



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №6

Липецк - апрель 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.6. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 106 с илл.

Выпуск №6 журнала ПедагогиУм состоит из 3 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2024 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9****Адиева Светлана Михайловна**

Создание условий для театрализованной деятельности дошкольников (из опыта работы).....9

Бевза Л. В., Губанова Н. В.

Познавательный досуг «Профессии моего города».....11

Булашева С. В., Нестерова О. В., Смирнова М. М.

Роль экологической тропы в воспитании дошкольников.....14

Васильева Анна Николаевна

Лексическая тема «Части тела» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....17

Визгина Ирина Николаевна

В гостях у дедушки Робинзона.....20

Вороненко Г. Б., Пышненко О. В.

Интегрированное занятие «В гости к бабушке Федоре» для детей с ТНР.....22

Голубева Т. Н., Икласова А. Н., Искалиева А. Х.

Марафон поезд времени «Мы вместе ковали Победу».....26

Дергунова М. А., Кочка Н. В., Фисюк О. В., Морозова Е. О.

Развитие слухоречевой памяти у детей с ЗПР.....31

Иосифова Александра Милентьевна

Конспект занятия по лепке в группе раннего возраста «Зёрнышки для курочки с цыплятами».....34

Киселева Мария Владимировна

Конспект занятия по развитию речи на тему: «Домашние животные».....36

Ковалёва С. Н., Надейкина И. В., Самошина Е. П.,**Юткина С. В.**

Экологическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....39

Ковалевич О. В., Мочалова Л. С.

Планирование задач воспитания по ценности «Человек» с опорой на практическое руководство «Воспитателю о воспитании».....42

Крикунова Ольга Лермонтовна

Игра в «Шашки», как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников.....48

Кудлаева Анастасия Александровна

Применение цифрового тренажёра по формированию слоговой структуры слова и автоматизации звука [С] «Путешествие Саши» с детьми старшего дошкольного возраста.....50

Лебедева Людмила Михайловна

Статья «Использование ИКТ в ДОУ по ФОП ФГОС».....53

Оконешникова Любовь Павловна

Конспект занятия по физической культуре в средней группе.....58

Силаева Татьяна Ивановна

Мастер – класс «Весеннее вдохновение».....61

Солдатова Любовь Петровна

Конспект НОД «Знакомство с картиной художника Ходулова А.Д. «Якутский натюрморт» для детей старшего дошкольного возраста64

Федорова Нелля Анатольевна

Сценарий музыкально-познавательной квест – игры «Слава Великой победе!» для детей старшего дошкольного возраста.....67

Шадрина Вера Васильевна

Конспект совместной деятельности взрослых и детей «Золотая ряпушка» в средней группе.....76

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ80**Быковская Валентина Евгеньевна**

Роль православной литературы в развитии у учащихся гражданской позиции и государственного патриотизма (на примере творчества протоиерея Николая Агафонова).....80

Куликова Л. В., Алейникова С. Ф.

Нейронные сети: новый инструмент для создания увлекательных сказок для детей.....83

Рыбальченко Инна Геннадьевна

Обучения физике на основе информационной модели внутрипредметных связей.....91

Фандрих Людмила Михайловна

Формы и методы работы классного руководителя с обучающимися и родителями по безопасному использованию сети Интернет, направленные на блокировку опасного контента (информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей).....96

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....102

Гадзевич Оксана Викторовна
Россия – Родина моя!..... 102



Дошкольная образовательная организация



Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель

МАДОУ №82 г. Томск

г. Томск, Томская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Занятие театрализованной деятельностью развивает личность ребёнка, прививает устойчивое желание узнавать новое в литературе, музыке, театре, совершенствует навык перевоплощения в игре, побуждает к созданию интересных образов, побуждает к мышлению.

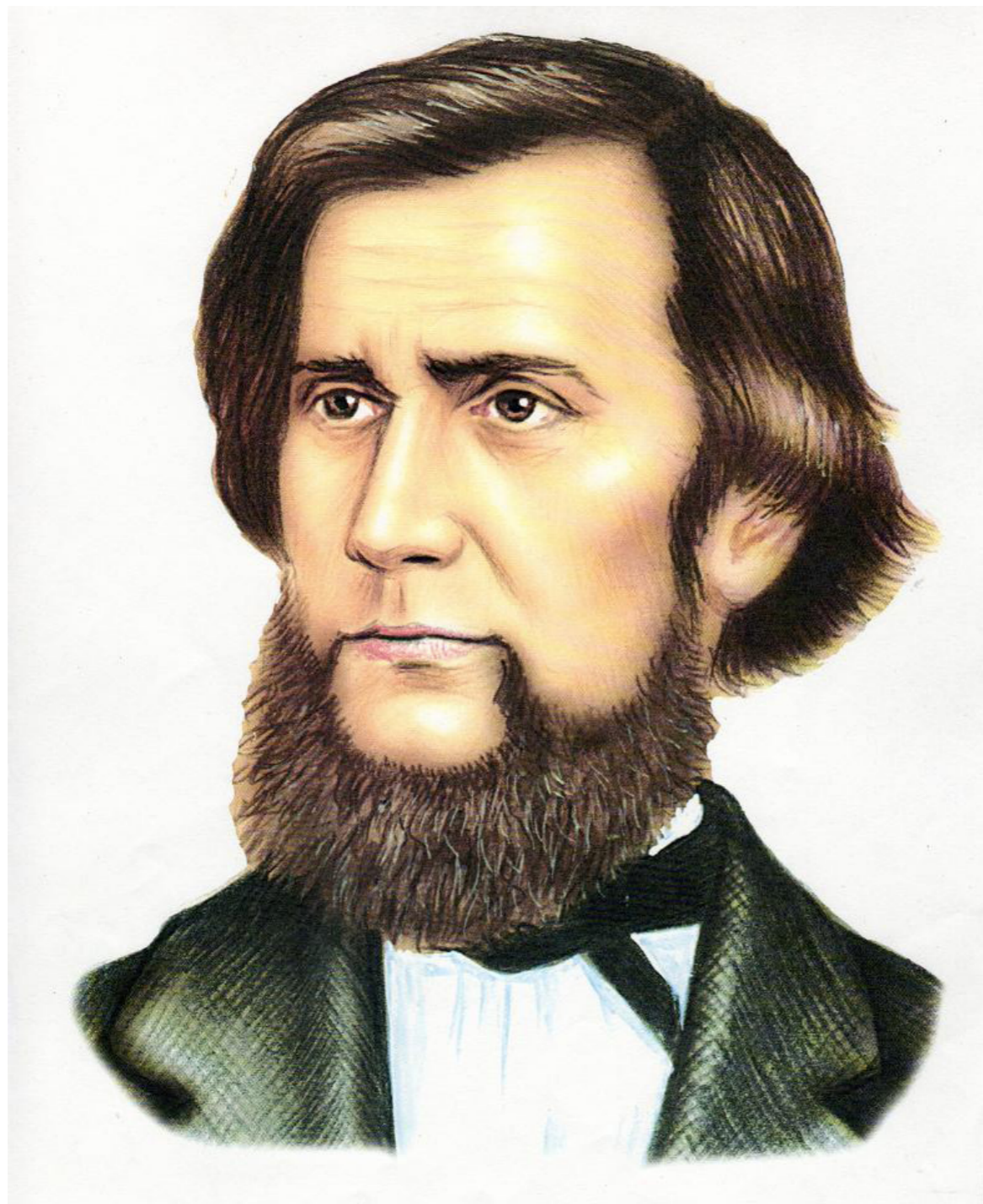
Драматизация для малышей порой ближе, чем всякий другой вид творчества, так как она непосредственно связана с игрой и содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети любят сами сочинять, импровизировать роли, показывать сценки. Активно использую в своей работе игры – драматизации. Они оказывают большое влияние на речь детей: становится богаче знания родного языка, его выразительные средства. Учу детей использовать различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам персонажа. Финалом игр является спектакль. Дети с удовольствием заучивают свои роли. Репетируя, показываю детям, как применять жесты, выражать мимикой характер и настроение героя.

Например: «Диктофон» – предлагаю детям повторить, что сказал герой (громко – тихо, во весь голос,

медленно, по слогам); «Калейдоскоп из сказок» – («Курочка ряба» и «Кот в сапогах» – кот съел мышку); «Веселые стихи» – предлагаю детям придумать и рассказать стихотворение от лица героя сказки, представив себя стариком, медведем, лисой и т.д.

В группе оформила центр театрализованной деятельности. Там располагаются различные виды театров; реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей. А также ширма и мини декорации для показа кукольного театра. Он создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания. Дети в данном центре знакомятся с разными видами театров, с удовольствием принимают участие в показе сказок, в драматизациях, но, некоторые дети остаются пассивными. Тогда разыгрываю сценки отдельно на выбор. Привлекаю малоактивных детей на роли, где меньше слов, проще движения. Постепенно дети становились более активными.

Стараюсь к подготовке спектаклей приобщать родителей, тем самым, вовлекая семью в жизнь детей в детском саду. Совместные мероприятия взрослых и воспитанни-



Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

ков создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности. Для проведения развлечений и спектаклей, совместно с родителями изготавливаем атрибуты, маски, декорации, костюмы сказочных персонажей. После такого совместного творчества дети становятся более эмоциональными, более раскрепощёнными, выразительными. Театр – это великий край, в котором ребенок радуется – играя, а в игре он познает мир!

Бевза Людмила Валерьевна

Воспитатель

Губанова Наталья Валерьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №252»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «ПРОФЕССИИ МОЕГО ГОРОДА»

Цель: формирование представлений детей о мире профессий родного города, о понимании роли труда в жизни человека.

Задачи:

1. Формировать представления у детей о различных профессиях и их особенностях.
2. Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора.
3. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду.
4. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

ХОД ДОСУГА:

Под музыку Л. Деревягиной «Кем быть?» дети входят в зал и рассказываются на стульчики.

Воспитатель в русском народном костюме – Хозяюшка приветствует гостей.

Воспитатель: «На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной... Да в старину профессий было мало, и все они вполне могли поместиться на одном крыльце вместе с царем. А сейчас в наше время все профессии на одном крыльце не поместятся, их очень – очень много.

*Профессий много есть на свете
Профессии нужны, важны,
Но чтобы выбрать, знайте, дети,*

*Мы очень много знать должны!
А пока мы подрастает,
Мы в профессии играем!*

А что такое профессия? – Это дело, работа, которой занимается человек.

Назовите, какие профессии вы знаете?

Люди разных профессий используют разные инструменты для своей работы.

Приглашаю Вас поиграть **в игру «Угадай, что лишнее»** (с использованием ИКТ).

*Много профессий есть важных
В городе сегодня у нас.
Трудятся мамы и папы
А кем мы покажем сейчас.*

Под музыку проводится с детьми игра «Если хочешь тебе, то делай так!»

1. Хочешь стать ты гитаристом,
делай так...
Хочешь стать ты пианистом,
делай так...
Если нравится тебе, то и
другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай
так...

2. Хочешь стать ты маляром, то
делай так...
Хочешь поваром ты быть, то
делай так...
Если нравится тебе, то и
других ты научи,
Если нравится тебе, то делай
так...

3. Если хочешь стать
спортсменом, делай так...
Если хочешь быть артистом,
делай так...
Если нравится тебе, то и
другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай
так...
Вот закончена игра.
(Дети садятся на стульчики)

Очень много профессий в мире. У каждого человека есть своя маленькая Родина — это место, где он родился, живет Ребята, вы все знаете, как называется наш город?

Песня про Новокузнецк.

Новокузнецк — с этого города для нас с вами и начинается наша Родина. **Новокузнецк — город трудовой доблести.** Почетное звание присвоено Новокузнецку 2 июля 2020 года указом Президента России Владимира Путина.

Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны обеспечивал бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

Игра «Отгадай загадки, назови профессии»

Загадка 1

У него фонарь на каске
И лицо в угле как в краске.
Он спускается в забой,
Рубит уголь под землёй.
Всякий знает. С давних пор
Это делает ... (Шахтёр)

Воспитатель читает стих во время просмотра:

Хочу вопрос задать сейчас,
Но чур, не удивляться!
Вы в погребке хотя бы раз
Сидели долго, братцы?
Видеоролик « Шахтеры»
Так вот, представьте, под землей
Работают шахтеры
И достают для нас с тобой
Оттуда угля горы.
Шахтера сразу отличишь:
Фонарь на лбу и каска.

Ты на диване тут сидишь,
А он в подземной сказке.
Садится в лифт особый свой,
И вниз стрелою мчится.
Вот и приехали — забой!
Пласт угольный искрится.
Зимой согреет уголь нас —
Горит он в топках споро.
Но ничего бы он не смог,
Коль не было б шахтера!
Вот такой уголь они добывают!

(показать детям)

Это «Чёрное золото» — его так

называют. Шахтерам помогают разные машины: горные комбайны, транспортные ленты, подземные электровозы с вагонетками.

Профессия шахтера является опасной и тяжелой.

Загадка 2

Расплавленный металл
Рекой кипучей льется.
Но смелый ЧЕЛОВЕК —
Огню он не сдается!
Он металлы получает
Для домов, дорог, станков,
Нас с тобой он выручает,
Раз-два-три — и гвоздь готов!
(Металлург)

Мы живём в Новокузнецке — городе шахтёров и **металлургов.**

Видеоролик «Металлурги»

Металлурги — сильные и мужественные люди, потому что они работают с расплавленным металлом. Знаете, какое красивое зрелище, когда льётся горячий металл, а вокруг, будто фейерверк, рассыпаются огненные искры.

Ребята, встречаем шахтера и металлурга (выходят под торжественную музыку). Это самые главные, героические профессии в нашем городе.

Как, вы думаете, кто из них шахтер, а кто металлург?

Рассматриваем с детьми одежду.

Игра «Сложи картинку».

Каждая группа получает части разрезной картинку на мольберте. Под музыку дети собирают картинку.

Побеждает та группа, которая бы-

стрее собрала картинку и назвала профессию людей, изображенных на них. (Шахтер, металлург).

Ну, что ребята, отпустим наших гостей. И говорим им спасибо.

Игра «Шахтерская эстафета».

Настоящие шахтеры очень ценят командный дух, каждому из них необходимо твердо чувствовать плечо товарища. Предлагаю вам поиграть в игру «Шахтерская эстафета», с использованием касок, тоннелей, стульев, угольков. Каждый участник должен, надев маску, пробраться через тоннель, собрать 1 комочек угля, сесть на стул и прокричать «Конец смены». Назад бежим, передавая эстафету следующему участнику команды.

Повторить со всеми детьми еще раз слова «Конец смены».

Воспитатель: Сегодня, мы познакомились с интересными профессиями. Невозможно определить самую важную и нужную из них. Все профессии необходимы и полезны. Главное, чтобы человек той или иной профессии любил свое дело и добросовестно выполнял свои обязанности.

В конце познавательного досуга воспитатель раздает раскраски детям.

Итог: Наша встреча подошла к концу.

*Профессий много на Земле,
Но выбирай, любя.
Решай мой друг, кем быть тебе,
Верь, каждая из них важна.*

Булашева Светлана Владимировна

Воспитатель

Нестерова Ольга Вячеславовна

Воспитатель

Смирнова Мария Михайловна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида №182

г. Иваново, Ивановская область

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье автор пишет о значении экологической тропы в воспитании дошкольников. Также он дает характеристику созданной на базе детского сада экотропе.

Ключевые слова: окружающая среда, экотропа, природа.

В результате тесных взаимоотношений человека с окружающей средой устанавливается определенный баланс между ними. От него зависит, в каких условиях будет происходить жизнедеятельность человека. Предмет экологического воспитания дошкольников – проблемы изучения и сохранения окружающей среды. Ребенку необходимо контактировать с объектами природы, в этом состоит особенность методики экологического воспитания дошкольников. Использование природных объектов в качестве средства экологического воспитания позволяет решать множество задач: приобретать знания о взаимосвязях в природе, о существующих между ними системах и связях; наглядно иллюстрировать черты приспособленности организмов к условиям среды; изучать влияние экологических факторов на организмы и т.д.

В связи с этим, появилась необ-

ходимость в создании экотропы, которая даст возможность систематизировать природные объекты. Что это такое? Это специально оборудованный маршрут для демонстрации, который проходит через различные природные объекты. Определенную информацию об экосистемах, природных объектах, а также процессах и явлениях посетители получают во время движения по экотропе.

Создавая экологическую тропу, нами были выбраны в качестве ее объектов определенные виды дикорастущих и культурных растений: пни, места, где регулярно скапливаются насекомые, муравейники, гнезда птиц, скворечники, небольшие искусственные водоемы, камни, альпийская горка, метеоплощадка и т.д. Проходя маршрут по экотропе, дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарниками и другими растениями, а именно:

узнают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, цветы, семена). В результате этой работы дети приходят к выводу, что, так как все растения живые существа, им нужны определенные условия, а именно: тепло, свет, влага, плодородная почва, воздух. С удивлением дети узнают, что даже старый пенек, который покрыт мхами и лишайниками, может служить отличным объектом для наблюдений. Многие насекомые и улитки находят себе здесь кров.

Мы создали на территории детского сада уникальные фрагменты сухого болота, лекарственной полянки, альпийской горки, водоема, то есть разных естественных растительных сообществ. Проводить наблюдения за снежным покровом, дождевыми осадками возможно за счет создания небольших возвышений на экологической тропе.

Убежищем для насекомых и ящериц служат отдельно лежащие большие камни, которые одновременно украшают тропу.

«Лекарственная полянка» – это одна из интереснейших точек экологической тропы. На ней воспитатель и дети занимаются полезным делом: высаживают лекарственные растения такие, как ромашку, чабрец, подорожник, календулу, мяту и одуванчик. Стоит отметить, что они также учатся правильно их заготавливать.

Мы подбирали для экотропы красиво цветущие растения таким образом, чтобы в течение сезона одни цветы сменяли другие. Как-то

раз мы с детьми на участке обнаружили малозаметный муравейник, который был расположен в почве. Его можно найти по отверстиям, где снуют рядом муравьи. Действительно, это очень познавательный и интересный объект для наблюдения. Чтобы никто нечаянно не затоптал муравейник, мы с детьми изготовили и установили предупредительный знак.

«Водопад» и «Сухое болото» – это точки, которые вызывают наибольший интерес у детей. Такие животные, как карасики и лягушки, живут в водоеме, куда стекает вода с водопада. Также множество влаголюбивых растений растут у «сухого» болота. «Сухое болото» усыпано мелкой галькой, поэтому детям нравится ходить по его дну.

Стоит особенно отметить, что мы создали и небольшую метеоплощадку. На высоком металлическом шесте закреплён такой метеорологический прибор, как флюгер, который позволяет следить за сменой направления ветра. Здесь же имеется осадкомер.

Для повышения интереса к экскурсиям по экологической тропе был выбран ее хозяин – кот по имени Гном. Также составлена схема тропы, на которой отмечены все её объекты, оформлен «Паспорт экологической тропы», где описаны её точки.

Таким образом, обобщив вышесказанное, следует отметить, что благодаря грамотной организации экологической тропы на территории ДОО дошкольники не только расширяют свои естественнонауч-

ные познания, но и получают ре-ношении человека к окружающей алистичные представления об от-среде в процессе труда и отдыха.

Использованная итература:

1. Лаврова Л.Н. Экологическое образование дошкольников: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 118 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Васильева Анна Николаевна

Учитель – логопед

МДОБУ Центр развития ребёнка – Детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЧАСТИ ТЕЛА» ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

Цель: восполнение пробелов в формировании лексического запаса, формирование навыков образования слов суффиксальным способом.

Задачи: научить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением при помощи суффиксов. Развивать навык практического использования в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением. Активизировать лексический запас.

Устное народное творчество: якутские загадки:

Рядом живут, а друг друга не видят (глаза).

Один говорит, двое видят, двое слушают (язык, глаза, уши).

Для чтения: «Про нос и язык» Е. Пермяк («Читаем детям» стр.27)

Слова для объяснения: болтала, курносый, не совала, оказывается.

Для заучивания: «Я под краном руки мыла...» Г. Ладонщиков («Читаем детям» стр.39)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. те со мной и показывайте то, о чем

Логопед: Возьмите со стола зеркала. Сейчас мы с вами будем изображать разные эмоции. мы будем говорить.

