



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №4

Липецк - февраль 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.4. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 112 с илл.

Выпуск №4 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2024 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9****Алексеева Елена Анатольевна**

Использование маркеров игрового пространства в создании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.....9

Андреева Н.А., Левина О.В., Васнева В.В.

Патриотическое воспитание в ДОУ12

Анисимова Инна Владимировна

Театральная деятельность как способ развития речи дошкольников.....15

Гольцова Елена Николаевна

Педагогическая диагностика уровня сформированности мелкой моторики обучающихся с умственной отсталостью на уровне дошкольного образования17

Дмитрюк Л.Б., Кузургашева Е.Н.

Использование современных и традиционных практик взаимодействия с семьями воспитанников22

Казанцева Ирина Александровна

Поддержка игровой деятельности детей дошкольного возраста.....25

Капитанова Анастасия Олеговна

Конспект занятия по аппликации для детей группы коррекционной направленности с ТНР 5–6 лет «Подснежник»26

Клементьева Н.П., Белоусова Т.А.

Современные педагогические технологии в ранней профориентации дошкольников.....29

Козлова Ольга Ивановна

Конспект НОД по математическому развитию в подготовительной группе «Волшебный сундучок».....33

Лизунова Светлана Леонидовна

Конспект занятия по познавательному развитию в группе коррекционной направленности с ТНР с детьми 5–6 лет на тему: «Строительство города и деревни»36

Лопаткина Татьяна Николаевна

Эссе «Я – супервоспитатель!»39

Милушкина Любовь Петровна

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей 4–5 лет «Знакомство с цифрой 8»41

Панаева М.К., Сушенок Н.Н.

Как правильно организовать родительское собрание в ДОУ.....44

Попова Ирина Викторовна

Сюжетно-ролевая игра «Банк»46

Соболева А.В., Широкова О.А.

Сценарий праздника «Иван Купала»51

Сыражова А.А., Рязанова И.Д.

Консультация для родителей «Воспитание любви к природе»52

Токарева И.П., Точилова Ю.В.

Памятка для родителей «Как научить ребёнка одеваться самостоятельно»53

Чеботарева С.И., Ломакина Л.Ю.

Конспект опытно-исследовательской деятельности в старшей группе «Вода и масло»54

Шпунтова Оксана Михайловна

Развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр58

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....65**Гордеева Карина Александровна**

Приёмы овладения методологической культурой познания младшими школьниками.....65

Коньякова Людмила Ивановна

Разработка урока по химии: «Вода – самое необыкновенное вещество на Земле!»67

Крумкина Елена Владимировна

Технологический подход к образованию – ТРИЗ технология71

Нифонтова Елена Николаевна

Формирование патриотизма и гражданской ответственности у воспитанников с интеллектуальными нарушениями75

Рыбаков А.Н., Рыбакова Р.У.

Борьба с психологическими трудностями78

Рыбаков А.Н., Рыбакова Р.У.

Предотпускная депрессия80

Савельева Татьяна Николаевна

Наставничество в современной школе81

Чусова Елена Васильевна

Использование современных мультимедийных технологий для повышения эффективности уроков в начальной школе83

Чусова Елена Васильевна

Урок математики в 4 классе по теме: «Нахождение нескольких долей целого»..... 92

Шарова Татьяна Фёдоровна

Дорожная карта по географии для учащихся 6, 7, 8, 9 классов коррекционной школы..... 99

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....103

Сальманович Людмила Викторовна

Участие педагогов в проведении конференций, форумов, семинаров разных уровней 103

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....109

Баркина Наталья Владимировна

К вопросу о важности гидропедагогики для детей с ментальными нарушениями 109



Дошкольная образовательная организация



Алексеева Елена Анатольевна

Воспитатель группы компенсирующей направленности

ДОУ «Аленький цветочек»

г. Нерюнгри, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В СОЗДАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ

Одна из задач, которая стоит сегодня перед педагогами – как организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе, чтобы она соответствовала вышеперечисленным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и была комфортна детям. Ведь большую часть времени дети находятся в группе детского сада и именно от взрослых зависит качество организации среды. Также необходимо повысить психологическую безопасность дошкольников. Таким образом, возникает противоречие: в детском саду создана предметно-развивающая среда, но она в полной мере не отвечает требованиям федерального стандарта и не может осуществлять ту положительную роль в развитии детей, которую могла бы нести. Исходя из этого необходимо подходить комплексно и системно к наполнению РППС ещё на этапе её планирования.

Новизна применения многофункциональных маркеров игрового пространства является эффективным методом для повышения познавательной активности детей.

Маркер игрового пространства –

это игровые предметы или конструкции, которые задают условия и место событий, в которых будет происходить игра.

Маркер – средство для реализации деятельностного метода обучения. При использовании маркеров дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности. Обладая рядом достоинств, маркеры отвечают требованиям ФГОС ДО:

- мобильность,
- многофункциональность,
- вариативность,

Маркеры развивают познавательную активность, детскую фантазию и воображение, активизируют двигательную активность, способствуют развитию личности ребенка.

Игровые маркеры условно можно разделить на настольные и напольные.

Настольные или мини-маркеры удобны тем, что с ними можно играть за столом, наполнять дополнительным материалом, мелкими игрушками, конструктором и др. атрибутами соответственно тематике по интересам детей. Благодаря этому ребенок может разворачивать совершенно различные сюжеты к одним и тем же играм.



К ребенку полагается относиться с наибольшим почтением, т.е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывать дурного примера.

Ювенал

Такие маркеры могут использоваться для игры с одним ребенком или с подгруппой детей. Наиболее распространенные сюжеты игр настольных маркеров: город, дорога, лес, дом.

В качестве напольного маркера пространства в группе активно используются ширмы. Ширмы – важный предмет в игре. Они дают возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяют детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Съёмные полотна ширмы дают возможность менять как цветовое, так и содержательное наполнение в зависимости от игровых действий ребенка.

Этот маркер удобно использовать не только как ширму для сюжетно-ролевых игр, но и как дидактическое пособие. Например, при рассмотрении времён года, в дидактических играх «Найди такой же по форме, цвету, размеру?», «Виды транспорта», «Фрукты и овощи». Можно использовать в совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений: «Один – много», «Сосчитай все листья», «Что на дереве?».

Также активно используется в качестве декорации к театрализованной деятельности.

Кроме того, с помощью такого маркера можно разделить пространство или сделать уголок объединения.

Помимо ширм, материалом для обозначения пространства могут

служить чехлы на детские и взрослые стулья. Этот маркер удобен в совместной деятельности педагога с детьми.

Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного.

Маркеры можно условно делить по гендерной идентификации, к примеру, для девочек маркер – ширма послужит «Парикмахерской», «Больницей», а для мальчиков – «Гараж», «Полиция» и др.

Особое внимание хотелось бы обратить на маркеры – трансформеры, состоящие из цветных блоков.

Создавая определенную мотивационную игровую или проблемную ситуацию, педагог обращает внимание не на качество постройки, а побуждает детей к проявлению познавательной активности. Т.е. предлагает самим придумать, каким предметом могут быть данные цветные полоски – маркеры. Конструируя из них, у ребенка также развивается пространственное восприятие.

Маркеры игрового пространства могут создать такую развивающую предметно-пространственную среду в группе, которая обеспечивает ребёнка всевозможным материалом для активного участия в различных видах деятельности. Ведь естественная, комфортабельная обстановка в группе, насыщенная предметным и игровым материалом, вызыва-

ет у детей эмоционально-положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей.

Андреева Надежда Александровна

Воспитатель

Левина Ольга Викторовна

Воспитатель

Васнева Вероника Валерьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Эврика»

г. Тамбов, Тамбовская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Аннотация:

В данной статье рассмотрена актуальность патриотического воспитания дошкольников в современном обществе. Показаны возможности организации работы по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственность, дошкольники, родной край, Родина.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Проблема воспитания к истории родного края, к изучению национальных традиций, является очень актуальной в современной России. Поводом, побудившим нас переосмыслить сущность патриотического воспитания, послужили произошедшие перемены в нашей стране, которые сменили прежнюю идеологическую ориентацию на новую. Специальная военная операция по защите целостности Российского Государства показала нам, что в стране происходит агитация разобщенности русского народа. И именно поэтому очень важно сейчас возродить в российском обществе чувства истинного патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, сформировать молодое поколение граждански активным, воспитать и развить в них социально-значимые качества. И мы, педагоги дошкольного образования в первую очередь должны осознать свою ответственность за воспитание гражданина Отечества, способного любить свою страну, уважать свой народ, чтить традиции, гордиться тем, что мы русские. Начинать эту работу необходимо в первую очередь с изучения родного края. Ведь еще Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Поэтому мы и выбрали данную актуальную проблему для более глубокого изучения. Нами были проведены опросы

родителей, которые показали, что вопрос воспитания у детей интереса к родному краю является значимым, актуальным, интересным как для детей, так и для самих родителей. Так же было выявлено, что многие родители сами имеют недостаточные знания об истории родного края, его природных, исторических особенностях, но они готовы к сотрудничеству с детским садом. Мы стараемся максимально использовать воспитательные возможности в группе в условиях работы учреждения в инновационном режиме. Для достижения результативности своей работы, мы пытаемся всех педагогов и родителей, сделать соучастниками, заинтересованными субъектами поисково-исследовательской работы.

