняя способы мышления, чувствования и поведения.

Как отмечают исследователи (Солдатова Г.У., Войскунский А.Е., 2023), ключевыми измерениями цифровой социализации являются гиперподключенность, смешанная реальность и расширенная личность. Гиперподключенность означает постоянное нахождение в онлайн-режиме, возможность мгновенного доступа к информации и связи с другими людьми. Смешанная реальность стирает границы между физическим и виртуальным мирами, когда онлайн-взаимодействия непосредственно влияют на офлайн-жизнь и наоборот. Наконец, расширенная личность – это понятие, подразумевающее, что цифровая идентичность и гаджеты становятся неотъемлемой частью нашего «Я», формируя целостный образ современного индивида.

Цифровая социализация – это многогранный процесс, в ходе которого индивиды осваивают социальный опыт, формируют идентичность и взаимодействуют с окружающим миром преимущественно через информационно-коммуникационные технологии. Этот процесс не ограничивается простым использованием интернета, а включает в себя глубокую интеграцию цифровых инструментов в повседневную жизнь, меняя способы мышления, чувствования и поведения.



Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

менного человека.

Для молодого поколения цифровая социализация является не просто частью жизни, а ее неотъемлемой основой. Именно молодые люди впервые включаются в систему социальных ролей и отношений через призму цифровых коммуникаций, что приводит к формированию уникальных идентичностей и практик взаимодействия. Интернет выступает в качестве основной площадки для этих процессов, предоставляя беспрецедентные возможности для самовыражения, поиска единомышленников и построения социальных связей.

Исследования показывают, что такие платформы, как социальные сети, мессенджеры и онлайн-сообщества, становятся ключевыми инструментами, через которые молодежь формирует дружеские, романтические и даже профессиональные отношения (Поскакалова Т.А., Сорокова М.Г., 2024). Эти среды позволяют экспериментировать с различными образами, проверять социальные гипотезы и получать обратную связь от обширной аудитории, что существенно влияет на процесс формирования личности.

Цифровая социализация оказывает глубокое и многогранное влияние на личностное развитие, открывая как широкие возможности, так и новые вызовы. С одной стороны, онлайн-среда предоставляет беспрецедентные платформы для самовыражения, экспериментирования с различными социальными ролями и расширения кругозора.

Пользователи могут легко находить информацию, учиться новому и общаться с людьми со всего мира, что способствует развитию когнитивных и коммуникативных навыков.

С другой стороны, психологическая саморегуляция и эмоциональный опыт в онлайн-среде приобретают специфические черты, требующие особого внимания (Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., 2024). Постоянное сравнение себя с идеализированными образами в социальных сетях, анонимность и отсутствие непосредственного невербального контакта могут приводить к искаженному самовосприятию, тревожности и депрессии. Среди основных рисков и вызовов цифровой социализации выделяются:

- **Кибербуллинг:** агрессия и травля в онлайн-пространстве, имеющая серьезные психологические последствия для жертв.
- **Информационные угрозы:** распространение фейков, манипуляция сознанием и доступ к нежелательному контенту.
- **Цифровая зависимость:** неконтролируемое использование гаджетов и интернета, ведущее к проблемам со здоровьем, обучением и социальной адаптацией.

Цифровая социализация в детском и подростковом возрасте имеет свои уникальные особенности и оказывает существенное влияние на формирование ценностей, поведения и мировоззрения. Для этого

возрастного периода характерна повышенная уязвимость к внешним воздействиям, что делает процесс цифровой социализации особенно значимым и потенциально опасным.

Как подчеркивают исследователи (Радионова О.Р. и др., 2024), дети и подростки, погружаясь в цифровой мир, сталкиваются с множеством проблем информационной безопасности. Среди них – риск столкновения с нежелательным контентом, мошенничество, груминг и другие формы социально опасного поведения в сети. В то же время, онлайн-среда предоставляет огромные возможности для обучения, развития креативности и расширения круга общения.

Цифровая революция не только создала новые формы социализации, но и кардинально изменила традиционные институты, которые на протяжении веков формировали личность человека. Интернет стал мощным катализатором этих изменений, преобразуя семью, школу, рабочую среду и досуг, делая коммуникацию более интенсивной, разнообразной и всепроникающей.

В семье цифровые технологии изменили динамику общения, предоставив новые возможности для поддержания связи на расстоянии, но также создав потенциальные барьеры из-за чрезмерного использования гаджетов. В школах и университетах онлайн-обучение и цифровые образовательные платформы стали нормой, трансформируя методы преподавания и обучения. Рабочая среда адаптировалась к удаленному формату

и виртуальным командам, что повлекло за собой новые требования к навыкам общения и самоорганизации.

Досуг также перешел в цифровую плоскость: онлайн-игры, стриминговые сервисы, виртуальные мероприятия и социальные медиа стали основными формами времяпрепровождения. Эти изменения привели к возникновению новых форм социальной активности и коллективного взаимодействия, где люди объединяются по интересам вне зависимости от географического положения, создавая глобальные сообщества и движения.

В ближайшие годы особую актуальность приобретут задачи формирования цифровой грамотности у всех слоев населения, развития психологической устойчивости к негативному влиянию сети, а также выработки и внедрения этических норм поведения в онлайн-пространстве. Это потребует усилий со стороны образовательных учреждений, государственных органов, родителей и самих пользователей.

Перспективы развития новых моделей социализации в условиях цифровой трансформации общества обещают быть захватывающими. С одной стороны, это новые возможности для глобального сотрудничества, быстрого обмена знаниями и создания инклюзивных сообществ. С другой – необходимость постоянного мониторинга и адаптации к быстро меняющимся условиям цифрового мира, чтобы обеспечить гармоничное развитие человека и общества в целом.