2. Загадки.

Логопед: Ребята послушайте загадки:
– Рядом живут, а друг друга не видят (глаза).
– Один говорит, двое видят, двое слушают (язык, глаза, уши).

Сегодня мы вспомним, из чего состоит тело человека. Повторяйте со мной и показывайте то, о чем мы будем говорить.

- Головушка – солнышко (глядят голову)
- Лобик – бобик (набываются)
- Носик – абрикосик (пальцем дотрагиваются до кончика своего носа)
- Щечки – комочки (осторожно трут щеки ладонями)
- Губки – голубки (вытягивают губы в трубочку)
- Зубки – дубочки (стучат тихонько зубами)

- Бородушка – молодушка (глядят подбородок)
- Глазки – краски (раскрывают шире глаза)
- Реснички – сестрички (моргают глазами)
- Ушки – непослушки (трут тихонько пальцами свои уши)
- Шейка – индейка (вытягивают шею)
- Плечики – кузнечики (дергают плечами вверх – вниз)
- Ручки – хватушки (имитируют хватательные движения)
- Пальчики – мальчики (шевелият пальцами рук)
- Грудочка – уточка (грудь колесом)
- Пузик – арбузик (выставляют живот вперед)
- Спинка – тростинка (выпрямляют спину)
- Коленки – поленки (сгибают ноги в коленях)
- Ножки – сапожки (топают ногами).

Вот из чего состоит ваше тело.

3. Образование существительных множественного числа.

Игра с мячом: «Один – много».

Логопед: А сейчас мы поиграем в игру «Один много», я называю один предмет, а вы много.

Ухо – уши, шея – ..., глаз – ..., волос – ..., голова – ..., лоб – ..., рот – ..., нос – ..., щека – ..., палец – ..., локоть – ..., бровь – ...

4. Игра «Назови ласково»

Нос – носик
(голова, глаза, рука, палец, живот, ноги, колено и т.д.)

5. Физминутка.

Вверх ладошки! Хлоп, хлоп!

По коленкам – шлеп, шлеп!

По плечам теперь похлопай

По бокам себя пошлепай!

Можем хлопнуть за спиной!

Хлоп, хлоп!

Хлопаем перед собой! Хлоп,

хлоп!

Вправо можем! Влево можем!

И крест-накрест руки сложим.

Левой ручкой – по плечу,

Правой ручкой – покручу,

На носочки и на пятки,

Вот и кончилась зарядка.

(Дети делают те движения, о которых говорится в стихотворении, повторяя слова).

6. Многозначность слов.

Логопед: Ребята, есть слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение.

- Нос – у самолета, у корабля, у чайника;
- Ручка – у двери, у сумки, авторучка;
- Глазок – в двери, у картошки;
- Горлышко – у бутылки, у ребенка;
- Спинка – у стула;
- Кисти – малярная, кисть винограда;
- Язычок – у ботинка, пирожное;
- Ножки – у стула, у гриба.

7. Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык»

У Кати было два глаза, два уха, две ноги, а язык один и нос тоже один. «Скажи, бабушка, – просит Катя, – почему это у меня всего по

два, а язык один и нос тоже один?» – Бабушка сказала, чтоб больше слушала. А чем слушают? «А потому, милая внучка, – отвечает бабушка, – чтоб ты больше видела. Больше слушала, больше делала. Больше слушала, больше делала? А чтобы сделать что-нибудь, что нам нужно иметь? и нос свой, куда не надо, не совала.» – Она еще что сказала?

8. Беседа по содержанию.

- Как начинается рассказ?
- С кем разговаривала Катя?
- О чем спросила Катя у бабушки?
- Что ответила бабушка?

9. Итог:

- Что мы сегодня узнали на занятии?
Дети, по цепочке передавая друг другу мяч, называют части тела человека.

Визгина Ирина Николаевна

Воспитатель

МОУ СОШ №6 (дошкольное отделение)

г. Подольск, Московская область

В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ РОБИНЗОНА

Цель: развивать мыслительную деятельность детей: образное мышление, память, внимание, классификацию, творческое воображение, речь.

Задачи: закрепить понятия овощи, фрукты. Закреплять умение составлять портрет из разрезных картинок. Воспитывать желание заботиться о животных.

Материал: Набор карточек, разрезные картинки, звучащие инструменты, овощи, бумага, карандаши.

Использованная литература: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе», интернет-ресурс, загадки о фруктах и овощах, З.Н. Катляр «Мой теплый дом».

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель приглашает детей на волшебную полянку и предлагает послушать сказку про Зайчика – Робинзончика.

Зайчик жил в лесу вместе с дедушкой, которого звали Робинзон. У зайчика были длинные – длинные уши, которыми он мог слышать, что угодно, то что не слышали его друзья: как дождь барабанит на улице, как мышка укладывает спать мышат в норке, как разговаривают комарики.

Пригласил однажды Робинзончик к себе друзей зверят. Дедушка Робинзон был очень этому рад. Но чем угостить гостей, как их развлечь, ни дедушка, ни зайчонок не знают. А дети не хотят помочь?

Основной этап.

Воспитатель предлагает угостить всех борщом. Дети рассматривают и называют овощи, которые лежат в корзине вспоминают, где они вырастают, говорят о ценности каждого овоща. Отбирают что нужно для борща. И просят няню отнести на кухню повару. Пока борщ будет вариться воспитатель предлагает детям научить зайку играть в игру «Что лишнее».

Игра. «Что лишнее»

Набор карточек:

- капуста, свекла, яблоко, морковь;
 - лук, морковь, картофель, апельсин;
 - свекла, перец, клубника, картофель;
 - репа, груша, морковь, капуста.
- Когда дети правильно находят

лишнее – звенит колокольчик.

Игра. «Кружок – крестик».

Составляем узор из крестиков и кружочков. Крестики обозначают овощи, кружки – зверей. Дети слушают и записывают этими значками слова, которые по очереди говорят гости.

Слова: свекла, морковь, картофель, ежик, мышка, капуста, лук, зайчиха, медвежонок.

Затем считают сколько овощей пошло на борщ, сколько было гостей.

Воспитатель: напоминает детям что пришло время прощаться.

Дедушка спрашивает: «Скажи, Робинзончик, ты слышишь, как я тебя люблю?»

Робинзончик: «А разве это можно услышать?»

«А ты послушай, как стучит сердечко, тогда поймешь, как я люблю тебя».

Воспитатель предлагает детям обнять друг друга и послушать как стучат их сердечки.

Дети прощаются с дедушкой, зайчиком и его гостями.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Вот мы и вернулись из гостей. Давайте вечером нарисуем мелкими портреты зайчика и его гостей. А в обед нас ждет борщ из овощей, которые вы отобрали сами. Вечером ещё можно будет нарисовать кастрюлю и овощи, которые нужны для борща. Это будет рецепт для дедушки, который мы ему отошлем.

Дедушка спрашивает: Робинзончик, что ты слышишь своими чудотушами?

Робинзончик: Я слышу, как в лесу жужжат пчелки, ветер играет с травкой, а к нам идут мои друзья.

Воспитатель: Давайте угадаем, кто идет в гости к дедушке и зайчонку.

Игра. «Сложи картинку»

Зайчонок показывает «портрет» друзей, дети ищут части разрезных и составляют целую.

В гости приходят ежик, медвежонок, мышонок, зайчиха. Борщ ещё не готов. Воспитатель предлагает подумать какими фруктами или овощами можно угостить гостей. Дети отбирают овощи и фрукты и угощают гостей.

После вкусного угощения дедушка спрашивает: «Ну, а что сейчас слышишь Робинзончик?»

«Слышу, как птички поют, как играет оркестр».

Воспитатель: А давайте научим зайчонка и гостей играть в игру «Что звучит?»

(угадываем звучащий инструмент)

А теперь давайте поиграем в игру «Смеховоз». Зайчонок и его гости шепотом называют имя ребенка. Услышав имя, дети бегут и садятся на гимнастическую скамейку. «Сели мы «Смеховоз, сейчас поедет паровоз».

Вороненко Галина Борисовна

Воспитатель

Пышненко Ольга Вячеславовна

Воспитатель

ГБОУ Школа №947 город Москва

г. Москва

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ ФЕДОРЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Цель: обобщить знания детей по теме «Посуда»

Задачи:

- расширять и активировать предметный словарь и словарь признаков по лексической теме «Посуда»;
- закрепить умение классифицировать посуду по способу использования;
- учить определять и называть составные части посуды;
- развивать умение ориентироваться на листе ватмана относительно положения своего тела;
- закрепить умение конструировать бумажный стаканчик в технике «оригами»;
- развивать мелкую моторику, прививать художественный вкус;

Оборудование и материалы: Книга К.И Чуковского «Сказки», перевязанная ленточкой с висящим замком, картинки круглой формы с изображением посуды (на одной стороне – чёрный силуэт посуды, на другой стороне её цветное изображение); набор предметных картинок «Посуда»; лист ватмана; большой надувной мяч; мешочек из блестящей ткани, в котором находится игрушечная посуда; разноцветные бумажные квадраты со стороной 14 сантиметров, наклейки – бабочки для украшения стаканчика, конфеты для детей.

Предварительная работа: чтение произведений К.И Чуковского, разучивание пальчиковой игры «Замочек», отгадывание загадок, проведение дидактических игр «Найди посуде своё место», «Опиши посуду», обучение детей приёмам «оригами» для складывания стаканчика.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Дети, посмотрите, как сегодня в гости пришла бабушка Федора. А что же с ней случилось? И обещала кротко почистить сковородки. Воротились все с тех пор, из избы пропал весь сор. Дети отгадывают загадку.

колдовать, а помогут нам в этом наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать, (сжимаем и разжимаем с силой пальцы рук)

Хоть замочек очень крепкий, (сложить ладоши в замок)

Металлический и цепкий, (развести ладони и потянуть замок, пальцы переплетены),

Мы его сперва покрутим, (свести ладони, вращать замочек)

А потом три раза дунем, (вдох через нос, дуем три раза)

Покачаем: раз – два – три, (поднять локти на уровне груди, ладони крепко прижать одна к другой, повороты замочка к себе и от себя)

Дверь, замочек отопри! (пальцы разъединили).

Книга открывается, сказка начинается!

Воспитатель открывает замочек на книге.

2. Основной этап.

Воспитатель: Назовите главных персонажей сказок К. Чуковского. («Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Федорино горе»).

Воспитатель: Я вас приглашаю в одну из этих сказок, а в какую, догадайтесь сами.

От бабушки – грязнули все вещи улизнули

Остались у старушки лишь жабы да лягушки

Звала стаканы, блюда, помоет,

коль вернутся

И обещала кротко почистить сковородки

Воротились все с тех пор, из избы пропал весь сор.

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: Правильно, это бабушка Федора. А что же с ней случилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, давайте ей поможем, выполним все задания, чтобы посуда к ней вернулась обратно. Согласны?

Задание №1 «Отгадай загадку»

Воспитатель: Для начала отгадаем загадки.

Автор загадок Л. Шмидт

1. Если я пуста бываю,
Про себя не забываю,
Но когда несу еду,
Мимо рта я не пройду.
Дети: ложка
2. На одной широкой ножке
У неё 4 рожка,
Но она совсем не пилка,
Для котлет и мяса ...
Дети: вилка
3. Если хорошо заточен,
Все легко он режет очень –
Хлеб, картошку, свеклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло.
Дети: нож
4. У кого ответа нет –
В чем сварить себе обед?
На плите стоит чистюля.
Суп сварить – нужна ...
Дети: кастрюля
5. Для питья он предназначен,
Хрупок, из стекла, прозрачен,
Можно сок в него налить,
С удовольствием попить,
Воду можно из-под крана.

Нет нужней чего?

Дети: стакан

6. Возраст наш не очень юный,
Были бабушки чугуны,
А теперь мы из тefлона,
Ручки — из пластмассы.
Подогреем макароны,
И поджарим мясо.

Дети: сковорода

7. Он пытит, как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Пошумит, остепенится —
Пригласит чайку напиться.

Дети: чайник

8. Она всем очень нравится,
На блюдечке красавица,
С одной рукой милашка,
Голубенькая ..

Дети: чашка

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали.

Задание №2 «Расставь посуду по местам»

Воспитатель: Вы знаете, что Федора была неряшлива и её посуда находилась не на своих местах. Я предлагаю вам правильно расставить посуду.

Слева, справа и посередине доски прикрепляются карточки с изображением плиты, стола, чайника (кухонная, столовая, чайная посуда).

Дети по очереди выходят к доске, берут картинку с посудой, прикрепляют её к доске в нужное место и комментируют свои действия.

Воспитатель: Молодцы, вы успешно справились с заданием.

Задание №3 «Волшебный мешочек»

Воспитатель: В моём волшеб-

ном мешочке лежит разная посуда. Я предлагаю вам достать её из мешочка и рассказать, из каких частей она состоит.

Варианты:

- Сковорода (дно, низкие края, ручка)
- Кастрюля (дно, высокие края, руки, крышка)
- Чашка (дно, высокие края, ручка)
- Чайник (дно, ручка, носик, крышка, тулово)
- Тарелка (дно, широкие края)

Задание №4 Игра с мячом «Назови ласково»

Воспитатель: Федора обижала свою посуду, плохо с ней обращалась, давайте пожалеем посуду и назовём её ласково. А поможет нам в этом мячик.

Варианты:

- Ложка — ложечка
- Кастрюля — кастрюлька
- Вилка — вилочка
- Чашка — чашечка
- Тарелка — тарелочка
- Крышка — крышечка
- Ковш — ковшик
- Самовар — самоварчик
- Кружка — кружечка
- Бокал — бокальчик
- Стакан — стаканчик
- Нож — ножичек
- Чайник — чайничек
- Горшок — горшочек

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Задание №5 «Сервируем стол»

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, как заканчивает-

ся сказка «Федорино горе»?

(Ответы детей).

Верно, посуда примирилась с Федорой, и все были счастливы. А мы сейчас попробуем накрыть праздничный стол.

На доске воспитатель размещает лист ватмана — это праздничный стол. Воспитатель вызывает к доске по одному ребёнку и даёт ему словесную инструкцию, где необходимо разместить ту или иную посуду для праздничного пира. Например:

- Ваня, возьми глубокую тарелку и поставь её на середине стола.
- Катя, поставь супницу в верхнем правом углу стола.
- Женя, слева от тарелки положи ложку.
- Наташа, между тарелкой и ложкой положи вилку.
- Оля, поставь селёдочницу в верхний левый угол стола.
- Матвей, поставь горшочек

в левый нижний угол стола.

- Серёжа, поставь чашку с блюдцем перед тарелкой.
- Аня, заварочный чайник поставь, пожалуйста, между супницей и селёдочнице., и так далее.

Задание №6 «Волшебный стаканчик»

Воспитатель предлагает детям сделать стаканчик из бумажных квадратов по типу «оригами» и украсить его наклейкой.

3. Подведение итогов занятия.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями. Благодаря вам, посуда вернулась к бабушке Федоре. Она передала вам огромное спасибо и прислала конфеты, которые я положу в стаканчик каждому из вас.

Воспитатель раздаёт детям угощение.

Голубева Тамара Никифоровна

Воспитатель

Икласова Айгуль Нагиевна

Воспитатель

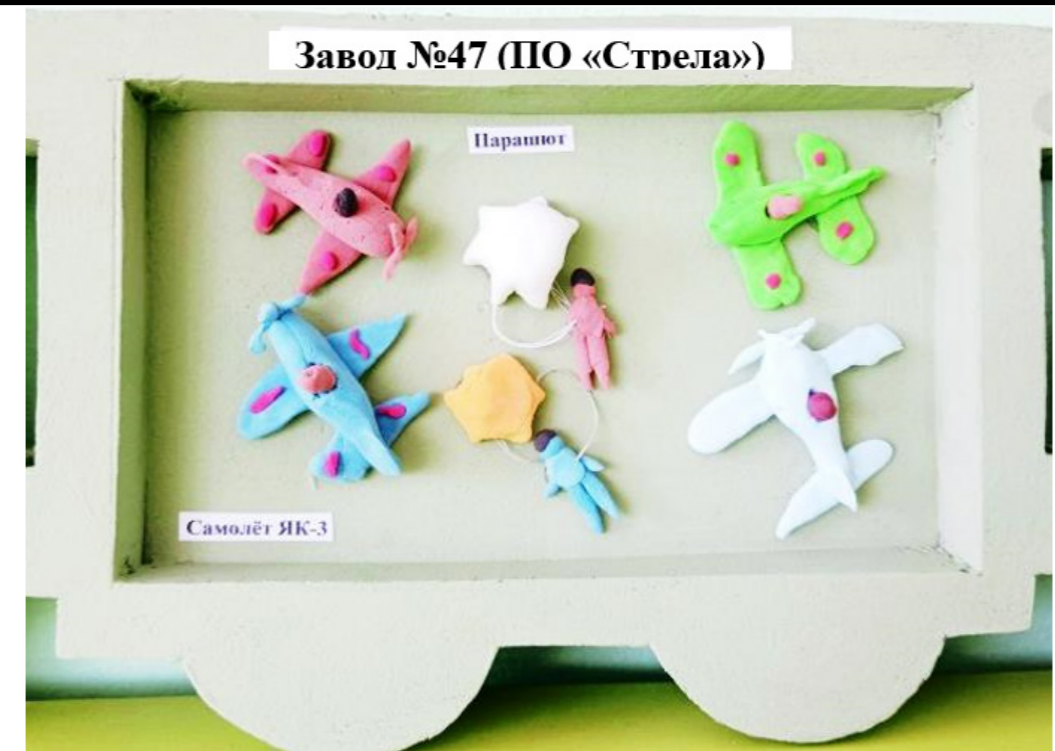
Искалиева Айгуль Халилловна

Воспитатель

МДОАУ №177

г. Оренбург, Оренбургская область

МАРАФОН ПОЕЗД ВРЕМЕНИ «МЫ
ВМЕСТЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ»



В начале Великой Отечественной Войны, с Ленинграда (Санкт-Петербург) в Чкалов (Оренбург) эвакуировали завод №47, который выпустил за годы войны 1595 единиц авиационной техники: учебно-тренировочные самолеты УТ-2, УТ-2М, истребители ЯК-1, ближние бомбардировщики ЯК-6 и ЩЕ-2. Ежедневно из ворот завода выходило по 1 летательному аппарату. Сегодня это «ПО «Стрела».

В г. Чкалов из Ржева, в начале 1942 года, был эвакуирован Комбинат шёлковых тканей и был создан шелкоткацкий комбинат. Первым его заказом стал выпуск парашютного шёлка и десантных куполов из него.



Трудно переоценить и подвиг сельских тружеников той поры. На плечи оренбургских крестьян легла важнейшая стратегическая задача – накормить страну и солдат на фронте. И с этой задачей они справились блестяще. Все были объединены главной идеей: мы работаем ради Победы, ради нашего светлого и свободного будущего. И эта идея стала ключевой как для области, так и для всей страны.

Оренбуржье ещё до войны славилась как житница страны. И во время вражеского нашествия наши земляки обеспечивали фронт пропитанием. За четыре года Великой Отечественной войны колхозы и совхозы области сдали государству 124 млн. пудов хлеба, свыше 6,2 млн. пудов мяса и много других сельскохозяйственных продуктов.

Оренбургские пуховые изделия



В Великую Отечественную войну женщины наравне с мужчинами защищали Родину на фронте, а в тылу как могли, старались приблизить долгожданную Победу над ненавистным врагом. Тому в истории много примеров. Одним из таких проявлений героизма стал труд женщин – вязальщиц. Они не ходили в атаки и в разведку, не взрывали мосты и не пускали поезда под откос. Они просто продолжали делать то, что умели, чему их научили матери. Они вязали. По восемнадцать часов в сутки. Слеп-

ли глаза, сводило руки, а они продолжали свое дело. И отправляли свои изделия на фронт. Кто знает, сколько бойцов было спасено от холода, от обморожений благодаря этим женщинам. Их платки, варежки, свитера согревали людей в блокадном Ленинграде, помогали выжить раненым в госпиталях. Вклад этих простых женщин в Победу поистине бесценен. Они делали все, что от них зависело, для приближения Победы, в которую свято верили.