План работы построен нами так, что он предполагает постепенное накопление материала детьми. Первоначально целесообразно познакомить детей со средой их обитания — окружающими домами, улицами, природой. Важно обратить внимание на то, что окружающие дома разные и по форме, и по назначению, но все они созданы людьми и все они важны для конкретного человека. Необходимо обратить внимание ребят на удобства в наших домах, обсудить с ними то, от кого зависит внешний облик домов и их состояние, побуждая дошкольников бережно относиться к среде их обитания. Затем мы совместно с ребятами совершаем экскурсии по близлежащим улицам, знакомим с названием улицы, объясняем в честь кого или какого события они названы. На втором этапе дети знакомятся с природными и культурными особенностями родного города. Любовь к природе — драгоценное качество характера человека и возвращаться оно должно с ранних лет. Полюбить природу ребенок может лишь тогда, когда он постоянно с ней общается. Поэтому нами регулярно проводятся прогулки с детьми, экскурсии в природу. Это помогает развить в них наблюдательность, любознательность, логическое мышление, способствует пробуждению познавательного интереса к родной природе. Однако одной из важнейших задач воспитательного процесса, является воспитание у подрастающего поколения гражданской ответственности за судьбу природы, т.к. бездумная деятельность человека привела нашу планету на грань гибели. Единственный выход из этой ситуации — человек должен жить в мире с природой, не нарушая ее законов. А для того, чтобы жизнь человека и природы была гармоничной, мы должны знать ее и уметь правильно себя в ней вести. Поэтому мы учим дошкольников заботиться о земле, лесе, реках, чистом воздухе, о растительном и животном мире. Ведь все это не только объект восхищения, источник радости, вдохновения, сил и здоровья, а главное — это важнейший природный ресурс — источник богатства нашей Страны. На третьем этапе мы знакомим детей с историей родного края. Для обогащения знаний у детей о родном крае, мы взяли на вооруже-

ние историческое краеведение, ведь оно охватывает все стороны человеческой деятельности. Краеведение не только учит любить родные места, оно учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Д.С. Лихачев называл краеведение: «связующей нитью времен и поколений». И наша задача постараться не разорвать эту связь, используя накопленный исторический опыт наших предков. В первую очередь необходимо максимально развить у ребят уже имеющийся интерес к тому месту, где они родились. Но т.к. сейчас в нашем городе живут люди разных национальностей, с разной культурой, мы формируем в сознании детей образы большой и малой родины, воспитываем любовь к тому краю, где они живут, уважение к коренным жителям, их истории, обычаям и традициям. Стараемся пропустить через сердца дошкольников все исторические события, которые проходили на Тамбовщине. И сейчас краеведение- это то немногое, что может стать и быть основой для воспитания у детей чувства гордости за свой народ.

В целях развития интереса к родному краю, нами была организована работа по изучению его истории. Жизнь края в древности, несомненно вызывает у них интерес и мы постарались побудить ребят к поисковой деятельности. В процессе работы дошкольники узнали историю происхождения нашего города, его возраст, символику. Они узнали, что означают фигуры, знаки, цвета изображенные на символах города,

и почему именно они выбраны для символики. В ходе изучения истории города, мы рассказали, почему именно здесь был заложен город, что на Тамбовской земле родились многие известные поэты, писатели, музыканты и память о них хранят улицы города. Так же на данном этапе мы знакомим детей с главными достопримечательностями нашего края, ведь именно они хранят память о важнейших событиях в его истории.

Совершая экскурсии по родному городу, знакомим дошкольников с главными достопримечательностями нашего города: монументом «Вечной славы», танком «Тамбовский колхозник», памятником Г.Р. Державину; посещаем краеведческий музей, картинную галерею, дом – музей Чичериных. Знакомим ребят с памятником археологии – грандиозное сооружение 17 века Татарский вал, остатки которого сохранились до наших дней, городскими парками, набережной реки Цны.

Все это способствует пробуждению в сознании детей познавательного интереса к родному городу, у них возникает потребность участвовать в общественно-полезном труде, благоустраивать свой город, охранять природу. И постепенно, мы педагоги дошкольного образования считаем необходимым подвести детей к тому, что они хозяева своего края, ведь жизнь продолжается, история не закончена. И именно подрастающему поколению предстоит писать ее своими сердцами, умом и делом.

Анисимова Инна Владимировна

Воспитатель

МАДОУ №44 «Весёлые нотки»

г. Северодвинск, Архангельская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волшебство театра окутывает даже самых юных зрителей своим неповторимым очарованием. Детский сад может стать настоящей кузницей талантов, где каждый ребенок воплощает себя в мире театра, наслаждаясь каждым мгновением на сцене. Создание театральной студии в детском саду является одной из самых впечатляющих и значимых идей. Это не только обеспечивает развитие детей на различных уровнях, но и способствует их творческому росту. Спектакль или просто игра в театр – все это помогает детям лучше понять мир вокруг себя, а также улучшает их коммуникативные навыки.

В театре детского сада нередко происходят не только яркие и увлекательные постановки, но и ряд дополнительных мероприятий, таких как мастер – классы, театральные викторины или даже просмотр спектаклей профессиональных театров. Это позволяет детям расширить свои знания, а также повысить уровень культурного развития. Организация театра в детском саду требует участия как педагогов, так и родителей. Они могут помогать детям выбирать и репетировать роли, создавать костюмы и декорации. Благодаря совместным уси-

лиям, дети учатся работать в команде, учитывать мнение других и находить компромиссы.

Более того, театр в детском саду может стать важным проводником культурного наследия и национальных традиций. Дети могут играть спектакли на основе народных сказок или исторических событий, что поможет им более глубоко понять и уважать свою культуру.

Создание театра в детском саду – это сложный, но весьма значимый процесс. Одним из главных преимуществ использования театральной деятельности в работе с детьми является ее игровой характер. Используя различные роли и сценарии, дети могут свободно выражать свои мысли, эмоции и фантазии, активно взаимодействуя друг с другом. В результате, речевая активность у детей значительно увеличивается, они учатся высказывать свои мысли более четко и причинно-следственно. Кроме того, театральные занятия способствуют развитию речи в различных аспектах. Во-первых, дети расширяют свой словарный запас, узнавая новые слова и выражения, которые используются в сценариях. Во-вторых, они развивают свои навыки артикуляции и произношения, работая над языковым материалом и речевыми заданиями. В-третьих,

они учатся осознанно использовать интонацию, ритм и паузы для передачи эмоций и смысла слов.

Кроме явных речевых выгод, использование театральной деятельности в дошкольном учреждении имеет и другие положительные эффекты. Во-первых, она способствует развитию социальных навыков и коммуникативных умений у детей. Они учатся слушать других, работать в команде, договариваться и решать конфликты. Во-вторых, театральная деятельность разви-

вает воображение и творческое мышление детей, способствуя формированию у них умения мыслить нестандартно и находить неожиданные решения.

Таким образом, театральная деятельность в дошкольных учреждениях является эффективным инструментом для развития речи и других навыков у детей. Она приносит ощутимые результаты и содействует их гармоничному и всестороннему развитию.

Гольцова Елена Николаевна

Старший воспитатель

МАДОУ города Нижневартовска ДС №90 «Айболит»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PEDAGOGICAL DIAGNOSTICS OF THE LEVEL OF FORMATION OF FINE MOTOR SKILLS OF STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION AT THE LEVEL OF PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. Предлагаемая статья посвящена проблеме формирования мелкой моторики у обучающихся старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью. Формирование мелкой моторики рук является одним из важных моментов в развитии развития высших психических функций обучающихся с умственной отсталостью. Изучение уровня сформированности мелкой моторики, ручной умелости – важная задача коррекционно-развивающей работы. В статье представлены результаты диагностики уровня сформированности мелкой моторики обучающихся. Материалы статьи могут быть полезны педагогам групп компенсирующей направленности для обучающихся с умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития на уровне дошкольного образования.

