



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №7

Липецк - апрель 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.7. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 89 с илл.

Выпуск №7 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Образовательные организации высшего образования, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2024 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9****Анисимова Инна Владимировна**Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста
посредством игры в рифму.....9**Давыдова Виктория Владимировна**Благоприятная психологическая среда в дошкольном
учреждении для укрепления психического здоровья
дошкольников (организация психологического уголка)..... 11**Еремина Любовь Юрьевна**Формы работы по формированию культурно-гигиенических
навыков у детей дошкольного возраста..... 14**Журухина Ольга Ивановна**Как влияют малые жанры фольклора на активизации словаря
раннего возраста детей..... 15**Зорина Анна Сергеевна**

Опросник для родителей детей с РАС 20

Казанцева Ирина Александровна

Должны ли занятия быть интересны ребёнку – дошколёнку?..... 21

Ковалева Наталия Петровна

Детско-родительские отношения в рамках ФГОС..... 22

Мижаква Светлана Вячеславовна

Изучаем дорожную азбуку..... 24

Садыкова Екатерина Ивановна

Мы кормушку смастерили..... 26

Ситникова Ю. П., Аванькина О. Ф., Жиликова С. В.

Робототехника в развитии детей дошкольного возраста..... 27

Суханенко Анна СергеевнаОбучаться, играя – развиваться в игре. Повышение мотивации
у дошкольников на логопедических занятиях 29**Тазетдинова Л. Ф., Курбанова З. Р.**Конспект игры – викторины для детей старшего
дошкольного возраста «Знатоки природы»..... 33**Тарасова Виктория Владимировна**Картотека по формированию математической грамотности
детей младшего дошкольного возраста с игровым набором
«Дары Фрёбеля»: «Занимательные игры для детей 3–4 лет» 37**Токарева И. П., Точилова Ю. В.**

Памятка для родителей по ПДД 39

Торпова Алена Николаевна

Проектная деятельность в ДОУ..... 40

Харчевникова Олеся НиколаевнаИнтерактивный комплекс гражданско-патриотического
воспитания «АВК Кремль» – как современная цифровая
образовательная среда в ДОУ..... 45**Шанина Марина Павловна**

Особенности обучения ребёнка с ЗПР..... 50

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....54**Бурулева Марина Николаевна**Технологии дифференцированного обучения в начальной
школе..... 54**Вахрушева Наталья Николаевна**

Семейные старты 55

Докина Галина Петровна

Школьный сценарий к празднику широкой масленицы..... 57

Докина Галина ПетровнаКонспект для проведения педагогической беседы на тему
толерантности и уважения «Я и другие» 61**Ляликова Любовь Афанасьевна**

Развитие проектных навыков у младших школьников 64

Мирошниченко Мария НиколаевнаАнализ урока математики по теме «Задачи на разностное
сравнение»..... 66**Никулина Екатерина Николаевна**Применение технологии критического мышления на уроках
английского языка/Using of Critical Thinking Technology in
English lessons..... 68**Рыбина Анастасия Дмитриевна**Развитие творческих способностей детей в школе:
лучшие практики и методы 72**Семенов Елена Александровна**Эффективные методы удержания внимания в процессе
занятия у детей с особенностями развития 75**Ситников Руслан Александрович**

Современные методики обучения 78

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....82**

You Yixian

Трансформация роли в практике концертмейстерского для фортепиано82

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....87

Лялина Дарья Евгеньевна

Роль традиционных музыкальных инструментов в духовно-нравственном формировании личности учащихся.....87



Дошкольная образовательная организация



Анисимова Инна Владимировна

Воспитатель

МАДОУ №44 «Весёлые нотки»

г. Северодвинск, Архангельская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В РИФМУ

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их обучении и социализации. Одним из эффективных методов, способствующих развитию речи у детей, является игра в рифму.

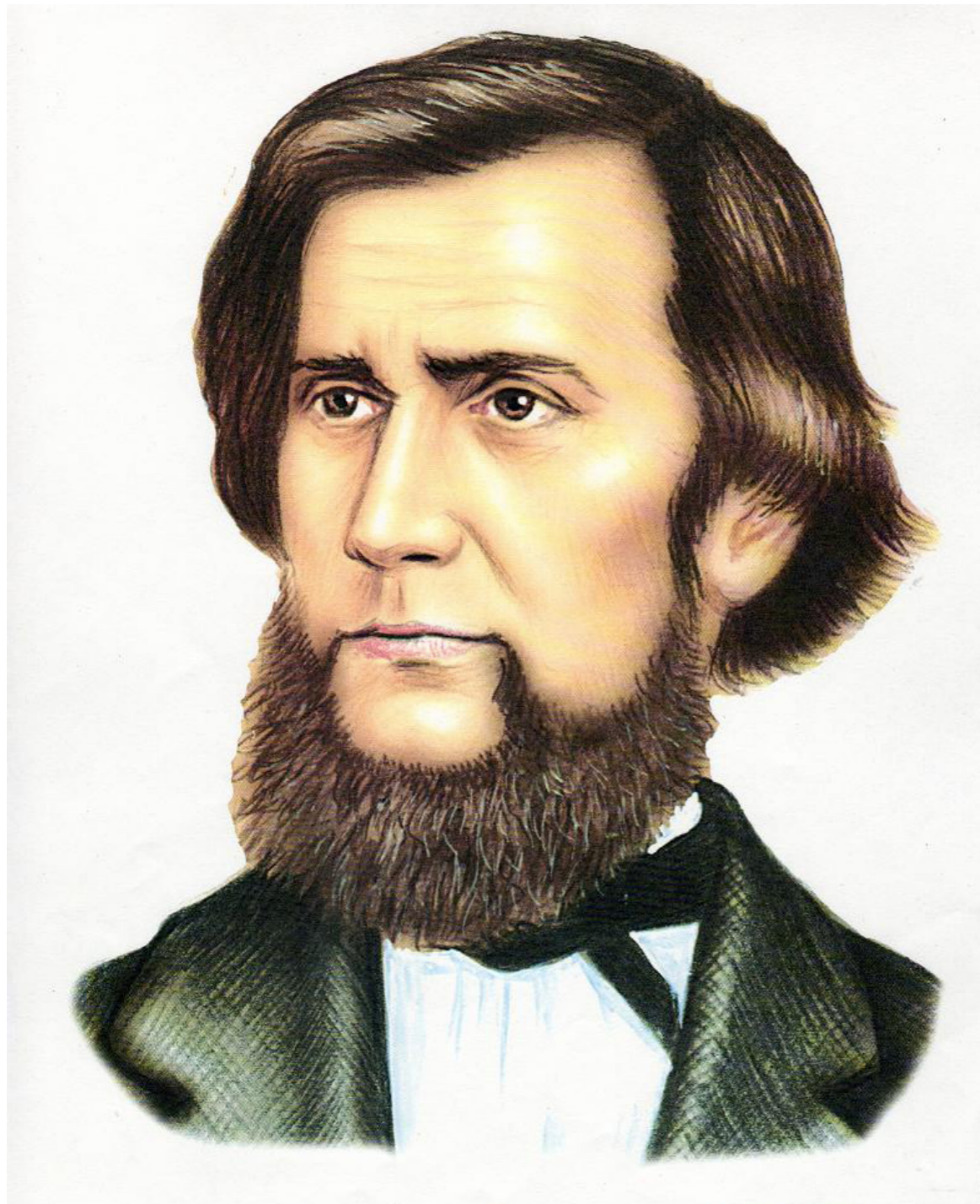
Игра в рифму не только развивает у детей способность ассоциировать звуки и слова, но и помогает им расширять словарный запас, улучшать артикуляцию и познавать мир через игровое взаимодействие, стимулирует креативное мышление и расширяет способности детей выражать свои мысли и чувства. Через игру в рифму дети учатся ассоциировать звуки, улучшают свою артикуляцию и улучшают навыки в области фонематики. Кроме того, игра в рифму способствует развитию фонемического слуха и восприятию звукового материала, что важно для успешного формирования грамотности.

При проведении игр в рифму с детьми старшего дошкольного возраста важно учитывать их интересы, внимание и способности. Рифмованная игра может быть организована как в группе, так и индивидуально, и может включать различные задания и упражнения, направленные на развитие речи и лексики.

Важно помнить, что игра в рифму должна быть не только увлекательной, но и обучающей. Поэтому педагоги и родители должны создавать условия для творческого и разнообразного использования этого метода в развитии речевых навыков у детей. Рифмованные игры могут стать замечательным инструментом в стимулировании речевого развития детей и помочь им вырасти в коммуникабельных и грамотных личностей.

Игра в рифму может быть эффективным инструментом для развития речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку она сочетает в себе элементы удовольствия и обучения. В процессе игры в рифму дети могут раскрывать свою творческую натуру и развивать навыки самовыражения через словесное выражение. Благодаря игре в рифму дети могут улучшить свои навыки в области распознавания звуков и отличия между звуками, что является важным для формирования навыков азбуки и письма.

В целом, игра в рифму представляет собой занимательный и эффективный способ стимулирования развития языковых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Родители и педагоги могут использовать эту игру как инстру-



Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

мент для разнообразия обучающего процесса и повышения интереса детей к изучению русского языка. Важно помнить о том, что игра в рифму должна быть инте-

ресной и игровой для детей, чтобы они могли получать максимальное удовольствие и пользу от этой деятельности.

Давыдова Виктория Владимировна

Педагог – психолог

ГБОУ города Москвы «Школа №2044 им. Героя Советского Союза

А.М. Серебрякова»

г. Москва

БЛАГОПРИЯТНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО УГОЛКА)

Первостепенное значение в воспитании и развитии детей дошкольного возраста имеют: состояние душевного благополучия, забота о здоровье и эмоциональном благополучии ребенка, создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к детям, забота о его физическом и психическом здоровье.

Психическое здоровье рассматривается как состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических явлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения и деятельности.

Показатели психологического комфорта детей: устойчивое бодрое состояние; доминирование положительных эмоций, радостное настроение; высокий физический тонус; отсутствие тревожности; высокие показатели адаптивности; хороший сон, аппетит; высокая познавательная и творческая активность; дружелюбность, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми; отсутствие агрессии; низкая заболеваемость.

Психологический комфорт обе-

спечивает: сохранение психофизиологического здоровья детей; высокую продуктивность образовательного процесса; высокие показатели качества образования детей; успешную социализацию: при поступлении в школу адаптация к новым условиям проходит быстро и безболезненно; успешность школьного обучения.

Одной из основных задач ФГОС ДО является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей» (ФГОС ДО п. 1.6). «Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, так же возможности для уединения» (ФГОС ДО п. 3.3.2.).

Для сохранения психического здоровья детей в группе детского сада должен быть создан свой центр психологической разгрузки.

Зона психологической разгрузки – это пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность. Пребывание в такой зоне снимает стресс, улучшает психофизическое состояние.

Зона психологической разгрузки нацелена на создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка; обучение социально приемлемым способам поведения; обучение детей владеть собой в различных ситуациях; обучение общению, решение конфликтов; повышение самооценки, снятие тревожности, повышение уверенности в себе; обучение навыкам сотрудничества и работе в команде.

Зона для психологической разгрузки:

– уголок уединения в детском саду просто необходим, ведь он обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.

Это важный момент, позволяющий предупредить чрезмерное возбуждение ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. Он включает в себя предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию: сенсорные игрушки; плеер или музыкальные игрушки с релаксационными композициями; фотоальбом с групповыми или семейными фото, фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов; игрушечный телефон для звонков маме и папе; массажеры, тактильные мешочки, коллекции морских ракушек, магнитов; материалы изодейтельности.

Зона для обучения способам выражения гнева в приемлемой форме: предметы для выражения негативных эмоций: подушки для

битья, подушки – поплакушки (чтобы выплакаться), «молоточек гнева», боксерская груша, кукла бо-бо; «стаканчик гнева» (чтобы оставить в нем свои нехорошие слова и мысли); «коврик злости» (коврик из грубой, шероховатой ткани; ребенок вытирает ноги до тех пор, пока не перестанет злиться); «островок примирения» (трубочка, варежки, коробочка примирения; поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся); зеркало для хорошего настроения (если малыш не в духе, то ребенку предлагают сесть на стул перед зеркалом, взглянуть на свое отражение и улыбнуться); кружка «Кричалка» (ребенку предлагается покричать в такую кружку, чтобы выпустить отрицательные эмоции, но при этом не создавать шума).

Зона для обучения детей умению владеть собой в различных ситуациях, приемам саморегуляции включает: аудиозаписи (шум моря, звуки леса, пение птиц, релаксации), аудио-сказки (помогают отвлечься и успокоиться), цветные клубочки (могут успокоить расшалившихся детей, обучить одному из приемов саморегуляции), волшебные предметы (шляпа, плащ, палочка, башмачки, дудочка, маски, шкатулки – помогают перевоплотиться, действовать от лица героя в той или иной ситуации, снять с ребенка чувство скованности, зажатости, помочь перевоплотиться из грустного в веселого), игры с пеской, водой, крупами и пуговицами (положительные эмоции, снятие эмоционального напряже-

ния), лепка, рисование (пальцами, ладошками), тактильные мешочки, массажеры, мешочки настроений (помогут научиться избавляться от плохого настроения в приемлемой форме), коробочка добрых дел (способствует воспитанию у детей доброжелательного отношения друг к другу, умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими).

Все это помогает детям успокоиться, обрести душевное равновесие и получить заряд положительной энергии.

Зона для обучения детей бесконфликтному общению: настольные дидактические игры: «Что такое хорошо?», «Что такое плохо?», «Мои чувства», «Чувства и эмоции», «Угадай эмоцию», коврик дружбы (помогает научить разрешать конфликты с помощью переговоров, дискуссий), подушка примирения, остров примирения.

Зона для повышения у тревожных, неуверенных в себе детей самооценки: «Подиум», Стенд «Герой дня», медали, «Сонные игрушки», подушки – «сплюшки», разные виды теа-

тров, мягкие игрушки, маски.

Зона для формирования навыков общения и взаимодействия:

Игры: «Твистер», «Парашют», «Гусеница», «Веселый коврик», «Воздушный змей». Они направлены на развитие коммуникативных навыков, эффективного взаимодействия в коллективе.

Важно: педагог обстоятельно знакомит воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрирует способы взаимодействия с ним. Именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в уголке психологической разгрузки. Для каждой возрастной группы разработаны рекомендации по устройству уголков психологической разгрузки.