Оренбургский ПРЗ (ТРЗ) Чкаловский



В годы Великой Отечественной войны в Оренбуржье появились новые отрасли промышленности: станкостроение, тяжёлое машиностроение, текстильная. Здесь производились не только танки, миномёты, автоматы. Выпускались снаряды для прославленных «катюш» и артиллерии.

В Оренбурге в различных районах города разместился 545-й завод. Он давал фронту боеприпасы – снаряды, порох и патроны.

На Чкаловском паровозоремонтном заводе (ТРЗ) делали снаряды.

Орский НПЗ им В.П.Чкалова



Орский нефтеперерабатывающий завод (НПЗ) им. В.П. Чкалова наладил производство автола-машинного масла для танков. Южно-Уральский никелевый комбинат добился высоких результатов в производстве никеля, от которого зависела прочность брони танков.

Санитарный вагон



Эвакуационные госпитали

С первых месяцев войны в Оренбург шли эшелоны с ранеными. Под госпитали отвели лучшие учебные заведения и больницы. Рядом с железнодорожным вокзалом, в 39 школе, был развернут приемно-сортировочный военный госпиталь №359. В оренбургской гимназии №2 госпиталь №1655. Под эвакогоспиталь отдали также здания школы №22 (сегодня – гимназия № 7) и лицея №8. Привычные учебные классы на время превратились в операционные и больничные палаты.

Дергунова Марина Анатольевна

Старший воспитатель

Кочка Наталья Владимировна

Логопед

Фисюк Ольга Владимировна

Дефектолог

Морозова Евгения Олеговна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

РАЗВИТИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Обучение и воспитание детей с ЗПР требует учет особенностей развития и формирования высших психических процессов у данной категории детей.

Слухоречевая память – это процесс запоминания и воспроизведения речевого (словесного) материала. Исследования показывают, что данный вид памяти развит у детей дошкольного возраста, как правило, хуже, чем все остальные (зрительная, моторная, эмоциональная).

Категория детей с ЗПР полиморфна. Психологическая структура задержек в психическом развитии в дошкольном возрасте сложна. На передний план выходят симптомы возрастного недоразвития, несформированности определенных психических функций, слабость произвольной регуляции поведения. Развитие Памяти у детей имеет свои особенности.

Проведенные исследования К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, Т.А. Власовой И.Ф. Марковской, Н.Г. Поддубной позволяют сделать общие выводы о развитии слухоречевой памяти у детей с ЗПР.

1. Дети с ЗПР имеют определенные особенности памяти: общие для разных клинических форм и специфические для каждой формы в отдельности.

2. У детей с этим нарушением могут страдать только отдельные виды памяти (*по содержанию: словесная, по способам запоминания: логическая, по ведущему анализатору: слуховая*) при сохранности других.

3. Особенности произвольной памяти:

- продуктивность произвольного запоминания у дошкольников с ЗПР значительно ниже, чем у детей с нормативным развитием.
- произвольная память у детей с ЗПР страдает не в такой мере, как произвольная,
- наблюдаются нарушения, связанные с нарушением механического запоминания, быстрое забывание.

4. Особенности произвольной памяти.

- снижение объема памяти, скорости запоминания и его

- прочности;
- снижение продуктивности первых попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме;
- недостаточное умение использовать рациональные способы запоминания.
- неточность воспроизведения;
- сужен объем воспроизводимой информации,
- чаще наблюдаются нарушения механической памяти,
- зрительная память преобладает над слуховой.

Направления коррекционной работы по развитию слухоречевой памяти у детей с ЗПР:

- обучение детей мнемическим приемам, позволяющим увеличить объем и время нахождения воспринятой информации в кратковременной и оперативной памяти и способствующих успешному переводу её в долговременную память.
- развитие элементарных форм смысловой (логической) памяти у детей.

Необходимо учитывать при выборе игры и упражнений для развития слухоречевой памяти, что произвольное запоминание преобладает над произвольным, зрительная память преобладает над слуховой, слухоречевая память детей с задержкой психического развития формируется в процессе деятельности так же, как и у нор-

мальных школьников. Поэтому игры и упражнения должны быть эмоционально окрашенными, необходимы зрительные опоры.

Игры и упражнения для развития слухоречевой памяти.

«Парочки» – взрослый называет ребенку слова, связанные друг с другом по смыслу, парами и просит постараться запомнить: НОЧЬ – ЛУНА, ЧАЙ – ПЕЧЕНЬЕ, ПЕНАЛ – РУЧКА, КРОВАТЬ – ПОДУШКА. Затем называет только 1-е слово пары. Ребенку необходимо вспомнить второе слово каждой пары: ночь –?, чай –? и т.д.

«Стоп» – взрослый договаривается с ребенком, что он, услышав определённое слово (например, «весна»), хлопает в ладоши и кричит «стоп». Взрослый начинает произносить слова: диван, кровать, весна («стоп»), шкаф, ключ, часы, лампа, весна («стоп») и т.д. Кодовое слово можно и нужно менять.

«Удавчик» – наращивание предложений словам по очереди с повторением всего предложения. Взрослый: «Мальчик рисует», ребенок: «Мальчик рисует красками», взрослый: «Мальчик рисует красками машинку», ребенок: «Мальчик рисует красками гоночную машинку», взрослый: «Мальчик рисует красками гоночную машинку в альбоме». Слова с предлогами можно засчитывать в данной игре за одно добавление к предложению.

«Попугайчик»: повторение рядов слов за взрослым, начиная с 2–3 слов, с постепенным нара-

щиванием количества в зависимости от особенностей ребенка и его успехов (взрослый говорит: «дом – крот – мяч», ребенок повторяет: «дом – крот – мяч»). Можно усложнить игру, попросив ребенка повторить слова в обратном порядке, назвав этот вариант игры «Попугайчик наоборот» (взрослый говорит: «дом – крот – мяч», ребенок отвечает: «мяч – крот – дом»).

«Магазин» – отправьте ребенка в «магазин», в котором есть несколько разных предметов, игрушек или картинок, сказав, что нужно «купить». Начинайте с 2–3 предметов, постепенно увеличивая их количество в зависимости от успехов ребенка.

«Паровозик»

Возьмите три листа бумаги, можно цветной, выложите в ряд. Напишите на каждом листе цифры слева направо: 1, 2, 3. Это вагоны. Слева от первого вагона можете разместить паровоз. Пусть ребенок вырежет его, приклеит колеса к паровозу и вагонам. Творчество всегда кстати! Поезд везет зверей (из числа имеющихся игрушек) или груз (любые предметы – крышка от бутылки, карандаш, мячик и т.д.). «Посадка» по вагонам – точно в соответствии с вашим списком, предъявленным ребенку на слух. Количество вагонов можете увеличить.

«Положи в ладошку слово»

Ребенок подставляет взрослому ладошку, в которую взрослый как бы кладет слова, одновременно дотрагиваясь до ладошки пальцами, сложенными щепотью (то есть

имитируя подкладывание новых слов). Затем ребенок сжимает кулак, «запирает» его на ключик, а потом возвращает слова в ладошку взрослому. Полезным усложнением этой игры будет припоминание слов «из ладошки» по прошествии некоторого времени и даже на следующий день.

Игра «Восстанови пропущенное слово»

Ребенку зачитываются 5–7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова.

Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово.

«Секретный мешочек»

Необходимые материалы: холщевый мешочек, чтобы поместились игрушки размером три – пять сантиметров, тематические фигурки: геометрические фигуры, овощи, животные и т.п.

Педагог показывает ребенку, что может находиться в секретном мешочке, к примеру, ключик, динозаврик, пуговица и т.д. Пяти предметов будет достаточно для начала.

Ребенок ощупывает и называет предмет, этот процесс важен для включения других модальностей при слабости слухоречевого процесса.

Далее все фигурки прячутся в наш мешочек. Ребенок опускает руку в мешок, и мы просим назвать ее какой именно предмет он сейчас будет вытаскивать. Таким образом, у ребенка активизируются слухоречевые звенья памяти.

Иосифова Александра Милентьевна

Воспитатель

МДОБУ Центр развития ребёнка – Детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗЁРНЫШКИ ДЛЯ КУРОЧКИ С ЦЫПЛЯТАМИ»

Задачи:

1. Развивать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого пласта;
2. Раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями между ладонями в маленькие шарики;
3. Развивать умение повторять текст за воспитателем;
4. Закреплять знание цветов, величины «большой, маленький», количества «один, много»;
5. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Материалы:

- **Демонстрационный материал:** Игрушка курочка, цыплятки, блюдечко, зернышки пшеницы, сюжетные картинки, аудиозапись со звуками домашних птиц.
- **Раздаточный материал:** Желтый пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.

Методические приемы: рассматривание, чтение, показ, объяснение, лепка.

Предварительная работа: Разучивание песенки «Петушок, петушок», «Вышла курочка гулять», чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстрации «Курочка с цыплятами».

Организационный момент.

Дети садятся за столы. Воспитатель включает аудиозапись со звуками домашних птиц.

– Дети, послушайте, кто говорит? Кто пищит? Кто квохчет?

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель: – Правильно, это курочка квохчет и цыплята пищат.

Воспитатель показывает сю-

жетные картинки.

Воспитатель: – Дети, посмотрите на картинку, что делает курочка? Что делают цыплятки? Что они ищут? Что они хотят найти? Что любят клевать курочка и цыплятки?

Дети отвечают.

Воспитатель: – Молодцы, правильно. Курочки очень любят клевать зернышки.

Воспитатель достает из короб-

ки игрушку курочку с цыплятками.

– Вот они к нам в гости пришли. Посмотрите, какие они хорошенькие.

А много ли зернышек они нашли?

Дети отвечают.

Воспитатель: – Давайте посмотрим, сколько здесь зернышек.

Воспитатель показывает детям пшеничные зернышки.

– Посмотрите, тут зернышек очень мало, всем не хватит. Давайте сделаем много зернышек для курочки и цыплят, и угостим их зернышками, чтоб всем хватило.

Воспитатель: – А вы знаете, как слепить зернышки из пластилина?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает, как отломить от большого пласта пластилина маленький кусочек и катать его между ладонями. Затем воспитатель кладет получившееся зернышко на блюдечко.

Дети сидят за столами.

Воспитатель раздает детям пластилин, стеки, доски для лепки и салфетки.

Дети работают самостоятельно.

Воспитатель: – Дети, а сейчас немножко поиграем.

Физкультминутка

Воспитатель читает текст и показывает движения, дети повторяют движения за воспитателем:

– Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
(Ходьба на месте).

– Ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите
Зернышки ищите.
(Наклоны вниз).

Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.
(Повороты вправо – влево).

Ты побегай, пощи.
(Бег на месте).
Только дождик вдруг польёт –
Нам намочит гребешок.
Мама курочка зовет.

Всех под крылышко берет.
Кап-кап-кап!
(Воспитатель собирает детей всех под свое крыло).

Рефлексия.

Воспитатель задает детям вопросы:

– Дети, что мы сегодня делали?
– Для кого мы сделали зернышки?

– Сколько зернышек у нас получилось?

Дети отвечают.

Воспитатель: – Молодцы, курочка и цыплятки говорят вам спасибо за зернышки. Было очень вкусно! До свидания, дети!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Категория детей: слабослышащие дети (средняя группа).

Форма занятия: фронтальное

Цель занятия: расширить активный словарь детей по теме «Домашние животные».

Задачи:

- **Обучающая** – учить детей самостоятельно называть домашних животных и их действия по картинке; понимать смысл прочитанного предложения; закрепить умение сообщать о выполненном действии.
- **Развивающая** – совершенствовать целостность зрительного восприятия через складывание разрезных картинок и сличение контура изображённого с образцом.
- **Воспитательная** – воспитывать интерес к занятиям, желание говорить.
- **Коррекционная** – упражнять в построении фраз типа: «существительное + глагол», «сущ. + глагол + сущ.».

Оборудование: картина: «Во дворе животные», картинки с изображением животных и их действий – Собака лает. Корова ест траву. Кошка пьёт молоко. Лошадь бежит. Разрезные картинки по количеству детей, зашумлённые изображения по количеству детей, разрезанные таблички с фразами по количеству детей.

Речевой материал: Домашние животные, кошка пьёт молоко, корова ест траву, собака лает, лошадь бежит. Покажи кошку, покажи корову, покажи собаку, покажи лошадь. Я показал (а)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент (5 мин.) ребёнком по очереди:
– Ваня, привет!
– Ребята, привет!
– Тётя Оля, привет!
– привет.
Педагог называет имена детей
Педагог здоровается с каждым за экраном. Дети, услышав своё имя,

сидят на места.

– Ребята, что будем делать?

– Будем заниматься. Будем говорить хорошо.

– Вместе: Лошадь бежит. Ваня, что делает лошадь?

– Лошадь бежит.

Так, с остальными фразами.

II. Основная часть (20 мин.)

«Назови домашних животных».

Педагог, указывая на надпись, просит детей назвать домашних животных.

Дети называют домашних животных по очереди.

«Покажи».

Педагог помещает на доску картину: «Во дворе животные».

– Ребята, посмотрите, вот животные. Картина называется «Во дворе животные».

Дети сопряжено с педагогом читают название картины.

– Будем играть. Кто первый? Настя, выходи. Покажи кошку (на слух, без таблички).

Ребенок находит животного и называет:

– Вот кошка. Я показал (а) кошку.

Так, с каждым ребёнком.

– Хорошо, молодцы!

«Кто? Что делает?»

Педагог размещает картинки с изображением животных и их действий на доске. Спрашивает:

– Посмотрите, кто это? Что они делают?

Педагог читает фразы сначала сопряжено с детьми, а затем просит каждого ребёнка произнести по фразе.

– Кто это?

– Лошадь.

– Что делает лошадь?

Дидактич. Игра «Что не так?»

Педагог просит детей закрыть глаза. Меняет надписи под картинками.

– Откройте глаза. Посмотрите, что не так?

Дети поднимают руки и исправляют ошибки.

Педагог, показывая на исправленную ошибку, спрашивает каждый раз у детей:

– Собака лает? Правильно?

– Да!

– Молодцы, внимательные!

Динамическая пауза: «Угадай, кто кричит?».

«Вот идёт коровушка»

– Вот идёт коровушка,

(ходьба на месте)

Рогатая голоушка.

(ладони к голове – изображаем рога)

«Нас, коровка, не бодай,

(присесть, погрозить пальцем)

Молока детишкам дай!

(движения руками как при дойке)

Ты бродила по лугам,

По озерным берегам,

(ходьба с высоким подниманием ног)

После дойки вечером,

Угости нас молочком!»

(присесть, руки вперёд, к груди)

«Собери картинку»

Педагог раздаёт детям разрез-

ные картинки с изображением домашних животных.

– Собери картинку.

Дети собирают картинки.

– Ваня, кто у тебя?

– Лошадь.

Педагог спрашивает у каждого ребёнка.

«Собери фразу правильно»

Педагог раздаёт детям разрезанные таблички. Указывая на картинки на доске, просит собрать фразы правильно.

– Ребята, подумайте и соберите фразу: Кто это? Что делает?

Дети начинают подбирать слова.

Педагог подходит к каждому ребёнку и с помощью вопросов помогает сложить фразы верно.

Педагог проверяет правильность выполнения задания. Спрашивает у каждого ребёнка по одной фразе.

– Ваня, что у тебя?

– Кошка пьёт молоко.

– Молодцы, ребята!

«Угадай и обведи»

Педагог раздаёт детям зашумлённые изображения и фломастеры.

– Обведи животное.

Дети обводят.

– Ребята, кто это получился? Педагог спрашивает у каждого ребёнка, показывая образец для выбора животного.

– это собака.

– Молодцы, ребята!

III. Заключительная часть (5 мин.)

– Ребята, что мы делали?

– Мы занимались. Мы говорили.

– Мы говорили о домашних животных. Говорили хорошо.

Педагог раздаёт детям смайлики и каждому ребёнку объясняет, за что похвалил

– Встаньте.

После занятия педагог раздаёт детям по раскраске с изображением одного из животных.

Дети выходят из класса и раскрашивают картинки.

Ковалёва Светлана Николаевна

Воспитатель

Надейкина Ирина Васильевна

Воспитатель

Самошина Елена Петровна

Воспитатель

Юткина Светлана Вячеславовна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Современный мир сталкивается с более нарастающими экологическими проблемами, которые оказывают негативное влияние на нашу планету. Важно начинать экологическое воспитание с самого раннего детства, чтобы сформировать у детей понимание о необходимости бережного отношения к окружающей среде. Особое внимание следует уделить дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как они имеют особые потребности и требуют индивидуального подхода к образованию и воспитанию.

Дети с ОВЗ могут иметь различные физические или психические ограничения, которые требуют индивидуального подхода в образовании и воспитании. При проведении экологического воспитания необходимо учитывать их специфические потребности, интересы и способности. Для этого педагогам и специалистам необходимо обладать знаниями и навыками работы с детьми с ОВЗ, чтобы адаптировать

содержание и методики обучения. Экологическое воспитание детей с ОВЗ может быть реализовано с использованием различных форм и методов, учитывающих их индивидуальные особенности. Например, для детей с ограниченными физическими возможностями можно организовать специальные занятия на открытом воздухе, где они могут участвовать в садоводстве или собирать мусор. Для детей с ограниченными коммуникативными навыками можно использовать визуальные и аудиальные материалы, чтобы помочь им понять и запомнить экологическую информацию.

Родители, специалисты, воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ, играют важную роль в экологическом воспитании. Сотрудничество между педагогами и родителями позволяет обмениваться информацией, опытом и создавать совместные программы и мероприятия. Привлекаются специалисты (логопеды, психологи, реабилитологи и др.), которые помогают разработать индивидуальные про-

граммы и подходы к экологическому воспитанию для каждого ребенка.

Для успешного экологического воспитания детей с ОВЗ необходимо создать доступную среду, которая соответствует их физическим и психическим особенностям. Это может быть адаптированный учебный материал с яркими и наглядными иллюстрациями, удобные площадки для активных занятий, а также доступ к специальным техническим средствам, если это необходимо.

Экологическое воспитание детей с ОВЗ должно сочетать теоретические знания о природе и окружающей среде с практическими занятиями и опытом. Ребята с ОВЗ могут осваивать знания через непосредственное взаимодействие с природой, участие в экологических проектах и экскурсиях, а также через реализацию экологических инициатив в повседневной жизни.

Работа по экологическому воспитанию детей с ОВЗ требует терпения, творчества и понимания особенностей каждого ребенка. Цель состоит в том, чтобы помочь им развить позитивное отношение к окружающей среде, формировать навыки устойчивого поведения и стать активными участниками в решении экологических проблем.

Организируйте садоводческие занятия, где дети с ОВЗ могут участвовать в посадке и уходе за растениями. Позвольте им выбрать цветы или овощи, которые они хотят вырастить. Это поможет им развить

ответственность, уход и внимание к растениям, а также понимание важности зеленых насаждений для окружающей среды.

Организируйте экологические прогулки или мероприятия по сбору мусора в районе детского сада или в природной зоне. Предоставьте детям специальные перчатки и сумки для сбора мусора. Это поможет им осознать проблему загрязнения окружающей среды и принять активное участие в ее решении.

Обучите детей с ОВЗ принципам рециклинга и сортировке отходов. Создайте специальные контейнеры или ярко отмеченные мусорные баки для раздельного сбора бумаги, пластика, стекла и других материалов. Проведите практические занятия, в ходе которых дети будут классифицировать отходы и выбрасывать их в соответствующие контейнеры.

Организируйте экскурсии и наблюдения в природе. Посетите парк, лес или озеро, где дети с ОВЗ смогут изучать растительный и животный мир. Позвольте им рисовать или фотографировать природные объекты, а также обсуждать и задавать вопросы о том, какие изменения происходят в окружающей среде.

Поддерживайте детей с ОВЗ в инициативе создания собственных экологических проектов. Пусть они выбирают конкретные проблемы окружающей среды, которые их особенно волнуют, и предлагают свои идеи и решения. Можно проводить презентации и выставки, где дети будут демонстрировать свои проекты и делиться сво-

ими идеями с другими.

Эти практические действия помогут детям с ОВЗ активно вовлечься в экологическую деятельность и развить понимание о важности сохранения окружающей среды. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к практическим активностям должен быть индивидуальным, учитывая их специальные потребности и возможности.

Экологическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья является важным аспектом их образования

и развития. Дети с ОВЗ должны получать возможность понимать и ценить окружающую природу, участвовать в экологических мероприятиях и развивать навыки бережного отношения к окружающей среде. Использование индивидуального подхода, интеграция экологического воспитания в повседневную жизнь и использование адаптированных средств обучения помогут детям с ОВЗ участвовать в экологической деятельности и стать ответственными хранителями нашей планеты.

Ковалевич Ольга Владимировна

Старший воспитатель

Мочалова Лариса Сергеевна

Воспитатель

МБОУ СОШ №30 имени Героя Советского Союза Б.В. Бирюкова (дошкольное отделение)

г. Коломна, Московская область

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ПО ЦЕННОСТИ «ЧЕЛОВЕК» С ОПОРОЙ НА ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО «ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ»

Лексическая тема «Мамин праздник»

Цель: воспитывать у детей стремление заботиться о маме и бабушке, внимательно относиться и помогать им.

Читаем вместе					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Педагог – ребенок	Чтение ненецкой сказки «Кукушка»		Чтение поговорок «При солнышке тепло, при матушке – добро»	Составление описательного рассказа «Какая моя мама»	
Родители – ребенок		Чтение поговорок и пословиц о маме			
Смотрим вместе					
Педагог – ребенок			Выставка книг о мамах, о бабушках (рассматривание иллюстраций)		
Родители – ребенок	Просмотр мультфильма «Кукушка» ненецкая народная сказка				
Рассуждаем					

Педагог – ребенок		Рассуждаем о стихотворении Е. Благиной «Посидим в тишине»			
Родители – ребенок				Выучить 2-3 пословицы о маме	
Играем вместе					
Педагог – ребенок				Дидактическая игра «Корзина добрых дел»	
Родители – ребенок					
Трудимся вместе					
Педагог – ребёнок			Заготовки к подарку – открытке		
Родители – ребенок			Приготовим вместе с мамой		Помогаем маме, бабушке
Мастерим вместе					
Педагог – ребенок					Подарок маме
Родитель – ребёнок					

Лексическая тема «Мамин праздник»

Цель: воспитывать у детей стремление заботиться о маме и бабушке, внимательно относиться и помогать им.

Понедельник

В формате «Читаем вместе» чтение с детьми ненецкой сказки «Кукушка».

Цель: формировать у детей чувство доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи.

Сказка рассказывает о детях, которые забыли о своей матери и были наказаны. Дети остались одни, а мама превратилась в кукушку.



Ненецкая сказка
«Кукушка»

Сказка учит бережно относиться к родителям, всегда помнить о них и помогать им, ценить и уважать их, особенно в старости.

В формате «Смотрим вместе» рекомендуем родителям посмотреть с детьми мультфильм «Кукушка» и побеседовать с детьми по вопросам:

1. Сколько детей было у матери?
2. О чём просила мать своих детей?
3. В какую птицу превратилась мать?
4. Поняли ли дети свою ошибку?
5. Чему учить нас эта сказка?

Вторник

В формате «Читаем вместе» родители – дети рекомендуем к прочтению и заучиванию поговорок о матери.

В формате «Рассуждаем» педагог – дети читаем и рассуждаем по стихотворению Е. Благиной «Посидим в тишине».

Девочка отказывается от своего желания побегать, поиграть, потому что знает мама устала, бережёт её сон, даже не разрешает солнечному лучу скользить по подушке.



Среда

В формате «Читаем вместе» педагог – дети.

Дети читают заученные с родителями поговорки, пословицы и объясняют их смысл.

В формате «Смотрим вместе» педагог – дети, рассматриваем выставку книг о мамах и бабушках.

В процессе рассматривания иллюстра-



ция в книгах раскрывается ценность забота, любовь, уважение к маме и бабушке.

В формате «Трудимся вместе» делаем заготовки для подарков мамам.

В ходе работы беседуем о том, как, чем мы можем порадовать своих мам и обсуждаем, что мы сможем сделать? (открытку своими руками).

В эти работы дети вкладывают всю свою любовь и внимание к мамам.



Четверг

В формате «Играем вместе» педагог – дети играем в Д/И «Корзина добрых дел (каждый ребёнок назвав доброе дело, которое он делает для мамы, кладёт в корзиночку сердечко). Данная игра даёт ребёнку действовать на основе своих чувств и эмоций.



Пятница

В формате «Мастерим вместе» педагог – дети мастерим подарок маме (Изготовление открытки)

Каждый ребёнок получает удовольствие и радость от выполненной им работы. Он ощущает в себе что-то новое (он сам сделал подарок маме, его сердце наполняется радостью).

Лексическая тема «Ранняя весна»

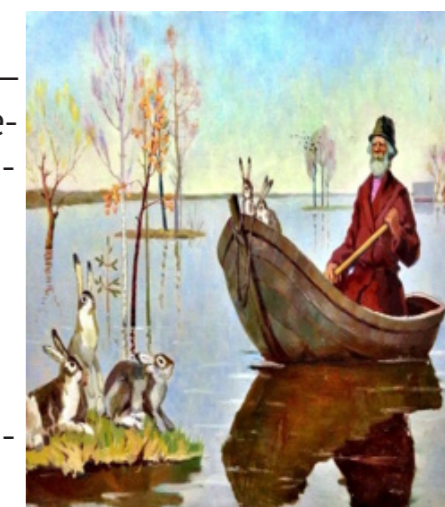
Цель: воспитание сочувствия, доброты, забота о том, кто нуждается в помощи

Понедельник

В формате «Читаем вместе» педагог – дети читаем отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» и задаём ряд вопросов:

1. Как дед Мазай относится к зайцам?
2. Как дед Мазай спасал их?
3. Какими был Дед Мазай?

Отрывок из произведения учит проявлять сострадание и милосердие.



Вторник

В формате «Смотрим вместе» рекомендуем родителям посмотреть мультфильм «Дедушка Мазай и зайцы» и побеседовать с детьми по вопросам:

1. Как бы вы поступили?
2. А можно ли было ещё что-то предпринять, сделать?
3. Какой поступок совершил Дедушка Мазай? Хороший или плохой?

В формате «Играем» д/и «Сортировка мусора». В этой игре учим проявлять заботу не только о природе, но и о людях.

В формате «Мастерим вместе» педагог – дети, мастерим плот для спасения зайчат. В процессе изготовления работ дети рассуждают: что бы они сделали для спасения зайчат?

Среда

В формате «Смотрим вместе» педагог – дети предлагаем для просмотра мультфильм «Просто так».

Беседа по вопросам:

Чему учит этот мультфильм?

Какие чувства у вас возникли при просмотре?

Основная мысль мультфильма – дарить и делать добро друг другу приятно и радостно.

Просто так – это забота, которая ничего не требует в замен. Она проявляется из добрых побуждений.

В формате «Рассуждаем вместе» чтение и обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Я – человек»

Кто шёл по дороге?

Кто убрал камень с дороги?

Кто из героев вам понравился? Почему?

Основная мысль этой притчи – дедушка думал о людях, он убрал камень с дороги и сделал это для людей бескорыстно.

В формате «Трудимся вместе» педагог – дети помогаем дворнику в уборке территории участка. Ребята получают положительные эмоции и радость от своей деятельности.

Четверг

В формате «Играем вместе» создаём игровую ситуацию «Разлив», в которой дети предлагают свои варианты спасения зайчат.



Пятница

В формате «Трудимся вместе» родители и дети принимают участие в уборке придомовой территории.

В совместной уборке территории дети получают положительные эмоции, делая добро вместе с родителями.



В формате «Мастерим вместе» родители – дети рекомендуем изготовить книжки – малышки «Доброта и бескорыстие». В результате совместной работы у детей формируется положительное эмоциональное отношение к близким и окружающим людям.

ИГРА В «ШАШКИ», КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шашки — это волшебная игра. Она одновременно и простая, и сложная. Подразумевает под собой соревнования, борьбу, и это закаляет характер и детскую психику, а также положительно влияет на организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач, помогает ребёнку поверить в себя.

Игра в шашки в детском саду — интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность. Начинаю обучение детей игре в шашки в старшем дошкольном возрасте (с 5 лет). Именно в этом возрасте внимание детей становится более устойчивым и произвольным. К пяти годам дети могут заниматься одним видом деятельности в течение 20–25 минут и способны играть по установленным правилам. При обучении игре «шашки» стараюсь учить детей ненавязчиво и интересно. Знакомлю детей с новым для них материалом в простой и очень доступной для их понимания форме. В ходе игры никогда не тороплю, занятия про-

вожу систематически, но не более двух раз в неделю. Они содержат в себе минимум теории и максимум практики по принципу: от простого к сложному. Сначала знаколю с историей возникновения этой игры, затем показываю детям доску, фишки черного и белого цветов, и учу правильно расставлять их на игровом поле, объясняя, почему все шашки ставятся только на темные клеточки (это необходимо для того, чтобы шашки соперников встретились в игре) и так далее. После того, как дети усвоят общие сведения об игре, приступаю к знакомству с основными правилами.

В своей работе использую следующие методы и приемы: демонстрационное пособие «Магнитные шашки» (детям удобно следить за показом правил и ходом игры); придумывание сказочных образов (рассказывание сказки о шашечной стране и разыгрывание представления о сражении шашечных войск); дидактические игры («Собери пазлы» — произвольно разрезанную шашечницу; «Волшебный мешочек» — на ощупь достают из мешочка только шашки; «Собери доску». — найти белые и черные поля, спрятанные в группе, собрать из них доску для игры в шашки —

искать можно как по словесной инструкции педагога, так и по карточкам — схемам); использую загадки, сказки и стихи; рассмотрение схем ходов. Далее включаю партии игры между детьми группы. Важно каждого ребенка время от времени хвалить и никогда нельзя его критиковать за проигрыш, а так же давать играть ребенку в «Шашки» нужно не только с игроками сильнее, но также

и слабее его. После освоения всех этапов игры дети участвуют в различных турнирах сначала внутри ДОУ между собой затем с родителями.

Наблюдения показывают, что после проведенной работы некоторые дети проявляют к игре повышенный интерес, демонстрируют интеллектуальные способности, активизируется интерес к игре в семьях.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО ТРЕНАЖЁРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА И АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [С] «ПУТЕШЕСТВИЕ САШИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире учителями – логопедами уделяется большое внимание постановке и автоматизации звуков, но при подготовке ребенка к школе немаловажную роль играет и формирование слоговой структуры слова.

Поэтому, в данном тренажёре представлены игры не только по формированию слоговой структуры слова, но и по автоматизации свистящего звука [С].

Тренажёр помогает повысить у детей внимание к занятиям, развивает их речевую активность. Не секрет, что автоматизация звуков – самый трудный и длительный этап. Поскольку этот процесс протекает достаточно сложно, то необходимо всеми возможными способами облегчить ребенку работу по введению нового звука в речь. Чтобы занятия вышли на новый уровень и развивались продуктивно, я решила создать цифровой ресурс.

Данный ресурс состоит из комплекса игр и различных игровых ситуаций выполненных в компьютерной программе Microsoft Powerpoint. Этот мультимедийный продукт объединяет в себе два мощных стимула: игра и компьютер.

Актуальность моего тренажера заключается в том, что его использование позволяет решать наиважнейшие логопедические задачи в игровой форме, помогает разнообразить занятия с детьми с ОВЗ.

Комплекс предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Носит стимулирующий и коррекционный характер.

Цель: автоматизировать или дифференцировать звуки изолированно, в слогах, словах или фразах, формировать слоговую структуру слова.

Использование пособия позволяет решить сразу несколько задач:

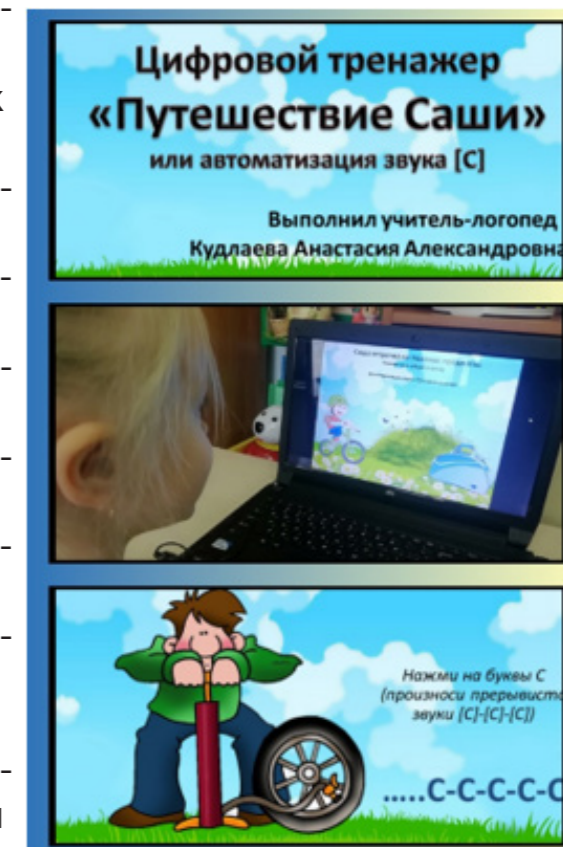
- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- повысить эффективность работы по автоматизации и дифференциации звуков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- формировать звуковую культуру речи;
- развивать фонематический

- слух;
- развивать чувство ритма;
- активизировать все компоненты речевой деятельности;
- активизировать процессы вос-

- приятия, внимания, памяти;
- регулировать поведение детей, приучая их подчиняться правилам игры;
- воспитывать целеустремленность.

Содержание цифрового тренажёра:

- **1 слайд** – титульный слайд;
- **2 слайд** – артикуляционная гимнастика для свистящих звуков;
- **3 слайд** – Игра «Насос» – звук [С];
- **4 слайд** – Игра «Протяни дорожку» – звук [С];
- **5 слайд** – Игра «Читаем и произносим прямые слоги»;
- **6 слайд** – Игра «Читаем и произносим обратные слоги»;
- **7–8 слайд** – Игра «Умные ладошки»;
- **9, 10, 11 слайд** – Игра «Запомни и произнеси слова»;
- **12 слайд** – Игра «Назови животных»;
- **13 слайд** – «Спой песенку»;
- **14–15 слайд** – Игра «Нейроигры в работе со свистящими звуками»;
- **16 слайд** – спасибо за внимание.



Хотелось бы отметить, что мультимедийные технологии уже находят широкое применение в дошкольном образовании и показывают эффективность на занятиях.

Компьютерная игра – тренажёр пособие нашло живой отклик и интерес у детей, и подтолкнуло использовать его на коррекционных занятиях. Выполняя любой сложно-

сти и тематики задания, дети помогают герою.

Практика показала, что при условии систематического использования в коррекционно-развивающем процессе мультимедийных игр-презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию способностей детей дошколь-

ного возраста значительно повышается.

Об этом говорят следующие факты:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
- Движения, звук, анимация надолго привлекают непривольное внимание детей и помогают развить произвольное.
- В процессе своей деятельности за компьютером дети приобретают уверенность в себе, в том, что они многое могут, приучаются к самостоятельности, развивается навык самоконтроля.
- Знания, умения и навыки, приобретенные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка.

- Улучшается качество формирования слоговой структуры слова и легче автоматизируются поставленные звуки.

Тренажёр соответствует возрастным особенностям дошкольников. Обеспечивает единство обучающих, развивающих, воспитательных задач образовательного процесса. Познакомиться с тренажером можно по QR-коду:



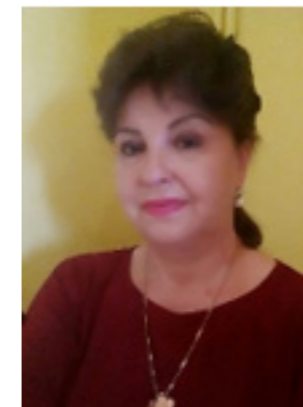
Лебедева Людмила Михайловна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР – Д/С №12 «Улыбка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СТАТЬЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ДОУ ПО ФОП ФГОС»



Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются

Организационное	Педагогическое
<ul style="list-style-type: none"> – Модернизация методической службы; – Совершенствование материально-технической базы; – Создание определенной информационной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ; – Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может предоставить широкие возможности для коммуникации. Выполняет следующие функции:

Источник информации	Средство подготовки различных материалов	Хранение материалов
подбор дополнительного познавательного материала для непосредственно образовательной деятельности, материала для оформления стендов, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья, и т.п.	создание презентаций, демонстрационного материала, предметные, сюжетные картинки, иллюстрации, опорные схемы, и др., бланков документов, папок – передвижек.	нормативные документы, списки детей, информация о родителях, фотоальбомы, музыка, игротека, видеотека, электронная библиотека книг, статей, журналов и т.п.

Ещё несколько лет назад мы даже и не мечтали об использовании информационных технологий в образовательном пространстве. Готовили наглядные пособия, дидактический материал, карточки и раскраски, рисовали всё своими руками. Изменился мир, появились новые технологии для воспитателя. Теперь оформляя стенды группы, мы не берём в руки карандаши и краски. Мы обращаемся к информационным технологиям: технологии сканирования, создания и обработки графических изображений, технологии создания презентаций, технологии создания и обработки текстовой информации.

Использование ИКТ мной идет в нескольких направлениях:

- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности НОД с детьми;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программы редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками, редактировать и демонстрировать их;
- использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно – методического сопровождения образователь-

ного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для совместной образовательной деятельности, расширения кругозора детей.

Я применяю информационно-коммуникационные технологии для ознакомления детей с социальным миром, работая по всем направлениям дошкольного обучения. Мы видим, что в современный детский сад приходят дети нового «информационного» поколения. Дома, в семье они легко осваивают компьютер, ноутбук, планшет и многие другие гаджеты. Поэтому детский сад должен работать на достаточно высоком современном уровне и быть насыщен не только современной техникой, но и современными педагогами.

Компьютер существенно облегчил процесс подготовки к занятиям. Он позволяет быстро найти произведение, предметные и сюжетные картинки, дидактические пособия, раздаточный материал, маски и медали многое другое.

Прежде всего, хочу сказать, что я не использую непосредственную работу детей на компьютере. Это в дошкольном возрасте не является первоочередной задачей. Гораздо важнее для меня работа по созданию единого творческого пространства, в рамках взаимодействия с семьями воспитанников в направлении решения задач развития ребёнка в современном информационном мире.



Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех – шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Самое главное для эффективного применения компьютера – это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. В связи с тем, что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, это соответствует физиологически обусловленному для старших дошкольников переходу от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-образной.

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребёнок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребёнок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника – компьютера, как игрового средства.

Комплексное использование ИТК с привычной для ребёнка предметно-развивающей средой: строительным и природным материалом, красками и мозаикой и т.д. формирует у детей восприятие современных технологий как технологического средства для решения творческих, продуктивных задач, побуждает ребёнка к реальному созиданию, сохраняет от «ухода» в виртуальный компьютерный мир.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребёнка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность, направленная на оптимизацию воспитательно-образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Методика проведения компьютерного занятия включает в себя несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребёнка на компьютере. Остальные части занятия

несут на себе полноценную педагогическую работу.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного поля.

Занятия с использованием информационных средств являются одним из этапов решения той или иной воспитательно-образовательной задачи: по развитию математических представлений, изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и началом грамоты, ознакомлению с окружающим миром.

Организация и методика проведения занятий с использованием современных информационных, компьютерных технологий идентична методике проведения традиционных занятий по основным видам детской деятельности: развитию речи, математике, изобразительной деятельности.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на технологии:

- в которых используются мультимедийные презентации; технологии;
- в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы;
- и технологии, в которых используются тестирующие программы.

Сегодня ИКТ позволяют:

- Сделать учебно-воспитатель-

ный процесс более современным, разнообразным и насыщенным;

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольнику материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей;
- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.

Классификация программ:

- «Говорящие» словари иностранных слов;
- Простейшие графические редакторы;
- Игры – путешествия;
- Игры на развитие воображения, мышления, памяти;
- Игры обучающие математике, чтению;
- Мультимедийные презентации.



Опыт моей работы показал, что эффективное применение ИКТ при работе с детьми и родителями, положительно влияет на повышение качества воспитания и обучения детей.