Annotation. The proposed article is devoted to the problem of the formation of fine motor skills in students of senior preschool age with mental retardation. The formation of fine motor skills of the hands is one of the important moments in the development of the development of higher mental functions of students with mental retardation. The study of the level of formation of fine motor skills, manual skill is an important task of correctional and developmental work. The article presents the results of diagnostics of the level of formation of fine motor skills of students. The materials of the article may be useful to teachers of compensatory orientation groups for students with mental retardation, autism spectrum disorder and mental retardation at the preschool education level.

Ключевые слова: мелкая моторика, высшие психические функции, обучающиеся дошкольного возраста, праксис.

Keywords: fine motor skills, higher mental functions, preschool students, praxis.

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с нарушенным развитием. Это проявляется в стремлении специалистов и исследователей к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания [2, 3].

Вопрос формирования мелкой моторики, как разновидности движений, оказывающих развивающее воздействие на высшие психические функции, актуален на протяжении не одного столетия.

Формирование мелкой моторики рук является одним из важных моментов в развитии психического развития обучающихся с умственной отсталостью. Одним из основных двигателей развития высших психических функций является формирование мелкой моторики мышц кисти и пальцев рук. Известный итальянский врач, педагог Мария Монтессори, отмечала значение движений в развитии головного мозга детей.

А.Р. Лурия в своих работах указывал на важность мелкой моторики, а именно, кинетического (двигательного) и кинестетического (чувствительного) праксиса, как одной из высших психических функций. Термин «праксис» обозначает практическое (предметное) действие. Таких действий человек осваивает великое множество: от самых простых (еда, одевание и пр.) до сложнейших, представленных, например, профессиональными навыками и прочим [1, 26].

Хорошо развитая в дошкольном возрасте мелкая моторика повышает уровень самостоятельности ребенка в самообслуживании и культурно-гигиенических навыках, он может выполнять посильные трудовые обязанности и поручения. Усложняются игровые действия и действия с предметами. Становятся доступными различные виды изобразительной деятельности.

Именно в дошкольном возрасте идет формирование предшкольных навыков: развитие ручной умелости и графомоторных навыков, подготовка руки к письму. Низкий уровень сформированности мелкой моторики у обучающихся на этапе завершения дошкольного образования затрудняет развитие навыков письма и может вызвать негативное отношение к учебе.

Данные анализа психолого-педагогической литературы послужили основанием для организации и осуществления экспериментального изучения мелкой моторики обучающихся с умственной отсталостью на уровне дошкольного образования.

Выборку испытуемых составили пять обучающихся с умственной отсталостью 5–6 лет, вновь поступившие в группу компенсирующей направленности из разных дошкольных образовательных организаций, по заключению психолого-медико-педагогической комиссии.

Для исследования были использованы малоформализованные методы: наблюдение, изучение продуктов деятельности, беседы с родителями.

Таблица 1

Показатели измерения уровня мелкой моторики по результатам наблюдения за обучающимися

Параметры наблюдения	Испытуемые				
	1	2	3	4	5
Навыки самообслуживания	с	н	с	н	н
Прием пищи	с	н	н	с	н
К.г.навыки	с	н	н	с	н
Пальчиковая г-ка	с	н	с	с	н
Игровые действия	н	н	н	н	н
Изодеятельность	н	н	н	н	н

Результаты наблюдений показали, что 60% детей не умеют застегивать и расстегивать одежду, не могут захватить резинку на белье, затрудняются в застегивании обуви; 60% – неправильно держат ложку (в кулаке, ложка выпадает из руки); 60% – во время мытья рук не удерживают кусок мыла и не вспенивают мыло ладонями, захватывают не одну салфетку, а сразу несколько штук; в игровой деятельности 100% обучающихся испытывают значительные трудности при захвате и соединении деталей различных видов конструктора, мозаики, вдевании шнурка в крупные бусины, застегивании кукольной одежды; 100% – неправильно держат изобразительные средства (кисточку, карандаш, фломастер), не удерживают трафареты и шаблоны, не умеют работать ножницами; в работах по изодеятельности – слабый нажим, резкие ненаправленные линии, во время закрашивания двигают всей рукой, а не кистью руки, не умеют пользоваться ножницами; 40% испытывают затруднения в выполнении упражнений пальчи-

ковой гимнастики. Ни у одного испытуемого, ни по одному параметру, не отмечено высокого уровня. 40% испытуемых показали низкий уровень сформированности мелкой моторики по всем параметрам наблюдения.

Для получения наиболее точных представлений об уровне сформированности мелкой моторики у обучающихся, была использована методика Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук, целью которой является обследование мелкой моторики детей 4–5 лет. Но, учитывая структуру дефекта группы испытуемых, данная диагностика была использована для обучающихся более старшего возраста.

Система обследования, предложенная авторами, включает в себя 26 заданий, которые можно объединить в группы параметров, и направлена на исследование кинестетического и кинетического праксиса, тактильного гнозиса, силы тонуса, координации движений, щепоти руки, умения работать с бумагой. Полученные данные вносятся в таблицу результатов обследования мелкой моторики.

Таблица 2

Показатели измерения уровня мелкой моторики по результатам диагностики по методике Т. И. Гризик, Л.Е. Тимошук

Группы параметров	Испытуемые				
	1	2	3	4	5
Кинестетический праксис	с	н	с	с	н
Кинетический праксис	н	н	н	н	н
Тактильный гнозис	н	н	н	с	н
Сила тонуса	с	н	н	н	н
Координация движений	н	н	н	н	н
Щепоть руки	н	н	н	н	н
Работа с бумагой	н	н	н	н	н

Результаты диагностики показывают несформированность мелкой моторики у 40% обучающихся по всем критериям. Высокого уровня нет ни у одного обучающегося. 100% испытуемых показали низкий уровень сформированности кинетического праксиса (неправильно держат карандаш; переключаются из руки в руку, карандаш выпадает из руки, слабый нажим, переходящий в чуть заметный, при рисовании линий и соединении точек – резкие прерывистые движения рукой), щепоти руки (затрудняются в удержании карандаша тремя пальцами, правильном управлении карандашом, переключаемости движений пальцами ведущей руки), координации движений и быстрой смены напряжения мелкой мускулатуры руки на расслабление при работе с бумагой (обрывании листа и вырезании ножницами). У 90% испытуемых снижена сила тонуса, тактильные ощущения.

Во время беседы с родителями (законными представителями)

обучающихся выяснилось следующее: 100% не знают, что такое мелкая моторика; затрудняются в понимании роли мелкой моторики в развитии ребенка, и как можно ее формировать в условиях семейного воспитания.

Выявленные особенности компетентности родителей в данном вопросе препятствуют оказанию комплексной помощи детям. Поскольку формированию мелкой моторики в домашних условиях не уделяется внимания, нарушается систематическое воздействие на процесс формирования мелкой моторики, не закрепляются навыки, которые были сформированы в дошкольной образовательной организации.

Анализ данных педагогического эксперимента указывает на необходимость комплексной работы с обучающимися по формированию у них мелкой моторики.

Работа должна включать не только ресурсы дошкольной образовательной организации (пальчиковую гимнастику; массаж пальцев рук

с помощью, прищепок, массажных мячиков; сенсорные боксы; пальчиковые тренажеры и др.), но и систематическую аналогичную работу в домашних условиях.

Таким образом, комплексная работа по формированию мелкой моторики должна включать как формы работы в дошкольной образовательной организации, так и формы педагогического просвещения родителей. Педагогическое просвещение должно включать теоретическую информацию о том, что такое мелкая моторика, и ее значении в развитии ребенка (информационные буклеты, памятки,

консультации, круглые столы и др.). А также формирование у родителей практических навыков, приемов педагогической коррекции мелкой моторики детей в домашних условиях (мастер – классы, обмен опытом, выставки пособий, сделанных своими руками, игротеки и др.).

Все вышеизложенное позволит повысить у обучающихся дошкольного возраста уровень сформированности мелкой моторики, что в дальнейшем обеспечит более успешную подготовку к получению образования на этапе школьного образования.