Медовник Анна Александровна

Учитель английского языка

МОБУ СОШ №27 им. Н.Н. Раевского

г. Сочи, Краснодарский край

КАК ЗАГОВОРИТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Все учились в школе и скорее всего многие задумывались, почему не могут говорить на английском языке. Я попытаюсь объяснить почему же так происходит. Будучи учащимися и студентами знали много слов, могли читать и понимать, знают грамматические основы, но однако, не могут связать и пары предложений чтобы высказаться. Работая много лет вижу одну и ту же картину. Здесь вина как самих учеников, так отчасти и учителей. Учитель придерживается программы и главное требований и правил подготовки, ведения уроков нацеленных на достижение результата, такого как ОГЭ и ЕГЭ. Поставленные задачи сильно отличаются от того, что такое речь. А ведь любой язык-это речь, которой способны овладеть только люди. Язык – средство общения. Ребенок, который только родился не говорит: «Дайте кашу, я хочу есть», а лишь спустя время говорит: «ням -ням». А чтобы сказать целое предложение нужно время.

Как начать говорить если знаешь много слов?

Многие ученики и взрослые зная слова не могут связать и пары фраз. Это печально, но поправимо. Наша

память имеет свойство откладывать в дальний ящик информацию, а потом доставать ее. Согласитесь даже на родном языке мы порой забываем слова, если их не используем. Давайте попробуем вспомнить фразу «Дай мне» – «Give me». Таким образом видим предмет и добавляя его название составляем простое предложение. «Give me a spoon». Хотите вернуть скажите: «Take it». Когда в речи будут использоваться короткие фразы, при чем регулярно, то мозг будет думать на английском языке и воспроизводить данные которыми вы овладели в школе.

С кем же говорить на английском?

Скажу честно, мне повезло побывать в разных странах, поработать и укрепить знания и навыки. А если человек один раз в год путешествует и вспоминает слова у трапа самолета сложнее. Мой совет прост. Начните со своими детьми и родными. Просыпаясь утром скажите вместо «доброе утро» – «good morning» и таким образом, вводя в ежедневную лексику английские слова станет заметно, насколько ваша речь приобретает другой смысл. Вы заговорили на английском языке.

А если стеснение мешает заговорить?

Одна из серьезных проблем -это стеснение. Вот почему детям легче учить иностранные языки, они не боятся что это будет смешно или неправильно. Они говорят и повторяют даже если не так. Спустя занятия они исправляются и чувствуют как нужно. С появлением маленько-

го ребенка, стало проще понимать разницу в обучении детей. В этом году мне повезло еще и преподавать в детском саду. Скажу разница очевидна. Чем раньше начать изучать иностранные языки, тем легче и проще.

Отбросьте стеснение и начните говорить. Главное чтобы вас всегда правильно понимали.

Псарева Наталья Викторовна

Учитель биологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа поселок Аскиз

п. Аскиз, Аскизский район, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Современное образование требует формирования у школьников не просто знаний, а универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают успешное обучение и развитие. Познавательные УУД (универсальные учебные действия) включают умения поиска, обработки информации, постановки учебной задачи и контроля результатов. В 5 классе на уроках биологии использование интерактивных технологий способствует активизации познавательных процессов.

Основные направления формирования познавательных УУД на уроках биологии:

1. Развитие познавательного интереса и мотивации

- Интерактивные методы (игры, викторины, проблемные ситуации) стимулируют интерес к новым знаниям о живой природе.
- Использование мультимедийных презентаций и видео делает изучение биологических процессов наглядным и понятным.

2. Формирование умения искать и обрабатывать информацию

- Работа с учебным материалом, справочниками, интерактивными ресурсами (например, электронными энциклопедиями).
- Использование групповых дискуссий для обмена знаниями и разъяснения непонятных ситуаций, затруднительных вопросов.
- Задания на сравнение, классификацию и обобщение биологических явлений.

3. Развитие навыков постановки и решения учебных задач

- Применение проблемного обучения с вопросами, требующими размышления и самостоятельного поиска ответа, с учетом законов природы и природоохранной деятельности.
- Моделирование ситуаций (например, сообщество живых организмов), где ученики самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.

4. Формирование умения контролировать и оценивать учебную деятельность

- Использование интерактив-

ного тестирования с мгновенной обратной связью (ответом рассуждением).

- Рефлексия в конце урока – обсуждение, что узнал, что получилось, что вызвало трудности.

Примеры интерактивных технологий на уроках биологии

- **Интерактивные викторины и тесты** (Kahoot, Quizlet) для закрепления тем.
- **Групповые проекты и исследования**, где учащиеся собирают и анализируют сведения о растениях, животных, сообществах.
- **Использование интерактивных досок** для визуализации обобщённых знаний.

Интерактивные задания по биологии для 5 класса

1. Викторина с выбором ответа

Используйте онлайн-платформы (Kahoot, Quizlet) для вопросов по темам: биология как наука и ее роль в жизни человека; признаки живых организмов; строение и признаки организмов; классификация организмов; среды обитания и приспособленность к ним организмов; природные сообщества; живая природа и человек. Ученики отвечают в реальном времени, что способствует быстрому усвоению материала.

2. Игра «Собери цепочку питания»

Дети в группах составляют пищевую цепь из изображений или

карточек с названиями растений и животных, объясняя взаимосвязи между ними.

3. Интерактивная карта живых организмов

Создайте с классом диаграмму (на интерактивной доске или в приложении) – распределение животных и растений по средам обитания: лес, река, поляна, степь, болото и др.

4. Ролевая игра «Сообщество»

Каждому ученику даётся роль (растение, животное, гриб). Разыгрывается взаимодействие организмов в сообществе, обсуждается влияние каждого из них на его существование.