Преимущества ИКТ:

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Обладает стимулом познавательной активности;
- Представляет возможность индивидуального обучения;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе;
- Возможности компьютера позволяют увеличить объём

предлагаемого для ознакомления материала.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

В завершении можно сделать вывод, что XXI век, диктует нам новые, постоянно развивающиеся технологии. Компьютерная грамотность педагога на сегодняшний день должна быть гораздо выше, чем степень уверенного пользователя ПК. Возможности использования в своей работе сети Интернет, различных образовательных, коррекционных и диагностических программ позволяют не только повысить свой потенциал, но и расширить возможности педагогической деятельности в целом.

Оконешникова Любовь Павловна

Инструктор по физической культуре

МДОБУ Центр развития ребёнка – Детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

1	Возрастная группа:	Средняя группа (дети 4-5 лет)
2	Образовательная область:	Физическое развитие
3	Время реализации	20 мин
4	Форма образовательной деятельности:	Фронтальное занятие
5	Цель:	Сохранение, укрепление и охрана физического здоровья детей.
6	Задачи:	Обучающие задачи: – Закреплять умение ходьбе на носочках, пятках, с высоким подниманием колен, метание мешочка в цель, бег с подпрыгиванием через обручи. Развивающие задачи: – Развивать навыки бега с увертыванием, ловкости, быстроте, равновесии. Воспитательные задачи: – Воспитывать интерес здоровому образу жизни и любовь к занятиям физкультурой. Оздоровительные задачи: – Профилактика плоскостопия, общее укрепление мышц.
7	Методы и приемы реализации содержания занятия:	1. Словесный метод: описание, объяснение. 2. Наглядный метод: показ упражнений. 3. Практический метод: игровой.
8	Интеграция образовательных областей:	– Социально-коммуникативное развитие: диалог. – Познавательное развитие: выполнение упражнений правильно. – Речевое развитие: беседа.
9	Словарная работа	Курятник, метание.
10	Предварительная работа	Ходьба по скамейке, метание мешочков.
11	Материально – техническое обеспечение	Наглядные: спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, мешочки с песком, обруч маска лисы.
12	Планируемые результаты	Закрепление физических упражнений.

Этап, его продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный этап (4 мин) Организационный момент	– Построение. Приветствие. – В обход по залу шагом марш. – Руки прямые вверх, ходьба на носках. Спину держим прямо. – Руки в стороны, ходьба на пятках. – Руки на пояс. Ходьба с высоким поднимаем колен. – Обычный бег. – Переходим на ходьбу, делаем вдох – выдох.	Дети стоят в шеренге. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. Ходьба с восстановлением дыхания.
Основной этап (14 мин) Усвоение знаний и способов действий	ОРУ 1. «Тянемся к солнышку» И.П: сидя на корточках. 1 – основная стойка 2-3 – руки вверх, подняться на носки. 4 – И.п. 2. «Дует ветер» И.п: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон туловища вправо. 2 – и.п. 3 – наклон туловища влево 4 – и.п. 3. «Мяч вверх» И.п: Мяч на полу. Ноги на ширине плеч. 1 – наклон вперед, берем мяч. 2 – руки вверх. 3 – руки согнуты, мяч перед собой. 4 – и.п. 4. «Подбрасывание мяча» И.п: Сидя на корточках, мяч в руках. 1 – основная стойка. 2- 3 – подбрасываем мяч и ловим. 4 – И.п. 5. «Приседание с мячом» И.п: ноги на ширине плеч, мяч в руках. 1 – Присед, мяч перед собой. 2 – И. п. 6. «Прыжки с мячом» И.п.: стойка, мяч в руках перед собой. 1 – 4 – прыжки на двух ногах	Выполняют общеразвивающие упражнения.

	<p>7. «Вдох – выдох» И.п: стойка, мяч внизу. 1 – руки вверх, тянемся, глубокий вдох. 2. И.п – выдох.</p> <p>2. Основные виды движения: Сейчас мы с вами по очереди будем выполнять задание: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, метание мешочка в обруч, прыжок через обруч. Молодцы, ребята!</p> <p>3. Подвижная игра «Лиса в курятнике» Ребята, на одной стороне спортивного зала находится курятник. Вы будете курами, сидеть на скамейке. На другой стороне зала находится нора лисы. Все остальное место – двор. Лиса спит в норе. Со словами «Куры идут гулять» вы бегае по двору, клюёте зерна, хлопаете крыльями и произносите «Ко-ко -ко». По сигналу «Лиса» убегаете в курятник, на скамейку, а лиса старается утащить курицу, не успевшую убежать. Отводит ее в свою нору. Куры встают с места машут крыльями, и игра возобновляется.</p> <p>Ребята, любите надувать шарик? Поможете мне? Молодцы, ребята!</p>	<p>Выполняют ОВД Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Метание мешочка в обруч. Прыжки через обручи</p> <p>Выполняют правила игры</p> <p>Выполняют дыхательную гимнастику.</p>
<p>Заключительный этап (2 мин)</p>	<p>Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? А что понравилось больше всего? Какие предметы мы использовали? Какие упражнения мы делали?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

Силаева Татьяна Ивановна

Воспитатель

ГБОУ «Школа №664»

г. Москва

МАСТЕР – КЛАСС «ВЕСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ»

*Процесс важнее результата.
Результат может превзойти все ожидания,
поэтому не ограничивайте его изначально рамками.*

Материал будет полезен воспитателям и родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста для совместного с детьми творчества в кругу семьи.

Цель:

– познакомить педагогов и родителей с изготовлением поделок с использованием бросового материала – палочек от мороженого.

Задачи:

- с помощью мастер – класса показать способ изготовления поделки;
- воспитывать экологическую культуру;
- развивать эстетический вкус;
- получить позитивные эмоции от результатов совместного труда.

Палочки от мороженого – отличный материал для творчества.

К тому же у него есть преимущества:

- натуральность элементов;
- податливость материала;
- доступность.

Из деревянных палочек получаются красивые и оригинальные поделки. Заботливые родители хотят, чтобы их ребёнок развивался в соответствии со своим возрастом и не отставал от сверстников. Для этого с самого раннего детства они начинают заниматься творчеством со своим ребёнком.

Основным преимуществом работы с палочками от мороженого является их доступность, поэтому родителям не обязательно покупать дорогие материалы для творческой деятельности, когда такой материал есть под рукой и из него можно сделать множество интересных вещей.

Предлагаю не сложный мастер – класс для совместного творчества родителей со своими детьми в семейном кругу.

Для изготовления поделки «Весеннее вдохновение» нам понадобятся:

- палочки от мороженого;
- нитки для вязания зеленого цвета;
- набор для декоративно-прикладного творчества;
- термопистолет
- хорошее настроение и фантазия.



Алгоритм выполнения работы:

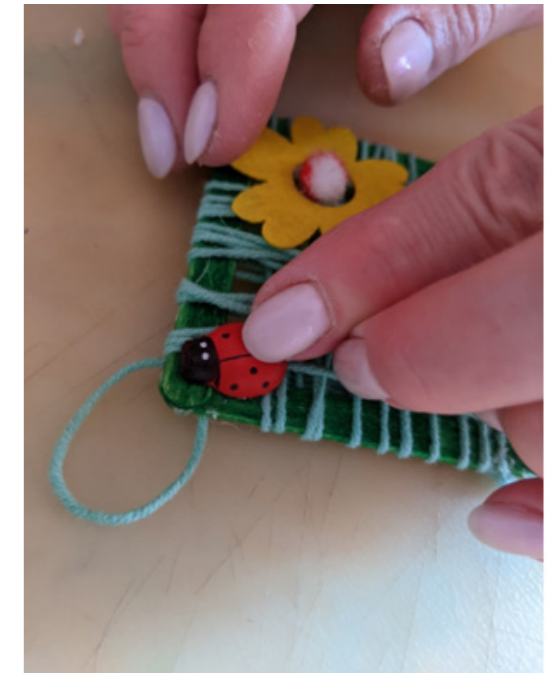
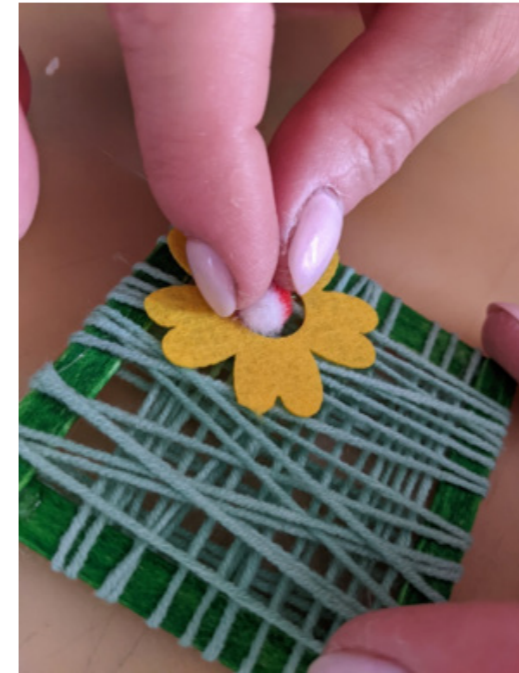
1. С помощью термопистолета склеиваем между собой палочки от мороженого:



2. Нитками в хаотичном порядке обматываем вокруг палочек и закрепляем термопистолетом хвостик нитки (можно сделать сразу петельку).



3. Приклеиваем на наше полотно цветочки/ бусинки/ насекомых так, как велит нам наша фантазия.



4. Вот и готово наше маленькое, но очень симпатичное украшение для кухни, детской комнаты или любого другого помещения. Такая поделка очень подойдет и для оригинального подарка родным и друзьям.



Солдатова Любовь Петровна

Воспитатель

МДОБУ Центр развития ребёнка – Детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КОНСПЕКТ НОД «ЗНАКОМСТВО С КАРТИНОЙ ХУДОЖНИКА ХОДУЛОВА А.Д. «ЯКУТСКИЙ НАТЮРМОРТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: знакомство детей с картиной якутского художника Ходулова А.Д. «Якутский натюрморт»

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с жанром натюрморта;
- рассказать про якутскую национальную посуду
- развивать умение наблюдать;
- воспитывать уважение к якутской культуре.

Оборудование:

- Доска
- Магниты
- Ноутбук
- Указка

Демонстрационный материал:

- картина художника Ходулова А.Д. «Якутский натюрморт»
- портрет художника Ходулова А.Д.

Предшествующая работа воспитателя по подготовке к занятию:

- Подготовить картину и портрет
- Составить слайдовую презентацию
- Составить конспект занятия

Предварительная работа:

- Провести с детьми беседу на тему: «Натюрморт»;
- посетить Национальный художественный музей имени Габышева (показать якутскую национальную посуду, послушать рассказ сотрудника музея про якутскую национальную посуду);
- показ слайдов про якутскую национальную посуду.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Структура занятия	Методические указания	Примечание
I. Вводная часть	Ребята, присаживайтесь по удобнее. Сегодня мы с вами поговорим про натюрморт. Давайте вспомним что это такое? <i>(ответы детей)</i>	На доке висит картина Ходулова А.Д. «Якутский

	Правильно, Натюрморт – это изображение на картине одного и более предметов. То есть когда на картине изображены неодушевленные предметы – это называется натюрмортом. Неодушевленные предметы – это, какие предметы? <i>(ответы детей)</i> Правильно, это – не живые предметы, которые не дышат и не растут, то есть – столовые приборы, одежда, посуда, кровать, стол, стул... Давайте внимательно посмотрим на картину. Как вы думаете какой в каком жанре нарисовал художник эту картину? <i>(ответы детей)</i> А почему вы решили, что это натюрморт? <i>(ответы детей)</i> Правильно, на картине изображены предметы, значит, это...? <i>(Ответ детей: натюрморт)</i> Нарисовал эту картину Александр Дмитриевич Ходулов – якутский художник <i>(показ портрета)</i> . Сегодня мы с вами поговорим об этой картине.	натюрморт». Словарная работа «Натюрморт», портрет художника.
II. Основная часть	Скажите, а что здесь вы видите? Как эта «чаша» называется вы знаете? <i>(ответы детей)</i> Эта большая «чаша» называется чорон. Это старинная якутская национальная посуда, которой пользуются для того, чтобы пить кумыс. Давайте на экране посмотрим какие бывают чороны <i>(показ на экране слайдов)</i> : Она может быть разной по размеру – он может быть большим или маленьким, узоры на чороне тоже могут быть разные, чороны могут быть с тремя ножками или с одной, по цвету – коричневая, светло голубая. Цвет зависит от того из какого материала сделан чорон. Чороны в старину изготавливали из дерева, но в наше время его изготавливают из глины и стекла. Давайте чуть-чуть отдохнем: Физминутка Пять маленьких рыбок Пять маленьких рыбок плескались в реке. <i>(Имитация движения рыб)</i> Лежало большое бревно на песке. <i>(Развести руки в стороны)</i> Первая рыбка сказала: – нырять здесь легко. <i>(Имитация ныряния)</i> Вторая сказала: ведь здесь глубоко. <i>(Грозят указательным пальцем)</i> Третья сказала: мне хочется спать. <i>(Руки сложить под ухо)</i> Четвертая стала чуть-чуть замерзнуть. <i>(Потереть кистями плечи)</i> Пятая крикнула: здесь крокодил, <i>(Руками имитируют пасть крокодила)</i> Плывите скорее, чтоб не проглотил. <i>(Убегают)</i> <i>(Повторить 2-3 раза)</i>	Словарная работа «Чорон», «Кытыйа»

	<p>Молодцы, ребята, а теперь давайте рассмотрим другой предмет. Посмотрите вот на этот предмет (<i>показывает на кытыйя</i>). Как вы думаете, как он называется? Для чего он нужен? (<i>ответы детей</i>) Это называется кытыйя (<i>показ слайдов</i>). Как вы думаете из чего она сделана? (<i>ответы детей</i>) Она сделана из бересты. Береста – это слой березы. Он мягкий и прочный, и поэтому его использовали для изготовления посуды. Кытыйя используют для пищи – из него пьют суп, кладут мясо, кашу. То есть как глубокая тарелка для супа. Так же как и на чороне на кытыйя делали орнаменты (узоры) они тоже могут быть разные. Иногда кытыйя бывает снабжена серебряным или медным ободком, с подвесками.</p> <p>А вот эти предметы как называются, знаете? (<i>ответы детей</i>) Для чего они? Этот предмет называется «Тууйас». Он тоже изготавливается из бересты (<i>показ слайдов</i>). Также бывает разного размера, иногда его делают с крышечкой. А служит туйас для хранения продуктов в них хранили ягоды, муку, травы...</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Ребята, как называются предметы, которые мы с вами рассмотрели? (<i>дети называют названия предметов</i>). Как вы думаете, как называется эта картина? (<i>ответы детей</i>) Давайте вместе подумаем...какой народ использовал эти предметы? (<i>Ответы детей</i>) Правильно, якуты...а как называется жанр, в котором художник нарисовал эту картину? (<i>ответы детей</i>) Правильно, натюрморт... Значит картина называется... (<i>ответы детей</i>), правильно, «Якутский натюрморт» (<i>проговаривание вместе с детьми</i>). Художник Александр Дмитриевич Ходулов (<i>проговаривание вместе с детьми</i>). Вам было интересно рассматривать эту картину? Чем она вам понравилась? Вы все молодцы, спасибо за то, что отвечали на вопросы.</p>	

Федорова Нелля Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ №12 «Ромашка» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ – ИГРЫ «СЛАВА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Создание условий для развития познавательных способностей детей через поисковую и музыкальную деятельность посредством использования квест-технологии.

Программные задачи:		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<p>1) Углубить и систематизировать знания детей об истории родной страны посредством социально-значимого праздника «День победы».</p> <p>2) Продолжать учить детей эмоционально и выразительно исполнять разученный музыкально-игровой репертуар (движения, песни, игры).</p> <p>3) Создать условия для «погружения и проживания» детьми ситуации военного времени, а также практического применения полученных детьми умений и навыков в разных видах НОД.</p>	<p>1) Содействовать развитию интеллектуальных способностей, психических процессов и творческой активности и инициативы детей художественно-эстетическими средствами, а также посредством выполнения серии игровых заданий.</p> <p>2) Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость; пространственную ориентировку.</p> <p>3) Способствовать выработке у воспитанников положительных эмоций, социально-коммуникативных навыков: сотрудничества и доброжелательности, взаимопомощи.</p>	<p>1) Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.</p> <p>2) Содействовать воспитанию детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к героям ВОВ.</p>

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций, фотографий, мультимедийного материала на тему: «Великая Отечественная война»; подготовка презентаций, тематических альбомов и др.
- Чтение стихотворений, художественной литературы, заучивание литературного материала;

- Рисование, лепка на тему: «Был трудный бой», «Дорогами войны»
- Прослушивание песен военных лет; разучивание музыкально-литературного материала (стихотворений, песен, игр) и ролей
- Подготовка атрибутов

Материалы и оборудование:

Участки украшены флажками, воздушными шарами. Каждая из площадок – станций обозначена картинкой – изображением с цифрой и на них спрятаны подсказки. На станции отправления нарисованные стрелки.

Атрибуты:

- **СТАНЦИЯ ОТПРАВЛЕНИЯ:**
 - конверт с посланием + подсказка: солдатская пилотка
 - военные костюмы для воспитателя и музыкального руководителя
- **СТАНЦИЯ №1 «ПОГРАНЗАСТАВА»:**
 - 5–6 военных пилотов + подсказка: игрушечный самолёт
- **СТАНЦИЯ №2 «ВЗЛЁТНАЯ ПОЛОСА»:**
 - подсказка: фронтовой треугольник
- **СТАНЦИЯ №3 «ПРИВАЛ»:**
 - скамейки; имитация костра, котелок, поленья; солдатские письма – треугольники (3–4 штуки); сухари в мешке
 - подсказка: игрушечные гранаты, мины, снаряды
- **СТАНЦИЯ №4 «МИННОЕ ПОЛЕ»:**
 - 2 большие корзины с бутылками из-под питьевого йогурта с крышками (по 1 на каждого ребёнка); 2 короба для сбора «мин»
 - подсказка: медицинская сумка или аптечка
- **СТАНЦИЯ №5 «ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ»:**
 - 6 стульев; 6 бинтовых повязок на подносах;
 - подсказка: султанчик – салютик
- **СТАНЦИЯ №6 «СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!»:**
 - мольберт с шифровкой + ключ к шифру;
 - султанчики красного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового цвета (по 2 каждому ребёнку)
- **НА УЧАСТКЕ**
 - вещмешок с шоколадными медалями для награждения

Технические средства:

- телефон (планшет); музыкальная колонка; USB – накопитель с аудиозаписи музыки
- Запись голосового сообщения

- **Фонограммы песен:** «День победы» (муз. и сл. Л. Некрасовой); «Победа» (муз. и сл. Е. Машечковой)
- **Игры:** «Пограничники» (муз. и сл. А. Чугайкиной); «Салют» (микс И. Парахневич); «Лётчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера)
- **«Угадай песни военных лет»**

(Фонограммы песен: «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача; «Катюша», муз. В. Блантера, сл. М. Исаковского; «Смуглянка» муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова, «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого; «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова; «Три танкиста» муз. братья Даниил и Дмитрий Покрасс, сл. Б. Ласкина)

Действующие лица:

- **Дети**
- **Взрослые:**
 - Музыкальный руководитель
 - Воспитатель группы

Мероприятие проходит на всей территории (помещении) ДООУ, которое условно разделено на несколько (6) станций.

Под торжественную музыку дети выходят на площадку и становятся в рассыпную перед входом в ДООУ.

I. Вводная часть

СТАНЦИЯ ОТПРАВЛЕНИЯ

Муз. рук.: Ребята, сегодня мы отмечаем светлый, радостный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких сражениях. Давайте расскажем, что это за день такой!

Ребёнок 1:

Праздничный флаг,
В небеса поднимая,
Входит на площадь Девятое мая.
Город в парадную форму одет,
Даже у солнца торжественный цвет.

Ребёнок 2:

Этот святой, героический праздник.

Поровну делят прадед и правнук.
Воинов хочет обнять вся страна,
С гордостью глядя на их ордена

Ребёнок 3:

В этот праздник мы чествуем прадедов, дедов,

Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу,
И вернувшим нам мир и весну!