При правильной организации уголка психоэмоциональной разгрузки, это место станет настоящим помощником воспитателя в группе, а для детей станет целым «миром», в котором каждый ощущает себя спокойно, комфортно и безопасно, также поможет детям разобрататься во всём спектре чувств, которые они испытывают.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра, неотъемлемая часть жизни детей дошкольного возраста. И поэтому именно ей отводится главная роль в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей. Поэтому педагоги часто используют такие игровые формы как: дидактическая игра, игры – упражнения, игры – занятия. В дидактических играх, используется кукла, позволяющая детям легче усвоить приемы одевания, раздевания, кормления («Уложи куклу спать», «Накорми куклу обедом» и т.д.). Широко используются настольно-печатные («Что такое хорошо, что такое плохо», «Что чем едят») и словесные игры («Кто больше знает приветствий» и т.д.) Игры – упражнения помогают детям воспроизводить одну и ту же операцию, входящую в состав одного и того же культурно-гигиенического навыка, при сохранении устойчивого интереса к ее выполнению («Кукла Катя простудилась» – способы правильного пользования носовым платком). Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников используют сюжетно-ролевые игры, игры – инсценировки, которые помогают воспитателю закрепить культурно-гигиенические навыки каждого

ребенка. При этом берут в основу литературные сюжеты таких произведений, как «Мойдодыр», «Федорино горе».

Одним из направлений в работе ДОУ является взаимодействие с семьей. Постепенно повышая требования к ребенку необходимо проводить работу с родителями дошкольников: приглашать их в группу, показывать условия жизни их детей и приемы обучения. Если есть возможность, посещать ребенка дома. Можно проводить консультации, родительские собрания, конференции, вечера вопросов и ответов, развлечения, использовать телефон доверия. Большое внимание в работе с родителями уделяется наглядному материалу (памяткам, выставкам литературы, папкам передвижкам) таким образом, сотрудничество детского сада с семьей можно осуществлять по-разному, важно только избегать формализма.

В младшей группе детей приучают следить за своим внешним видом, учатся правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, вешать полотенце на место. Пользоваться расческой и носовым платком. Внимание дошкольников сосредотачивают на последовательности выполнения действий. На данном

возрастном этапе у детей начинают формироваться элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой, вилкой, салфетками, пережевывать пищу с закрытым ртом, не крошить хлеб. Проводится работа по обучению детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитатель воспитывает у детей умение замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого. Детям прививают культуру поведения. Приучают к соблюдению элементарных правил игры.

Культурно-гигиенические навыки (дети 5–6 лет), обретают выраженную социальную направленность, сочетаются с познавательным отношением к окружающей действительности. Содержание: 1. Условия необходимые для формирования у детей КГН. 2. Содержание КГН в старшей группе ДОУ 3. Методы и приемы по формированию культурно – гигиенических навыков у детей 5–6 лет в режиме дня. 4. Виды НОД по формированию КГН у дошкольников в режимных моментах в ДОУ. 5. Рекомендации родителям по формированию КГН у ребенка. 6. Результаты о совместной проделанной работе.

Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребёнка. Вместе с тем оно включает важную задачу – воспитание культуры поведения. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте,

опрятности, порядку. С раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, во время есть, во время спать, быть больше на свежем воздухе и так далее. Все меры, которые разрабатывает дошкольная гигиена, способствует нормальному физическому, гигиеническому развитию детей, укреплению их здоровья.

К числу основных условий успешного формирования культурно-гигиенических навыков относятся: – рационально организованная обстановка, – четкий режим дня, – руководство взрослых.

Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Формирование их происходит в играх, труде, занятиях, в быту. Ежедневно повторяясь, режим дня приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняя нервную систему детей от переутомления. Выполнение режима дня способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи.

КАК ВЛИЯЮТ МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА НА АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ

Сегодняшнее общество изменилось, изменилось и отношение общества к истории и культуре своего народа. В наши дни произведения устного народного творчества (колыбельные, песни, потешки и др.) практически не используют. В семьях знают все меньше обрядов, забывают песни и колыбельные. Замыкаясь а телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а вед общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Одним из недостаточно изученных вопросов педагогики является фольклорное творчество, которое в прошлом нашего народа имело большое значение. Педагоги и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык прежде всего подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Результаты проведенного мною анкетирования в своей группе показали, что родители воспитанников мало и редко используют в современной жизни в воспитании и развитии ребенка малые формы фольклора. Я считаю, что использованием малых форм фольклора в работе с детьми раннего возраста в современном обществе очень актуальна и важна.

Приобщение детей к малым жанрам фольклора, безусловно, не проявляется само собой. В этом важную роль играет воспитатель, умело направляющий этот процесс.

В малом дошкольном возрасте потешка играет особую роль, особенно ценно неповторимое своеобразие звукового речевого потока. Простая рифма, эмоциональная окраска, звуко сочетания и их напевность создают эффект музыкальности. Поэтому потешка, в первую очередь, служит помощником в воспитании звуковой культуры речи. Так же развивается речевой слух и произношение звуков. В потешке содержится много ярких и красочных словесных картинок, что позволяет усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Чтение потешек происходит с множеством повторов, что способствует запоминанию слов, а затем их употреблению. Содержание многих потешек богато глаголами. И как следствие, происходит обогащение словарного запаса ребёнка. Наряду с этим происходит формирование грам-

матического строя речи, развитие монологической и диалогической речи. В период раннего дошкольного возраста потешки являются самым доступным для понимания ребёнка, интересным, музыкальным и развивающим средством, которые позволяют заложить прочный фундамент психофизического развития ребёнка в дошкольный период детства. В связи с этим актуально изучение особенностей развития словаря детей дошкольного возраста.

Младшие дошкольники особенно внимательны к звукам человеческой речи, поэтому у них необходимо развивать слух. В восприятии речи дети проходят несколько этапов: в начале они реагируют на интонацию, затем значимость приобретает для них ритм, и только потом начинает понимать значение слов. Одновременно со слухом развивается речь. Я считаю, что использование потешек, песенки помогает детям усвоить содержание занятий, создавать эмоциональный настрой. Содержание, которым должны овладеть малыши, лучше воспринимаются, когда они взаимодействуют, имеют непосредственное зрительное, слуховое и тактильное восприятие.

Потешка формирует у ребят знание о необходимости проведения водных процедур для их здоровья. Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому нужно подбирать потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызвали у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку – воспитателю.

Малыши с удовольствием слушают сказки «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др. Дети быстро запоминают такие образы, как «петушок-золотой гребешок», «козлятушки – ребятушки» и др. Повторение песенок героев народных сказок, их имен закрепляет эти образные слова в сознании детей, и дети начинают использовать их в своих играх, учатся рассказывать сказки, а затем и инсценировать.

Чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа сказки, потешки, почувствовать своё отношение к нему, можно используя «живые картинки». При последующих повторениях потешки эти действия уже сопровождалось текстом. Подобные «живые картинки» позволяют правильно понять и эмоционально передать содержание потешек «Ночь прошла», «Водичка – водичка», «Уж ты, котенька – коток» и др. Чтобы потешка, прибаутка, песенка прочно вошла в жизнь ребенка, надо ему помочь осознать её содержание, поэтому нужно не просто читать ту или иную песенку потешку, а придумывать, в какой форме преподнести, вызвать эмоциональное отношение к персонажам. Большое внимание уделять умению детей рассматривать иллюстрации в книгах, формированию эстетического вкуса; воспитываю бережное отношение к кни-

гам через беседы индивидуальную работу, личный пример. Когда у детей накопился опыт слушания и осмысленного восприятия потешек, можно начинать подбирать более сложный материал для развлечения ребят, любимое развлечение малышей – «Дочка моя – куколка».

Таким образом, целенаправленно и систематически используя песни, потешки, заклички и другие формы фольклора, можно добиться высокого уровня знаний и развитие речевой активности детей через малые жанры фольклора

В заключение можно сделать вывод, что при целенаправленном и систематическом ознакомлении детей с фольклором, дети

приобщаются к художественному наследию нашей культуры. Произведения народного поэтического творчества оказывают разнонаправленное влияние на воспитание ребенка раннего возраста.

Данный опыт работы может быть использован воспитателями раннего и младшего возраста всех видов дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемых программ.

А также собранный и представленный в моём опыте фольклорный материал могут использовать музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, родители.



Использованная литература:

1. Алексеева М.М. «Методика развития и обучения родному языку дошкольников». – Академия, 1999.
2. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор», 1957.
3. Зуева Т.В. «Русский фольклор». – Флинта: Наука, 2000.

4. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор». – М.: Просвещение. 1987.
5. Новицкая М. «Фольклорная школа», «Дошкольное воспитание». 1993. – № 9.
6. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром», М.: Просвещение, 1987
7. Дошкольное воспитание, 2000. – №4.
8. Селиванов Ф.М. «Хрестоматия по фольклору» – М.: Просвещение, 1972.
9. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду». – М.: Просвещение, 1999.
10. Флерина Е.А. «Эстетическое воспитание дошкольников». – М., 2004.

ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С РАС

Домашнее задание для родителей:

Вы можете дать ответы развернутые, где вы можете высказать свое мнение, свой взгляд, размышления. Можно завести дневник наблюдений. Я набросала вопросы подсказки, но вы можете описать и другую информацию. Чем полнее будет описание, тем легче мне понять направления коррекционной работы. Если это будет дневник, то просто будете присылать мне фото записей. Можно присылать фото и видео, если зафиксировали какой либо прогресс поведения или наоборот регресс. Вопросы тоже можно записывать? И присылать.

Мои вопросы подсказки:

1. Опишите день ребёнка дома? (режим дня)
2. Вообще есть ли режим, или каждый день по разному?
3. Опишите все навыки самообслуживания? Какие навыки стараетесь привить сейчас? Что не получается? Что хотели бы привить?
4. Откликается ли ребенок на все ваши просьбы? Как вы думаете всегда ли и всё понимает ребенок?
5. Есть ли такие прикосновения, которые ему не нравятся?
6. Нравится ли ребенку ласка, объятия? Опишите, что нра-

вится?

7. Есть ли светочувствительность?
8. Есть ли одежда, ткань, которые ему не нравятся?
9. Опишите любимые игры? игрушки?
10. Какие музыкальные предпочтения?
11. Видит ли «края» опасности ваш ребенок? Опишите случаи.
12. Как ребенок ведет себя в общественных местах? (магазин, больница и т.д)
13. Опишите «странности» поведения, которые пугают вас, заострили ваше внимание, вы не можете понять, что это значит.
14. Опишите предпочтения в питании (твердая пища, или мягкая) Какие есть проблемы с пищеварением? Соблюдаете ли диету?
15. Чему бы вы хотели, чтобы ваш ребенок научился?
16. С кем наиболее близкий контакт в семье?
17. Изучаете ли вы постоянно ваш диагноз? Что делаете для этого?
18. Что вы делаете для лечения? (проходите ежегодное лечение) Опишите ваши наблюдения после лечения?

ДОЛЖНЫ ЛИ ЗАНЯТИЯ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫ РЕБЁНКУ – ДОШКОЛЁНКУ?

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности для ребенка – игровой. И начинается эта деятельность с желания и мотивации.

Занятия педагога с ребенком должны быть интересными и максимально вовлекать его в окружающий мир.

Если у ребенка что-то не получается и возможно даже сопровождается негативом, то ребенок, скорее всего, откажется выполнять трудные задания. Необходимо, чтобы педагог помог ребенку преодолеть эти трудности.

Как же найти ту грань, которая приведет к развитию, а не будет способствовать возникновению эмоциональных нарушений у ребенка?

Важно подобрать такие формы работы, чтобы занятие действительно было интересным и увлекательным.

Игровые формы занятий, на которых ребенок радуется, соперничает героям, дадут ребенку мощный заряд позитивного общения, радости и интереса. А роль педагога – создать в этом общении ситуации, в которых ребенок раскроется, покажет свои умения, найдет правильный ответ, вспомнит и выполнит необходимые задания.

Если у ребенка на занятии хорошее, позитивное настроение, то это однозначно поможет ему собраться и найти правильное решение поставленной задачи. Заинтересованность ребенка, его желание выполнить задание – залог успешного и качественного образовательного процесса.

Ориентируясь на заинтересованность ребенка, педагог находит варианты заданий, которые ребенок сможет вначале сделать вместе со взрослым, а затем самостоятельно. Только выполнение заданий в ближайшей зоне развития обеспечивает эффективное развивающее воздействие.

Несомненно, занятия должны быть интересными для ребенка. Если вы столкнулись с тем, что ребенок под любым предлогом отказывается от занятий, чувствует себя на них скованно, волнительно, либо всем своим поведением показывает негатив, то необходимо отнестись к этому очень внимательно. Правильно подобранные формы работы при организации образовательного процесса всегда будут опираться на успешность ребенка, совместное преодоление трудностей и общий положительный эмоциональный настрой.

Ковалева Наталия Петровна

Воспитатель

МБДОУ №52

г. Таганрог, Ростовская область

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В РАМКАХ ФГОС

Воспитатели и родители едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я», то есть приобрести за время пребывания в детском саду необходимые личностные качества, сформировать в основной деятельности ребёнка те психологические новообразования. И первой инстанцией на пути ребёнка в жизнь является СЕМЬЯ.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «**взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка**».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с родителями.

Подчеркнуто, что одним из **принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации работы с семьей**, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одним из **требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.** Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей)

и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопро-

сов, связанных с реализацией.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ намечена работа в направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

ИЗУЧАЕМ ДОРОЖНУЮ АЗБУКУ

Уважаемые родители! Современное обучение детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Всегда ли мы, взрослые, подаем ребенку пример соблюдения правил безопасного перехода улиц и перекрестков, посадки в автобус?

Помните! Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!

Учите ребенка:

- не спешить при переходе улицы;
- переходить дорогу только тогда, когда обзору ее никто не мешает;
- прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки, тогда обзор улицы не будет ограничен. Часто приводит к несчастному случаю неосторожный переход улицы из-за стоящего транспорта.

Объясните ему, какая опасность может ожидать пешехода, если он внезапно выходит из-за стоящего транспорта на проезжую часть улицы. Пешеход не видит идущий транспорт, водители не видят пе-

шиходов.

Большую помощь в закреплении знаний дорожного движения вам окажут игры. Сделайте из кубиков и разноцветной бумаги дома, тротуары и мостовые, пешеходов, игрушечный транспорт. На таком макете вы можете с ребенком разыграть различные дорожные ситуации, благодаря которым он более прочно и осмысленно освоит правила поведения на улице.

Для закрепления знаний детей о правилах дорожного движения и сигналах светофора используйте:

- настольные игры: «Мы едем по улице», «Знаки на дорогах», «Учись вождению», «Юные водители», «Твои знакомые» и др.;
- диафильмы: «О недопустимости шалости на улице», «О событиях возможных и невозможных», «Не играй на мостовой», «Дорожный букварь», «Однажды в городе», «Алешкин велосипед», «Дед Мороз – регулировщик», «Приключения Ильи Муромца в Москве», «Дядя Степа – милиционер» и др.;
- детские художественные произведения с последующей беседой о прочитанном: «Скверная история», «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова; «Машина на нашей улице» М. Ильина и Сегала; «Знакомьтесь – автомобиль», «Законы улицы и дорог», «Дорожная грамота» И. Сере-

брякова и др.;

• альбомы для раскрашивания: «Дорожная грамота», «Еду, еду, еду», знакомящие с дорожными знаками, их значением.