5. Кроссворд или пазлы по темам «Части клетки» и «Признаки живых организмов»

Ученики решают кроссворды или собирают пазлы с изображениями органоидов и признаков, закрепляя знания.

6. Исследовательский проект «Мой любимый организм»

Ученики готовят сообщения по плану (название, среда обитания, особенности жизнедеятельности, значение в природе и жизни человека).

7. Онлайн-тест с обратной связью

После изучения темы проводится тест с объяснениями правильных и неправильных ответов (LearningApps).

Все эти задания способствуют развитию интереса к биологии, навыков анализа, наблюдательности и коллективной работы.

Ролевые игры и моделирование природных ситуаций актуальны для закрепления изученного материала.

Использование элементов интерактивных технологий на уроках

биологии в 5 классе способствует комплексному формированию познавательных УУД. Активное включение учащихся в учебный процесс развивает самостоятельность, критическое мышление и умение работать с информацией, что является фундаментом успешного обучения и личностного развития.

Розина Ирина Сергеевна

Учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №27» г. Череповец

г. Череповец, Вологодская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ ПО СКАЗКЕ ДЖАННИ РОДАРИ «СОЛНЦЕ И ТУЧКА»

Технология: Технология продуктивного чтения

Цель: Организация деятельности учащихся, направленной на раскрытие идейного содержания сказки Джанни Родари «Солнце и туча».

Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выра-

жения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

Метапредметные результаты:

базовые логические действия:

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенного учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (сравнения);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получе-

ния результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

Предметные результаты:

- Понимать содержание текста, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- Применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические произведения.

Сценарий урока

Основные этапы организации учебной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Работа с	Доброе утро, ребята.	Самоконтроль

<p>текстом до чтения Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>Сейчас у нас урок литературного чтения. Давайте проговорим, чему будем учиться: – Вести диалог с автором; – Выразительно читать; – Анализировать и делать выводы.</p>	<p>готовности. Реакция на учителя, внимание. Самоопределение: – знаю, что буду делать; – понимаю, хочу делать или нет; – думаю, что могу сделать.</p>
<p>Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения) Постановка цели урока Работа с заголовком</p>	<p>Сегодня мы будем работать с произведением Джанни Родари. Джанни Родари родился в солнечной Италии. О чем это говорит? Верно. Текст на русский язык перевел С. Маршак. Произведения Джанни Родари обрели всемирную известность, потому что в каждом из своих произведений автор делился с читателями важными секретами. Какой возникает вопрос? Когда мы ответим на этот вопрос? Прежде, чем вы раскроете учебники, предлагаю вам отгадать загадку, именно она поможет вам самим назвать заголовок текста, с которым мы будем сегодня работать: Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, А зовут тебя все... – Учитель на доску вывешивает слово Солнце и... – Какой возникает вопрос? – Чтобы полностью открыть заголовок вспомните, что еще на небе можно увидеть днем и это является антонимом к слову Солнце? – Учитель вывешивает «Солнце и туча». – Прочитайте заголовок. Мы будем читать перевод. Какой секрет нам хотел раскрыть Джанни Родари? Постараемся ответить на этот вопрос после чтения текста. Учащиеся отгадывают загадку, ответ – СОЛНЦЕ Какое еще слово пропущено в заголовке? Ответ – ТУЧА</p>	<p>Учащиеся рассматривают иллюстрацию, делают предположения. Яркое, ласковое, улыбчивое, праздничное. У него длинные лучи, которые обогревают все вокруг. Она злится. Предположения детей Когда читаем текст. Дети самостоятельно ставят тему и цель урока (предугадывают, предполагают).</p>

	<p>Мы будем работать с текстом «Солнце и туча». Варианты ответов учащихся: Что произошло между Солнцем и Тучей? – Какой возникает вопрос? – Предлагаю рассмотреть иллюстрацию, может она поможет разобраться в этом вопросе. – Какое солнце на иллюстрации? – Какой художник изобразил тучу? – Так что же может произойти между солнцем и тучей? – Когда мы точно сможем ответить на этот вопрос?</p>	
<p>II. Работа с текстом во время чтения. Первичное чтение текста.</p>	<p>Прочитайте текст про себя. Карандашом в тексте помечайте места, где бы вы задали вопрос и подчеркивайте слова, значение которых будет вам непонятно.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста.</p>
<p>Выявление первичного восприятия</p>	<p>Так что же произошло между солнцем и тучей? (Учитель принимает версии детей. Никакой оценки высказываниям учащихся не дает) Есть ли такие слова, значения которых вам были непонятны? Чтобы лучше разобраться в поставленном вопросе, понять толкование непонятных слов, предлагаю прочитать текст еще раз вместе. Будем читать с остановками. Для чего?</p>	<p>Учащиеся формулируют ответы по прочитанному тексту. Ответы учащихся. Будем задавать вопросы автору, чтобы лучше понять текст и ответить на вопрос «В чем секрет счастья?» по мнению автора.</p>
<p>Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» Повторное чтение (всего текста). Анализ текста (прием: диалог с автором через текст) Беседа по прочитанному Анализ ключевых слов</p>	<p>Читает учитель, либо ученики с хорошей техникой чтения. Солнце весело и горделиво катило по небу на своей огненной колеснице и щедро разбрасывало лучи – во все стороны! И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно – у нее было грозное настроение. – Транжира ты! – хмурилась туча. – Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься! А в виноградниках каждая ягодка ловила солнечные лучи и радовалась им. И не было такой травинки, паучка или цветка, не было даже такой капельки воды, которые не старались бы заполучить свою частичку солнца. – Ну, транжирь еще! – не унималась туча. – Транжирь свое богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять! – На чем путешествовало Солнце? (Огненной колеснице)</p>	