Использованная литература:

1. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов [Текст]: Т.Г. Визель. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384 с. – (Высшая школа) [Электронный ресурс] <http://pedlib.ru/Books/2/0161/2-0161-26.shtml> (дата обращения: 15.04.2019)
2. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст]: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева; М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Дмитрюк Любовь Борисовна

Воспитатель

Кузургашева Елена Николаевна

Воспитатель

МБДОУ д/с «Рябинка»

г. Черногорск, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Государственная дума приняла поправку к закону «Об образовании в Российской Федерации» в части возвращения трудового воспитания в школы страны. Это, конечно, важно — со школьной скамьи прививать в том числе любовь к труду, к общественно полезному труду. В детских садах трудовому воспитанию отведено большое значение.

Базовые идеи воспитания отечественных педагогов так или иначе связаны с трудом.

В.А. Сухомлинский считал, что «Труд становится, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы великим воспитателем и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека». Говоря о необходимости труда в детстве, Макаренко считал, что воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определенной целью. Когда поставлена цель и виден положительный результат, дети работают

с интересом. И в то же время труд без идущего рядом образования и воспитания — бесполезное сокращение мускулатуры.

Одним из направлений трудового воспитания является развитие осознанного отношения к труду взрослых. В настоящее время существует обилие разнообразных форм которые позволяют интересно и познавательно раскрыть данное направление. Но лучше об этом расскажут лишь те, кто непосредственно находится в профессии. Повар — о поваре, врач — о работе врача. В период ограничительных мероприятий мы все искали новые дистанционные формы взаимодействия с родителями именно тогда мы и нашли такую форму работы как «виртуальное гостевание» — это новая форма работы, в ходе которой дошкольники знакомятся с профессиями родителей.

Воспитанники не покидают группы и при этом путешествуют по организациям, где работают их папы и мамы.

Форма предполагает ряд требований к видеороликам о профессиях и определенный алгоритм.

Алгоритм: Как подготовиться и провести с детьми занятие «Виртуальный гость группы»

1. Расскажите родителям об идее провести с детьми дистанционные занятия, чтобы познакомить их с разными профессиями.
2. Проведите анкетирование родителей или опрос в чате группы об их профессиональной деятельности.
3. Составьте список профессий родителей, с которыми будете знакомить воспитанников.
4. Соберите согласия родителей стать виртуальным гостем группы.
5. Составьте перспективный план по ознакомлению детей с профессиями родителей.
6. Проведите мастер — класс для родителей, как создать видеоролик о своей профессии.
7. Проведите с родителями индивидуальную консультацию и обсудите требования к содержанию видеоролика с учетом возрастных особенностей детей группы.
8. Просмотрите готовый видеоролик и разместите его на YouTube — канале детского сада. Если нет канала, сохраните видео в персональном хранилище на Яндекс.Диск или Облако Mail.ru, где он будет доступен для просмотра.
9. Проведите с детьми предварительную беседу о профессии из видеоролика.
10. Организуйте просмотр видеоролика во время организо-

ванной образовательной деятельности с детьми.

11. Закрепите с детьми новые знания о профессии после просмотра видео.

В чем заключается технология «Виртуальное гостевание»

Чтобы познакомить воспитанников с разными профессиями, педагоги предлагают родителям записать видеоролики и рассказать о своей работе. Для этого заранее проводят опрос и узнают, кто из них хотел бы стать виртуальным гостем группы. Кроме родителей, рассказать дошкольникам о своей работе могут другие гости: бабушки и дедушки, старшие братья и сестры воспитанников, спортсмены, строители, водители, и т. д. которые живут в городе, выпускники детского сада.

Занятия с участием виртуального гостя предусматривают предварительную работу как с воспитанниками, так и с самим гостем. С детьми воспитатели проводят беседы о тех профессиях, о которых потом им более подробно рассказывает гость. Также дошкольники могут заранее подготовить вопросы о профессии: что они хотели бы узнать или увидеть. Воспитатель передает эти вопросы родителям, которые стараются ответить на них в своем видео рассказе.

Перед тем как родители запишут видеоролик, педагоги проводят с ними консультации и рассказывают, каким должно быть видео. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и ро-

дители должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представления о конкретной профессии.

Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда родители рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения.

Готовые видеоролики родители передают воспитателям, которые проверяют, соответствуют ли они всем требованиям. А так же воспитатели их включают в ходе образовательной деятельности в группе. Воспитанники так же могут смотреть их с родителями дома.

В нашем виртуальном гостевании приняли участие родители по профессиям: медицинский работник, пожарный, шахтер, библиотекарь.

Особый интерес вызвала виртуальная встреча с медицинским работником, ведь многие дети испытывают страх перед медиками и разными процедурами. Чтобы познакомить дошкольников с про-

фессией медсестры, мама одного из воспитанников сняла видеоролик и рассказала, в чем заключается ее работа.

Видео рассказ папы – пожарного расширил представления детей о том, какими личностными качествами должен обладать человек этой профессии. Дошкольники узнали, какую социальную значимость имеет эта профессия. После этого многие из них решили в будущем стать пожарными.

Виртуальные встречи с библиотекарем, помогли не только расширить представления детей об этих профессиях, но сформировать у них уважительное отношение к труду взрослых. Главная задача библиотекаря – регулировать выдачу и возвращение книг читателями. Это значит, что библиотекарь находится в читальном зале, выдает и принимает книги, заполняет читательские абонементы, а также следит за порядком и сохранностью библиотечного фонда.

Особый интерес у детей вызвало большое количество книг в библиотеке – настоящих, бумажных. Книги – это традиционный источник воспитания многих поколений именно они связывают современность и традиции.

Казанцева Ирина Александровна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №3

г. Санкт-Петербург

ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра, это ведущий вид деятельности ребенка. Через игру ребенок: проявляет творческую активность, учится строить отношения с другими детьми, осваивает систему человеческих отношений. Он осваивает умение действовать не только с предметами, но и с символами – заместителями реальных предметов. Действия с символами – важнейшее условие развития мышления и воображения,

это основа чтения, письма, математических операций. Так же через игру проявляет умение подчинять свое поведение правилам игры, отрабатывает умение регулировать свое поведение, оно становится произвольным.

Игру как вид деятельности необходимо поддерживать через совместную деятельность со взрослым и культурные практики.

Организация игры	Кто инициатор	Какая задача решается?
Игра как совместная деятельность со взрослым (первая и вторая половина дня)	Иницируется взрослым с учетом Планируемых результатов освоения игры	Передача и освоение способов игры в специально создаваемых игровых ситуациях
Игра как культурная практика	Иницируется взрослым на основе изучения инициатив и интересов детей	Поддержка инициативы детей, основанной на их интересах в процессе взаимодействия со взрослым
Свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры (самостоятельная деятельность)	Иницируется детьми	Поддержка инициативы детей, основанной на их интересах и предпочтениях в условиях РППС

Играя с воспитателем, у детей появляются целенаправленные и содержательные действия. Необходимо научить дошкольников играть, оказать им в этом помощь и педагогическую поддержку. Своевременно

оказанная ребенку квалифицированная поддержка способствует его успешному и полноценному развитию как личности, помогает ему стать субъектом своей жизни и деятельности.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР 5 – 6 ЛЕТ «ПОДСНЕЖНИК»

Цель: формирование умений создавать лаконичную композицию в технике аппликация.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умения составлять цветок из нескольких деталей;
- закрепить умения работать с трафаретом;
- закрепить умения вырезать овал из прямоугольника;
- технические навыки: продолжать учить правильно держать ножницы; набирать клей на клеевую кисточку, лишний клей снимать о край розетки; намазывать форму от центра к краям на белой стороне бумаги; плотно прижимать салфетку.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Оборудование и материалы: картинка «Весна», изображения подснежников, трафареты на каждого ребенка, простые карандаши, ножницы, розетки с клеем, салфетки, клеенки, подносы с бумагой на каждого ребенка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент

Дети стоят перед педагогом полукругом.

- Ребята, поднимите на меня свои умные, красивые глазки. Пожалуйста, слушайте.
- Апрель, апрель!

На дворе стоит капель.
По полям бегут ручьи, на дорогах – лужи.

Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь сухой валежник

Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник
– Скажите, о каком времени года говорится в стихотворении?

(Ответы)
– Да, о весне. А какие изменения в природе происходят весной?

(Ответ)
– Молодцы! Солнце все выше поднимается и воздух прогревается. Природа потихоньку пробуждается от зимнего сна. Всюду тает снег и появляются ручейки.