Используйте прогулки с детьми для объяснения им правила безопасности на улицах:

- понаблюдайте за работой светофора, обратите внимание ребенка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов;
- покажите ребенку знаки, указатели дорожного движения, расскажите об их значении;
- предложите ребенку самому найти дорогу домой, когда берете его с собой, отправляясь в магазин, гулять и т.п.

Не жалейте времени на «уроки» поведения детей на улице.

Если вы купили ребенку велосипед, то надо объяснить ему правила пользования им на улице, требуя неукоснительного выполнения.

Ребенок должен усвоить; кататься на велосипеде можно только в отведенных для этого местах – дворах, парках, скверах. Расскажите детям об ошибках велосипедистов, приводящих к ДТП.

Помните, что езда на велосипеде по дорогам детям до 14 лет запрещена. Нельзя сажать ребенка на раму или багажник, катая его на своем велосипеде. Для ребенка на велосипедной раме позади руля должны быть сделаны специ-

альные седло и подножки.

К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и транспорте:

- играй только в стороне от дороги;
- переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, где их нет – на перекрестках по линии тротуаров;
- переходи улицу только шагом, не беги;
- следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу;
- посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо;
- не пересекай путь приближающемуся транспорту;
- машины, стоящие на дороге у тротуара или обочины, всегда обходи так, чтобы был хороший обзор дороги, проезжей части;
- трамвай всегда обходи спереди;
- входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит, нельзя прыгать на ходу;
- не высовывайся из окна движущегося транспорта;
- выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги;
- не выезжай на велосипеде на проезжую часть;
- если ты потерялся на улице, не плачь, попроси прохожего взрослого или милиционера помочь тебе, назови свой адрес.

Садыкова Екатерина Ивановна

Воспитатель

МБОУ «Начальная школа №15»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

МЫ КОРМУШКУ СМАСТЕРИЛИ

Дидактические задачи:

- Развивать умение детей узнавать птиц по характерным признакам и называть их.
- Развивать умение детей по модели определять «заколдованную» птицу.
- Воспитывать желание заботиться о птицах.

Правила игры: Соотнести модель с реальным изображением птицы.

ХОД:

Птицам зимой очень холодно. Птицам надо покушать. Птичкам еще очень голодно. Ты им кормушку смастери. Давайте посмотрим на наше волшебное дерево – столовую, на нашу кормушку для птиц. Ребята, злой волшебник заколдовал птиц, которые прилетели на кормушку покушать. Что же нам делать? (Нам нужно их расколдовать). – Давайте расколдуем и узна-

ем какие птицы сегодня прилетели на нашу кормушку. Дети делятся в пары. Каждая пара детей берёт по одной модели и обсуждают какая это птица. Затем модель соотносят с реальным изображением птицы и выкладывают расколдованную птицу на кормушку. (Сорока, воробей, синица, голубь, ворона, дятел, сова) Дети, расколдовывают птиц, аргументируя свой выбор.



Ситникова Юлия Петровна

Воспитатель

Аванькина Ольга Федоровна

Воспитатель

Жилякова Светлана Владимировна

Воспитатель

МАДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Страна чудес»

г. Балаково, Саратовская область

РОБОТОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети нашего времени живут в век интернета и информации, компьютеров и робототехники. Достижения техники и программирования быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника. В наше время ребенка окружает современная техника – это интерактивные игрушки, машины, бытовые приборы, компьютеры и смартфоны. Ребенок нового времени – это исследователь и изобретатель.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь – это занятие, развивающий интеллект ребенка, творческое и логическое мышление. Тренируются упорство и усидчивость, подготавливая ребенка к школе, где эти качества несомненно пригодятся. Работа с конструктором требует сосредоточенности, развивает воображение, прививает желание творить и познавать нечто новое.

Робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии. Даже самые активные и подвижные дети,

могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора. Работа с конструктором, полностью отвечает условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных и разнообразных ситуациях. В результате ребенок учится наблюдать, сравнивать и выделять существенные признаки.

Занятия по робототехнике объединяют в себе игру с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью. В условиях занятия дети активно общаются между собой, учатся работать в парах, что позволяет воспитывать в них такие качества как, взаимовыручка, поддержка, неравнодушие.

Роль робототехники в развитии

детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях: математике, конструировании и программировании, а также развиваются: логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость.

технике, каждый ребенок приобретает навыки общения в коллективе, учится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться.

Дошкольный возраст – это лучшее время для начала занятий по робототехнике.

Благодаря занятиям по робо-

Суханенко Анна Сергеевна

Учитель – логопед

МОБУ Галёнковская СОШ СПДС

с. Галенки, Октябрьский район, Приморский край

ОБУЧАТЬСЯ, ИГРАЯ – РАЗВИВАТЬСЯ В ИГРЕ. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Мотивация – это процесс побуждения, это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Уже объявление названия игры, загадочная интонация, понижение и усиление голоса создают игровое настроение, как у детей, так и у взрослых.

Игра необходима для снижения психических и физических перегрузок, и способствует повышению мотивации дошкольников. Одним из аспектов повышения мотивации дошкольников является поощрение. Слова одобрения, похвала взрослых помогает самоутверждению, уверенности в собственных поступках.

Например, похвала может прозвучать следующим образом: «Теперь ты умеешь правильно говорить звук Ш и можешь произносить с ним слова.» «У тебя очень красивая и понятная речь». При этом будет формироваться не только мотивация достижения успехов в учебе, но и адекватная самооценка малыша.

Такие позитивные высказывания учителя – логопеда как: «Я рада, что ты справился с этим заданием», «Я знала, что ты можешь пересказать эту сказку», «Посмотри, как ты замечательно сделал это упражнение», – помогают детям с речевыми проблемами.

Эффективным и любимым приемом являются смайлики. В конце занятия ребенок получает поощрение «смайлик». Но в практике использую жест «класс» или как сейчас модно выражаться «лайк».

Играя, научить говорить правильно – это попытка научить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Ведь еще в древнюю старину римляне гласили, что корень учения горек. Но зачем же учиться с горечью, если можно научиться с улыбкой?

Если интересно построить занятие, корень учения изменит свой вкус, и вызовет у ребенка вполне здоровый аппетит. Гастрономическая артикуляционная гимнастика вызывает неподдельный восторг как у детей, так и их родителей.

Биоэнергопластика, «Сказки веселого язычка» с использованием дидактического материала и ИКТ остаются эффективными методами развития учебной мотивации до-

школьников. В этом году был апробирован массаж ложками.

«Дерево достижений», каждый ребенок украшает листочком цветной бумаги. То есть он видит свои личные достижения, как научился «рычать», «жужжать», «шипеть».

Задания и упражнения, направленные на выявление одного победителя, должны использоваться очень аккуратно, с учетом возможностей всех участников. Важно, чтобы каждый ребенок мог почувствовать свои способности, нашел свою зону успеха. Именно от чувства собственной победы растет мотивация и стимул заниматься. Этому способствуют игры на развитие правильного дыхания.

«Занятия – это скучно? ...Нет, интересно!». Среди игровых приемов целью стимулирования мотивации и познавательного интереса у ребенка это появление сказочных персонажей, приход гостей, использование пальчикового театра.

В недрах игры рождается учебный мотив. Логопедические тропинки – это арсенал средств, приёмов, игровых упражнений и учебных заданий, способствующих мотивации достижения успехов.

«Ты точно справишься!». Логопедические пазлы, тактильные дорожки, разнообразные пальчиковые бассейны позволяет педагогу удерживать внимание детей, создавать у них положительный настрой.

Потребность в знаниях является важнейшей составляющей учебной мотивации. «Звучащие перчатки», камешки марбл, пуговицы – в этом лучшие помощники логопеда.

Повысить мотивацию учебной деятельности детей, придать привлекательность логопедическим занятиям помогает использование игр со снежколепом, игр с фонариком, мотивационные игровые поля, «подзорная и слуховая трубы».

Каждый день, при подготовке, к очередной встрече с детьми задумываешься: – «Чем удивить?», «Что придумать?», чтобы ребята с интересом и желанием бежали на очередную встречу. Ответом на эти вопросы в предновогодние праздники стали многофункциональные пособия «Логопедическая елочка».

«Попробуй это! Тебе понравится!» – мотивационная фраза взрослого.

Для того чтобы разнообразить рутинный процесс, мотивирующий детей на занятия, мини-центр «Умелые пальчики» предлагает самомассаж зубной щеткой и ватными палочками, карандашами, прищепки, крышки и даже щелчки и многие другие нетрадиционные упражнения с использованием предметов.

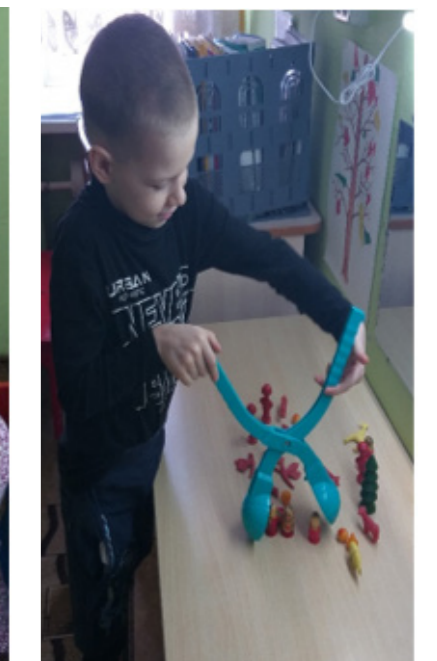
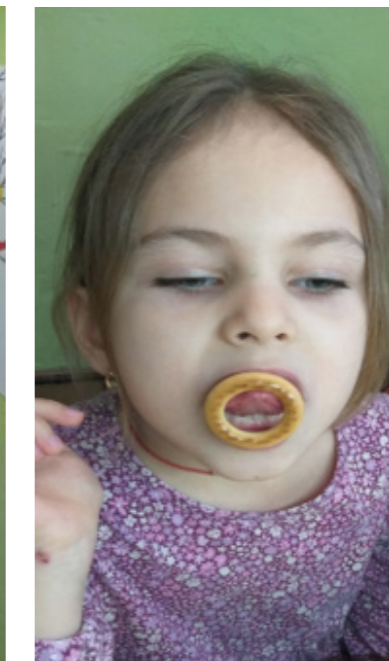
«Здесь много интересного для тебя!» Под таким девизом проводим логопедическую разминку во вторую половину еженедельно согласно календарно-тематическому планированию. Сюда включены: артикуляционная гимнастика, мимические упражнения, фонетическая ритмика, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, речь с движением, речевые игры.

В работе логопеда одним из важнейших составляющих становится мотивационное направление. Индивидуальный подход к каждому ре-

бенку позволяет выявить его сильные и слабые стороны, повысить самооценку и тем самым стимулировать его интерес к занятиям.

Таким образом, мы видим, что при достаточном уровне мотивации у учащихся с нарушениями речи не возникает негативного отношения к занятиям. А наоборот, проявляется устойчивый интерес, положительный эмоциональный настрой. Ребенок воспринимает деятельность на занятии как очередной шаг к достижению поставленной цели. Стремится выполнить задание хорошо, занимается с желанием и, таким образом, повышается эффективность занятия. Постепенно возникает устойчи-

вый интерес к коррекционной деятельности. А ситуация успеха побуждает к успешному овладению всеми необходимыми навыками, сохраняя позитивный эмоциональный настрой. Заинтересованность взрослых, помощь ребенку, беседы о необходимости занятий помогают ребенку настроиться на работу, поверить в свои силы. Часто на своих занятиях я слышу от детей: «Я верю в себя!» Это замечательно! Тогда я тоже верю, что у моих учеников обязательно будет отличный результат! Такой настрой помогает и мне верить в свои силы, вдохновляет на работу. И вместе у нас все получится!





Тазетдинова Лилия Фатхулбаяновна

Педагог – психолог

Курбанова Зульфия Римовна

Инструктор по ФИЗО

МБДОУ Д/с «Солнышко» р.п. Чишмы

п. Чишмы, Чишминский район, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ИГРЫ – ВИКТОРИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ»

Цель: обобщить знания детей об окружающем мире, в форме проведения экологической викторины.

Задачи:

- продолжать уточнять и обобщать знания детей о растительном и животном мире;
- закреплять правила поведения в природе;
- развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление;
- воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: эмблемы участников команд, музыкальное сопровождение, задания для конкурсов.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

– День необычный сегодня у нас, Я искренне рада приветствовать вас! Здесь для игры собралась детвора, Ее начинать нам настала пора. – Природа наше богатство, сбегать это богатство для следующего поколения – наша задача и долг. Человек – это часть этой природы. – Чтобы охранять нашу природу, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. Поэтому, дорогие дети, приглашаю вас сегодня принять участие

в викторине «Знатоки природы». Только зная законы и тайны природы, мы сможем стать ее верными друзьями и помощниками. Мы должны сделать все, чтобы не допустить исчезновения ни одного вида растений и животных.

Дети:

Посмотри, мой юный друг,
Что находится вокруг?
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое,
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и трава,

Горы, воздух и листва,
Птицы, звери и леса,
Гром, туманы и роса,
Человек и время года —
Это всё вокруг..... ПРИРОДА

— Итак, в викторине примут участие две команды. Это команды «Лесной патруль» и «Друзья природы». И у каждой команды есть капитан.

Оглашаю правила игры:

1. Вопросы выслушивать внимательно.
2. Не подсказывать, не выкрикивать.
3. Если готовы ответить, поднимайте руку.

В нашей игре — викторине 6 конкурсов, задания будут даваться командам. За каждый правильный ответ команда будет получать 1 балл. В конце игры мы их посчитаем, и определим победителя. Желаю всем удачи!

«Представление команд» (название, девиз команды).

— Приветствуем команду «Лесной патруль» (*капитан*).

Наша команда: «Лесной патруль»
Наш девиз: Давайте будем беречь планету, другой такой на свете нету!

Приветствуйте, команда «Друзья природы».

Наша команда: «Друзья природы» (*капитан*)

Наш девиз: Знает каждый, ты и я, природу обижать нельзя!

1 конкурс — «Разминка» (блиц-опрос)

Вопросы задаются каждому

участнику команды, важно быстро и правильно ответить на вопрос. Каждой команде нужно ответить на как можно большее число вопросов. Слушаем внимательно!

1. У какого насекомого уши на ногах? (*у кузнечика*)
2. Что делает еж зимой? (*спит*)
3. Какие птицы прилетают к нам первыми? (*грачи*)
4. Сколько ног у паука? (*восемь*)
5. Кто носит свой дом на спине? (*улитка*)
6. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (*кукушка*)
7. Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (*скворечник*)
8. Как называют человека, который охраняет лес, следит за порядком? (*лесник*)
9. Какого зверя можно назвать длинноухим? (*заяц*)
10. Если это растение приложить к ранке, она быстрее заживет. (*подорожник*)

— С заданием справились, молодцы! Дети, чтобы быть настоящими знатоками природы, нужно знать правила поведения в природе. Следующий конкурс называется...