	<p>– Что такое колесница? (Древняя двух- или четырехколесная повозка, в которую впрягались одна или несколько лошадей)</p> <p>– А почему у Солнца колесница была огненная? (Солнце жаркое, как огонь)</p> <p>– А как Солнце путешествовало? (горделиво)</p> <p>– Как вы себе это представляете? (Выражает собственное превосходство, достоинство)</p> <p>– Отчего во время чтения всем было весело? (Солнце дарило свои лучи)</p> <p>– Что значит «щедро разбрасывало лучи»? (не скупясь, не жадничая, делится с другими, не жалеет)</p> <p>– А кому не нравилось Солнце? (Туче)</p> <p>– Почему? (У неё было грозное настроение, ей не нравилось, что Солнцу все рады)</p> <p>– Как вы понимаете, что значит «грозное настроение»? (Очень опасное, устрашающее, внушающее сильный страх)</p> <p>– Как вы думаете, с таким настроением, на что готова туча? (Обрушиться на все живое дождем, градом, закрыть Солнце и быть хозяйкой в небе)</p> <p>– Как еще Туча называет Солнце? (Дырявые руки, транжира)</p> <p>– Кого называют транжирой? (человека, который легкомысленно тратит или раздаёт что-либо, тратит без разбора)</p> <p>– Когда говорят «дырявые руки»? (Когда из рук все валится)</p> <p>– Согласны ли вы с Тучей?</p> <p>– О каком богатстве идет речь? (Солнечная энергия)</p> <p>– Почему все старались заполучить свою частичку Солнца? (растения и животные не могут жить без солнца, это тепло, энергия для роста и жизни)</p> <p>– Как вы думаете, а Солнце об этом знало? (Конечно, ведь оно каждый день на небе)</p> <p>– А просило ли Солнце что-то взамен? (нет)</p> <p>– Как это его характеризует? (Доброе, нежадное, готовое помочь, щедрое, бескорыстное)</p> <p>Итак, туча настаивает, чтоб Солнце перестало отправлять лучи на землю. Какой возникает вопрос? (Послушает ли Солнце Тучу?) Ваши предположения (Ответы детей не комментируются)</p> <p>Солнце по-прежнему весело катило по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи. Когда же к закату оно сосчитало их, оказалось, что все на месте – смотри-ка, все до одного! Узнав про это, туча так удивилась, что тут же рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.</p> <p>– Какой у нас был вопрос? Так послушало ли Солнце Тучу? (нет)</p> <p>– Чему удивилась туча? (что у Солнца все лучи остались на месте)</p> <p>– Чем закончился день для Тучи?</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(Она тут же рассыпалась градом)</p> <p>– Вот сколько в Туче злости накопилось, что даже не дождем, а градом!</p> <p>– А как закончился день у Солнца? (Весело бултыхнулось в море)</p> <p>– Бултыхнулось в море, это значит, утонуло и больше оно не будет радовать всех? (Нет, это образное выражение. Оно вернется утром и продолжит свою работу)</p> <p>Какое слово в конце текста говорит о том, что Солнце довольно своей работой за день? (весело)</p>	
<p>III. Работа с текстом после чтения <i>Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.</i> <i>Характеристика героев текста.</i></p>	<p>– Какие вопросы мы ставили до чтения?</p> <p>– На какой вопрос мы уже можем ответить?</p> <p>– Чтобы более точно ответить на второй вопрос предлагаю охарактеризовать героев этого текста. Давайте посмотрим, как менялось настроение тучи. Найдем в тексте глаголы, которые описывают действия тучи.</p>	<p>Что же произошло между Солнцем и Тучей?</p> <p>В чем секрет счастья по мнению Джанни Родари? Солнце согревало все вокруг своей теплотой, дарило свет и тепло. А туча злилась на Солнце за то, что его все любили.</p>
	<p><i>Учитель размещает на доске карточки с глаголами в виде лесенки, снизу – вверх.</i></p> <p>– Ребята, можно сказать, что Туча лопнула от собственной злости.</p> <p>– Кому от этого стало хуже Туче или Солнцу?</p> <p>– Как вы думаете, кто еще пострадал от такого поведения Тучи?</p> <p>– Получается, пострадали те, кто были рядом с Тучей.</p> <p>– Кого напоминают Солнце и Туча своими действиями и речью?</p> <p>– Каких людей мы можем сравнить с Тучей?</p> <p>– Даже выражение такое есть «Ходят мрачнее тучи». Это значит, злятся на всех, угрюмые, неулыбчивые, не приветливые.</p> <p>– А каких людей мы можем сравнить с Солнцем?</p> <p>– Как вы думаете, что привлекает в людях Джанни Родари?</p> <p>– Кто же был в этом тексте счастливее Солнце или Туча?</p> <p>– Какой секрет счастья нам поведал Джанни Родари? Вы молодцы, вот так писал Джанни Родари: «Делитесь своей добротой, от этого человек не беднеет, а только становится богаче»</p>	<p>Учащиеся называют глаголы, описывающие действия тучи. Туча сначала злилась и ворчала, потом хмурилась, никак не унималась, удивилась и рассыпалась градом. Да, ее никто не обижал. Конечно, Туче. Она лопнула, исчезла. Пострадали растения. Град мог побить зеленые листочки, цветочки. Они напоминают людей. Это люди, которые могут сердиться и злиться без повода. Которые могут дарить свои улыбки, заботу просто так, даже, если никто не просит.</p>