– Ребята, кто знает стихотворение о весне?

– ..., расскажи нам.
(Ребенок читает стихотворение)

– К нам весна шагает
быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Черные проталины на полях
видны.

Верно, очень теплые ноги у
весны.

– А сейчас послушайте загадку и разгадайте ее.

– Пробивается росток,
удивительный цветок.
Из-под снега вырастает, раньше
всех весну встречает.
(Ответы)

– ..., а ты как думаешь?

– Правильно. Это подснежник.
Посмотрите на изображения подснежника. Какой это цветок?
(Ответы).

2. Основная часть.

– Хорошо, молодцы! Предлагаю вам сделать свою полянку с подснежниками.

– Но сначала посмотрите какие для вас подснежники сделала.

Сколько подснежников на моей работе?

(Ответы)
– Давайте их рассмотрим. Из каких частей состоит цветок?

(Ответы)
– Правильно. Цветок состоит из стебля, листьев и бутона. Какого цвета листочки и стебель?

(Ответы)
– Какого цвета бутоны?

(Ответы)
– Посмотрите внимательно

и скажите из чего я сделала снег?
(Ответы)

– А теперь, давайте вспомним, что мы задумали сделать?
(Ответы)

– Какой материал нам нужен?
(Ответы)

– Какие инструменты нужны?
(Ответы)

– Как будем выполнять работу?
(Ответы)

– И что в итоге получим?
(Ответы)

– Хорошо. Проходите и посмотрите, что у вас лежит на рабочем месте.

– Что лежит справа?
(Ответы)

– Что лежит слева?
(Ответы)

– Какой материал у вас лежит на подносах?
(Ответы)

– Берем трафарет, прикладываем его на белый листок, обводим карандашом и затем вырезаем ножницами. Сделать нужно три бутона. Далее берем прямоугольник зеленого цвета, складываем его пополам длинной сторо-

ной; левой рукой берем за линию сгиба, а правой рукой – ножницы и вырезаем листочки от нижнего уголка к верхнему. Необходимо вырезать два листочка. Полоски зеленого цвета – это стебельки. Ватные диски – это снег. После того, как вы все вырежете, сначала надо выложить композицию на картон, а затем по очереди приклеивать детали. Понятно?

– Но прежде, чем начать, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика 2 раза

– К нам весна лишь заглянула

(протягивают руки вперед)

В снег ладошку окунула

(руки внизу, перпендикулярно корпусу)

И расцвел там нежный

(руки соединяют в бутон на

уровне глаз)

Маленький подснежник

(медленно разгибают пальцы)

– Хорошо. А теперь приступайте к работе.

Дети выполняют работу.

3. Заключительная часть

– Ребята, посмотрите какая прекрасная поляна с нежными подснежниками получилась! Молодцы!

– Поглядите, поглядите!

Все кругом белым-бело.

И не думайте, что снова

Много снега намело.

И не думайте, что снова

К нам краса зима пришла.

Это просто очень много

Я подснежников нашла.

Клементьева Наталья Павловна

Воспитатель

Белоусова Татьяна Анатольевна

Старший воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №56» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими. На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий. Обращение к толковым словарям, энциклопедиям и справочникам, позволило определить понятие «технология» в нескольких аспектах:

- как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве;
- как наука о способах воздей-

ствия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств;

- как упорядоченная совокупность действий операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого и диагностируемого результатов;
- как часть педагогической науки, изучающей и разрабатывающей цели содержание и методы обучения; – как учебный процесс, гарантирующий получение запланированный результат.

Однако важно, чтобы педагогическая технология была адекватна педагогической системе, в которую она интегрируется, иначе цели педагогической системы и ее образовательные программы не могут быть реализованы. Таким образом, не игнорируя мнения исследователей, а сопоставляя различные точки зрения, мы рассматриваем педагогические технологии ранней профориентации, не как технологии, способствующие профессиональному самоопределению де-

тей дошкольного возраста, а как технологии, реализующие образовательные цели, соответствующие специфике дошкольного возраста и ориентированные на создание позитивной социальной ситуации развития детей.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Одним из результативных технологий современного образования является проектная деятельность, в основе которой лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальной жизни. Технология проектной деятельности также является особым механизмом взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Дети играли в такие сюжетно-ролевые игры как: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», «Моряки», «На кухне», «Инспектор ГИБДД», «На почте», «Спасатель», «Швея», «В школе».

Технология интегрированного обучения.

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. Ozнакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Технология макетирования

С точки зрения Н. Коротковой,

макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). Практика показывает, что создание макетов «Ферма», «Теплица», «Хлебопекарня», «Лаборатория», «Метеостанция» и др. позволяют формировать символические функции сознания ребенка, что позволит ему моделировать производственные процессы, профессиональные отношения, «осваивать» в игре технологии создания продукта профессиональной деятельности. Развивающий потенциал данной технологии в ранней профориентации в том, что она дает возможность вариативного использования игрушек, предметов – заместителей, маркеров пространства, объединения разных по содержанию макетов, что способствует формированию у детей самых разнообразных игровых замыслов и позволяет закрепить полученные знания о профессиях взрослых и «прожить» производственные сюжеты.

Технология музея

Музейное пространство, являясь модулем развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, открывает широкие возможности для открытия мира профессий, знакомства с профессиями прошлого, настоящего и будущего, что расширяет кругозор детей, создает возможности для самостоятельной по-

знавательно-исследовательской деятельности с экспонатами музея, помогает установить связь между потребностями общества и появлением новых профессий. Безусловно, ведущая роль в музейной среде принадлежит экспозициям мини – музея, которые погружают ребенка в активный познавательный процесс получения «знаний о профессиях через руки». Например, мини – музей «Автомобилиус», знакомит детей с марками автомобилей разных эпох, особенностями их конструкции, материалов, из которых они сделаны, соответственно дети приобретают знания о профессиях людей, которые участвуют в производстве машин от замысла до воплощения. Возможность взять модель в руки, рассмотреть ее, попробовать в движении, обыграть «здесь и сейчас», используя макет улицы, все это восхищает, удивляет и радует ребенка, одновременно формируя эмоционально-ценностное отношение к результатам труда конструктора, машиностроителя, металлурга, и интерес к профессии. Музейная экспозиция может быть представлена лэпбуками, презентациями профессий, выставками (коллекциями) продуктов профессиональной деятельности, технического оборудования, коллекциями спецодежды, виртуальными экскурсиями на предприятия производственной и культурной сферы (в том числе и Уральского региона), фото – вернисажами известных людей – профессионалов своего дела), подборкой художественной литературы о профессиях. Кроме

этого, дети могут пополнять экспозиции музея экспонатами, сделанными своими руками и вместе с родителями. Таким образом, экспозиции становятся своего рода музейной коммуникацией и способствуют обогащению знаний детей о профессиях.

Информационно-коммуникационные технологии.

В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии

(на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Несомненным достоинством применения цифровых технологий в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых является: полисенсорное восприятие материала; демонстрация объектов с помощью проекционного экрана и мультимедийного проектора в многократно увеличенном виде; применение анимации, аудио- и видео-эффектов в общей PowerPoint презентации, которая компенсирует объем информации; активизация зрительных функций, а также глазомерных возможностей ребенка; слайд – фильмы для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала.

Козлова Ольга Ивановна

Воспитатель

ГБОУ «Школа №2073» ОП «Радуга»

п. Лмс, Вороновское, Москва

КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Задачи:

- **Обучающие задачи:** упражнять детей в решении арифметических задач; упражнять в счете в пределах 10, в прямом и обратном порядке; закрепить знания о частях суток, днях недели, времен года, месяцев года; закрепить умение выполнять графический диктант, ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- **Развивающие задачи:** развивать у детей логическое мышление, внимание, смекалку, зрительную память, воображение; способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свое высказывание; продолжать учить работать в коллективе;
- **Воспитательные задачи:** поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности; воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование и раздаточный материал: сундучок, конверт с письмом, ключ, цифры от 1 до 10, мяч; простые карандаши, листы в клетку, «математические бусы», наборы геометрических фигур.