2 конкурс — «Как вести себя в природе» (ситуации для каждой команды)

Ситуация для команды «Лесной патруль».

Гуляли девочки в лесу ранним весенним утром.

— Ой, посмотри, что я нашла. Гнездышко! А в нем яичко.

— Может, возьмем его домой, и у нас будет птенчик.

— Мы будем заботиться о нем! Девочки взяли яичко с собой.

Правильно ли девочки поступили?

Ситуация для команды «Друзья природы».

Две сестренки гуляли по лесу.

— Какой красивый цветок! Интересно, как он называется?

— Я знаю, это ландыш. Он так хорошо пахнет!

— Давай сорвем его и отнесем маме.

Девочки сорвали цветок, и пошли домой.

Правильно ли девочки поступили?

3 конкурс «Деревья»

— Давайте вспомним, какие деревья вы знаете?

Какие деревья бывают? Правильно хвойные и лиственные, давайте их разделим.

(На доске выложены картинки с изображениями деревьев, дети по очереди подходят и относят выделенную картинку).

4 конкурс — «Скажи наоборот»

1. Лес может быть густым, а может быть и ... (*редким*)
2. Волк — зверь большой, а ежик ... (*маленький*)
3. Лось могучий, т.е. какой? (*большой, огромный, крупный, великий*)
4. Весна бывает ранняя, а бывает и ... (*поздняя*)
5. Ягоды малины сладкие, а яго-

ды рябины ... (*горькие*)

6. Морозная зима, а лето ... (*жаркое*)

7. Окунь — это рыба, а жаворонок это ... (*птица*)

Прекрасно сыграла команда «Лесной патруль». Надеюсь, что их соперники так же сильны.

1. Зима — холодная, а лето ... (*жаркое*)
2. Заяц — дикое животное, а кролик ... (*домашнее*)
3. Береза лиственное дерево, а сосна ... (*хвойное*)
4. Опенок — съедобный гриб, а мухомор ... (*ядовитый*)
5. У волка хвост длинный, а у медведя ... (*маленький*)
6. Заяц травоядное животное, а лиса ... (*хищное*)
7. Длинный день, а ночь ... (*короткая*)

Команда «Друзья природы» тоже справилась отлично!

5 Эстафета «Чистая площадка»

— Ребята вам нравится приходить на площадку и видеть мусор вокруг? Вот давайте с вами будем учиться собирать мусор и посмотрим кто быстрее это сделает.

Соревнующиеся команды строятся в две колонны. На полу за линией старта разбросан мусор. Дети по очереди, передавая эстафету в виде хлопка по ладошке, должны собирать по одному предмету в мешок и передать следующему.

— Вот мы и добрались до следующего конкурса. Ребята, вам предстоит угадать животных по

описанию, изображения которых спрятаны в этой коробочке. Если вы дадите правильный ответ, я покажу вам картинку.

6 конкурс – «Путешествие по планете Земля» (глобус).

– А теперь предлагаю командам отправиться в путешествие по нашей планете Земля. Какие цвета преобладают на нашей планете?

(голубой, зелёный, жёлтый, коричневый).

Больше всего на планете голубого цвета – так изображена Вода. А еще на планете есть коричневый, зелёный, жёлтый цвета – это Суша (пустыни, леса, горы). Многие животные приспособились к водной среде и населили моря, реки, озера, а другие привыкли обходиться почти без воды и стали жителями суши.

– На столе приготовлены карточки с изображением животных. Участнику команды необходи-

мо определить, какие животные живут в воде, какие на суше. Каждый участник берёт одну карточку и клеит на место.

Подведение итогов.

Давайте будем помнить, что наша планета – это общий дом. Давайте бережно относиться ко всему, что нас окружает, будь то травинка, букашка или зверь. Будьте добры друг другу и не причиняйте зла ни природе, ни людям!

Дорогие дети, наша викторина подошла к концу. Вы показали хорошие знания в викторине «Знатоки природы». Сегодня мы принимаем вас в юные экологи, а это защитники природы, дети, которые любят природу, охраняют ее, берегут и следят, чтобы другие не нарушали правила поведения в природе. За это вы получаете отличительные карточки «Знатоки природы».

Тарасова Виктория Владимировна

Воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад №10»

г. Лучегорск, Пожарский район, Приморский край

КАРТотеКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИГРОВЫМ НАБОРОМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»: «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ»

Дидактическая игра «Составь цветок» (Модуль №7 «Цветные фигуры»).
Цель: выбрать один круг желтого цвета и много кругов одного цвета. Составить цветок из кругов, закрепить понятия один и много.

Дидактическая игра «Назови геометрическую фигуру»
Цель: развивать элементарные математические представления.

Дидактическая игра «Цветные фигуры»:
«Повтори узор». Цель. Развивать внимание, мыслительные операции, умение анализировать положение предметов в пространстве, закреплять знание основных цветов; развивать мелкую моторику.

«Цветные фигуры».
«Направление мяча» (Модуль №1 «Текстильные мячики»).
Цель: знакомить **детей** с параметрами направления движения: вперед – назад, вверх – вниз, вокруг себя, плавательные движения, летательные движения.

Упражнение 3: часики
маятниковые движения (используется мячик на веревочке)
Воспитатель берет мячик за веревочку, опускает вниз и начинает раскачивать в воздухе из стороны в сторону, приговаривая: «*Часики идут: тик-так, тик-так*»
Далее повторить упражнение предлагается детям.

Дидактическая игра «Обводим глазками фигуры»
Цель: развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук

Дидактическая игра «Счётные палочки»
Цель: формировать элементарные математические представления, изучить понятия «один – много».

Дидактическая игра «Дорожка для матрешки»
Ход игры: Предложить ребенку выложить дорожку для матрешки. Ребенок берет « дорожку» с геометрической фигурой, того цвета, что и матрешка, выкладывает геометрические фигуры одной формы и одинаковые по цвету. Игра считается оконченной, если выложены все фигуры на дорожку, пока вся дорожка не заполнится.

Дидактическая игра: «Продолжи ряд»
Цель: Создать условия, игровые и проблемные ситуации для формирования умений подбирать геометрические фигуры на основе сенсорного признака; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

Дидактическая игра «Сделай кукле бусы»

Цель: Создать условия, игровые и проблемные ситуации для развития умений чередовать бусинки двух цветов; совершенствовать координацию движений пальцев, развивать глазомер.

Материал: Шнурки основных цветов, бусины.

Ход игры: Детям предлагается сделать куклам бусы. Чередовать бусы двух цветов по желанию детей.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Цель: Создать условия, игровые и проблемные ситуации для развития сенсорных и познавательно-исследовательской деятельности навыков, ЭМП, кругозора; восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности..

На столике стоят различные предметы:

Послушайте задание: необходимо одному человеку от вашего стола нащупать один предмет, описать какой он, например, «длинный», а потом назвать предмет, после чего мешочек передать другому столу.

Дидактическая игра «Вязаные мячики»

Цель: Создать условия, игровых и проблемных ситуаций для развития мелкой моторики рук, координации движений, закрепить пространственные представления: «право», «лево», «верх», «низ», «сзади», «спереди».

2. Дидактическая игра «Волшебные палочки»

Возраст от 3 лет

Цель: развивать сенсорные движения, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.

Используемые материалы: набор №8

Ход игры: В пособии предлагаются образцы различной тематики, выполнить которые можно с помощью модуля №8 «Палочки». После уверенного освоения предложенных сюжетов, ребёнок может назвать необходимый размер и цвет.

Дидактическая игра «Счётные палочки»

Цель: формировать элементарные математические представления, изучить понятия «один – много».

Токарева Ирина Павловна

Воспитатель

Точилова Юлия Викторовна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» структурное подразделение «Детский сад» п.Талаги п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОВСЕМ – СОВСЕМ НЕ СЛОЖНЫЕ

1. Находясь на улице с дошкольником, крепко держите его за руку.
2. Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, кусты, остановитесь, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять, нет ли опасности приближающегося транспорта.
3. Если у подъезда дома есть движение транспорта, обратите на это его внимание.
4. Вместе с ним посмотрите, не приближается ли транспорт.
5. При движении по тротуару держитесь подальше от проезжей части. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.
6. Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом автомобилей из арок дворов и поворотами транспорта на перекрестках.
7. При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия по осмотру дороги: поворот головы налево, направо, еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, сделайте вместе с ним поворот головы направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход, не останавливаясь, а если есть – остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.
8. Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.

Торпова Алена Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ №73 Детский сад «Весёлые человечки»

г. Норильск, Красноярский край

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Современная педагогическая наука открывает перед нами новые горизонты. На протяжении нескольких лет педагогический коллектив нашего сада внедряет в образовательный процесс национально-региональный компонент. Педагоги осуществляют поиск новых средств, методов и форм организации интегрированного подхода в воспитании и формировании у детей гражданских и патриотических чувств, любви к природе родного края, семье, бережного отношения к родному городу, осознанно бережного, экологически-целесообразного отношения к окружающему миру.

В работе с дошкольниками воспитатели активно применяют новые педагогические технологии, но наиболее интересным и эффективным, на наш взгляд, является метод проектов.

Сейчас во всем мире актуальной является задача обновления содержания образования. Проектный метод обучения кардинально отличается от классических, это одна из немногих технологий, которая вывела педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир, природную и социальную среду.

Основоположник проектного метода американский ученый

Джон Дьюи под «проектом» понимал – постепенно усложняющиеся практические задания, планируемые и выполняемые детьми. Хотя в основном его работы были посвящены проблемам образования в школе, Дьюи постоянно указывал на взаимосвязь разных периодов жизни человека, обращая особое внимание на дошкольный возраст.

Роль детства, по его мнению, не ограничивается подготовкой к будущей школьной жизни. Детство само по себе – полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем, взрослому, но так же знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных проблем. Иными словами детский сад – это не место подготовки к будущей школьной жизни, а место где ребенок живет, сотрудничает с другими людьми, приобретает необходимые знания [2].

До настоящего времени сохраняется неоднозначное отношение к проектному методу специалистов образовательных систем. Одни считают, что технология проектирования применима только в системе школьного образования, другие (Е. Тихеева, С. Николаева) подчеркивают значимость метода в работе

с детьми дошкольного возраста [3].

Слово проект имеет несколько значений, и почти все они имеют отношение к педагогике. Во-первых, проект – это предварительный (предположительный) текст какого-либо документа. Во-вторых, проект – некая акция, совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационная форма целенаправленной деятельности. В-третьих, проект – деятельность по созданию (выработке, планированию, конструированию) какой-либо системы, объекта, модели.

В Российской педагогической энциклопедии метод проектов определяется как «Система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов» [1].

По мнению Н.А. Рыжовой, метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей в процессе обучения и вне его, с обязательной презентацией результатов [5].

Высокий уровень поисковой деятельности – это видовое отличие человека. В деятельности происходит постепенное приобретение новых фактов, сведений, впечатлений – это составляет жизненный опыт. Для ребенка этот опыт должен быть обязательно ценным в педагогическом значении и приобретаться в интересной и значимой для него деятельности. Проекты, кото-

рые исполняют наши воспитанники, вызывают у них энтузиазм и интересуются. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решения и нести за них ответственность, учиться мыслить, т.е. развиваться интеллектуально. Используя проблемные задания поисковой, познавательной-практической, социально значимой направленности, педагоги нашего дошкольного учреждения при активном участии родителей, предоставляют детям возможность получать новые знания об окружающем, пробуждают и развивают интерес к различным видам детской деятельности. Преодолевая трудности вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, искать ответы на сложные вопросы, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых, способствует развитию у ребенка уверенности в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Таким образом, мы сформулировали основные теоретические позиции проектного обучения:

- В центре внимания – ребенок.
- Образовательный процесс строится на логике деятельности, имеющей личностный смысл для ребенка, что повышает его мотивацию к познанию.
- Индивидуальный темп рабо-

ты над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития.

- Глубокое осознанное усвоение знаний за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Нами определены три уровня развития проектной деятельности с дошкольниками:

- Подражательно-исполнительский уровень (3,5–5 лет) – отсутствие у ребенка жизненного опыта, недостаточный уровень развития интеллектуально-творческих способностей не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность. На этом уровне активная роль принадлежит взрослому.
- Развивающий уровень (5–6 лет) – ребенком уже накоплен социальный опыт общения со сверстниками, развивается самостоятельность, произвольность, самоконтроль и самооценка. На этом уровне помощь взрослого незначительна, дифференцирована.
- Творческий уровень (6–7 лет) – у детей интенсивно формируются все стороны личности: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе ограничивается развитием и поддержкой творческой активности детей, создание условий для реализации проекта.

Однако педагогу нужно помнить, что проективные умения детей могут формироваться и развиваться лишь в их активной деятельности. Например, для того чтобы ребенок в шесть лет мог самостоятельно определить проблему и поставить цель, его нужно привлекать к процессу целеполагания уже в три с половиной года [4].

Для эффективного протекания проектной деятельности в нашем детском саду соблюдаются *организационно-методические и морально-психологические условия*:

- осуществляется методическая подготовка кадров к созданию проектов;
- ведется целенаправленная и систематическая работа педагогического коллектива по разработке и внедрению в образовательный процесс проектной деятельности на разных уровнях, в том числе и на уровне управления;
- создана предметная среда, для развития эмоциональной сферы детей, для поддержания детского интереса к познанию действительности;
- сформулированы программы взаимодействия и сотрудничества с социальными центрами;
- осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей и родителей в проектной деятельности [6].

Педагогическим коллективом МБДОУ №73 «Центр развития ре-

бенка – Детский сад «Веселые человечки» был разработан и апробирован алгоритм планирования и организации проектной деятельности детей и взрослых. Он предполагает соблюдение определенной последовательности этапов:

- Выбор темы проекта.
- Планирование проектной деятельности.
- Проживание темы проекта.
- Рефлексия по теме проекта.

Коротко охарактеризуем каждый из них.

Основой для **выбора темы проекта** является аналитическая деятельность воспитателя. При этом учитывается: задачи основной образовательной программы, жизненные события, интересы детей, ситуации, которые возникают в группе стихийно, неожиданно.

Если тема проекта принадлежала детям и педагог считает, что она действительно актуальна, то переходит к следующему этапу реализации проекта. В случае если тема проекта предлагается педагогом, важно умело продумать ее мотивацию для детей: игровую, проблемную, исследовательскую.

Планирование проектной деятельности включает в себя:

- определение сроков реализации проекта (проживания детьми темы), которые зависят от сложности, выбранной темы, количества включенных в нее событий, интереса детей;
- определение задач развития детей в проектной деятель-

ности. Воспитатель должен четко осознавать, какие задачи воспитания и обучения он должен решить с детьми в процессе проживания темы;

- составление плана проектной деятельности;
- создание предметной среды в группе, в соответствии с темой проекта;
- определение методического сопровождения темы, планирование участия в проекте других специалистов;
- определение методического обеспечения темы (литература, пособия, атрибуты, технические средства, музыкальное сопровождение и др.);
- определение участия родителей в проживании темы.