		<p>Может, доброта, щедрость, улыбочка?</p> <p>Конечно, Солнце! Оно радовалось всему, получало удовольствие от того, что делало. Надо быть добрыми друг к другу. Дети учатся находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции);</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.</p>
<p><i>Физминутка (здоровьесберегающий момент, дифференциация на пары)</i></p>	<p>«Я рисую лето, я рисую солнце» – Встаньте, задвиньте стульчики.</p>	<p>Дети в ходе музыкальной разминки делятся на пары</p>
<p><i>Творческое задание</i></p>	<p>А вы согласны с этим высказыванием автора?</p> <p>– Как вы думаете, какая из пословиц подойдет к нашему тексту? (Слайд 5)</p> <p>– У скупого среди зимы снега не выпросишь.</p> <p>– Собака на сене лежит – сама не ест и другим не дает.</p> <p>– Чем больше отдаешь, тем больше останется.</p> <p>Как вы понимаете смысл этой пословицы?</p> <p>Предлагаю творческое задание выполнить в парах. Кто озвучит правила:</p> <p>Вспомним, что такое синквейн. Карточки – помощницы у вас на партах. Составьте синквейн – вывод по теме сегодняшнего урока.</p> <p>Ответы детей. Каждый, оцените свою деятельности при парной</p>	<p>Высказывания детей.</p> <p>Чем больше отдаешь, тем больше останется.</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Правила работы в паре:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Один говорит, другой слушает. 2) Своё несогласие высказывай вежливо. 3) Если не понял, переспроси. 4) Работать должны оба. <p>Дети учатся устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>– корректировать</p>

	<p>работе.</p> <p>Кто увидел свои ошибки? Над чем будете работать? Зачем этому нужно учиться? У кого получилось поработать в паре продуктивно. Благодарю вас.</p>	<p>свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>
<p><i>Выявление и формулирование основной идеи текста. Беседа о личности писателя.</i></p>	<p>– Какой главный вопрос мы ставили в начале урока?</p> <p>– Какой секрет счастья нам раскрыл автор?</p> <p>– Как вы думаете, наступит ли такое время, когда, как говорила туча, у солнца «уже нечего будет взять»? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>– К какому жанру отнесем прочитанный текст?</p>	<p>В чем секрет счастья?</p> <p>«Делитесь своей добротой, от этого человек не беднеет, а только становится богаче»</p>
<p><i>Рефлексия деятельности</i></p>	<p>Обоснуйте свой ответ.</p> <p>– Что вы можете сказать о самом авторе, прочитав его произведение?</p> <p>Джанни Родари (1920–1980) – итальянский писатель, журналист. В детстве любил играть на скрипке, сочинять стихи и рисовать. Учился Джанни Родари в духовной семинарии, а после её окончания в 1937 году стал учителем начальной школы. Несколько раз бывал в нашей стране, потому что многие его произведения переведены на русский язык. Все потому, что произведения Д.Родари наполнены смыслом, учат юных читателей становиться лучше.</p> <p>– За что вы можете себя похвалить?</p> <p>– Над чем еще надо поработать?</p> <p>– Что понравилось больше всего?</p> <p>– Какие задания показались трудными?</p> <p>– Достигли ли вы поставленной в начале урока цели?</p> <p>– Какое открытие вы сегодня совершили?</p>	<p>Если ты будешь делиться своей добротой, то в ответ ты тоже будешь получать ее. Люди, с которыми ты поделился добротой, тоже будут добрее и будут дарить ее другим. Значит, доброты станет только больше. Это сказка, потому что герои – Солнце и Туча, они разговаривают и ведут себя, как люди. Высказывания Учащихся.</p>

Симонова Елена Валерьевна

Заместитель директора по УВР НОО

МБОУ «Образовательный центр «Полёт»

г. Красногорск, Московская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО УРОКА

Духовно-нравственное образование и воспитание представляют собой одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Его основная цель заключается в формировании у подрастающего поколения высоких моральных принципов, гуманизма, патриотизма и толерантности. Одним из наиболее эффективных путей достижения этих целей является использование материалов православной культуры, которые позволяют раскрыть перед детьми глубинные смыслы человеческого существования, этику поведения и принципы взаимоотношений.

Практический опыт учителей городских округов Московской области свидетельствует о значительном влиянии уроков, посвященных истории Церкви и деяниям апостолов, на процесс формирования внутреннего мира ребенка. В качестве яркого примера подобной педагогической практики можно привести методику урока по теме «Просветительская деятельность святых апостолов. Вы – свет мира», разработанную педагогами Красногорска для учащихся четвертых классов начальной школы.

Обеспечение качественного воспитания молодежи, направленное на укрепление морально-нравственных основ личности, является одной из ключевых задач современного российского образования. В этом процессе центральную роль играет духовно-нравственное образование, неразрывно связанное с религиозными и культурными традициями нашей страны. Православие, будучи неотъемлемой частью культурного наследия России, способно выступить в качестве эффективного инструмента воспитания высоконравственных качеств у подрастающего поколения.

Одним из успешных подходов к реализации задач духовно-нравственного воспитания стало создание специализированных учебных курсов и уроков, ориентированных на ознакомление учащихся с жизнью и деятельностью выдающихся представителей православной церкви, таких как святые апостолы. В частности, урок «Просветительская деятельность святых апостолов. Вы – свет мира», разработанный педагогическим сообществом городского округа Красногорск Московской области, успешно интегрирует традиционные методы

преподавания с современными технологиями и методиками активизации познавательной активности обучающихся.

Представленный урок разработан с целью развития метапредметных компетенций у обучающихся младшего школьного возраста. Одновременно он направлен на укрепление личностных качеств, которые формируются в процессе освоения исторического контекста становления христианства и изучения деяний апостолов.