ХОД НОД:

– Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок появился у нас в группе! Интересно, откуда он и что же в нем, давайте посмотрим? Ой, а он не открывается! Как же нам его открыть? Смотрите-ка, здесь есть письмо и оно адресовано детям подготовительной группы, то есть нам с вами. Сейчас я вам его прочитаю:

«Здравствуйте, дорогие друзья! Пишет вам королева Математики. Вы уже выросли и готовитесь идти

в школу. Я вам хочу сделать сюрприз, потому что вы любите математику! Если вы выполните все мои задания, то получите ключ от сундучка и сможете его открыть и узнать, что в нем находится. Удачи вам!!!»

Ребята, нам предстоит выполнить несколько математических заданий, а чтобы легче их было выполнять, мы должны быть дружными, как настоящая команда! А для этого давайте вместе скажем девиз нашей

группы:

«Мы – команда! Мы – друзья!
Нам ссориться никак нельзя!
Наша группа лучше всех!
Нам сопутствует успех!».

Задание 1. Игра с мячом «Будь внимателен!»

- Сейчас день или вечер?
- Какие части суток ещё есть?
- Сколько дней в неделе?
- Какой сегодня день недели?
- Какой был вчера?
- Какой будет завтра?
- Сколько в неделе выходных?
- Назови дни недели по порядку, начиная с понедельника;
- Сколько ушей у двух кошек?
- Сколько глаз у светофора?
- Какое сейчас время года?
- Назовите все времена года;
- Сколько пальцев на двух руках?
- Сколько лап у двух собак?
- Какой сейчас месяц?
- Сколько месяцев в году?
- Назовите их по порядку;
- Назовите зимние месяцы (*весенние, летние, осенние*);
- Сколько солнышек на небе ночью?
- Молодцы ребята, вы хорошо справились с первым заданием. А сейчас время садиться за столы.

Задание 2. «Математические бусы».

– Королева Математики рассыпала математические бусы. Бусы необычные, а с цифрами. Но некоторые цифры стерлись. Вам необходимо написать недостающие цифры на бусинках.

(дети выполняют задание)

– Молодцы ребята и с этим заданием вы справились.

Задание 3. Решение задач.

Королева Математики в этом задании просит решить задачи.

Сначала вспомним, из каких частей состоит **задача**.

Условие – это то, что мы знаем, вопрос – это то, что нам нужно узнать, решение и ответ.

А теперь внимание на экран. Давайте по этой картинке составим и решим задачу.

– На полянке гуляют 4 козлёнка, к ним прибежал ещё 1. Сколько козлят на полянке?

Ребята, давайте разберём задачу: какое в этой задаче будет условие? Что нам известно? (что на полянке 4 козленка и что к ним прибежал ещё 1). А что спрашивается в задаче? Как звучит вопрос? Сколько всего козлят стало на полянке? Как мы решим задачу? Давайте цифрами запишем решение этой задачи. $4+1=5$.

А теперь, ребята, посмотрите, а в письме королева Математика прислала нам картинки по которым можно составлять задачи. Я вам сейчас их раздам и вы в парах внимательно рассмотрите картинки, составите задачу и запишите её решение. Приступайте к работе. А теперь давайте проверим, правильно ли вы составили и решили задачи.

– Ну вот, задание мы выполнили. Поработали, ребятки, А теперь все на зарядку! Мы сейчас все дружно встанем, Отдохнем мы на привале.

Влево, вправо повернитесь,
Наклонитесь, поднимитесь.
Руки вверх и руки вбок,
И на месте прыг, да скок!
А теперь бежим вприпрыжку,
Молодцы вы, ребяташки!
Замедляем, дети, шаг,
И на месте стой! Вот так!
А теперь мы сядем дружно,
Нам еще работать нужно.

Задание 4. Графический диктант.

«Ключ»

– А еще королева в своё письмо положила листочки в клеточку и хочет чтобы мы написали графический диктант. Мы справимся с этим заданием?

Давайте не будем терять время. Возьмите листочки, поставьте карандаш на красную точку. Начинаем.
4 клетки – вправо 2 клетки – вверх
4 клетки – вправо 5 клеток – вниз
4 клетки – влево 2 клетки – вверх
4 клетки – влево 1 клетка – вниз

1 клетка – влево 1 клетка – вниз
1 клетка – влево 3 клетки – вверх, 2 клетки вправо.

– Что получилось? (Ключик.)
– Ребята, ключей у нас получилось много, как узнать какой из них подойдет к нашему сундучку? Сундук у нас волшебный и поэтому может делать чудеса. Давайте, я соберу все ваши ключи, положу их под сундучок и он сам выберет подходящий ключик.

– А пока скажите мне, вам понравилось выполнять задания королевы Математики?

– Какое задание вам понравилось больше всего?

– Задания были сложные? Если да, то какие?

– Ну что же давайте вернемся к нашему сундучку. Смотрите ребята, он открылся. Давайте же посмотрим, что в нем находится? (угощение от королевы Математики)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ НА ТЕМУ: «СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА И ДЕРЕВНИ»

Цель: создание условий для формирования умений определять зависимость конструкции от её практического назначения и создавать постройки в соответствии с определёнными условиями.

Задачи:

- совершенствовать умения в конструктивной деятельности;
- актуализировать знания детей о городе и деревне;
- формировать умение выполнять постройку в определенной последовательности, с учётом плана – схемы;
- развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы;
- воспитывать коллективные взаимоотношения в процессе конструктивной творческой деятельности.

Словарная работа: активизировать в речи детей названия профессий: геодезисты, архитекторы, строители; здания разного назначения.

Оборудование и материалы: настольный конструктор, план – схема города и деревни, фотографии построек, атрибуты, сделанные своими руками, дорожные обозначения, игрушки: матрёшки, домашние животные.

Предварительная работа: строительство мостов, жилых домов и зданий разного назначения. Рассмотрение иллюстраций и фотографий с постройками в деревне и городе. Чтение художественных произведений, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций о строительных профессиях.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I часть. Организационный момент. много умеете строить, поэтому прислали вам срочную телеграмму.

Воспитатель: Добрый день, строители! Матрёшки знают, что вы уже Послушаем, что в ней сообщается: «Уважаемые ребята старшей

группы, у нас беда – произошло землетрясение и все наши дома разрушены. Наступила весна, но на улице мороз и дует холодный ветер, а мы живём в палатках и можем погибнуть без тёплых домов. Обращаемся к вам с просьбой помочь построить новый город и деревню. Заранее вам благодарны. Ваши матрёшки».

(Дети внимательно слушают).

Воспитатель: Ребята, как помочь матрёшкам?

(Построить город и деревню для матрешек.)

Воспитатель: Что нужно построить, чтобы матрёшки не замёрзли?

(Построить жилые дома.)

Воспитатель: Какие должны быть здания в городе, чтобы жителям было комфортно жить?

(Здания разного назначения.)

Воспитатель: Какие здания разного назначения вы знаете?

(Магазины, больницы, детские сады, школы и т.д.)

Воспитатель: Люди, какой профессии проектируют разные здания?

(Проектируют здания архитекторы).

Воспитатель: Кто строит эти здания?

(Строят здания строители)

Воспитатель: Правильно, любое строительство начинается после работы архитектора. Он продумывает план города, рисует чертежи различных домов в зависимости от их назначения.

Воспитатель: Нам с вами хорошо знакомы постройки города. Чем город отличается от деревни?

(В городе – высокие дома, а в деревне – низкие дома, у людей есть сад и огород, в деревне есть домашние животные и птицы, дома охраняют собаки).

Воспитатель: Какие здания разного назначения есть в городе, но нет в деревне?

(Музеи, театры, кинотеатры и т.д.)

Воспитатель: Как жители деревни смогут посещать театр, цирк, музей?

(Приедут в город и там отдохнут.)

Воспитатель: Давайте и мы сегодня станем строителями и построим красивые здания по чертежу из деталей строительного материала.

Воспитатель: Вот здесь геодезисты провели работы по исследованию участка. На основании полученных данных можно определить место для постройки города и деревни (на столе лежит речка). Архитекторы приготовили чертежи наших будущих построек.

Дети рассматривают чертёж города и деревни.

Воспитатель: Какие здания изображены на схеме?

(Дом трёхэтажный, двухэтажный дом, дом с балконами, здания разного назначения: театр, музей, детский сад «Мечта», школа, вокзал, торговый дом, промышленные здания: завод, фабрика игрушек).

Пальчиковая гимнастика «Дом».

Мы хотим построить дом,
(Руки сложить «домиком» и поднять над головой.)

Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек.)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.)
Рядом чтоб сосна росла.
(Пальцы растопырены, руки тянем вверх.)

Чтоб вокруг забор стоял,
(Руки перед собой, пальцы соединены.)