Проживание темы проекта предусматривает психологическое и педагогическое сопровождение, которое создается в результате тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Рефлексия по теме проекта. В конце проживания проекта организуется какое – либо яркое событие или общее дело, которое предоставляет возможность детям продемонстрировать полученные после проекта знания и умения, а так же выразить свое эмоциональное отношение к происходящему.

Организация проектной деятельности в детском саду способствовала сплочению коллектива

педагогов, детей и родителей, повышению личностной компетентности, созданию условий для самореализации и достижения успеха, формированию уверенности, развитию креативности дошкольников. Были разработаны и реализованы эколого-краеведческий, исследовательский, творческий, познавательный, творческо-игровой, этно-культурный проекты, направленные на формирование духовно богатой, социально ориентированной личности, обладающей национальным самосознанием, этическим и эстетическим потенциалом.

Харчевникова Олеся Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ №73 Детский сад «Весёлые человечки»

г. Норильск, Красноярский край

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «АВК КРЕМЛЬ» – КАК СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДОУ

В настоящее время одной из основных проблем является воспитание любви к Отечеству. Главная роль системы образования является в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, детское воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей

Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В связи с модернизацией российского образования, значимой частью предметно-развивающей среды дошкольных учреждений стало инновационное оборудование, цифровая образовательная среда. С помощью современных умных устройств, складывается особое обучающее пространство.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает педагогам найти новые пути для широкого

внедрения в свою педагогическую деятельность новых методических разработок, направленных на разработку и реализацию инновационных методик воспитательно-образовательного процесса.

«AVKompleks Кремль» – это специализированный интерактивный комплекс гражданско-патриотического воспитания. Имеет оригинальный корпус, стилизованный под Спасскую башню Кремля с часами. Также в нем имеются атрибуты государственной символики (щит с триколором и Герб России).

Интерактивный комплекс предназначен для проведения занятий по патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста в государственных и частных образовательных учреждениях. Комплекс полностью соответствует обновленным требованиям образовательной программы и позволяет в непринужденном для ребенка формате, формировать чувство патриотизма и гордости за собственную страну.

Комплекс «AVKompleks Кремль» состоит из двух основных элементов: стилизованного корпуса и интерактивной системы, на базе производительного компьютера с большим сенсорным дисплеем, распознающим до 10 одновременных касаний. Такие характеристики позволяют проводить развивающие индивидуальные и групповые занятия с полным вовлечением в познавательный процесс изучения государственной символики, традиций и культуры национальной России.

Корпус изготовлен из экологичных, полностью безопасных для детей материалов, его углы закруглены, что предотвращает случайное травмирование детей в процессе активных развивающих игр.

Преимущества интерактивного комплекса «AVKompleks Кремль»:

- Имеет все необходимые сертификаты соответствия;
- Широкая функциональность интерактивной системы;
- Интерактивное программное обеспечение включает в себя множество тематических программ, развивающих упражнений, материалов и т.д.;
- Интересное дизайнерское решение;
- Высокое качество изготовления – износоустойчивый корпус, качественные комплектующие;
- Стимулирует интерес ребенка к изучению истории собственной родины, побуждает к развитию патриотизма.

Так же в комплектацию комплекса входят:

- Настольные игры
- Развивающий набор «ВОВ»
- Развивающий набор «Семья»
- Развивающий набор «Забавы народов России»
- Развивающий набор «Патриотизм»
- Демонстрационный и методический материал «Россия»
- Инструкция к приложению по ПДД и МЧС «Детская безопасность»

Предустановленное интерактивное программное обеспечение включает в себя программную оболочку «PROTEST KIDS» (безопасная компьютерная среда для детей) и набор интерактивных программ для индивидуальных и групповых занятий с детьми от 3 до 7 лет таких как:

- Комплекс обучающих программ, направленных на изучение истории государственных символов России;
- Комплекс интерактивных обучающих программ, включающих не менее 17 тем, необходимых для понимания культуры безопасности жизнедеятельности: здоровье человека, безопасное поведение на улице, правила обращения с огнем и т.д.;
- Тест из 10 вопросов на патриотическую тему. В тесте отражены основные даты государственных праздников РФ и их краткое описание;
- Программное обеспечение для проведения логических развивающих и обучающих интерактивных занятий – 340 программ;
- Интерактивная обучающая программа по ПДД и МЧС «Детская безопасность» – 151 упражнения – задания (с функцией регулировки насыщенности цвета) + викторины.

Интересное дизайнерское решение комплекса не только обеспечивает эстетичность, но и соз-

дает привлекательную обучающую среду, стимулируя визуальное восприятие и внимание воспитанников.

Интерактивный комплекс легко интегрируется в различные образовательные программы, что обеспечивает его эффективное использование в различных образовательных областях. Это поддерживает разностороннее развитие детей, расширяя возможности образовательного процесса.

В нашем детском саду комплекс установлен в центре патриотического воспитания «Северок». Работу с комплексом воспитатели осуществляют в соответствии утвержденно-го на начало учебного года, графиком. Образовательная деятельность осуществляется со 2 мл. группы.

Наполнение комплекса позволяет разнообразить образовательную деятельность и внести современные технологии в образовательный процесс. Так, например, воспитатели ясельных групп, решая задачу по закреплению цветов, используют игру «Раскраска», где дети могут индивидуально или подгруппой выполнять задания.

Проводя с воспитанниками работу по ОБЖ, эффективно и с большим успехом у детей проходят игры, включенные в интерактивную обучающую программу по ПДД и МЧС «Детская безопасность», с помощью которых педагоги развивают в детях умение применить полученные знания на практике, то есть в дальнейшей жизни.

Организуя работу, педагоги учитывают санитарные нормы при ис-

пользовании комплекса в образовательном процессе. При организации образовательной деятельности учитываются:

- Расстояние до экрана
- Освещенность
- Допустимое время просмотра презентаций и работы с интерактивной панелью.

Опыт работы, хотя и небольшой, всего один год, показал, что среди основных преимуществ использования интерактивного комплекса на занятиях, по нашему мнению, является большая вовлеченность воспитанников в процесс обучения, их улучшенная мотивация, причем познавательная, уменьшение случаев плохого или рассеянного поведения на занятии, повышение эффективности работы воспитателя. Детям нравится наглядность, нравится практико-ориентированная деятельность, поэтому интерактивный комплекс становится центром внимания для всей группы детей. У детей появляется возможность выполнять задания, управляя компьютером непосредственно с доски без помощи мыши и клавиатуры. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране, а также сохранять изображения или записи для последующих занятий. Сохраненные файлы всегда можно открыть и повторить пройденный материал.

Так, например, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», которая была организована с детьми группы компенсирующей направленности с целью подведения итогов те-

матической недели «Мой дом. Мой город. Моя Россия». Основная задача, которой, направлена на развитие продуктивности и оригинальности мышления детей. В процессе коллективного взаимодействия развивается коммуникативная компетентность дошкольника, умение согласованно работать в группе, открыто высказывать свои идеи.

Обучение детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивный комплекс вдохновляет и побуждает детей к овладению новыми знаниями. Комплекс значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в интерактивные программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Педагоги нашего детского сада активно используют «AVKompleks Кремль» в образовательной дея-

тельности. Нами разработана картотека презентаций в соответствии с календарно-тематическим планом:

- 3 сентября – День окончания Второй мировой войны
- 4 ноября – День народного единства
- 30 ноября – День государственного герба РФ
- 9 декабря – День героев Отечества
- 12 декабря – День Конституции РФ
- 27 января – День снятия блокады Ленинграда
- 8 февраля – День рождения российской науки
- 12 апреля – День космонавтики
- 9 мая – День Победы
- 24 мая – День славянской письменности культуры
- 28 мая – День пограничных войск
- 12 июня – День России
- 22 июня – День памяти и скорби
- 8 июля – День семьи, любви

и верности

- 30 июля – День военно-морского флота
- 2 августа – День воздушно-десантных войск
- 22 августа – День государственного флага РФ

Таким образом, «AVKompleks Кремль» предоставляет платформу для внедрения новаторских методик обучения. Его гибкость позволяет адаптировать содержание под различные возрастные категории и образовательные стандарты, что делает его незаменимым инструментом для прогрессивных образовательных учреждений.

«AVKompleks Кремль» не только предоставляет технологические инновации в образовании, но и способствует формированию активных, гражданских личностей. Его интеграция в учебный процесс открывает новые перспективы для развития образования, делая его более доступным, интересным и эффективным для всех участников.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РЕБЁНКА С ЗПР

Уважаемые, родители! Помните, что успех коррекционного обучения прежде всего определяется содружеством всех специалистов детского сада, воспитателей и вас, родителей. Что не может сделать один, мы делаем вместе! Проявляйте инициативу, обращайтесь за помощью к специалистам дошкольного учреждения, получите индивидуальные, семейные консультации, участвуйте в тренингах для родителей и детей. Примите ситуацию как данность, не думайте о том, как и почему это случилось, размышляйте о том, как жить дальше. Ради успешного будущего вашего ребёнка постарайтесь найти в себе силы с надеждой и оптимизмом смотреть в будущее, живя в настоящем. Соблюдайте ВСЕ рекомендации учителя – логопеда. Нарушения речевого развития – препятствие для развития в целом, поэтому необходимо ежедневно тренировать ребёнка в выполнении артикуляционной гимнастики и других заданий учителя – логопеда. **ОБЩАЙТЕСЬ С РЕБЕНКОМ.**

Самооценка ребёнка во многом зависит от оценки окружающих его людей. Важно, чтобы ребёнок верил в свои силы, испытывал состояние комфорта, защищённости, позитивного мировосприятия и интереса. Для этого очень большое значение имеет общение. Интересуйтесь событиями жизни ребёнка, его мнением. Учите, что надо сказать, когда сказать, как подойти, что ответить в том или ином случае. Отрабатывайте разные ситуации общения сначала в игре (приход в гости, поздравление с днем рождения, звонок по телефону маме на работу, разговор с чужим человеком на улице и т.п.), а потом и в реальной ситуации. На первых порах всегда будьте рядом, подсказывайте, поддерживайте ребёнка. Учите просить о помощи, помогать другим. Создавайте условия для общения ребёнка со сверстниками, друзьями, т.к. никакие средства массовой информации не заменят живого общения. Чем раньше ребёнок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет легче адаптироваться в будущем.

Не смотрите на ребёнка как на маленького, беспомощного. Не рекомендуется постоянно его опекать. Не подчиняйте всю жизнь в семье ребёнку, не делайте за него всё, включая и то, что без особого труда смог бы сделать он сам. Такая гиперопека детям очень вредна. Именно в простых видах деятельности, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство от-

ветственности, самостоятельность. Конечно, контроль необходим, но его необходимо организовывать не «над», а «рядом». Хвалите детей, когда у них получается что-то сделать или чего-то достичь. Не жалейте ребёнка из-за того, что он не такой, как все. Научитесь обоснованно, спокойно и терпеливо отказывать в случае необходимости, это позволит ребёнку ориентироваться в социальных условиях среды, проще говоря – понять, что хорошо, а что плохо, какое поведение правильное, а какое неправильное, когда и почему.

Излагайте свои мысли четко, конкретно, последовательно, коротко – для детей с ЗПР это важное условие. При задержке психического развития у ребёнка ослаблена память, не сформировано произвольное внимание, замедлено развитие мыслительных процессов, поэтому материал, изученный в детском саду, необходимо повторять и закреплять дома, тренировать и отрабатывать использование знаний и умений в разных условиях. Для этого специалисты дают вам домаш-

ние задания на повторение изученной темы. Вспоминать узанное, закреплять знания вполне возможно во время прогулок, поездок, по дороге в детский сад. Выделите дома специальное отдельное место для игр, занятий и отдыха. Позвольте ребёнку самостоятельно следить за порядком и чистотой этих мест. Будьте терпеливы с ребёнком, доброжелательны, но достаточно требовательны. Записывайте, что нового в поведении, эмоциональном развитии, чему ребенок научился, что узнал. Такой дневник – ваш стимул и поддержка, перечитывая записи, вы увидите, как идет развитие, сможете понять, что необходимо делать, чему научить, что повторить, а что скорректировать.

Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней. Своевременно консультируйтесь и проводите лечение ребенка у врачей, к которым направляют специалисты. Задержка психического развития не болезнь, а индивидуальный вариант психического развития.



Замечательная вещь в образовании состоит в том, что никто его у Вас не может отнять.

Б. Б. Кинг



Общеобразовательная организация



Бурулева Марина Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №91» г. Барнаула

г. Барнаул, Алтайский край

ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В моём классе обучаются дети с различным уровнем готовности к школе, с различными речевыми нарушениями. Поэтому, я прихожу к выводу о необходимости внедрения в учебно-воспитательный процесс дифференцированного обучения, которое позволит отказаться от уравнивания всех учеников и создаст условия для успешного обучения каждого ребенка.

Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую разноуровневые задания. И у меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми.

Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных. Эффективным приёмом дифференцированного подхода в обучении младших школьников является «работа в паре» или «задание для товарища».

Форма работы «задание для товарища» направлена на воспитание у детей учебной самостоятельности. Основная роль учителя состоит здесь прежде всего в помощи

отдельным группам детей по налаживанию совместного характера их действий.

Следующий приём дифференциации, когда готовлю два – три варианта заданий. Учащиеся сами выбирают вариант, или каждый вариант учитель заранее предназначает определённой группе учеников.

Отдельным группам даю разъяснение возможных затруднений с целью предотвращения ошибок. Этот приём характерен для этапа первичного закрепления, когда происходит, по сути, «доусвоение» нового материала и выявляются проблемы.

Некоторым учащимся оказываю помощь. В первом классе это провожу устно. Слабым учащимся для самостоятельной работы нередко даю облегчённые карточки-задания алгоритмического вида, продвинутым учащимся – задания на перенос знаний и умений в изменённую или новую ситуацию.

Считаю, что у каждого ученика должна быть ситуация успеха, а это возможно только тогда, когда он самостоятельно выполняет задание и получает положительную оценку. Для этого применение дифференцированного обучения как нельзя кстати.

Вахрушева Наталья Николаевна

Учитель физической культуры

МБОУ «СОШ №4» г. Можга

г. Можга, Удмуртская Республика

СЕМЕЙНЫЕ СТАРТЫ

В рамках Года семьи на базе школы МБОУ «СОШ №4» прошёл спортивный праздник «Семейные старты – 2024». В каждой семье есть нежность и красота женщины, сила и мужество мужчины, задор детей, и недаром люди говорят: «Хочешь быть здоровым – занимайся спортом», «Хочешь быть красивым – занимайся спортом». И не надо забывать одну пословицу: «В здоровом теле – здоровый дух». Мероприятие началось с приветственного слова директора школы Пономарёвой Ольги Леонидовны отметила, что важным элементом семейного воспитания является физическое воспитание. И что здоровье – одна из самых главных ценностей в человеческой жизни, и отказ от вредных привычек, здоровый образ жизни, ответственное отношение к себе и своим близким позволят сохранить его на долгие годы.