Актуальность духовно-нравственного воспитания в современном образовании

Современное образование сталкивается с многогранными вызовами. Помимо академических знаний, критически важным становится формирование мировоззрения и системы ценностей у подростков. Этот возраст – время активного поиска ответов на экзистенциальные вопросы, включая вопросы религии и смысла жизни. Педагогическая задача заключается в создании благоприятной среды для этого процесса. Особое место в арсенале образовательных инструментов занимают уроки, посвященные истории Православной церкви и деяниям апостолов.

Такие уроки помогают подросткам выстроить прочную систему убеждений, укрепить семейные и общественные ценности, а также развить толерантность к представителям других конфессий и этносов. Педагогический опыт показывает, что интерактивные методики,

вовлекающие обучающихся, значительно повышают эффективность обучения.

Тема урока: Просветительская миссия апостолов и призыв Христа быть светом миру

Цель урока:

Образовательная: сформировать у учащихся целостное представление о значении и содержании просветительской деятельности святых апостолов.

Развивающая: способствовать глубокому осмыслению учащимися слов Христа «Вы – свет мира», раскрывая их духовный и практический смысл.

Воспитательная: содействовать развитию чувства ответственности, доброты и милосердия, а также формированию позитивных жизненных установок.

Содержание урока:

Для достижения поставленных целей на уроке будут задействованы разнообразные педагогические методики. К ним относятся: фронтальная беседа, самостоятельная работа с аутентичными источниками, организация групповых дискуссий, проведение интерактивных игр и выполнение художественно-творческих заданий. Комплексное применение данных методов призвано обеспечить всестороннюю проработку учебного материала и достижение глубокого понимания его ключевых аспектов.

1. Подготовительный этап: Создание атмосферы и эмоциональный настрой

Перед началом занятия мы создаем особую атмосферу, способствующую глубокому погружению в тему. Спокойная музыка и мерцание свечи помогают настроить ребят на серьезный разговор о вечных человеческих ценностях. Эти приемы не только создают атмосферу доверия и открытости, но и помогают детям лучше понять и прочувствовать изучаемый материал.

2. Основной этап урока: Погружение в тему

Основная часть урока состоит из четырех взаимосвязанных этапов:

- **Знакомство с просветительской деятельностью апостолов:** на этом этапе школьники узнают о жизни и служении таких выдающихся личностей, как апостолы Петр, Андрей Первозванный, Павел и других. Мы исследуем, какую ключевую роль они сыграли в распространении Евангелия по всему миру.
- **Размышление над словами Христа «Вы – свет мира»:** Дети анализируют смысл этих слов, пытаюсь установить связь между понятиями «свет» и «мир». В ходе коллективного обсуждения мы приходим к выводу, что апостолы, подобно свету, рассеивающему тьму, просвещали человечество.
- **Практическое закрепление материала:** Учащиеся получают карточки с именами апостолов и описанием их деяний. Сопоставляя факты, они проверяют свое понимание

материала, тренируя память и внимание.

- **Творческое осмысление темы:** после изучения теоретического материала дети приступают к творческой работе. Они рисуют символы света (свечи, лампы, солнце), которые отражают их личные ассоциации с идеей «быть светом». Эти рисунки станут отправной точкой для дальнейших размышлений.

3. Рефлексивный этап

Занятие завершается совместным подведением итогов. Дети отвечают на вопросы учителя о новых знаниях, полученных на уроке, делятся своими ощущениями и мыслями о личной миссии в обществе. В конце проводится ритуал передачи символического огня (факела или свечи), олицетворяющего преемственность традиций доброты и милосердия.

Критерии эффективности урока

Основными показателями успешности урока являются:

- Уровень вовлеченности детей в учебный процесс.
- Качество выполненных рисунков и творческих работ.
- Способность учащихся самостоятельно формулировать выводы и определять своё личное отношение к духовно-нравственным проблемам.

Кроме того, оцениваются индивидуальные особенности восприятия темы каждым ребёнком. Для не-

которых важным результатом станет пробуждение интереса к дальнейшему изучению религиозных вопросов и желание глубже познать духовную сторону человеческой жизни.

Этапы урока

Организационно-подготовительный этап

Перед основным мероприятием важно подготовить пространство для занятия. Создание соответствующей обстановки помогает настроиться на глубокий внутренний диалог. Использование музыки, предметов искусства и декоративных элементов формирует особый настрой и облегчает погружение в тему.

Основной этап урока

Центральная часть урока посвящена изложению материала о жизни и трудах апостолов, их вкладе в распространение учения Христа. Акцент делается на ключевых моментах просветительской деятельности апостолов, подчёркивая их огромное влияние на сознание современников и последующих поколений.

Заключительный этап

Последняя часть урока направлена на обобщение и систематизацию полученной информации. Используются упражнения и игровые технологии, позволяющие закрепить пройденный материал и выявить уровень освоения учащимися поставленной учебной задачи.

Возможности интеграции урока в общий учебный процесс

Подход, реализованный в данном уроке, может быть использован в рамках внеклассных мероприятий, кружковой работы и факультативных занятий. Такие уроки могут стать регулярной составляющей образовательной программы начальной и средней школы, постепенно расширяя круг рассматриваемых тем и углубляясь в философско-мировоззренческий аспект.

Особое внимание уделяется взаимосвязи предмета урока с дисциплинами гуманитарного цикла, такими как литература, история, обществознание. Интеграция учебного материала позволит расширить кругозор учащихся, укрепить мотивацию к обучению и повысить интерес к общеобразовательным предметам.

Результаты внедрения урока

Проведение уроков подобного формата положительно влияет на качество общего образования и воспитания. Согласно опросам, большинство школьников отмечают повышение интереса к предмету, улучшение межличностных отношений внутри коллектива, усиление внутренней мотивации к познанию окружающего мира и собственного места в нём.