Муз. рук.:

Сегодня будет день воспоминаний,
И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напominаний

О подвиге и доблести дедов!
А что вы знаете о том далёком времени?

(Ответы)

Верно, враг напал на нашу землю неожиданно. Настало тяжёлое и страшное время для нашей Ро-

дины. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялись все, кто мог держать в руках оружие. На фронт уходили и старые, и молодые.

Музыкальная игра «Победа» (муз. и сл. Е. Машечковой)

Муз. рук.: А вам хотелось бы об этом узнать подробнее?

(Ответы)

(Муз. руководителю на телефон приходит сообщение)

Интересно, кто это пытается выйти с нами на связь?

(Включает громкую связь с голосовым сообщением: «Приём! Приём! Срочное секретное донесение для группы «Радуга!»)

Муз. рук.: Слушаем Вас!

ЗАПИСЬ: «Здравствуйте, ребята! С вами на связи начальник «Школы молодого бойца!» Я слышал, что вы много тренировались и отлично подготовились к сегодняшнему мероприятию. Вам нужно будет доказать, что вы достойны памяти ваших прадедов и как они, готовы защитить свою Родину в трудный час. Вас ждут серьёзные испытания. Для начала найдите секретный пакет. Конец связи!»

(М. р. отключает запись)

Муз. рук.: Ребята, похоже, задание не из лёгких. Не испугаетесь? Справитесь?

(Ответы)

Медлить нельзя! Приступаем к началу испытаний! Где же нам искать секретный пакет?

(Предположения. Муз. рук. обращает внимание детей на нарисованные или наклеенные на тротуар стрелки)

А что это за стрелки? Может, нужно пойти по ним и мы найдём секретный пакет? *(Предположения)* В путь!

II. Основная часть

Дети двигаются по стрелкам и находят пакет – конверт. Вскрывают его. В конверте – письмо. Муз. рук. его читает: «Воспитанники группы «Радуга!» В этом конверте – первая подсказка. Новые подсказки вы будете получать по пути – задание слишком секретное, чтобы оставить его в одном месте. Когда дойдете до цели, доложите о выполнении задания. Самых отважных и упорных ожидает награда. Удачи!»

Муз. рук.: Ребята, посмотрим в конверт! Вот и первая подсказка. *(Достаёт оттуда солдатскую пилотку)*

Вы догадались, куда нам следует двигаться в первую очередь?

(Предположения)

Что же, ищем цифру 1!

(Все ищут цифру 1 и перемещаются на участок «ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА»)

СТАНЦИЯ №1 «ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА»

Муз. рук.: Вот мы и на месте. Подсказка привела нас на границу. А кто сторожит границы и рубежи? *(Пограничники)* Мы не случайно оказались здесь. Ведь первыми удар немецкой армии приняли именно солдаты – пограничники. Они стояли насмерть, на границах нашей Родины, самоотверженно сражаясь за каждый клочок родной земли. Покажем, как ловко у них это

получалось!

(Вместе с воспитателем надевают нескольким детям военные пилотки)

Музыкальная игра «Пограничники» (муз. А. Чугайкиной)

Муз. рук.: Вы ловко стерегли границы, потому пришло время найти следующую подсказку. Она спрятана на территории погранзаставы. Попробуют её найти самые ловкие и зоркие пограничники – ... и ...

(Вызывает несколько детей. Вызванные дети с помощью взрослых находят игрушечный самолёт)

Пора отправляться дальше. Двигаемся вслед за найденной подсказкой и ищем цифру 2!

(Все перемещаются на участок №2 «ВЗЛЁТНАЯ ПОЛОСА»)

СТАНЦИЯ №2 «ВЗЛЁТНАЯ ПОЛОСА»

Воспитатель: Вы догадались, куда мы попали?

(Предположения)

Верно, мы попали на военно-воздушную базу. Здесь нам предстоит узнать, кто давал отпор врагу с воздуха. А вы догадались?

(Военные лётчики)

Что вы знаете о них?

(Ответы)

Правильно, именно они бомбили танки, бронепоезда, пехоту противника, принимали бой в воздухе с фашистскими самолётами.

Руки сделали в разлет –
получился самолёт.

Мах крылом туда – сюда, делай
раз и делай два.

Опускайся быстро вниз, на
посадку ты садись.

Музыкальная игра «Лётчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера)

Воспитатель (подводит итог): Полный порядок! Авиация может совершить посадку и закончить бомбардировку! Вражеские самолёты полностью обезврежены! Пора искать следующую подсказку, чтобы узнать, куда двигаться дальше! Самыми быстрыми, внимательными и ловкими лётчиками оказались ..., ... и ... *(Называет нескольких детей)* Они и помогут её найти!

(Вызванные дети с помощью взрослых находят следующую подсказку – фронтовой треугольник)

Муз. рук.: Что это?

(Ответы) А где его можно встретить чаще всего?

(На привале) Правильно, отправляемся в путь за подсказкой и ищем цифру 3!

(Все перемещаются на следующую станцию №3 «Привал» с импровизированным костром)

СТАНЦИЯ №3 «ПРИВАЛ»

Муз. рук.: Ребята, а как же солдаты отдыхали между боями?

(Ответы) Правильно, они чинили одежду, читали книги, и писали письма родным. Конвертов не хватало, с фронта приходили вот такие письма – треугольники *(Показывает)*

Сейчас ..., ... и ... расскажут нам, какими радостями и горестями были наполнены эти послания.

(Двое мальчиков берут письма – треугольники и «зачитывают» их)

Мальчик 2: «Мама, здравствуй, дорогая!

Как тебя люблю я!
Ради Родины своей,
Знаешь, всё терплю я!
И врага, я мама, фрицев не боюсь
Мам, мы выстоим, мы сможем!
За родную нашу Русь!»

Мальчик 3:

«Мои братья и сёстры родные!
Завтра снова я в бой иду.
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду!
Соберу своё мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!»

Муз. рук.: А ещё солдаты на отдыхе любили петь или послушать песни, которые напоминали о родном доме и помогали пережить тяжёлое время и поднимали их боевой дух. А какие же песни были любимыми у наших защитников, вам предстоит отгадать.

Музыкальная игра «Угадай песни военных лет»

(Дети узнают песни военных лет по фонограммам)

Муз. рук.: Вы отлично справились с заданием! Но настоящими знатоками военных песен были ..., ... и ...
(Называет детей)

Они и отправятся на поиски новой подсказки.

(Вызванные дети с помощью взрослых находят вещмешок с сухарями и муляжи игрушечных снарядов: гранат и мин)

Воспитатель: Мы подкрепимся с вами позже, ведь впереди у нас самое трудное испытание — «Минное поле!» Ищем цифру 4!

(Все перемещаются на следующую станцию №4 «Минное поле»)

СТАНЦИЯ №4 «МИННОЕ ПОЛЕ»

Воспитатель: Вы наверняка знаете, что фашисты минировали дороги, по которым продвигались наши воины. И со времён Великой Отечественной войны наша земля хранит в себе страшные клады: мины и снаряды. Чтобы их обезвредить, надо вывести их подальше от жилых районов и взорвать.

Как называют людей, которые занимаются столь опасным делом?
(Сапёры)

Верно. Они должны быть очень осторожными и внимательными, чтобы снаряд не взорвался. Начальник «Школы молодого бойца» сообщил, что в этих краях найдено огромное количество мин. Смотрите, нам нужно срочно их разминировать!

(Показывает большие корзины с бутылочками из-под питьевого йогурта)

Стройтесь в 3 команды и слушайте, как это нужно сделать. Первый берёт мину, осторожно передаёт её всем остальным участникам, а последнему нужно её обезвредить вот таким способом.

(Показывает, как открутить крышку)

Затем тому, кто обезвредил мину, надо перебежать и встать первым, взять мину и передавать её следующему участнику. И так до конца, пока все мины не будут обезврежены. Чья команда быстро и безопасно их обезвредит, та и подтвердит звание настоящих сапёров.

Игра — эстафета «Обезвредим снаряд»

Воспитатель: Вы отлично справились с опасным заданием, поэтому попробуем отыскать ещё одну подсказку! ..., ..., и ... , помогите нам, пожалуйста!

(Вызванные дети находят аптечку)

Воспитатель: Для чего нам нужна эта подсказка? Куда она нас приведёт?

(Предположения)

Правильно, ведь после разминирования среди нас есть раненые: кто в руку, кто в живот, кто в грудь, кто в ногу. Не оставим друзей в беде и поспешим в военный госпиталь! Ищите цифру 5!

(Все перемещаются на следующую станцию №5 «Военный госпиталь»)

СТАНЦИЯ №5 «ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ»

Воспитатель: Мы удачно добрались до пункта назначения и заботливые медсёстры,,,,, *(Называет 5 девочек)* быстро сделают нашим бойцам перевязку. Вот ваши подопечные *(Называет 5 мальчиков)*,, ранен в руку, ... — в грудь, у,, — рана на ноге,, —

пуля угодила в живот, а у... — рана в голову. Медсёстры всем помощь окажут и ловко раны перевяжут!

Аттракцион для девочек «Помоги раненому»

Воспитатель: Благодаря нашим медсёстрам раненые быстро пошли на поправку! А самые ловкие — ... и ... *(Называет девочек)* найдут для нас последнюю подсказку!

(Вызванные девочки находят подсказку: султанчики — салютики)

Муз. рук.: Что может символизировать найденная подсказка?
(Предположения)

Правильно, и нам осталось добраться до последней станции. Дружно ищем цифру 6!

(Все перемещаются на последнюю станцию №6)

СТАНЦИЯ №6 «СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!»

Муз. рук.: Вот мы и на месте. И здесь нас ждёт последнее испытание.

(Обращает их внимание на шифр, прикрепленный к мольберту)

Ребята, вы догадались, что это?
(Предположения)

Шифровка (СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ)

19	17	1	19	4	2	16
9			1			
17	16	2	6	5	21	

Муз. рук.: Правильно, это секретный шифр. Попробуйте расшифровать его и прочитать пароль. А поможет нам специальный ключ.

(Показывает)

Ключ к шифровке

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	

(Дети расшифровывают с помощью взрослых)

Муз. рук.: А теперь вместе прочтём зашифрованный пароль.

(«СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ»)

Кому мы говорим спасибо в этот день?


(Ответы)

Верно, каждый год в этот день, 9 МАЯ мы вспоминаем всех погибших в боях за РОДИНУ, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу.

Всем, не пришедшим с далёкой войны,

Низкий поклон наш до самой земли!!!


Давайте почтим память павших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

 **Минута молчания** (звук метронома)

Муз. рук.:

День Победы – это праздник, это вечером салют,

Много флагов на параде, люди радостно поют!

 **Песня «День Победы» (муз. и сл. Л. Некрасовой)**

Муз. рук.: Ребята, а какой же главный символ Победы?

(Предположения)

Да, это георгиевские ленты и, конечно же, салют!

Ребёнок 4:


Играйте, победные марши!

Взлетай, разноцветный салют! Гордимся мы Родиной нашей, Где помнят Победу и чтут!

Ребёнок 5:

Пусть не будет войны никогда, Не коснется нас больше беда! В День Победы все песни поют, В честь Победы сверкает салют!

(Под звучание залпов салюта дети берут султанчики и становятся в несколько кругов по цветам)

 **Музыкальная игра «Салют» (микс И. Парахневич)**

(Под фонограмму «Майского вальса» дети импровизируют танцевальные движения, под фонограмму «Марша славянки» маршируют, под фонограмму «Едут по Берлину наши казаки» выполняют прямой галоп. С окончанием музыки дети подбегают к своему Ведущему, поднимают салютики вверх и кричат «Ура!». Игра повторяется несколько раз. После игры дети убирают султанчики в большую корзину)

III. Заключительная часть

Муз. рук.: Отважные бойцы! Как вы думаете, удалось ли нам справиться со всеми заданиями?

(Ответы)

Как вы думаете, почему нам удалось это сделать?

(Ответы)

Какое из них больше всего вам

запомнилось? А какое вызвало трудности?

(Ответы)

Что же, пора доложить начальнику «Школы молодого бойца» о наших успехах! Отправим ему голосовое сообщение! «Уважаемый начальник «Школы молодого бойца»! Докладываю: группа «Радуга» справилась со всеми испытаниями, и все задания выполнила успешно! Приём!»

(Включает голосовое сообщение от начальника):

«Благодарю за проявленную смелость, храбрость и отвагу при вы-

полнении боевых заданий! С помощью дрона я наблюдал за вашим маршрутом и видел, как вы проходили испытания. И ещё раз убедился в том, что вы действительно достойны памяти ваших дедов и прадедов. Вы все достойны памятной награды! Она ждёт вас на участке! Ещё раз благодарю за службу!» (Запись отключается)

Воспитатель: Что ж, поспешим на участок за заслуженной наградой!

(Дети возвращаются на участок и находят вещмешок (рюкзак) с шоколадными медалями)

Использованная литература:

1. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду/ Сост. Ю.Е. Антонов. – М.: ТЦ Сфера, 2010–128 с.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.
3. Цветкова Т.В. Сборник «Великой Победе посвящается». Библиотека воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
4. Шорыгина Т.А. День Победы: Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая. – М.: ГНОМ, 2013. – 16 с.

Шадрина Вера Васильевна

Воспитатель

МДОБУ Центр развития ребёнка – Детский сад №105 «Умка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ «ЗОЛОТАЯ РЯПУШКА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Материалы и оборудование: проектор, экран, презентация, тазик с песком, маленькие рыбки, рыбки – ряпушки разной величины и цвета, «домики» для рыбок, заготовки рыб для каждого ребенка, клей – карандаш по количеству детей, ватман, на нём нарисована река Лена, рыбки – ряпушки на палочках для ловли.

Организационный момент: Ребята, давайте с вами поздороваемся:

Ручки, ручки просыпайтесь,
Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!
И, ладошки – наши крошки
Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!
Глазки, ушки, носик, ротик
Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!
Все друг другу улыбнитесь
Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!
И тихонечко садитесь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Мы живём на берегу реки Лена. Река Лена – одна из самых больших и чистых рек в мире, расположенная целиком в области вечной мерзлоты. На реке Лена много рыб: щуки, осётры, налим, ленок, ряпушки, пелядь, пескарь, хариус и другие.

Воспитатель: Посмотрите, что я вам сегодня принесла («Пальчиковые бассейны» – тазики, наполненные песком).

Игра «Давайте поищем»

Цель. Способствовать развитию мелкой моторики, получению тактильных ощущений, выполнению

массажа пальчиков. Развивать познавательную мотивацию.

Дети «вылавливают» рыбки – ряпушки.

Воспитатель: Сколько рыбок мы поймали?

(Ответы детей).

Какие они?

(Ответы детей).

Они вам нравятся?

(Ответы детей).

Воспитатель: У рыбки есть тело. Вот оно, покажите. Что находится в передней части тела?

Дети: Голова.

Воспитатель: Покажите, где у рыбки голова. А что есть на голове у рыбки?

Дети: На голове – глаза и рот.

Воспитатель: Правильно, у рыбки спереди голова, а что сзади?

Дети: Сзади хвост.

Воспитатель: У вас есть хвост? Вот у вас нет хвоста, а у рыбки есть. Он находится у нее сзади. Покажите. Сверху у рыбки спинка. Снизу у нее брюшко. Покажите. А теперь давайте покажем, как рыбки

плавают.

Двигательная пауза.

Ряпушки плавают, ныряют

В чистой речной воде

Вот так, вот так

Плавают в речной воде.

Дети с рыбками садятся в свои «Домики».

Рыбка плавает в водичке,

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница

Я хочу тебя поймать.

Давайте посмотрим все ли рыбки «приплыли» в свои домики?

Молодцы!

Воспитатель: Помните ребята,

Воспитатель: У меня для вас есть еще рыбки. Посмотрите, какие.

(Показывает заготовленных рыбок, разных по размеру и цвету).

Давайте с ними поиграем. Возьмите себе рыбку, какая вам понравилась.

Игра «Найди свой домик»

Воспитатель на двух столах кладёт силуэты больших и маленьких ряпушек, затем предлагает поиграть.

Воспитатель: Рыбки «плавают» где хотят. Как только я скажу «я хочу тебя поймать», вы бежите в свои домики. У кого большая рыбка – бежите к квадратному домику, а у кого маленькая рыбка, бежите к круглому домику.

мы вырезали рыбки на прошлом занятии? Давайте эти рыбки приклеим на бумагу и «отпустим» наших рыбок на реку Лена. Тогда они будут плавать и нырять в воде *(Дети наклеивают рыбок).*

Воспитатель: Молодцы! Рыбкам очень нравится плавать в воде.

Малоподвижная игра «Ловись рыбка большая и маленькая!»

Заключительная часть

Воспитатель: Давайте повторим, о какой рыбке мы сегодня узнали? Где они обитают? Ребята, вы сегодня очень старались, были активными, молодцы!



Замечательная вещь в образовании состоит в том, что никто его у Вас не может отнять.

Б. Б. Кинг



Общеобразовательная организация



Быковская Валентина Евгеньевна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ №1

п. Суходол, Сергиевский район, Самарская область

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ПАТРИОТИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ АГАФОНОВА)

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Время экономических перемен внесло в нашу духовную жизнь новые проблемы. Это, прежде всего, потеря нравственных ориентиров, резкое снижение уровня культуры, проникновение в сознание людей сомнительных ценностей. Проблематика и тематика репертуара современной художественной литературы удручает и подчас способствует нравственному разложению общества, и прежде всего молодежи. Отсюда *возникает противоречие* между процессом психофизического развития ребенка и процессом духовного становления, возникающее при создании образовательной среды без учета условий, необходимых для правильного духовного становления личности.

Своеобразие и новизна данной работы заключается в создании эффективной системы духовного воспитания и обучения, путем планомерной рекомендации учащимся лучших образцов духовно-нрав-

ственной литературы, воспитания с юных лет у читателя художественного вкуса и читательской культуры (отторжения низкопробной литературы). Школа должна помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции. Этим объясняется *актуальность* данной работы.

В современных условиях перед каждым учителем словесности ставится *цель*: Создание системы работы по раскрытию значения православия для человека, по формированию гармонично развитой личности, изменение мировоззрения, подрастающего поколения и воспитание умения объективной оценки жизненных реалий.

Из поставленной цели вытекают *задачи*:

- Донести до юного читателя глубинный смысл православия, свято-отеческой литературы (на примере произведений Николая Агафонова).
- Научить учащихся правильно читать православную литературу, понимать ее и правильно мыслить
- Активизировать деятельность по развитию индивидуальных творческих способностей ре-

бенка через различные формы работы.

Ожидаемые результаты изучения на уроках литературы и внеклассного чтения данных произведений: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; воспитание нравственности, осознание ценности человеческой жизни.

В своей работе на уроках литературы и внеклассного чтения я использую произведения православного писателя Николая Агафонова. Эти рассказы поражают своей простотой и открытостью: их очень легко и интересно читать.

Произведения протоиерея Николая Агафонова достаточно разнообразны по своей тематике, но все же могут быть классифицированы следующим образом:

1. Рассказы о Великой Отечественной войне. В них автор повествует о людских судьбах, закружившихся в вихре войны («Нерушимая стена», «Разведчик», «Мы очень нужны друг другу», «По щучьему велению»);
2. Рассказы о Русской Православной Церкви во времена СССР и людях, не потерявших свою веру в годы борьбы с «религиозными предрассудками» («Попутчик», «На реках Вавилонских...», «Красное крещение»); вторая тема этих произведений – мученичество за веру: автор рисует судьбы священников, пострадавших от советской власти,

разрушение храмов и монастырей;

3. Автобиографические рассказы («Как я поступал в Духовную семинарию», «Чудо в степи», «Я отпускаю его с миром»);
4. Детская тема («Вика с Безымянки», «Очень важный поступок», «По щучьему велению»);
5. Острые современные темы («Возмездие», «Колдовские сети»). Конечно, главной сквозной темой всех рассказов является тема веры.

Отсутствие прямых поучений со стороны автора делает его рассказы привлекательными для молодежи. Эти произведения ненавязчиво несут в себе многие идеи православной веры. В своих книгах протоиерей Николай Агафонов ведет речь о непрерывной борьбе за человеческие души. Не остается сомнений, что православная книга – это средство оздоровления общества на фоне духовного обнищания современного мира с его ложными сиюминутными ценностями и бездуховными гедонистическими жизненными ориентирами и предпосылками.