В семейно-спортивном меро-

приятии приняли участие команды семей 1–2 классов. Им надо было проявить двигательные способности, сноровку и смекалку в спортивных состязаниях. Дети и родители на каждом этапе конкурсной программы сражались очень самоотверженно. Каждое задание конкурса выполнялось с особым старанием и желанием победить. Все команды проявили себя с лучшей стороны. Болельщики и зрители следили за ходом событий и очень громко переживали. Семейно-спортивный праздник прошёл на одном дыхании. С каждым новым конкурсом обстановка накалялась, но жюри единогласно пришло к мнению – побеждает взаимовыручка и семейное согласие. Хочется надеяться, что заряд положительной энергии, дружбы и радости, который семьи получили в этот день, надолго останется с ними.





Докина Галина Петровна

Воспитатель

ОГБОУ «Солотчинская школа – интернат»

г. Рязань, Рязанская область

ШКОЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ШИРОКОЙ МАСЛЕНИЦЫ

ХОД ПРАЗДНИКА:

Скоморох:

Подходи, честной народ,
Интересное вас ждет!
Подходите, торопитесь,
Отдыхайте, веселитесь.
Всех на праздник приглашаем,
Проводы русской зимы мы

начинаем!

(Звучит веселая русская народная мелодия.)

1 ведущая:

Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады, что вы пришли на наш праздник! Сегодня мы будем провожать Зимушку – зиму, и встречать Весну – Красну!

2 ведущая:

Масленица – это очень древний праздник. Она пришла к нам из далеких времен. Он появился задолго до принятия христианства. Дни Масленицы предшествуют Великому Посту, который заканчивается праздником Пасхой.

1 ведущая:

На Руси любили этот праздник, потому и праздновали широко, целую неделю.

2 ведущая:

Главными атрибутами масленицы являются блины и народные гулянья.

В народе считается, что человек, проведший масленичную неделю плохо и скучно, будет неудачлив в течение всего года.

ВСЕ ВМЕСТЕ:

Так давайте же будем все дружно играть, петь и веселиться!

Девочки исполняют песню

Как на масляной неделе

Мы блинчков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блинчики мои!

Наша старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блинчики мои!

На поднос она кладет

И сама на стол несет.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блинчики мои!

Гости, будьте же здоровы,

Вот блины наши готовы.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блинчики мои!

1 ведущая:

В народе Масленицу величали: честная Масленица, широкая Масленица, веселая Масленица.

Все дни Масленой недели имеют свои названия.

2 ведущая:

Понедельник — встреча. В этот день устраивались общественные игры, качели, балаганы, столы со сладостями, начинали печь блины. На одни сани усаживали чучело Масленицы. На другие сани водружали столб с вертящимся колесом — символом солнца. Сани проезжали по улицам, зазывали всех на праздник.

Скоморох:

Что же это за красotka? —

Из соломы грудь, бока,
Ни старуха, ни молодка,
Парни носят на руках.

Что за куколка такая? —

Каждый рад ей, каждый ждет,
Удалая, озорная,
Вкусные блины печет.

Что же это за девица? —

С ней мы будем день за днем
Всю неделю веселиться, а потом
ее сожжем.

1 ведущая:

Вторник — заигрыши. Начинались уличные гулянья. Девицы и молодцы катались на санях, закрывали лица смешными масками.

Скоморох:

Во вторник будем мы играть,
красно солнышко встречать!

Игра «Петушки».

Чертят на площадке круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый игрок встает на одну ногу, сгибает в колене, поддерживает за пятку одной рукой. Задача — вытолкнуть противника из круга.(толкают плечами)

2 ведущая:

Среда — лакомка. Со среды тещи приглашали на блины своих зятьев и родных.

Скоморох:

К теще на блины идем
И друзей с собой ведем!
Развеселая Масленица,
Мы тобою хвалимся!

1 ведущая:

Широкий четверг — разгул. Наступает настоящий разгул: возят чучело на колесе, катаются на лошадях, поют песни. Устраивались соревнования в силе и ловкости, конные бега.

Скоморох:

Разгуляй — четверг придет всем
частушки принесет.
Походил уже по свету, а
частушки лучше нету!

Девочки поют «Развеселые частушки».

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много,

Можем растеряться!

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На горках катаемся,

Блинами обедаемся!

Веселей играй, гармошка,

Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее,

Зиму прочь от нас гони!

С наступленьем воскресенья

Просим мы у всех прощенья.

Наши добрые стремленья

Вызывают восхищенье.

2 ведущая:

Пятница — тещины вечеринки. Зятья приглашают в гости своих тещ, угощают матерей своих жен блинами да сладостями.

Скоморох:

С Масленицей ласковой
поздравляем вас,
Пирогам повластвовать
проходит час.
Без блинов не сладятся
проводы зимы,
К песне, к шутке, к радости
приглашаем мы!

2 ведущая:

Суббота — золовкины посиделки. Золовка — сестра мужа. Молодая невестка приглашала в гости родных мужа.

1 ведущая:

Воскресенье — проводы Масленицы, прощеньный день. В этот день все друг у друга просили прощенья.

2 ведущая:

В воскресенье сжигали чучело Маслены, как символ зимы, которая закончилась.

1 ведущая:

Ребята, а давайте, тоже проводим Зимушку с почестями и поклонами.
Ребята рассказывают стихи про зиму.

2 ведущая:

А теперь надо дружно всем нам позвать виновницу праздника — Масленицу!

Хором на счет раз, два, три — выходит Масленица!

Масленица:

Здравствуйте Гости! Какие вы все веселые! Я рада вас всех видеть здесь!

1 ведущая:

Мы тоже рады встрече с тобой! Ребята, давайте встретим ее с почестями, расскажем стишки про весну.
Ребята рассказывают стихи про весну.

Масленица:

Какие вы все молодцы! Вы знаете, что блины — самое главное угощенье на Масленицу. Они должны быть румяными и вкусными. А рецептов приготовления блинов — бесчисленное множество! А как вы приготовили свои угощенья?

Девочки рассказывают рецепты приготовления блинов.

Скоморох:

А давайте опять поиграем в «Ручеек» и в «Кошки — мышки».
Ребята играют в игры.

Масленица:

У каждого народа есть свои праздники. Сегодня много нового узнали вы. Несмотря ни на что, народный праздник живет! Его любят и ждут в любом городе и селе. Традиции сохраняются, передаются из поколения в поколение. А не пора ли теперь отведать блинов?

Скоморох:

Мы скажем на прощанье
Своим друзьям:
«Счастливых дней весенних
Желаем вам!»
Праздник мы завершаем,
От чистого сердца всем вам
пожелаем —

Девчонкам, мальчишкам,
Каждому лично: «Будьте
здоровы! Учитесь отлично!»

Ведущие:

Всем спасибо за внимание,
За задор, веселье, смех.

Вот настал момент прощанья, До счастливых новых встреч!»
Будет краткой наша речь. Все идут за стол – пить чай
Говорим мы: «До свиданья, с блинами!

Докина Галина Петровна
Воспитатель
ОГБОУ «Солотчинская школа – интернат»
г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ НА ТЕМУ ТОЛЕРАНТНОСТИ И УВАЖЕНИЯ «Я И ДРУГИЕ»

ЦЕЛИ.

РАЗВИВАЕМ:

- УМЕНИЕ ОБЪЯСНЯТЬ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ;
- УМЕНИЕ ОЦЕНИВАТЬ СЕБЯ И СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ.

1. ОТКРОЙТЕ ДНЕВНИКИ.

- НАД КАКИМ УМЕНИЕМ МЫ РАБОТАЕМ? (СЛАЙД 1)
- КАКИЕ ГЛАВНЫЕ СЛОВА ВЫ ВЫДЕЛИТЕ В ДАННОМ УМЕНИИ: Я С УВАЖЕНИЕМ ОТНОШУСЬ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ?

2. – КТО ЭТО – ДРУГИЕ ЛЮДИ? (СЛАЙД 2)

3. КАК ПОНИМАЕТЕ: ОТНОШУСЬ С УВАЖЕНИЕМ.

- ТОЛЬКО К САМОМУ ЧЕЛОВЕКУ НУЖНО ОТНОСИТЬСЯ С УВАЖЕНИЕМ?
- ЧЕЛОВЕК ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТУ ... (ТЕХ.ПЕРСОНАЛ, ДВОРНИК, ВАШ ТОВАРИЩ);
- ЧЕЛОВЕК СТРЕМИТЬСЯ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ ДОБРОЕ, НЕОХОДИМОЕ, ВАЖНОЕ
- ИНТЕРЕСУЕТСЯ ЧЕМ-ТО, УВЛЕКАЕТСЯ – К ЕГО СТРЕМЛЕНИЯМ, ИНТЕРЕСАМ.

Что такое уважение? Прочитайте понятие этого слова. (СЛАЙД 3)

Уважение – позиция, предписывающая **не причинять вреда другому**: ни физически – насилием, ни морально – суждением.

Уважение предполагает: справедливость, равенство прав, возможно более полное удовлетворение интересов людей, предоставление им свободы; доверие к людям, внимательное отношение к их убеждениям, устремлениям, чуткость, вежливость, деликатность, скромность.

(СЛАЙД 3)

4. ПРИТЧА Рассказ, в иносказательной форме содержащий поучение нравоучение (книжн.), в неявном виде, сами должны понять, о чём рассказывается.

МУДРЕЦЫ И СЛОН

Давным – давно в маленьком городе жили – были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. **Но как?** «Я знаю, – сказал один мудрец, – мы ощупаем его».

«Хорошая идея, — сказали другие, — тогда мы будем знать, какой он — слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед — назад. «Слон похож на веер!» — **закричал первый мудрец** (как выразил своё открытие мудрец?). Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» — **воскликнул он**. «**Вы оба неправы**, — сказал третий, — он похож на веревку». (как отнёсся третий к выводам первых двух?) Этот человек нащупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», — воскликнул четвертый. «Нет, нет, — кричал пятый, — слон как высокая стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, — сказал он, — слон похож на змею». — «Нет, на веревку!» — «Змея!» — «Стена!» — «Вы ошибаетесь!» — «Я прав!» Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.

— **Узнали мудрецы, как выглядит слон? Почему?**

Вы правы. Каждый человек мог представить себе лишь то, что могли чувствовать его руки. В результате каждый думал, что он открыл истину и знает, на что похож слон. Никто не хотел слушать, что говорят другие.

— Были ли мудрецы действительно мудрыми? Какими представлены мудрецы в притче?

— **Какой вывод для себя вы можете сделать?**

Слушая других:

а) **ты проявляешь уважение к говорящему, вежливость,**

б) **— получаешь нужную информацию.**

5. Кто из ребят неправильно поступает? Обсудите в паре. Определите по номеру картинки, объясните свою точку зрения.

(слайд 4)

— Все ребята, поступки которых вы перечислили, способны уважать других?

Если ты действительно воспитанный человек ты должен быть им таковым всегда, везде и во всём.

6. Притча

Мальчик Рабби решил изменить мир. Но мир такой большой, а он такой маленький. Тогда Рабби решил изменить свой город. Но город такой большой, а Рабби такой маленький. Тогда Рабби решил изменить свою семью. Но семья у Рабби такая большая, одних детей десяток. Тогда Рабби добрался до того единственного, что он в силах изменить будучи таким маленьким, — самого себя.

— О чём эта притча? — Какой вывод вы сделали для себя?

Начинать изменять мир вокруг в лучшую сторону **нужно с самого себя, ведь как относишься ты к другим, так и относятся к тебе.**

7. — **Оцените себя по шкале умение, над которым работали?**

(слайд 5)

— Кто оценил себя в пределах ..?

— **Предложения. Продолжим развивать умение: Я С УВАЖЕНИЕМ ОТНОШУСЬ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ? или выберем другое умение, над которым будем работать?**

(Если выбирается уч-ся другое умение, подвести к выбору.

— **В чём бы вы хотели изменить себя?**

Я предлагаю выработать определённые правила поведения для нашего класса).

8. У вас на партах лежат фигурки человечков, которые вы сделали на уроке технологии, и ваши фотографии. Наклейте лица человечкам, подпишите своё имя и приклейте фигурку в общий хоровод.

Каждый из вас это (хором) Я! будет продолжать развивать умение: Я с уважением отношусь к другим людям, и **помогать в этом будут другие это (хором) Мы!**

Ляликова Любовь Афанасьевна

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ №4

г. Белореченск, Белореченский район, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно.

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. Исследование, по сути, — процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Проект — более широкое понятие — это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замыслов для создания реального объекта, предмета, создание разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. Таким образом, исследование — это в большей степени научная деятельность, а проект —

это в большей степени творческая деятельность. Причем, проект может быть формой оформления результатов исследования.

В основе и метода проектов, и метода исследований лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Проектная технология и технология исследовательской деятельности предполагают:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, то есть

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования.

Таким образом, оба метода близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность.

Рассмотрим особенности каждого из них.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты; обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты — одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности. Это практические и лабораторные работы, доклады, выступления, дневники наблюдения и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся — она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеофильм, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д.

Информационные проекты на-

правлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Монопроекты — реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета.

Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация **индивидуального проекта**, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в **групповом проекте**. Главное — помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Использование методов исследования и проектирования предполагает отход от авторитарного стиля обучения, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.

Подводя итог, отмечу, что участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем.

Мирошниченко Мария Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ Сорская ООШ №2 им. Ю.Н. Толстихиной

г. Сорск, Республика Хакасия

АНАЛИЗ УРОКА МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «ЗАДАЧИ НА РАЗНОСТНОЕ СРАВНЕНИЕ»

— **данные об эффективном владении и применении современных психолого-педагогических технологий, различных способов формирования у обучающихся мотивации к обучению.**

При подготовке к уроку были приняты во внимание как возрастные, так и психологические особенности детей. Вся учебная деятельность на уроке строилась на основе деятельностного подхода, цель которой заключается в развитии личности учащегося на основе усвоения универсальных способов деятельности. В ходе урока прослеживается диалогическое общение. В учебном процессе приветствуется свободное выражение учениками своего мнения без опасения критики. Во время работы в группах, учащиеся используют свои индивидуальные особенности, обмениваются разными подходами к решению трудностей. На этапе актуализации знаний у учащихся формируется положительная мотивация к обучению.

— **данные эффективности использования различных форм и методов обучения.**

На уроке эффективно применяются различные формы и методы обучения. Во время *воспро-*

изведения, контроля и коррекции знаний, навыков и умений, применяется парная форма работы, нахождение и коррекция ошибок. На этапе *актуализации опорных знаний* используется работа по карточкам, самоконтроль и взаимоконтроль, как метод формирования ответственности. На этапе *применения знаний и умений в предложенной ситуации* используется работа в группах для развития сотрудничества среди учащихся. На этапе *контроля усвоения и коррекции ошибок* — групповая и индивидуальная формы работы, самоконтроль и взаимоконтроль. При прохождении этапа *подведения итогов* применяется групповая форма работы. При *рефлексии* применяется фронтальная форма работы.