Применение активных методов работы позволяет добиться глубокого проникновения в сущность рассматриваемого материала, сформировать устойчивые установки на положительную жизненную позицию, развить интел-

лектуальные и коммуникативные компетенции.

Выводы и перспективы

Представленный урок создает благоприятную почву для дальнейшего углубленного изучения предмета. Освоение базовых концепций и знакомство с историческими аспектами позволяют учащимся перейти к дискуссиям о более сложных вопросах религиозной философии и этики. Важнейшим педагогическим результатом является формирование у детей осознанного отношения к собственной жизни, развитие активной жизненной позиции и укрепление семейных ценностей.

Следовательно, внедрение в образовательный процесс уроков, базирующихся на православных источниках, представляет собой эффективный инструмент повышения уровня духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, создавая условия для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

Рекомендации по совершенствованию методики

Несмотря на достигнутые положительные результаты, существует объективная необходимость в совершенствовании отдельных компонентов методики. В частности, рекомендуется усилить индивидуализированный подход к каждому учащемуся, принимая во внимание специфику возраста и особенности его когнитивного восприятия. Необходимо также разработать до-

полнительные практические задания, стимулирующие развитие креативного мышления и воображения.

Кроме того, представляется целесообразным дальнейшее расширение спектра применяемых образовательных технологий, включая интеграцию мультимедийных ресурсов, проведение виртуальных экскурсий и организацию встреч с представителями церковных общин.

Заключение

Резюмируя вышесказанное, необходимо особо отметить фундаментальную значимость уроков, построенных на принципах духовнонравственного воспитания, в учебно-воспитательном процессе. Этот подход обеспечивает комплексное развитие личности, гармонично интегрируя приобретение знаний с формированием ценностных ориентаций и личностных качеств. В результате ребенок получает возможность для целостного становления и успешной социальной адаптации.

Достижение устойчивых результатов в формировании здорового, образованного и нравственно зрелого гражданина возможно лишь при условии синергии усилий семьи, школы и общества.

Именно такое взаимодействие, основанное на общих ценностях и стремлении воспитать подрастающее поколение в духе уважения к традициям, ответственности и сострадания, создает прочный фундамент для будущего страны. Ин-

вестиции в духовно-нравственное развитие сегодня – это залог формирования активных, сознательных и благородных членов общества завтра, способных к созиданию и преодолению вызовов времени.

Следовательно, интеграция духовно-нравственных аспектов в образовательную систему является не просто дополнением, а неотъемлемой частью подготовки молодого поколения к полноценной жизни.

Это процесс, требующий постоянного внимания, творческого подхода и готовности к диалогу между всеми участниками воспитательного процесса. Только совместными усилиями мы можем вырастить граждан, чьи знания будут подкреплены глубокими моральными принципами, а их действия будут направлены на благо общества и сохранение культурного наследия.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя (примерные слова)	Деятельность учеников (примерные ответы)	Методы, приёмы, материалы
1. Организационный момент (2–3 мин.)	Учитель: «Здравствуй, дорогие ребята! Сегодняшний урок обещает быть особенным. Погрузитесь в звучание этой мелодии (включает спокойную христианскую/инструментальную музыку) и обратите свой взор на мерцающий огонек свечи на экране. Что приходит вам на ум, когда вы смотрите на нее?» Учитель: «Свеча дарит нам свет и тепло, словно согревая душу. Сегодня мы отправимся в путешествие, чтобы узнать о том, кто стал таким же источником света и надежды для многих людей.»	Предметы размышлений учеников: <ul style="list-style-type: none"> • Концепция тепла • Феномен добра • Функция света в обеспечении видимости и навигации 	Позвольте музыке стать вашим проводником, мягко направляя вас в пространство для размышлений. Добавьте к этому визуальный акцент: приглушенный свет свечи, танцующий в полумраке, или нежный свет фонарика, освещающий ваш путь. В этой гармонии звука и света мы начнем нашу беседу, создавая основу для глубокого и искреннего диалога
2. Вступительное слово (5 мин.)	Учитель (читает с глубоким чувством): «Вы – свет мира. Не может укрыться город, стоящий на вершине горы...» (Мф. 5:14). <i>«Вы – СВЕТ МИРА. Не</i>	Ученики поделились своими размышлениями о свете, представив его как: <ul style="list-style-type: none"> • Путеводную звезду: «Свет 	1. Работа с текстом: Ученики внимательно читают и осмысливают предложенный материал.

	<p>может укрыться Город, стоящий на вершине горы» (МФ. 5.14). Эти слова из Евангелия от Матфея относятся и к жизни старцев последних времён.</p> <p>В России в годы безверия люди тянулись к старцам как источникам живой воды. По молитвам старцев страждущие исцелялись, обретали «духовную радость и свободу о Господе».</p> <p>Для духовных детей старец становился непосредственным проводником воли Божией. Благодатных даров: прозорливости и молитвенного представительства за духовных чад, старцы удостаивались за великую веру, смирение, самоуничижение...»</p> <p>Отрывок из книги Православные старцы XX века сост. С. Девятова</p> <p>Как эти слова откликаются в вашей душе? Почему именно свет стал для вас символом столь глубоких понятий?</p> <p>Учитель завершает свою мысль: «Свет – это воплощение добра, истины и веры. Именно такими Иисус видел Своих учеников, призывая их сиять в этом мире».</p>	<p>– это тот, кто освещает наш путь, помогая не заблудиться.»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воплощение добра: «Свет – это сама сущность добра, несущая тепло и позитив.» • Призыв к действию: «Быть светом означает жить по совести, быть честным и протягивать руку помощи тем, кто в ней нуждается.» 	<p>2. Обсуждение и диалог: Мы активно обсуждаем прочитанное, делимся мнениями и задаем вопросы.</p> <p>3. Связь с жизнью: Каждый ученик может привести примеры из своего опыта, чтобы лучше понять тему.</p>
<p>3. Изучение нового материала (15 мин.)</p>	<p>3.1. Апостолы: Ближайшие ученики Иисуса Учитель: «Апостолы – это те, кто был особенно близок к Иисусу. Они не просто слушали Его слова, но</p>	<p>1. «Я бы стремился донести информацию в простой и понятной форме, подобно тому, как это делает наш преподаватель»</p>	<p>Рассказ, наводящие вопросы, работа с картой, иллюстрации, карточки с именами апостолов</p>