Пёс ворота охранял,
(Ладони сомкнуты перед грудью, большие пальцы подняты.)

Солнце было,
(Поднимаем руки вверх, скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)

Дождик шёл,
(Делаем «схлопывающие» движения.)

И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутончик».)

Принцип «пяти пальцев».

Воспитатель: Что задумали?
(спросить нескольких детей)

(Помочь матрёшкам, построить для них город и деревню.)

Воспитатель: Из чего будем строить?

(Из настольного конструктора.)

Воспитатель: Чем будем строить?

(Руками.)

Воспитатель: Как будем строить?

(По порядку: сначала – фундамент, затем – стены; потом – закладки, чтобы постройки были прочными; окошки, чтобы было светло; крышу (перекрытие между этажами), чтобы дождик и снег не попадал.)

Воспитатель: Какой получится результат?

(Прочные, удобные, красивые здания.)

Дети показывают на схеме объект строительства и занимают необходимое место.

2 часть. Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Начинаем строительство города и деревни согласно нашему плану застройки.

(Дети строят город и деревню.)

Воспитатель: Уважаемые строители! Заканчивается время строительства. Матрёшки замёрзли, им очень хочется поскорее заехать в свои дома.

3 часть. Анализ.

Воспитатель: Получился ли у нас город и деревня, как задумали архитекторы?

(Город получился такой, как задумали архитекторы, потому что все постройки разместили так, как на схеме.)

Воспитатель: Матрёшкам удобно будет жить в этом городе и деревне? Почему?

(На заводах и фабриках будут работать; молоко, овощи и фрукты будут привозить из деревни; отдыхать в театре и в музее.)

Воспитатель: Вова, что ты построил? Какой мост?

(Я построил мост. Мост широкий, чтобы и машины могли проехать, и жители могли пройти пешком; с перилами, чтобы ветром не сдуло в речку.)

Постройку можно оставить и обыграть в свободное время.

Лопаткина Татьяна Николаевна

Воспитатель

ГБОУ Школа №2044 им. А.С. Серебрякова

г. Москва

ЭССЕ «Я – СУПЕРВОСПИТАТЕЛЬ!»



Я – воспитатель детского сада. Придя в детский сад со своей 3-летней дочкой, я увидела, как воспитатели с любовью и нежностью общаются с детьми, заботятся о них. Это меня очень тронуло и вдохновило на работу в детском дошкольном учреждении. Я очень люблю детей, они любят меня. Я люблю свою профессию.

Мой девиз:

«Пришла в детский сад,
улыбнись на пороге.

Все то, что ты детям отдашь,
к тебе возвратится в итоге».

Труд воспитателя – это очень не легкий и не простой труд. Воспитатель всегда находится в поиске чего-то нового и интересного, творчески подходит ко всему, открывает что-то новое для себя и для своих воспитанников. Дети –

это наше все! Наши цветочки, которые мы холим и лелеем, чтобы они росли здоровыми и сильными. И как здорово, что они окружают меня на работе и дома! Нет ничего лучше, чем ощущать себя важной и нужной для ребенка. Дети сами по природе своей – счастье и радость. Воспитатель – это не просто профессия, это состояние души.

Для современного педагога одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм воспитателя, является, на мой взгляд, самообразование. Поиск новых методов, приёмов и технологий актуален особенно в наше время. Я считаю, что информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность являются такими педагогическими средствами, поэтому в своей работе я использую именно их.

Каждый воспитатель должен самосовершенствоваться. Обучая других, сам постоянно чему-то учишься. Приятно, когда твой труд не проходит даром, когда его плоды принесут результат, радостно, когда твой труд востребован. Хочется поделиться наработками, созданными за последние годы работы. Вся учебно-воспитательная работа с детьми, ее методы, приемы, формы, «проявляя через душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную

чувством гуманности, становятся дактическая система должна быть
утонченными, гибкими, целенаправ- проникнута гуманным отношением
ленными, и поэтому – эффективны- к детям, основана на чувстве ува-
ми» – утверждает Ш.А. Амонашвили. жения к ним, взаимной любви.
Из этих высказываний определен- Я счастливый человек!
но видно, что педагогическая и ди-



Милушкина Любовь Петровна

Воспитатель

МАДОУ города Рязани «Детский сад №131»

г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ «ЗНАКОМСТВО С ЦИФРОЙ 8»

Цель: упражнять детей в счете до восьми. Познакомить детей с цифрой восемь. Учить видеть это число в окружающей жизни. Обратит внимание на особенности начертания цифры.

Демонстрационный материал: кукла, игрушка, паука, картинка осьминога, восемь матрешек, карточка с цифрой восемь, печенья.

Раздаточный материал: лист бумаги, цветные карандаши.

Организация детей: Дети сидят за столами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

– Ребята, сегодня я вам расскажу одну очень интересную сказку.

– Жили – были король и королева, и была у них дочка принцесса. Была она восьмым ребенком в семье, поэтому очень любила число восемь. И вот сегодня в королевстве большой праздник – день рождения принцессы. Король и королева очень любили свою дочку, потому что она была спокойная, уравновешенная и они подарили ей вот такую фигуру (восьмиугольник) – это знак надежности, уравновешенности.

(Раздаю детям фигуру)

– Сосчитайте, сколько углов у этой фигуры?

– Много еще принцессе подарили подарков, разных игрушек. Но у принцессы любимые игрушки – матрешки.

Послушайте про них стихотворение.

С. Маршак «Десять рассказов: Веселая арифметика»

(читаю и демонстрирую)

Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.

Всех матрешками зовут.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она

На две половинки.

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Эту куколку открой –

Будет третья во второй.

Половинку отвинти,

Плотную, притертую,

– И сумеешь ты найти

Куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри,
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая
Куколка пузатая,
А внутри пустая.
В ней живет шестая.
А в шестой – Седьмая,
А в седьмой – Восьмая.
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше чем орех.
Вот, поставленные в ряд,
Сестры – куколки стоят.
– Сколько вас? – у них мы
спросим,
И ответят куклы: – ВОСЕМЬ!
– Сколько же было у принцессы матрешек?
(спрашиваю нескольких детей)
– Очень она любила играть с ними и никогда не расставалась. Захотела принцесса записать, сколько у нее матрешек и записала это цифрой восемь.
– Какое число обозначает эта цифра?
– На что похожа эта цифра?
(показываю карточку с цифрой восемь)
– Решила принцесса испечь печенья для своих матрешек. И испекла она восемь бубликов, соединенных между собой.
– А почему восемь?
(спрашиваю двух детей)
– Посмотрите, какие она испекла бублики. На что похожи бублики?
«Цифра восемь так вкусна – Из двух бубликов она».
– Решила принцесса отнести бублики в свою комнату остудить. Поставила она бублики на стол и вдруг увидела...

– А знаете, кого она там увидела?
Послушайте:
«Диво дивное наук
Восемь ног и восемь рук
Если надо наутек –
Выручают восемь ног.
Если злится почему то,
Словно все вокруг враги
Спину горбит, смотрит люто,
Значит, встал не с той ноги».
– Кого же увидела принцесса?
(паука) Показать картинку.
– Но она вовсе его не испугалась, а улыбнулась.
– Как вы думаете, почему?
(Ответы детей)
– Сколько у паука ног? Давайте сосчитаем.
– Приласкала принцесса паука и решила пойти искупаться. И знаете, кого она увидела в воде?
(показываем картинку осьминога)
– Сколько у него ног? Сосчитаем? У него тоже восемь ног и поэтому принцесса опять не испугалась.
– Но вот принцесса вспомнила, что оставила своих матрешек одних и побежала к ним.
– А сколько было у нее матрешек? Молодцы!
– Давайте нарисуем матрешкам воздушные шарик.
– Каждой нарисуем по восемь шариков. Почему по восемь?
(Ответы детей).
Дети рисуют.

Итог занятия:

– Про какую же цифру нам рассказала принцесса?

– Какое число обозначают цифрой восемь?
(Дети проносят свои рисунки).
– Давайте устроим выставку рисунков.

Панаева Мария Константиновна

Воспитатель

Сушенок Наталья Николаевна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» филиал «Повракульская НШ-ДС»

г. Архангельск, Архангельская область

КАК ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ДОУ

Любое родительское собрание должно быть необычно, нетрадиционно, оно должно проходить как праздник, как игра. В этом случае у родителей возникает большое желание присутствовать на нём. Именно на собраниях у воспитателя есть возможность ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи.