— **данные о применении педагогом новых педагогических технологий.**

Построение урока соответствует требованиям. Учителем эффективно применяются новые педагогические технологии на разных этапах урока: личностно-ориентированная (мотивация, проблематизация, закрепление знаний, рефлексия). Урок проходил с учетом здоровьесберегающих техно-

логий, учитель постарался создать психологически комфортную атмосферу для детей, была проведена физкультминутка.

— **педагог организует и проводит работу по достижению обучающимися метапредметных результатов.**

Педагог организует и проводит работу по достижению обучающимися метапредметных результатов. При освоении учебного материала урока ученик получит возможность самостоятельно определить задачу урока, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.

— **организует и осуществляет контроль и оценку учебных достижений по результатам освоения обучающимися образовательных программ.**

На уроке организованы виды работы, которые дают возможность учащимся осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и анализ своей деятельности. Контроль и кор-

рекционная работа осуществляется на всех этапах урока. Ответам учащихся дается полная развернутая характеристика. Оценка деятельности осуществляется не только через балльную систему, но и через словесные методы. Таким образом, педагог использует разнообразные формы контроля и оценки знаний учащихся.

— **показатели эффективного применения на уроке ТСО, ИКТ, наглядности.**

Педагог контролирует соблюдение ТБ и правильность выполнения работы, при необходимости консультирует учащихся, оценивает их работу. Учитель на уроке эффективно применяет ИКТ, ТСО и наглядности: во время применения знаний и умений в предложенной ситуации, с помощью ИКТ были представлены игровые задания; на этапе рефлексии учащиеся имели возможность производить самооценку, используя слайды.

Никулина Екатерина Николаевна

Учитель иностранного языка

МБОУ «СШ № 90 п.Кулой»

п. Кулой, Вельский район, Архангельская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА/USING OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY IN ENGLISH LESSONS

В наше время, основываясь на современных требованиях к образованию, его базовым звеном является общеобразовательная школа, совершенствование которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, познавательных и творческих способностей.

При планировании современного урока английского языка перед учителем ставится цель – построить урок таким образом, чтобы каждый ученик принял в нем активное участие, раскрывая свои личностные знания и творческие способности. Владение иностранным языком (английским) представляет собой сложный многогранный процесс запоминания, тренировки и применения изучаемого материала. Современные технологии помогают сделать этот процесс деятельности наиболее легким и интересным. [9, с. 222]

Существуют разные современные технологии обучения. Одна из интереснейших и актуальных на сегодняшний день технологий в сфере образования – это технология развития критического мышления.

Критическим называют мышление, обладающее самостоятельностью, аргументированностью, способностью каждый новый факт подвергать критическому обдумыванию. [11, с. 1]

По мнению Загашева И.Ю. «В английском языке понятие «критическое мышление» означает умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания». [1, с. 24]

Такой вид мышления помогает обучающимся определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. В период расширения информационного пространства формирование критического мышления приобретает особую актуальность. Главной задачей для учителя является развивать личность, которая могла бы быть успешной в современном мире благодаря умению

правильно работать с полученной информацией, правильно её оценивать и применять.

По мнению Д. Халперна, критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, где они оба взаимно развиваются в синтезе. [8, с. 135]

ФГОС третьего поколения и технология критического мышления предполагают равноправные взаимодействия учителя и учеников, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции. [6, с. 135]

Основываясь на всей изученной информации, следует отметить, что многие исследователи, например Кластер Д., выделяют три стадии критического мышления, на каждой из которых предлагаются различные приёмы работы [2, с. 37; 4, с. 125]:

1. «Вызов»:

1.1. Кластеры (выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди).

1.2. Корзина идей (приём организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идёт актуализация знаний и опыта).

2. «Осмысление содержания»:

2.1. «Тонкие и толстые во-

просы» (работа с таблицей, где в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа, в правую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа).

2.2. Метод «Инсерт» «Insert» (проставление отметок: I – interactive: самоактивизирующая «У» – уже знал; N – noting: системная разметка «+» – новое; S – system: для эффективного «–» – думал иначе; E – effective: чтение и размышление «?» – думал иначе; R – reading; T – thinking).

2.3. «Мозговой штурм» (обсуждение проблемного вопроса по группам).

2.4. Приём «Таблица аргументов» (работа с аргументами, которые должны быть опровергнуты или подтверждены фактами из изучаемого текста).

2.5. Приём «Бортовой журнал» (при чтении, аудировании, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют специальную таблицу, связывая полученную информацию со своим видением мира и со своим опытом).

3. «Рефлексия»:

3.1. «Синквейн» (стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях).

3.2. «Круги по воде» (работа со словом, которое записы-

вается в столбик, на каждую букву подбираются существительные, глаголы и др. по изучаемой теме).

3.3. «Фишбоун»/ «Fishbone» (решение проблемы с помощью описания двух сторон (плюсы и минусы) с последующим общим выводом решения данного вопроса).

3.4. «Круглый стол» (работа в диалоге «вопрос – ответ», находясь в двух кругах (внутренний или внешний) и двигаясь с последующим вопросом).

Важно отметить, что при работе с методами и приемами критического мышления для обучающихся становится важным следующее:

- саморазвитие и самосовершенствование;
- знания приобретаются в деятельности в форме с акцентом на будущую занятость;
- наличие возможности выбора языковой деятельности;
- постановка и формулирование своих собственных целей и способов их достижения;
- самооценка и самоконтроль;
- постоянное инновационное развитие во всех областях образовательного процесса. [4, с. 126]

В своей работе хотелось обратить внимание на такой метод как «Фишбоун», который стал успешным в применении на уроках английского языка. Например: работа с текстом на английском языке, где обучающиеся должны были определить главную мысль или проблему, затем выдвинуть положительные и отрицательные моменты (интересные и не очень интересные факты), и в заключение, сделать вывод о всей изученной информации из текста. Не смотря на то, что возраст детей разный (от 12 до 17 лет), такой приём работы с текстом помог всем отлично справиться, тем самым показав, что они могут самостоятельно найти главную мысль, доказать или опровергнуть её значимость, подвести итог своей деятельности.

Таким образом, следует сделать вывод, что использование технологии критического мышления в преподавании иностранного языка позволяет значительно увеличить время речевой практики (устно или письменно) на уроке для каждого обучающегося и добиться усвоения ими всего материала. Учитель становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности каждого участника образовательного процесса.

Использованная литература:

1. Загашев, И.О., Заир – Бек, С.И., Муштавинская, И.В. *Учим детей мыслить критически. Издание 2-е.* – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003.-287с.
2. Клустер, Д. *Что такое критическое мышление? // Перемена 2001, №4.* –

с. 37.– 114 с.

3. *Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О. Варшавер.* – М.: ЦГЛ, 2005. – с. 23–45 с.
4. Муштавинская, И.В. *Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя.* – Каро, 2010. – с. 125. – 156 с.
5. Темпл, Ч. *Как учатся дети: свод основ / Ч. Темпл, К. Мередит, Дж. Стил // Пособие, -М., Изд-во ин-та «Открытое общество», 2002. – 105 с.*
6. *Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024). Статья 11.*
7. Федотовская, Е.И. *К проблеме развития навыков критического мышления при работе с иноязычными текстами. // «Текст. Восприятие, информация, интерпретация». Сб. докладов I Международной научной конференции Российского нового университета. – Москва, 2003 – с. 279–283 с.*
8. Халперн, Д. *Психология критического мышления.* СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
9. Яфарова, М.П. *Применение технологии критического мышления на уроках английского языка как способ повышения мотивации/М.П. Яфарова. – Текст: непосредственный//Молодой ученый. – 2017. – №42 (176). – с. 222–229.*
10. Anderson, L.W. (1999). *Rethinking Bloom's Taxonomy: Implications for testing and assessment.* ED435630
11. Wikipedia. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.63cff0a1-65bfd67e-dcbc48a1-74722d776562/https/en.m.wikipedia.org/wiki/Critical-thinking

Рыбина Анастасия Дмитриевна

Учитель начальных классов

МАОУ МО город Краснодар СОШ №71 имени Константина Симонова

г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И МЕТОДЫ

Внеурочная деятельность играет важную роль в развитии младших школьников, предоставляя им возможность исследовать и развивать свои интересы и способности в различных областях. Вот несколько преимуществ внеурочной деятельности для детей младшего школьного возраста:

- 1) Развитие навыков.
- 2) Расширение знаний.
- 3) Улучшение социальных навыков.
- 4) Повышение самооценки.
- 5) Реализация интересов.
- 6) Подготовка к взрослой жизни.
- 7) Развитие личности.

В целом, внеурочная деятельность является важным компонентом образования младших школьников и помогает им развиваться всесторонне, готовя их к взрослой жизни.

При выборе методов и подходов к развитию творческих способностей необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников. Важно, чтобы занятия были интересными, увлекательными и разнообразными, чтобы дети могли проявлять свою фантазию и воображение. Среди наиболее эффективных методов можно вы-

делить следующие: творческие задания и упражнения; проектная деятельность; экскурсии и поездки.

Развитие творческих способностей требует активного участия родителей и учителей. Родители должны поддерживать интерес ребенка к различным видам деятельности, поощрять его инициативу и помогать ему в преодолении трудностей. Учителя же, в свою очередь, должны создавать благоприятную атмосферу в классе, предоставлять детям возможность для самовыражения и предлагать разнообразные задания, способствующие развитию их творческих способностей.

Внеурочная деятельность является важным элементом образовательного процесса, который помогает учащимся развивать свои навыки и интересы, а также дает возможность исследовать новые области знаний. Наиболее успешные подходы к внеурочной деятельности включают следующие элементы:

- 1) Проектная работа.
- 2) Волонтерство.
- 3) Творческие занятия.
- 4) Спортивные мероприятия.
- 5) Экскурсии и путешествия.

Как же развить творческие способности детей? Существует мно-

жество способов, например:

- рисование: занятия рисованием помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, а также способствуют развитию творческих способностей и фантазии.
- музыка: уроки музыки помогают развить слух, чувство ритма, музыкальный вкус и общую культуру.
- танцы: занятия танцами улучшают координацию движений, гибкость и чувство ритма.
- актерское мастерство: участие в театральных постановках помогает детям развивать коммуникативные навыки, уверенность в себе и умение работать в коллективе.
- писательство: написание рассказов, стихов или эссе помогает развивать воображение, креативность и умение выражать свои мысли.
- чтение: Чтение книг, журналов и других материалов помогает расширять кругозор и развивать фантазию.
- лепка: лепка из глины или пластилина помогает развивать моторику и пространственное мышление.
- кулинария: приготовление пищи вместе с детьми помогает развивать их фантазию, а также учит их аккуратности и ответственности.
- рукоделие: Изготовление поделок из бумаги, ткани или других материалов развивает творческие способности и мелкую моторику.

- спорт: Занятия спортом помогают развивать физическую форму, координацию движений и выносливость.

Внеурочная деятельность имеет множество преимуществ для детей. Она помогает развивать творческие способности, коммуникативные навыки, умение работать в команде и расширять кругозор. Кроме того, внеурочная деятельность способствует физическому развитию детей, укреплению их здоровья и повышению уровня энергии.

Никогда не стоит забывать о важности спортивных мероприятий. Спортивные игры и соревнования помогают развивать координацию движений, выносливость и командный дух.

Ролевые игры также являются важным методом развития творческого мышления, так как они позволяют детям придумывать новые идеи и решения.

Еще один из способов развития творческих способностей младших школьников – это написание эссе. Эссе может быть на любую тему, которую выберет ученик. Когда ученик пишет эссе, он учится выражать свои мысли и идеи, что является важным навыком для развития творческих способностей.

Очень сильно развиваются творческие способности ребят при подготовке к различным праздникам. Например, при подготовке к празднику «День матери» дети могут проявить свои творческие способности, создавая открытки или подарки для своих мам. Они могут также при-

думать стихи или песни, чтобы поздравить своих мам с этим праздником, могут участвовать в творческих конкурсах, связанных с праздником. Все эти виды деятельности помогут детям развить свои творческие способности и сделать праздник более интересным и запоминающимся.

Внеурочная деятельность является важным инструментом для развития творческих способностей младших школьников. Она позволяет ученикам проявлять свою фантазию, воображение и критическое мышление. Внеурочные занятия могут быть разнообразными, включая творческие проекты, ролевые игры, обучение через искусство и многое другое. Важно, чтобы учителя поддерживали и поощряли творчество своих учеников, чтобы помочь им раскрыть свой потенциал.

Семенов Елена Александровна

Учитель – дефектолог первой квалификационной категории

МАОУ СОШ №28

г. Калининград, Калининградская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ УДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Аннотация. Данная статья рассматривает эффективные стратегии и методы привлечения и удержания внимания детей с особенностями развития на уроках. В статье рассматривается влияние уровня вовлеченности на успех обучения таких детей и предлагаются специальные техники привлечения внимания, которые помогут ученикам лучше усваивать материал и активно участвовать в образовательном или коррекционном процессе. Также обсуждаются инновационные подходы к организации уроков, которые будут способствовать эффективному обучению детей с особенностями развития. Исследование сфокусировано на повышении качества образования для данной категории детей и на разработке индивидуализированных подходов к обучению с учетом индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, дефектология, дефицит внимания, организация занятий

В современном образовании особенно важно обеспечить качественное обучение каждому ребенку, в том числе и детям с различными особенностями развития. Одним из ключевых аспектов успешного обучения таких детей является удержание их внимания на образовательной деятельности в процессе урока. Для этого необходимо применять специальные стратегии и методы, которые помогут повысить уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс.

Дети с различными особенностями развития, такими как интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, СДВГ и др. часто испытывают трудности с концентрацией и устойчивостью внимания, что может затруднять процесс обучения и успешное усвоение знаний.

Концентрация – это способность сосредотачивать внимание на определенной задаче или объекте. Устойчивое внимание также является ключевым фактором успешного обучения, поскольку дети должны быть способны длительное время концентрироваться на уроке или задании.

Существуют специальные стратегии и методы, которые могут помочь улучшить обучение таких детей. На-

пример, использование визуальных пособий, интерактивных уроков, игр и различных методов дифференцированного обучения может помочь привлечь внимание детей с особенностями развития и сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Также важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и создавать для них подходящие условия обучения. Рассмотрим некоторые из общих стратегий подробнее:

1. Использование визуальных пособий и материалов: визуальные пособия могут помочь детям с особенностями развития лучше понять материал и удерживать вовлеченность в образовательный процесс. Например, использование картинок, диаграмм, таблиц и других визуальных средств может сделать учебный материал более доступным и понятным.

2. Интерактивные уроки и игры: интерактивные уроки и обучающие игры могут помочь привлечь внимание детей и сделать обучение более увлекательным. Такие методы обучения активизируют учеников и помогают им лучше усваивать материал.

3. Дифференцированный подход: учителя должны учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и создавать индивидуализированные задания и методы обучения.