	<p>и учились у Него, перенимая Его учение и пример. Иисус дал им важное поручение: распространять Благую Весть – радостную весть о спасении.»</p> <p>Вопрос: «Если бы вам доверили рассказать всем о самом важном, что бы вы предприняли?»</p> <p>3.2. Миссия апостолов: Распространение Благой Вести Учитель: «После того, как Иисус воскрес, апостолы отправились в самые разные уголки мира. Их миссия заключалась в том, чтобы делиться с людьми вестью о Христе, учить их добру и укреплять их веру.» (Учитель демонстрирует карту, показывающую маршруты путешествий апостола Павла).</p> <p>3.3. Яркие примеры служения апостолов Учитель: «Давайте рассмотрим примеры их служения: Пётр произнес свою первую проповедь в Иерусалиме. Апостол Павел совершил множество миссионерских путешествий. Андрей сыграл ключевую роль в обращении славянских народов. Фома проповедовал в далекой Индии.» (Учитель раздает ученикам карточки с изображениями апостолов).</p> <p>3.4. Понятие «Свет»: Истина, Добро и Надежда Учитель: «Слово «свет» здесь символизирует истину, добро и</p>	<p>2. «Несмотря на внутренние опасения, я бы предпринял попытку».</p> <p>3. «Их деятельность была направлена на содействие другим в постижении божественного».</p> <p>4. «Понятие света ассоциируется с истиной и оказанием поддержки».</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	надежду. Как вы можете объяснить своими словами, что означает выражение «нести свет людям?»»		
4. Закрепление материала (10 мин.)	<p>1. Обсуждение в парах: Учитель предлагает: «Объясните друг другу значение фразы «Вы – свет мира», как будто говорите с близким другом. Затем поменяйтесь ролями.»</p> <p>2. Работа с карточками: Учитель дает задание: «Соотнесите имена апостолов с их миссией.»</p> <p>3. Творческое задание: Учитель предлагает: «Нарисуйте «Светильник добра» Рядом напишите, какие добрые дела вы считаете своим светом.»</p> <p>4. Эстафета добра: Учитель проводит игру: «Передавая свечу (или фонарик), каждый называет одно доброе дело, которое можно совершить.»</p> <p>5. Мини-спектакль: Учитель предлагает: «Представьте, что вы апостолы, прибывшие в новый город. Как бы вы рассказали его жителям о Христе? Давайте разыграем это в небольшой сценке.»</p>	<p>1. В парах: Ребята активно обсуждают и объясняют друг другу значения новых слов.</p> <p>2. Играем в ассоциации: Соединяем карточки: «Пётр – его пламенные проповеди», «Павел – его долгие путешествия», «Андрей – его миссия среди славянских народов» и другие.</p> <p>3. Символ добра: Каждый рисует свой светильник, наполняя его личными обещаниями добрых дел: «Я помогу бабушке», «Я буду честным с друзьями».</p> <p>4. Эстафета доброты: В игровой форме передаем друг другу эстафетную палочку, называя добрые поступки: «Я помогу маме», «Я утешу друга», «Я поделюсь игрушкой».</p> <p>5. Театральная постановка: Ученики перевоплощаются в апостолов, разыгрывая сценки и делаясь с нами мудростью о</p>	Парная работа, карточки, творческое задание, групповая игра, театрализация.

		дobre.	
5. Итог урока (5 мин.)	<p>Учитель: «Итак, что же нового мы узнали об апостолах? И почему их так метко называют «светом мира»? А теперь давайте подумаем вместе: как мы сами можем стать этим светом?»</p> <p>Подводя итог: «Апостолы несли в мир свет веры, любви и истины. И мы, каждый по-своему, можем быть этим светом – через доброе слово, через готовность помочь тому, кто рядом.» (Зажигает свечу/включает фонарик): «Смотрите, этот свет горит! Он напоминает нам, что добро – это то, что никогда не угасает.»</p>	<p>Ученики: 1.«Мы узнали, что апостолы не просто путешествовали, но и активно распространяли учение среди людей.»</p> <p>2. «Апостолы были истинным светом, потому что несли людям нечто бесценное – надежду.»</p> <p>3.«Я тоже могу стать источником света, поддерживая и помогая своим друзьям.»</p>	Фронтальная беседа, символический жест (свеча/фонарик).
6. Домашнее задание	<p>Ребята, задание на дом! На следующий урок нам предстоит небольшое творческое задание. Подумайте и напишите короткий рассказ на тему: «Какой поступок можно назвать светом?».</p> <p>А еще, давайте нарисуем символ света – это может быть солнышко, свечка или лампадка. Обязательно подпишите свой рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой свет – это...». Что будет важно при оценке? • Аккуратность: чтобы работа была выполнена опрятно. • Искренность: чтобы вы вложили в рассказ свои настоящие мысли и чувства. 		

	<ul style="list-style-type: none">• Полнота: чтобы ваш ответ был законченным и раскрывал тему. Жду ваших замечательных работ!		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.