Вот уже 5 лет на уроках литературы и внеклассного чтения мы с ребятами изучаем произведения Николая Агафонова. Разительных перемен в поведении своих учеников я не заметила. Но существенно изменился их взгляд на литературу, её роль в жизни человека. Теперь, обсуждая произведения русских классиков, никто не

считает, что в них описаны «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Раздумья и переживания героев стали ближе и понятнее школьникам. В 9 классе на ОГЭ и в 11 классе на ЕГЭ мои ученики успешно приводят в качестве аргументов произведения Николая Агафонова и получают высокие баллы. Нередки высказывания, выдающие глубокое проникновение в психологию челове-

ка, его духовный мир. Я наблюдаю, как православное мировоззрение помогает учиться правильно оценивать явления окружающего мира, любить, терпимо относиться друг к другу, уметь различать добро и зло, истину и ложь. В данной работе представлены методические рекомендации и разработки уроков по произведениям Николая Агафонова.

Куликова Лариса Васильевна

Педагог – психолог

Алейникова Светлана Федоровна

Учитель начальных классов

МБОУ «Подсинская СШ»

с. Подсинее, Алтайский район, Республика Хакасия

НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Идея создания сказок на основе искусственного интеллекта в образовании может быть очень полезной и интересной. Искусственный интеллект может использовать различные алгоритмы и методы машинного обучения для создания персонализированных и интерактивных историй, которые могут быть использованы в различных образовательных целях.

Мы стоим на пороге новой эры в образовании, эры, в которой искусственный интеллект (ИИ) становится не просто инструментом, но и нашим партнером в учебном процессе.

ChatGPT – это название модели генерации текста на основе технологии GPT (Generative Pre-trained Transformer), которая способна генерировать текст в ответ на заданный вопрос. Данная модель использует нейросеть и обучена на огромном объеме текстовых данных, что позволяет ей генерировать тексты, максимально приближенные к естественному языку.

Мы будем рассматривать использование ChatGPT в качестве инструмента для работы со сказками в воспитательных и терапевтических целях.

Задачи, которые может решать ChatGPT в этом контексте:

1. Генерация и адаптация сказок:

- создание персонализированных сказок: ChatGPT может генерировать сказки, адаптированные под конкретные потребности ребенка, учитывая их интересы, возраст и личные проблемы;
- адаптация существующих сказок: модификация классических сказок для отражения конкретных действий.

2. Психологическая поддержка:

- использование сказок для обсуждения и проработки эмоциональных проблем, или травм, работа с низкой самооценкой и неуверенностью;
- развитие социальных навыков: ChatGPT может создавать сценарии, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмпатии и взаимопонимания.

3. Образовательные цели:

- развитие критического мышления: через сказки, созданные ChatGPT, дети могут научиться анализировать ситуации, решать проблемы и принимать решения.

4. *Взаимодействие и обратная связь:*

- интерактивные элементы: включение вопросов и заданий в сказки для повышения вовлеченности и активного участия детей;
- обсуждение и рефлексия: использование ChatGPT для обсуждения сказок и их морали, поощрение рефлексии и самоанализа.

Создание сказок является интересным и увлекательным занятием, которое может быть использовано для развития творческих способностей и воображения школьников. Существует множество методов и средств, которые могут помочь детям создавать свои собственные сказки. Некоторые из них включают:

Рисование: рисование может быть хорошим способом для школьников выразить свои мысли и идеи. Дети могут использовать различные материалы, такие как карандаши, краски, мелки и т.д., чтобы создать свои собственные рисунки.

Написание: написание сказок может быть очень полезным для развития грамотности и словарного запаса школьников. Дети могут писать свои собственные истории, используя различные стили и жанры.

Игры: игры могут быть использованы для создания сказок. Например, дети могут играть в ролевые игры, где они представляют себя в качестве персонажей из своих историй.

Чтение: чтение сказок может помочь школьникам развить свои на-

выки чтения и понимания текста. Дети могут читать сказки, которые были написаны другими авторами, или же создавать свои собственные истории на основе прочитанных материалов.

Использование технологий: использование технологий, таких как компьютеры и планшеты, может помочь школьникам создавать свои собственные сказки более легко и быстро. Они могут использовать программы для создания иллюстраций, анимации и звуковых эффектов.

Сотрудничество: сотрудничество с другими детьми или взрослыми может помочь школьникам создать более интересные и разнообразные сказки. Они могут работать вместе над созданием сюжета, персонажей и диалогов.

Использование опыта: использование личного опыта и переживаний может помочь школьникам создать интересные и реалистичные сказки. Они могут рассказывать истории о своих собственных приключениях или о том, что они видели или слышали.

Использование музыки: использование музыки может помочь школьникам создать яркие и запоминающиеся сказки. Они могут добавлять музыку в свои истории, чтобы создать атмосферу и настроение.

Важно отметить, что каждый ребенок уникален и имеет свои предпочтения и интересы, поэтому важно дать им свободу выбора и поощрять их творческие способности.

Терапевтические сказки могут стать средством для мягкой и безопасной обработки травматических переживаний.

Коррекционные сказки, также известные как терапевтические или психотерапевтические сказки, предназначены для решения различных задач и проблем в развитии и психологии ребенка.

Они также могут быть использованы для развития речи, расширения словарного запаса и улучшения коммуникативных навыков.

Коррекционные сказки представляют собой уникальное сочетание психотерапии, образования и искусства, позволяя решать широкий спектр задач развития и коррекции в увлекательной и доступной для детей форме. Они являются эффективным инструментом не только для психологов, но и для педагогов.

Мы будем рассматривать использование нейросети «Шедеврум» в качестве инструмента для работы со сказками. Этот ресурс бесплатный.

Таблица: Цели и примеры психокоррекционных сказок с указанием авторов.

Цели психокоррекционных сказок	Примеры сказок, авторы
Преодоление страхов и тревог	«Лесные приключения» – Лиза МакКор
Работа с низкой самооценкой	«Пэппи Длинный чулок» – Астрид Линдгрен
Отработка травматических переживаний	«Гарри Поттер и Кубок огня» – Дж.К. Роулинг
Социальная адаптация и взаимодействие	«Алиса в Стране чудес» – Льюис Кэрролл
Коррекция поведенческих проблем	«Бременские музыканты» – братья Гримм
Развитие эмоционального интеллекта	«Приключения Незнайки» – Николай Носов

Эти произведения могут служить вдохновением для создания собственных психокоррекционных сказок, адаптированных под конкретные нужды и задачи.

Этот промпт поможет нейросети понять ваши требования и создать сказку, соответствующую вашим спецификациям и целям психокоррекции.

Пример универсального промпта для генерации психокоррекционной сказки с использованием нейросети.

Психолог создает психокоррекционную сказку для [укажите аудиторию, например, детей 7–9 лет, испытывающих тревогу]. Основные элементы, которые должны быть включены:

1. Цель сказки: опишите проблему или задачу, например, помочь детям справиться с тревогой перед школой;
2. Главный герой: опишите характеристики главного героя, например, мальчик, который

- боится школы;
3. Архетипы персонажей: пожалуйста, используй такие архетипы как [например, Искатель для главного героя, Мудрец для наставника];
 4. Сюжет: сюжет должен включать [какие-то конкретные элементы, например, путешествие героя за уверенностью];
 5. Метафоры и символы: используйте конкретные метафоры/символы [например, волшебный предмет, дарующий смелость];
 6. Решение проблемы: герой должен найти решение через [определенные усилия или открытия, например, научиться доверять своим друзьям];
 7. Эмоциональное вовлечение: сюжет должен вызывать определенные эмоции;
 8. Завершение: сказка должна заканчиваться оптимистично, с решением проблемы;
 9. Язык и стиль: пожалуйста, используйте простой и понятный язык, подходящий для возраста;
 10. Обратная связь и корректировка: готов(а) учесть любые предложения по улучшению сказки.

Пример универсального промпта для генерации дидактической сказки с использованием нейросети.

Этот промпт поможет нейросети понять ваши требования и создать сказку, которая будет соответствовать вашим образовательным це-

- лям и интересам школьников.
- Выступи в роли специалиста по генерации сказок и составь дидактическую сказку для [укажите аудиторию, например, детей 6–8 лет, интересующихся природой].
- Я хотел(а) бы, чтобы ты учёл следующие моменты:
1. Образовательная цель: сказка должна научить [конкретная тема или урок, например, важность заботы о природе].
 2. Тема и сюжет: сюжет должен быть увлекательным и соответствовать интересам детей, например, приключения в лесу.
 3. Главный герой и персонажи: главный герой – [опишите кратко, например, любознательный ребенок], а также другие персонажи, которые помогут или помешают главному герою.
 4. Учебный момент: ясно показать, как герой учится [определенному уроку или навыку].
 5. Язык и стиль: простой и понятный для детей, с элементами повторения и рифмы.
 6. Эмоциональное вовлечение: сюжет должен вызывать эмоции, такие как радость, удивление, сочувствие.
 7. Завершение: позитивное, с выводом урока.
 8. Стиль рассказа [определенный стиль, например, волшебная сказка или приключенческий рассказ].
 9. Иллюстрации и визуальные элементы: подумай о возможных иллюстрациях, которые

- будут дополнять текст.
10. Тестирование и обратная связь: готовность к корректировке на основе отзывов.
 11. Оценка эффективности: как сказка поможет достичь образовательных целей.

Рассмотрим использование чек – листа в качестве инструмента для работы со сказками. Чек – лист поможет психологам и педагогам создавать эффективные психокоррекционные сказки, которые будут не только учить и развивать, но и оказывать терапевтическое воздействие на ребенка, помогая ему преодолевать трудности и находить новые пути решения проблем.

Чек – лист для использования сказок в диагностике и развитии у младших школьников

1. Подготовка

Выбрать подходящие сказки, соответствующие возрасту и интересам детей.

Подготовить материалы для творческих заданий (бумагу, карандаши, краски и т.д.).

Ознакомиться с сюжетами сказок и возможными ассоциациями, которые они могут вызвать у детей.

Тест (или Упражнение) «Выбери свою сказку»

Предложить детям список сюжетов сказок и попросить их выбрать один.

Обсудить с детьми, почему они выбрали именно этот сюжет.

Записать наблюдения о предпочтениях и ассоциациях каждого ребенка.

Тест «Расскажи свою сказку»

Попросить детей придумать и рассказать свою собственную сказку.

Обратить внимание на героев, сюжетные линии и эмоциональный тон историй.

Записать ключевые моменты историй для последующего анализа.

Тест «Изобрази сказку»

Предложить детям нарисовать сцену или персонажа из их любимой сказки.

Обсудить с детьми их рисунки, уточняя, почему они выбрали именно эту сцену или персонажа.

Записать особенности рисунков и комментарии детей, обращая внимание на детали, выбор цветов и эмоциональное содержание.

Тест «Решение сказочных проблем»

Представить детям сказочную проблему или конфликт и попросить их предложить решения.

Обсудить различные предложенные варианты и спросить, почему дети считают их эффективными.

Записать идеи решений и аргументы детей, обращая внимание на их способность к решению проблем.

Тест «Эмоции сказочных персонажей»

Обсудить с детьми их любимые сказки и эмоции персонажей в ключевых моментах сюжета.

Попросить детей объяснить, почему они думают, что персонажи чувствовали именно так.

Записать ответы, чтобы понять, как дети интерпретируют и понимают эмоции других.

2. Общая оценка и анализ

Проанализировать собранную информацию, чтобы оценить эмоциональное состояние, страхи, личностное развитие и социальные навыки каждого ребенка.

Учитывать индивидуальные различия между детьми и разнообразие их ответов.

При необходимости обсудить наблюдения с родителями или школьными психологами для дальнейшего понимания и поддержки развития ребенка.

3. Отслеживание прогресса

Запланировать регулярные сессии с использованием сказочных упражнений для мониторинга изменений в эмоциональном и личностном развитии детей. Заметить любые изменения в поведении, восприятии и социальных взаимодействиях детей в классе и вне его.

4. Рефлексия и адаптация

После каждого занятия провести рефлекссию, оценивая, насколько эффективными были задания и какие аспекты можно улучшить.

Адаптировать упражнения в соответствии с индивидуальными потребностями и интересами детей, чтобы максимизировать их пользу.

Этот чек – лист предназначен для психолога, с целью оказания коррекции.

Чек – лист по созданию психокоррекционных сказок

Определение героя и ситуации

Выберите героя, схожего с ребенком по полу, возрасту и характеру.

Опишите жизнь героя таким образом, чтобы ребенок нашел отражение своей собственной жизни.

Разместите героя в проблемной ситуации, аналогичной той, с которой сталкивается ребенок.

Развитие сюжета

Создайте сценарий, где герой ищет выход из проблемы или встречает еще большие трудности.

Включите в сюжет фигуру мудрого наставника, который помогает герою понять смысл происходящего и предлагает альтернативные способы решения проблем.

Осмысление и изменение

Побудьте героя осознать свою ошибку или недочет и начать путь к изменениям.

Используйте сказку для демонстрации положительных способов привлечения внимания, проявления лидерства, преодоления страха и нахождения баланса.

Скрытые причины поведения

Разработайте сюжет, учитывая одну из пяти причин «плохого» поведения:

1. Желание привлечь внимание.
2. Стремление властвовать.
3. Желание отомстить.
4. Страх и тревожность.
5. Несформированное чувство меры.

Реализация жизненного опыта
Используйте свой личный жизненный опыт и примеры для создания реалистичных ситуаций и решений в сказке.

Обеспечьте, чтобы сказка несла в себе как учебную ценность, так и психологическую поддержку для ребенка.

Креативность и Инновации

Будьте креативны в создании сказки, используя нестандартные подходы и решения.

Обогатите сказку элементами, которые могут привлечь и удержать внимание ребенка (например, интересные персонажи, необычные места, увлекательные приключения).

Проверка и оценка

Протестируйте сказку, обратив внимание на реакцию и вовлеченность ребенка.

Получите обратную связь от ребенка и, при необходимости, внесите коррективы в сказку.

Создание сказок с помощью ИИ – это инновационный подход к обучению, который позволяет школьникам изучать различные темы в увлекательной форме. ИИ может помочь психологам и учителям создавать интерактивные сказки, которые помогут ученикам лучше понять сложные концепции. Например, ИИ может использовать различные анимации и звуковые эффекты, чтобы сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся. Кроме того, ИИ – сказки могут

быть адаптированы под разные возрастные группы и уровни обучения, что делает их еще более полезными для учеников. Организационная проработка идеи создания сказок с помощью ИИ включает в себя разработку стратегии, определение целей и задач, а также выбор подходящих технологий и инструментов. Важно учитывать, что создание сказки – это творческий процесс, который требует индивидуально-го подхода.

Использование нейросети «Шедеврум» в качестве инструмента для создания сказки и иллюстрации. <https://shedevrum.ai/post/5f8f12cdc89b11ee974ad65bcdbc3dcb>

Сказка. Иван нашел себя и помог другим.

Жил – был один молодой человек по имени Иван. Он был очень не уверен в себе и своих способностях. Он постоянно чувствовал себя неудачником и не мог найти свое место в жизни.

Однажды Иван услышал о мудреце, который мог помочь людям решить их проблемы. Иван решил отправиться к нему и попросить помощи. Мудрец выслушал Ивана и предложил ему отправиться в путешествие, чтобы найти свою истинную цель в жизни.

Иван согласился и отправился в путь. Он прошел через множество испытаний и трудностей, но не сдавался. В конце концов, он нашел свою цель – помогать другим людям.

Теперь Иван стал уверенным в себе человеком. Он понимал,

что его жизнь имеет смысл и что он может сделать многое для других людей. Он стал помогать своим друзьям и знакомым, и они благодарили его за это. Таким образом, Иван нашел свою истинную цель и стал счастливым человеком. Его история стала поучительной для всех, кто ищет свой путь в жизни.

Использованная литература:

1. Нейросеть «Яндекс.Шедеврум» для генерации изображения по текстовым запросам.
2. ChatGPT.
3. Ж.В. Богатырева, О.А. Арутюнян «Сказка как предмет научного исследования».
4. Материалы сказкотерапевтического фестиваля «Психология сказки и Сказка психологии».

Рыбальченко Инна Геннадьевна

Учитель физики

МБОУ гимназии №9 г. Невинномыска

г. Невинномысск, Ставропольский край

ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Опыт и традиции отечественной педагогики обращены к развитию личности ребенка. В то же время современный социальный заказ родителей и самих учащихся направлен на получение высоких баллов на ЕГЭ и ОГЭ. Безусловно, освоение школьного курса физики и подготовка к сдаче ГИА способствует формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций у учащихся, но при этом «натаскивание» на решение тестов и задач приводит к снижению глубины изучения учебного материала по физике, теряется целостность восприятия учащимися картины окружающего их Мира. В этих условиях активизировался поиск путей повышения эффективности учебного процесса по физике.

Неоспорим большой вклад активных методов в обеспечение мотивированности учащихся. Физика – одна из немногих дисциплин, где сильно выражены причинно-следственные связи. Эта особенность может быть успешно использована при организации проблемного обучения физике.

На основе многолетнего опыта учителей физики сегодня уже сформировалась общая точка зрения на организацию проблемного

обучения физике при объяснении нового материала, решении экспериментальных и теоретических задач и выполнении самостоятельной работы.

Однако, методика проблемного обучения физике, да и других предметов, в большой мере зависит от содержания учебного материала.

Например, при изучении физических явлений учащимся предлагается:

- пронаблюдать физическое явление;
- выявить характерных особенностей явления;
- установить связи данного явления с другими явлениями и объяснить его природу;
- установить количественные закономерности;
- проанализировать практическое применение изученного явления.

Даже при беглом взгляде на перечисленные методы, видно, что наиболее подходящим для проблемного обучения является объяснение природного явления на основе установленных связей данного явления с ранее изученными, так как с помощью связей устанавливаются их общие признаки, знание которых помогает учащимся

в описании изучаемого природного явления. Другими словами, **предварительно установленная связь делает решение проблемы доступным.**

Решение проблемных физических задач обычно предлагается проводить на завершающем этапе закрепления пройденного материала и при повторении. Предварительно все учащиеся решают задачи по готовому образцу, то есть по алгоритму. По-моему мнению, алгоритмизация решения физических задач противоречит цели, достигаемой в процессе решения задач. Ведь целью решения физических задач можно считать развитие мышления путем мыслительных операций по установлению физически обоснованных связей между физическими величинами, данными в условии задачи. Связи же устанавливаются с помощью анализа условия задачи и выявления общих признаков в понятиях, входящих в условие.

Таким образом, как при решении физических задач так и при обсуждении, и объяснении природы физического явления, целесообразно **в первую очередь выявить внутрипредметные связи.** Собственно, требование вскрывать внутрипредметные связи перед тем, как строить процесс обучения, было выдвинуто ещё В.В. Краевским и распространяется не только на решение задач и объяснение природы явления, но и на другие методы проблемного обучения.

Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреп-

лении, контроле. В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологические и педагогические. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Наиболее разработанным является педагогический вид проблемной ситуации, психологическому же виду уделяется значительно меньше внимания. При первом проблема рассматривается с точки зрения учителя – как сформулировать проблему ученику и направить его на верный путь решения. При втором – с точки зрения ученика – как решить поставленную задачу.

Очевидно, что индивидуализировать такой процесс довольно сложно.

В связи с этим, одна и та же задача может являться или не являться проблемной, в зависимости, в первую очередь, от уровня развития учащихся, который является сугубо индивидуальным для каждого из них.

Может быть, **поэтому блестящая идея проблемного обучения, имеющая убедительное теоретическое**

обоснование, так непросто реализуется практически.

Кроме того **проблемное обучение предполагает особую структуру изложения учебного материала и лишь не многие современные курсы физики средней школы отвечают этому требованию.** Если замена УМК невозможна по объективным причинам, на мой взгляд, выход в изменении структуры выдаваемого материала. Современные требования к учебным программам не запрещают это учителю.