4. Позитивное подкрепление: поощрение и похвала за усилия и до-

стижения детей помогают им подерживать устойчивое внимание и мотивацию к обучению. Позитивное подкрепление может стимулировать детей с особенностями развития к активному участию в уроке.

5. Регулярные перерывы и физическая активность: регулярные перерывы и физическая активность помогают детям сосредотачивать внимание и улучшить кровообращение в мозге. Это способствует повышению концентрации и устойчивости внимания у детей.

6. Голосовая и эмоциональная модуляция. Изменение интонации, тембра, высоты, громкости голоса помогает ученикам вовлекаться в образовательный процесс.

7. Модуляция темпа речи. Это выдерживание пауз, изменение темпа речи от медленного до скороговорки, резкое изменение скорости речи.

8. Прерывание речи, использование догадок. Прерывание речи на словах, достаточно очевидных с требованием произносить их вслух тем, кто догадался, на каком слове прервана речь. Активность обучающихся поощряется словесно или даже отметками.

9. «Провалы памяти». Якобы забывание достаточно очевидных для класса элементов сообщения: дат, имен, терминов, названий и т.д., — с просьбой помочь вспомнить, обязательное поощрение активных.

10. Эхо. Преподаватель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого обучающегося повторить последнее предложение без искажений: «Как эхо». Если ученик справился, следует поощрение.

Для привлечения и удержания внимания также эффективно использовать следующие виды упражнений.

Упражнение «Корректурная проба».

Ребёнку дают небольшой текст и предлагают, просматривая каждую строчку, зачёркивать какую-либо букву, например «А». Фиксируют время и количество ошибок. Ежедневно отмечают результаты на графике. Отмечают улучшение результатов, знакомят ребёнка с ними, радуются вместе с ним.

Упражнение «Составь предложение».

Придумать предложения, со-

стоящие из четырех слов, каждое из которых начинается с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытываемым предъявляются напечатанные буквы). Пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». Задание можно использовать по любому учебному предмету. Дети могут придумывать предложения по теме урока. Задание можно использовать в конце урока. Учитель имеет возможность отследить, как поняли дети тему.

Таким образом, концентрация и устойчивость внимания играют ключевую роль в успешном обучении детей с особенностями развития. Понимание и учет этих факторов помогут учителям и специалистам в области образования разработать эффективные стратегии и методы обучения, которые сделают процесс обучения более доступным и результативным для всех детей.

Ситников Руслан Александрович

Учитель технологии

МБОУ СОШ пгт Ярославский

п. Ярославский, Хорольский район, Приморский край

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Методы обучения – что это
Существует множество определений понятия «Метод обучения», но в основном оно определяется как способ взаимодействия учителя с учениками, чтобы достигнуть цели обучения.

Есть образное, философское, но и более точное определение:

«Это способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия, путь продвижения к истине».

История методов обучения уходит глубоко в древность, когда младшие члены сообщества обучались на примере старших, и условно проходит 4 революционные стадии:

- Когда обучением стали заниматься специальные педагоги – учителя.
- Когда на смену устной речи пришла письменная.
- Введение печатного слова.
- Автоматизация и компьютеризация обучения.

В чем разница: метод, методология, методика, приемы

Метод, методология, методика, приемы – все это понятия способов и порядка обучения, но у них есть разница.

Прием – это элементы того или

иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения.

Метод – состоит из приемов, которые применяет учитель. Например, одним из способов современного обучения выступает семинар, а вызов ученика к доске для решения задачи – прием обучения. Одни и те же приемы обучения могут применяться в различных методах.

Методика – выступает методом обучения, но она состоит из конкретной программы и имеет определенную теоретическую основу. Методики могут быть авторскими.

Методология – общее понятие, включающее и методы, и методики, и приемы обучения.

Методы обучения – классификация и виды

Классифицировать методы обучения можно по-разному: со стороны учителя и ученика, по применяемым приемам.

В современной дидактике выделяют следующие методы обучения:

- словесные методы (лекции, книги, беседы, дискуссии);
- наглядные методы (видеоматериалы, явления, наглядные пособия);
- практические методы (практические занятия, творческие работы, курсовые и диплом-

- ные работы);
- обучение через создание проблемных ситуаций.

- применение знаний;
- творческая деятельность;
- закрепление и проверка знаний.

Методы обучения часто классифицируют по характеру познавательной деятельности:

- информационно-рецептивный метод – передача информации от учителя ученику;
- репродуктивный – выполнение учеником действий по примеру учителя;
- метод проблемного изложения – учитель формулирует проблему и показывает логические шаги для ее решения;
- эвристический – разбивание задачи на отдельные части, которые затем решаются учениками;
- исследовательский – поиск учениками решений проблем самостоятельно.

По достигаемой цели:

- приобретение знаний;
- формирование умений и навыков;

Современные методы обучения
Какие существуют современные

методы обучения:

- Тренинги.
- Проектный метод.
- Дистанционное обучение.
- Кейс-стадии.
- Коучинг.
- Модульное обучение.
- Деловая игра.
- Ролевые игры.
- Работа в парах.
- Разбор «завалов».
- Мозговой штурм
- Интеллект-карта.
- Консалтинг.
- Использование ИКТ.
- Образовательные тренажеры.
- Тематические обсуждения.
- Мифологемы.
- Метод «ротаций».
- Метод «Лидер – ведомый».
- Действие по образцу.
- Креативные группы.



Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства.

Дидро Д.



Образовательные организации высшего образования



You Yixian

Студент

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

г. Новосибирск, Новосибирская область

ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ В ПРАКТИКЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Аннотация: Концертмейстерское для фортепиано существует как пересечение сольного и сопровождающего фортепиано, между которыми есть различия и общие черты. Статья анализирует, как исполнители концертмейстерского для фортепиано должны учиться, и какие вопросы и знания они должны учитывать, через две перспективы: отношения между концертмейстерским для фортепиано и индивидом, и отношения между концертмейстерским для фортепиано и певцом, предлагая эффективные методы обучения для изучения концертмейстерского для фортепиано.

Отношения между концертмейстерским для фортепиано и индивидом

Сольное исполнение позволяет индивиду как субъекту продемонстрировать свое понимание и интерпретацию произведения, на основе правильного контроля за общим стилем, без строгих стандартов. В то время как в сопровождении, фортепиано существует как объект, и в процессе практики необходимо строго следовать характеристикам стиля, не допуская излишнего вмешательства личных эмоций.

Сольное и сопровождающее исполнение

Они пересекаются, содержат в себе элементы друг друга, но обладают своей уникальностью. Сольное фортепиано выражает индивидуальность и уникальность исполнителя, даже когда играет кон-

церт с оркестром, где оркестр выступает как объект. В сопровождении певец выступает как субъект, а фортепиано — как объект. В таких условиях исполнитель должен уметь переключаться между ролями, контролировать понимание музыки, тембр и динамические уровни в соответствии с требованиями сопровождения, сдерживая свои эмоции, чтобы направлять певца как дирижер.

Исполнение и текст, в фортепианных произведениях нет текста песен, поэтому исполнители исследуют внешние материалы для лучшего понимания музыки. В сотрудничестве с певцом неизбежно появляется текст песни. Поэтому исполнители концертмейстерского для фортепиано должны сначала понять смысл текста, чтобы лучше понимать музыку. Во время практики необходимо не только работать с нотами, но и изучать

соответствующие языки, не только понимая их смысл, но и умея правильно произносить слова, чтобы обеспечить певцу правильное руководство. Так как песни исполняются на разных языках, исполнители концертмейстерского для фортепиано должны изучать различные языки.

Отношения между концертмейстерским для фортепиано и певцом

Разные певцы обладают различными характеристиками и стилями исполнения. Как исполнители концертмейстерского для фортепиано, на основе понимания общего стиля произведения, необходимо делать соответствующие корректировки в зависимости от характера певца, общаться и обсуждать с ним, чтобы дать соответствующее руководство и выработать методы, способствующие улучшению выступления на сцене.

Мелодия и гармония, фортепиано в роли сопровождения чаще всего выступает в гармонической роли, в то время как мелодическая тема обычно появляется в прелюдиях и междуигровых эпизодах. Певцы, в основном, выражают мелодические темы, используя гармоническую поддержку фортепиано для передачи эмоций. В сотрудни-

честве исполнители концертмейстерского для фортепиано должны глубоко взаимодействовать с певцами, адаптируя тембр и густоту звучания в зависимости от голоса певца и акустики зала.

Динамические уровни, любая нотная запись содержит динамические обозначения, но стандарты динамики требуют особого внимания от пианистов. Эти динамические уровни сложно измерить абсолютными значениями, так как они зависят от голоса певца и акустики конкретного зала. Поэтому в сотрудничестве с певцами важно использовать слух для определения подходящих динамических уровней.

Заключение: Концертмейстерское для фортепиано обладает своей уникальностью, требует более широкого взгляда и глубоких знаний. Статья устанавливает концертмейстерское для фортепиано как объект, подчеркивая необходимость для исполнителей изучать и владеть разными языками через тексты песен. Мелодия и гармония музыки, а также ее динамические аспекты должны регулироваться в соответствии с характеристиками голоса певца. Анализ предоставляет направление для обучающихся концертмейстерскому для фортепиано.

Использованная литература:

1. Ту Тин. *Позиционирование и исследование практики концертмейстерского для фортепиано в искусстве [J]. Дом драмы, 2024, (04):115–117.*
涂汀.钢琴艺术指导的定位与实践探索[J].戏剧之家,2024,(04):115–117.
2. Лу Дань. *Краткое обсуждение важности вокального концертмейстер-*

кого в пении [J]. Современная музыка, 2023, (12):177–179.

陆丹.浅谈声乐艺术指导在演唱中的重要性[J].当代音乐, 2023,(12):177–179.

3. Чжан Мэнсяо. О роли концертмейстерского для фортепиано в вокальном исполнении [J]. Дом драмы, 2023, (20):74–76.

张梦笑.论钢琴艺术指导在声乐表演中的作用[J].戏剧之家,2023,(20):74–76.

4. Чжу Ийцзюнь. Роль концертмейстерского для фортепиано в вокальном исполнении [J]. Голос Желтой реки, 2023, (12):172–175.

朱怡君.钢琴艺术指导在声乐表演中的作用[J].黄河之声,2023,(12):172–175.

5. Ван Цянь. Сотрудничество и исследование концертмейстерского для фортепиано в вокальном исполнении [J]. Экспозиция национальностей Китая, 2023, (09):164–166.

王倩.钢琴艺术指导在声乐演唱中的合作与艺术指导性探讨[J].中国民族博览,2023,(09):164–166.



Организация дополнительного образования



Лялина Дарья Евгеньевна

Преподаватель

МБУДО «ДШИ №2» г. Рязань

г. Рязань, Рязанская область

РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Использование традиционных для нации музыкальных инструментов в образовательном процессе в детских школах искусств закладывает основы культуры личности, способствует формированию чувства патриотизма, самоидентичности и национального самосознания. Создает благоприятную среду для развития чувства толерантности и укрепляет межкультурные связи среди различных народов России. В данной статье, в качестве действенного метода формирования личности, рассматривается обучение на гусях звончатых, одному из многострунных безгрифных музыкальных инструментов – традиционных для многих народов нашей страны и мира.

Некоторые этапы истории исполнительства на русских гусях. Гусли – это не только атрибут музыкальной и светской культуры, а часть духовного наследия нации. Известно, что инструменты типа «гусли» у народов, населяющих территорию современной России, участвовали во всех сферах жизни. В руках скomoroxов они сопровождали языческие обряды и служили для передачи духовных знаний еще со времен дохристианской Руси. Принимали участие в значимых бытовых событиях людей. О чем свидетельствуют записи свадебных песен, колыбельных, былин, духовных стихов, собранные этнографами. Также гусли занимали ведущую роль в профессиональной светской музыкальной культуре России со времен древнего государства вплоть до начала XVII века (многие иностранные источники описывают в числе послов славянских государств лиц, «поющих и играющих на лирах»). В традиции, неразрывна связь музыкального исполнительства на гусях с песнями и декламационными жанрами (исполнение сказок, былин и сказов).

Исходя из исторических форм бытования гусельного исполнительства, в рамках обучения в школах искусств, необходимо не ограничиваться только инструментальным материалом, а внедрять в образовательный процесс песенное исполнение в сопровождении гуслей, разучивание лучших образцов народного эпоса. Особенно важно внедрить обучение традиционным формам исполнительства (исполнение песен и былин под гусли) на начальном этапе обучения. Приобщение к песенной культуре, умение слышать интонацию, дыхание,



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский

фразу, способность к сюжетному осмыслению материала, закладывает крепкий фундамент для развития музыкального мышления профессионального музыканта.

Очень важной идеей начинает свою книгу В.В. Медушевский: все великие религиозные учения мира, в том числе христианская святыня – Ветхий Завет начинаются словами «В начале было «слово» и слово было Бог». По-гречески слово – значит «логос». И вот, по мнению музыковеда, греческий «логос» – это ещё не слово, НО ЗВУК несущий смысл – то есть это ИНТОНАЦИЯ. С пор она легла в основу всех творческих проявлений человека: театра, риторики, поэзии, танца, и наконец, музыки. Она стала «душой» музыкальной материи и с ее исследования нужно начинать анализ любого музыкального сочинения. Умение слышать и понимать интонации в музыке – основа для возвращения профессионального музыканта и слушателя. Песня, как наиболее приближенный к речи и интонации музыкальный жанр, поможет ученику освоить и понять законы музыкального языка и мышления в музыке.

Избранные образцы песенного и эпического наследия России – это богатый воспитательный и образовательный материал, для возвраща-

ния личности учащегося. Через исполнение былин и духовных стихов, ученик развивается не только музыкально, но и углубляет свои знания в области истории, развивает чувство патриотизма, любви к родной культуре, познает нравственные законы жизни.

Действенный способ воспитания личности учеников в классе гуслей звончатых – это регулярные концертные выступления. Звуки гуслей всегда оказывают на слушателей сильнейшее эмоциональное воздействие. Восприятие народного искусства через тембр старинных инструментов формирует способность к сопереживанию. Регулярная концертная деятельность воспитывает эстетический вкус у исполнителей и слушателей. Этому способствуют как тембр инструмента, так и исполняемый репертуар, а также традиционные народные костюмы артистов.

Русский человек воспринимает звук гуслей как родной и близкий ему музыкальный язык, олицетворяющий глубокую связь с далеким прошлым нашей страны. Развитие школы исполнительства на гусях и других схожих музыкальных инструментах народов России способствует сохранению исторической памяти, обращает учащихся на путь добра, любви и красоты.

Использованная литература:

1. Медушевский В.В. *Интонационная форма музыки*: М.: Композитор, 1993.
2. Жук Л.Я. *Современные гусли. Взгляд исполнителя* // «Гусли». 2007, вып. 1.
3. Имханицкий М.И. *Многострунные инструменты как выразители единого культурного пространства* // Гусли. 2007, №2.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.