Для быстрой оценки информационного содержания курсов физики необходимо привлечение количественных методов. Такими возможностями обладает количественный механизм информационной модели внутрипредметных связей, предложенный Т.Н. Гнитецкой, с помощью которого появляется дополнительная возможность по необходимости быстро, без нарушения целостности учебного материала, изменять его изложение внутри структурных элементов. Кроме того, аппарат информационной модели внутрипредметных связей позволяет включать учебную проблему в учебный процесс без формирования проблемных ситуаций в классическом ее понимании.

Под учебной проблемой я понимаю **разрыв внутрипредметной связи** в содержании учебного материала по физике, приводящий каждого учащегося к собственному интеллектуальному затруднению.

Учебный процесс можно моделировать как процесс дискретного переноса информации из одной учеб-

ной задачи в другую с помощью скрытых в учебном материале внутрипредметных связей, в структуру которых входит учебная информация и технология ее переноса. Причем, содержание, которое в одной задаче является целью действия, должно войти в последующую как способ или часть способов ее решения; размер порции меняется от раздела, параграфа, учебной задачи до элемента учебного материала (например, понятия); система внутрипредметных связей формируется на основе их графовой модели; изучение каждой порции осуществляется в виде единого дидактического цикла по ее смысловой структуре, построенной на основе информационной модели внутрипредметных связей; **учебная проблема создается с помощью разрыва звена внутрипредметной связи и решается учащимися индивидуально.** Несмотря на очевидность приведенной точки зрения, очень мало публикаций по проблемному обучению физике с таким подходом. Мне же, этот подход близок, понятен и наиболее интересен, в том числе как осмысленный процесс работы с информацией для получения наилучших результатов в качестве знаний учащихся и формированию метапредметных компетенций.

Реализуемая мною модель проблемного обучения предполагает следующие действия от педагога:

1. Построение внутрипредметного пространства курса на основе графовой модели внутрипредметных связей. Уз-

- лами в таких графах являются **семантические единицы** (т.е. завершённые на данном уровне обучения физические величины, с соответствующими информационными характеристиками);
- установление иерархии элементов учебного материала и выделение фундаментального ядра;
 - выделение в информационном содержании, проблемных звеньев и формирование проблемы с помощью разрыва внутрипредметной связи.

Из сложностей реализации могут выделить следующие:

Затратный во времени процесс подготовки графовых моделей структуры на начальном этапе реализации. Материальные расходы при подготовке раздаточного дидактического материала.

Данная модель реализации проблемного обучения предполагает: изменение структуры урока, видов и форм домашних заданий, изменение дидактических материалов, ежеурочное системная работа учащихся с графовыми моделями.

Изменение структуры выдаваемого учебного материала.

Выбор способа выделения проблемы в материале параграфа определяется наличием в его содержании одного или нескольких семантических состояний понятия, вводимого в данном параграфе или введенных ранее. Если такие присутствуют, то именно в этих местах учитель намеренно сокра-

щает или разрывает семантическую последовательность учебного материала физики, предварительно конструируя смысловую структуру параграфа. Места, в которых учитель разрывает семантическую конструкцию, и являются проблемами. Однако не в каждом из параграфов учебный материал содержит семантические состояния понятий. В этом случае учитель должен конструировать смысловую структуру параграфа таким образом, чтобы проблема стала выпуклой. Для чего допускается перенос семантических блоков в смысловую структуру.

Урок.

Изучение любого учебного материала подразумевает включение в урок обязательного повторения как минимум одного ранее изученного семантического понятия и установление связи с вновь изучаемыми понятиями.

Домашние задания.

Пакеты методических материалов с набором планов – вопросников и семантическими структурами по содержанию параграфов выдаются всем учащимся на предстоящем занятии. К каждому вопросу плана – вопросника прилагается список рекомендованной литературы, содержащий до пяти наименований, с указанием соответствующих параграфов (разделов). Кроме того, в план – вопросник включается комплексное самостоятельное состоящее из: написания конспекта по вопросам плана, в процессе которого заполняются ячейки смысловых структур по выполнению опыта и реше-

нию; решения учебных проблем, представленных в виде разрыва звена внутри предметной связи, отраженной смысловой структурой содержания внутрипредметной связи; выполнения лабораторной работы и написания отчета.

Весь дидактический цикл изучения конкретной темы осуществляется поэтапно и предусматривает контроль и коррекцию самостоятельной деятельности учащихся на каждом этапе обучения.

Таким образом, с помощью метода разомкнутой модели возможно реализовать равновесное проблемное обучение физике, когда ученик непрерывно ставится в условия самостоятельного поиска верного решения проблемы.

Что касается **лабораторных работ**, то на первый взгляд, кажется излишним привлечение в организацию лабораторных занятий методов проблемного обучения, так как целью лабораторной работы является персональное разрешение поставленной проблемы экспериментальным путём. Проблема заключается в измерении характеристик исследуемого явления в процессе выполнения лабораторной работы. Но! Если кроме явной задачи – измерения характеристик абстрактного физического понятия, в лабораторной работе будет поставлена задача установления причинно-следственной связи между природным явлением и его измеряемой характеристикой, то её проблемное решение будет обеспечено, при условии на-

личия механизма иллюстрации указанной причинно-следственной связи, содержащего возможность её размыкания. Предлагается лабораторную работу проводить методом «разомкнутой модели», базирующимся на таком механизме.

Метод разомкнутой модели используется и **при решении физических задач**. Пример таких смысловых структур представлена в презентации. При анализе условия задачи выделяются бытовые понятия, которые затем приводятся к физическим моделям. Пустая ячейка в таком графе – это недостающая семантическая единица, знание которой позволяет восстановить внутрипредметную связь и решить задачу.

Таким образом, системное применение метода проблемного обучения на уроках физики способствует появлению у школьников таких состояний, которые свойственны познавательному интересу: удивление, озадаченность, интеллектуальная активность, эмоциональная приподнятость. А ведь именно в процессе деятельности и происходит формирование необходимых универсальных учебных действий, поэтому, поэтому использование проблемного обучения на основе модели внутрипредметных связей на уроках физики является одним из средств, которое позволяет повысить качество образования и, на мой взгляд, является на сегодняшний день актуальным и эффективным.

Фандрих Людмила Михайловна

Учитель

КГБ ОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №5»

г. Барнаул, Алтайский край

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ ПО БЕЗОПАСНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА БЛОКИРОВКУ ОПАСНОГО КОНТЕНТА (ИНФОРМАЦИИ, ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ)

Согласно российскому законодательству информационная безопасность детей – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Зачастую дети принимают все, что видят по телевизору и в Интернете, за чистую монету в силу возраста, отсутствия жизненного опыта и знаний в области медиаграмотности.

Медиаграмотность определяется в международном праве как грамотное использование детьми и их преподавателями инструментов, обеспечивающих доступ к информации, развитие критического анализа содержания информации и привития коммуникативных навыков, содействие профессиональной подготовке детей и их педагогов в целях позитивного и от-

ветственного использования ими информационных и коммуникационных технологий и услуг.

Работа классного руководителя с обучающимися должна вестись в зависимости от возрастных особенностей: начальное звено (2–4 класс), среднее (5–9 класс). Во время мероприятий по медиабезопасности следует ознакомить обучающихся:

- с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи;
- с информацией о необходимости критического отношения к сообщениям в СМИ (в т.ч. электронных), мобильной (сотовой) связи, признаках отличия достоверных сведений от недостоверных, распознавания признаков злоупотребления доверчивостью;
- с правилами общения в социальных сетях (сетевой этикет);
- ознакомить обучающихся

с адресами помощи в случае интернет-угрозы, номером всероссийского детского телефона доверия.

Необходимо использовать разные формы классных часов, в зависимости от возраста детей. В начальной школе в виде сказок, игр.

В помощь классному руководителю рекомендую Сборник методических разработок «Классные часы, посвященные безопасности в сети Интернет», изд-во Министерство образования Оренбургской области ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бугуруслана 2019 г. https://bpc.ucoz.ru/Files/Grant/8_sbornik_metodicheskikh_razrabotok_klassnykh_chas.pdf

Работа классного руководителя с родителями

Достичь высоких результатов в воспитании невозможно без привлечения родителей. Очень часто родители не понимают и недооценивают угрозы, которым подвергается школьник, находящийся в сети Интернет. Некоторые из них считают, что ненормированное «сидение» ребенка в сети лучше, чем прогулки в сомнительных компаниях. Родители, с ранних лет обучают ребенка основам безопасности дома и на улице, между тем «выпуская» его в Интернет не представляют себе, что точно также нужно обучить его основам безопасности в сети. Ребенок абсолютно незащищен перед потоком информации, сваливающейся на него из сети. Наша задача выработать в нем критиче-

ское мышление.

С родителями необходимо вести постоянную разъяснительную работу, т.к. без понимания родителями данной проблемы невозможно ее устранить силами только образовательного учреждения.

Формы работы с родителями могут быть разнообразны: выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы, информация на сайте школы, встречи со специалистами, семинарские занятия. Например:

1. Родительское собрание на тему: «Безопасный Рунет»
2. Круглый стол на тему: «Безопасность ребенка в сети интернет».
3. Анкета для родителей по безопасности в сети Интернет ребенка.
4. Специальные методические рекомендации для родителей (законных представителей) по обеспечению информационной безопасности в сети Интернет. Они должны содержать классификацию Интернет угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет дома (в зоне ответственности родителей). (См. Приложение)

Если ребенок подвергся опасности или стал жертвой сетевых преследователей и мошенников:

- обратитесь на линию помощи «Дети онлайн». Эксперты помогут решить проблему, а также проконсультируют по вопросу безопасного ис-

- пользования детьми мобильной связи и Интернет;
- позвоните по телефону 8–800–25–000–15 (звонок по России бесплатный) или направьте Ваше письмо по адресу: helpline@detionline.com

Нельзя спрятать малыша от современного мира. Рано или поздно, вне зависимости от вашего желания, виртуальный мир войдет в жизнь ребенка. И лучше, чтобы к этому моменту он будет вооружен знаниями, как избежать опасностей в интернете.

Не надо бороться с компьютером, борьба не укрепляет семьи. Надо просто понять истинные потребности своих детей – и найти в себе силы и время общаться, играть, слушать их. И тогда виртуальный мир станет помощником вашей семье, для чего он, собственно, и предназначен.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендации для родителей (законных представителей) по безопасности в сети Интернет

- Создайте список домашних правил посещения Интернет при участии детей и требуйте его выполнения.
- Требуйте от вашего ребенка соблюдения временных норм нахождения за компьютером.
- Покажите ребенку, что вы наблюдаете за ним не, потому что вам это хочется, а потому что вы беспокоитесь о его безопасности и всегда гото-

вы ему помочь.

- Приучите детей, что они должны посещать только те сайты, которые вы разрешили, т.е. создайте им так называемый «белый» список Интернет с помощью средств Родительского контроля. В «белый» список сайтов, разрешенных для посещения, вносите только сайты с хорошей репутацией.
- Компьютер с подключением в Интернет должен находиться в общей комнате под присмотром родителей.
- Используйте специальные детские поисковые машины, типа MSN Kids Search (<http://search.msn.com/kids/default.aspx?FORM=YCHM>).

Используйте средства блокирования нежелательного контента как дополнение к стандартному Родительскому контролю. Поэтому родителям (законным представителям) особенно полезны будут те отчеты, которые предоставляются программами по ограничению использования Интернет, т.е. Родительский контроль или то, что вы сможете увидеть во временных файлах Интернет (папки `c:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary InternetFiles` в операционной системе WindowsVista).

- Создайте семейный электронный ящик, чтобы не позволить детям иметь собственные адреса. Блокируйте доступ к сайтам с бесплатными почто-

выми ящиками с помощью соответствующего ПО. Запретить ребенку использовать внешние бесплатные ящики сможет такое программное обеспечение, как KasperskyInternetSecurity версии 7.0 со встроенным родительским контролем.

- Приучите детей советоваться с вами перед опубликованием какой-либо информации средствами электронной почты, чатов, регистрационных форм и профилей.
- Научите детей не загружать файлы, программы или музыку без вашего согласия.
- Используйте фильтры электронной почты для блокирования сообщений от конкретных людей или содержащих определенные слова или фразы.

Подробнее о таких фильтрах <http://www.microsoft.com/>

rus/athome/security/email/t1ghtspam.mspx.

- Не разрешайте детям использовать службы мгновенного обмена сообщениями.
- Не забывайте беседовать с детьми об их друзьях в сети Интернет, как если бы речь шла о друзьях в реальной жизни.
- Не делайте «табу» из вопросов половой жизни, так как в Интернет дети могут легко наткнуться на порнографию или сайты «для взрослых».
- Приучите вашего ребенка сообщать вам о любых угрозах или тревогах, связанных с Интернет. Оставайтесь спокойными и напомните детям, что они в безопасности, если сами рассказали вам о своих угрозах или тревогах. Похвалите их и посоветуйте подойти еще раз в подобных случаях.



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский



Организация дополнительного образования



Гадзевич Оксана Викторовна

Преподаватель фортепиано

МБУДО «Белоберезковская ДМШ»

п. Белая Березка, Трубчевский район, Брянская область

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!

1 Ведущая: Добрый день, мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии!

2 Ведущая: Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия.

1 Ведущая:

За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями
рослыми,
За реки разливные в пламени
синем
Тебя по-славянски назвали –
Россия.

2 Ведущая: Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Дети читают стихи:

1 ребёнок:

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

2 ребёнок:

Кто был тебе равен по силе?
Терпел поражение любое!
Россия, Россия, Россия, –
Мы в горе и счастье – с тобою!

3 ребёнок:

Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!

4 ребёнок:

И если бы нас вдруг спросили:

«А чем дорога вам страна?»
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

5 ребёнок:

Моя любимая Россия!
Моя прекрасная страна!
Ты мне как ангел! Как Мессия!
Как чудо жизни отдана!

6 ребёнок:

Нигде помимо не найти мне
Подобных красок над рекой...
Нигде, нигде, моя Россия
Мне не найти страны такой

7 ребёнок:

Твои просторы безграничны
И доброты ты вся полна...
И от себя скажу я лично
Люблю тебя, моя страна!

1 Ведущая:

Русь талантами богата.
Русь талантами сильна.
Если будут петь ребята, значит,
будет жить она.

Песня

2 Ведущая: Россия – самая большая страна в мире. Её площадь – более 17 миллионов км². Она расположена на материке Евразия и лежит в двух частях света. Наше государство граничит сразу с 18 странами. В России проживает более 160 различных народов: русские, татары, башкиры, чуваша, буряты и др. Каждый из них имеет свой язык, культуру, обычаи. Но

общим государственным языком для всех является русский язык.

1 Ведущая: Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру **«Передай сердечко и скажи словечко»**. Встаньте, пожалуйста, возле своих стульчиков. Сейчас мы будем передавать друг другу сердечко, и отвечать на вопрос: Какая наша страна? Каждый должен назвать одно слово. Наша страна...?

Игра «Передай сердечко и скажи словечко»

(Дети передают по кругу сердечко и называют по одному прилагательному к слову Родина: милая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная, могучая.)

2 Ведущая: Вы сказали о России такие прекрасные слова. А если мы живём в России, то мы с вами кто? (ответы детей)

Правильно, мы – граждане России, россияне – любим и гордимся своей страной. В нашей стране много всего удивительного: необыкновенно красивая природа, красивые города и поселки.

А сейчас попробуйте отгадать, как называется город, о котором я начну вам рассказывать: «Есть в нашей стране город, который каждый человек может назвать своим городом. Все дороги схо-

дятся в этом городе. По земле, по воздуху, по воде стремятся в этот город люди, чтобы побывать в его музеях, театрах, Кремле. Это самый главный город России.

Это ... (Москва).

Каким другим словом можно заменить слова «главный город»?

(Столица)

1 Ведущая: Москва – столица нашей Родины. Москва – главный город России. В старину говорили: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал». Москва входит в число крупнейших городов мира. Это культурный и промышленный город. Здесь находится правительство нашей страны. Президент – самый главный человек в нашей стране, он стоит во главе нашей страны и руководит ею. Ребята, а кто является президентом России сейчас, вы знаете? Правильно, Владимир Владимирович Путин. А как вы думаете кто выбрал Президента России? Президента выбирает народ.

2 Ведущая: Родина ... Это край, где мы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает.

У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете, есть Родина своя.

А там, где мы родились, где радостно живем,
Края свои родные мы Родиной зовем.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине, в знак любви и гордости за свою страну. Сейчас ребята нам их рас-

скажут:

- Нет в мире краше Родины нашей.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Одна у человека мать, одна у него и родина.
- У народа один дом – Родина.
- Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.
- Свое молоко – ребенку, свою жизнь – Родине.
- Всякому мила своя сторона.
- Жить – Родине служить.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Если народ един, он непобедим.
- Родину мать – учись защищать.
- Главное в жизни – служить отчизне.

1 Ведущая:

Россия, мы все твои дети!

Хочу я Россию с любовью

обнять ...

Россия ... Мы все за тебя в

ответе!

И каждый обязан символику

знать!

Наша Родина – это большое и красивое государство. У любого государства есть отличительные знаки – это символы. Что это за символы? Назовите их.

(Флаг, герб, гимн)

В наше время свой флаг есть в каждой стране. Флаги разных стран отличаются друг от друга. Они могут быть похожи, но двух одинаковых вы никогда не найдёте. Какой флаг у России?

(трехцветный).

Что вам напоминает белый цвет?

(Берёзы, снег, облака, ромашку)

Что обозначает белый цвет?

(Белый цвет – это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая.)

А что вам напоминает синий цвет?

(Небо, реки, озёра, моря)

Что обозначает синий цвет?

(Синий цвет – это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.)

А что вам напоминает красный цвет?

(Солнце, огонь, тепло)

Что обозначает красный цвет?

(Красный цвет силы, мужества. Это кровь, пролитая за Родину.)

2 Ведущая: Еще один символ государства – это герб России, это отличительный знак, эмблема государства. А теперь расскажите, как выглядит герб России?

(ответы детей)

Ребенок:

У России величавой

На гербе орел двухглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный.

А сейчас я предлагаю поиграть в игру «**Собери герб России**» (кто быстрее соберёт, тот выигрывает)

Дети собирают герб.

1 Ведущая: И еще один символ, о котором мы с вами поговорим – это гимн. Что такое гимн?

(торжественная песня).

Где можно услышать гимн?

(ответы детей)

Как слушают гимн?

(Слушают Гимн, всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают.)

Давайте и мы с вами встанем и послушаем песню нашего государства – Гимн России.

Слушают гимн России.

2 Ведущая: Мы сегодня много добрых слов сказали о нашей Родине – России, гордимся, что мы – россияне, живём в красивой, сильной и могучей стране! Ребята, а вы хотите сделать нашу страну ещё краше? (да).

А для этого нам помогут цветы, которыми славится наша Россия. Что это за цветы?

(васильки, ромашки и маки)

Дети украшают сцену цветами. Игра «Собери цветок»

2 Ведущая: Страна наша огромная – Россия. Сколько испытаний выпало на твои плечи! 79 лет назад окончилась Великая Отечественная Война. 9 мая наша страна отмечает самый трогательный и патриотический праздник – День Победы. Это праздник, где радость переплетается с горем, смех со слезами. Наш народ перенес страшную и тяжелую войну, которая длилась четыре с половиной года. На борьбу с врагом поднялся весь народ от мала до велика. Шли ожесточенные бои. Победа добывалась

ценой самого дорогого, что есть у человека – жизни. В этой войне погибли более 20 миллионов человек – солдат и мирных жителей. Знаете, ребята, как это много?

Представьте, если бы каждого погибшего почтили минутой молчания, страна погрузилась бы в тишину на 32 года! Враг был побежден! Мы с благодарностью вспоминаем воинов, отстоявших мир в жестокой битве. Память героев, погибших за Родину, почтим минутой молчания.

Метроном. Минута молчания.

1 Ведущая: Давайте пожелаем нашей Родине России процветания! Пусть всегда над нашей Россией будет чистое синее небо и сияет яркое солнце!

Ребенок:

Пусть звенят колокола

Над Россией нашей

Пусть становится она

Год от года краше.

2 Ведущая: Русский народ любит не только петь, танцевать, но и играть на народных инструментах. В нашей школе много талантливых детей. Сейчас они покажут, как умеют играть на народных инструментах.

Конкурс на лучшее исполнение музыкального произведения на народных инструментах

Представление жюри, выступление конкурсантов. Объявление победителей.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.