Десять правил проведения родительских собраний.

1. Собрание должно запомниться.
2. Собрание должно заставить задуматься.
3. Собрание должно настроить родителей на позитивный, конструктивный лад.
4. Информационный блок должен быть хорошо подготовлен.
5. В присутствии других родителей следует хвалить детей, отмечая их достижения, высказывать критику в адрес ребенка следует только в разговоре наедине с родителем.
6. На каждого родителя должно хватить времени.
7. Собрание — не лекция и не

урок, привлекайте родителей к диалогу.

8. Уважайте свое время и время родителей — собрание не должно длиться более 1ч. (20 мин. — донести новую информацию, 15–20 мин — выслушать вопросы и ответить на них, 20 мин — индивидуальные беседы с родителями могут занять несколько больше времени. Если родителям понадобится время на организационные вопросы, учтите это и предоставьте возможность для их обсуждения.
9. Каждое собрание должно содержать краткий отчет о самых интересных делах группы, достижениях детей. Анонсируйте будущие мероприятия, приглашайте родителей к сотрудничеству.
10. Будьте изобретательны — проводите каждое собрание по-новому.

Чего не стоит делать на собраниях?

- осуждать отсутствующих родителей за их неявку на собрание.

- сравнивать успехи отдельных детей с упоминанием их фамилий.
- давать негативную оценку всей группе.
- использовать для общения с родителями назидательный тон.
- рекомендовать упражнения, книги, пособия;
- менять формы собраний.

Собрания можно проводить в форме вечеров вопросов и ответов, устного журнала, ток-шоу и др. Несмотря на различия этих форм, их объединяет одно значение — дать родителям знания о воспитании их собственного ребенка, заинтересовать проблемами воспитания, стимулировать к пересмотру своей воспитательной позиции.

Как сделать собрание запоминающимся?

Для этого надо:

- приводить интересные факты.
- спрашивать мнение родителей по тому или иному вопро-

Попова Ирина Викторовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад №8 «Солнышко»

г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «БАНК»

Цель: Совершенствование навыков сюжетно-ролевой игры путём расширения ориентирования детей в социальной жизни.

Задачи:

1. Систематизировать знание детей о банке и банковских служащих, а также о работе салонов красоты на основе полученных знаний.
2. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, игровую деятельность детей.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к труду взрослых.

Предварительная работа: Беседа с детьми на тему банковских услуг, для чего нужны банки, какую работу выполняют его сотрудники. Экскурсия с родителями в банк. Изготовление атрибутов для игры в банк (банкомат, сейф, игровые паспорта и деньги, терминалы и импровизированный компьютер). Разучивание стихов по теме.

Материал для занятия: Терминал – банкомат и сейф из картона, детские денежные средства, игрушечные паспорта, буклеты с картинками и логотипом банка, бейджи, талоны, плакаты, игрушка «рация», 2 игрушечных компьютера, ключи, игровой набор «Парикмахерская».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Приветствие

Дети становятся в полукруг лицом к гостям:

Приветствуем вас, дорогие друзья,
Ваш друг – это я! (один ребенок)
И конечно же я! (другой ребенок).
В наш мир интересный мы вас приглашаем
Большая здесь польза и радость большая!

Воспитатель: Скажите пожалуйста, куда отправляются взрослые, чтобы оплатить услуги, взять кредит, сделать вклад, снять деньги?

Предполагаемый ответ детей

(ПОД): Они идут в банк

Воспитатель: Конечно, в банк! Предлагаю вам сегодня побыть взрослыми и поиграть в банк! Дети, как называется наша группа?

ПОД: Золотой ключик!

Воспитатель: Правильно! А как

мы можем назвать свой игровой банк?

2. Распределение ролей.

Воспитатель: Кто руководит банком?

ПОД: банкир, директор банка.

Воспитатель: Кто хочет сегодня быть директором нашего банка?

(закрепляем бейдж с должностью одному из детей)

Кто берет оплату за услуги, открывает счёт?

ПОД: кассир, оператор

(закрепляем бейджи желающим детям)

Воспитатель: Кто встречает посетителей, следит за порядком в банке?

ПОД: охранник

(закрепляем бейдж)

Воспитатель: Кто пользуется услугами банка?

ПОД: Клиенты

Оставшиеся дети получают роли клиентов и выбирают соответствующий реквизит – сумочки, атрибуты костюмов и паспорта.

Воспитатель спрашивает, для чего нужны бейджи и паспорта, объясняет их необходимость.

Воспитатель: Внимание! Сегодня в нашем детском саду открывается «Ключ банк». Всем работникам банка просьба оборудовать и занять свои места.

3. Свободные игровые действия детей (предполагаемый сценарий)

Основное игровое действие детей происходит в двух локациях – банк и салон красоты. Взрослые зрители приглашаются в игру и уча-

ствуют в ней наравне с детьми – в роли клиентов банка.

Дети занимают свои места – операторы садятся за столы, включают компьютер, охранник осматривает помещение, по рации сообщает, что всё в порядке. Садится у терминала.

Директор: Здравствуйте! Я – генеральный директор банка «Сила Банк». «Сила Банк» – это очень большой банк! У нас отличная команда и много постоянных клиентов. Все желающие открыть свое дело, могут получить в нашем банке денежный кредит. Полученными деньгами вы можете распоряжаться как хотите, но в конце игры вы должны вернуть деньги банку.

Директор: По местам! Хорошего рабочего дня!

Заходит первая посетительница.

Охранник: Здравствуйте! Какую операцию вы хотели бы совершить?

Посетительница 1 (П1): Здравствуйте! Я хочу взять кредит на открытие собственного дела!

Охранник: Возьмите ваш талон, проходите к оператору номер 1.

П1: Спасибо!

Оператор 1 (О 1): Здравствуйте! Вы хотели бы взять кредит?

П1: Да, я хочу открыть свое дело. Мне нужно 20.000 рублей

О1 (считает на калькуляторе): 20.000 рублей вам нужно будет вернуть банку в течение трёх месяцев.

П1: Я согласна

О1: Давайте ваш паспорт (смотрит, набирает информацию на компьютере). Ждём ответ банка... Ваш кредит одобрен. Подпишите договор! Возьмите пожалуйста вашу карту. Деньги можно снять в банко-

мате. Спасибо за обращение в наш банк! Приходите к нам снова!

(отдает паспорт, карту, буклет)

П1: Благодарю вас! Сегодня я открываю свой салон красоты. Приходите! *(даёт свою визитку)*

О1: Очень признательна! Приду к вам в свой обеденный перерыв!

Посетительница идет в уголок «Парикмахерская», ставит табличку «Салон красоты «Настенька», заносит оборудование, приводит сотрудника. В парикмахерскую заходит первый клиент. Сотрудник парикмахерской делает маникюр.

В банк заходит второй клиент.

Охранник: Здравствуйте! Чем я могу вам помочь?

Посетительница 2 (с коляской): Я хотела бы оплатить детский сад для старшего ребёнка.

Охранник: Пожалуйста, пройдите к оператору №2.

П2: Здравствуйте! Я бы хотела оплатить детский сад

Оператор 2 (О2): Здравствуйте! Пожалуйста, дайте Вашу квитанцию.

Шум техники (сканер и принтер – в записи)

О2: Пожалуйста, распишитесь здесь и здесь. Вот Ваш чек!

П2: Большое спасибо!

О2: Возьмите пожалуйста этот буклет. Здесь Вы можете ознакомиться с другими продуктами нашего банка.

К2: Ой, положите пожалуйста на коляску!

О2: До свидания!

Директор: Оператор *(называет по имени первого оператора)*, у вас – обеденный перерыв.

О1 (звонит по телефону): Здрав-

ствуйте! Можно записаться в ваш салон красоты на макияж?

П1: Да, конечно, приходите!

Оператор выключает компьютер, закрывает сейф и уходит в салон красоты.

Заходит третий посетитель

Охранник: Здравствуйте! Какую операцию Вы хотели бы совершить?

Посетитель: Я хотел бы открыть вклад в Вашем банке! Это возможно?

Охранник: Конечно! Возьмите, пожалуйста, талон и присядьте на диван. Подождите!

О2: Здравствуйте! Вы хотите открыть вклад у нас? Выберите его в буклете!

П3: Да. Мне понравился – вот этот – вклад на 6 лет, под 15% годовых

О2: Это очень выгодный вклад! Какую сумму вы хотели бы внести?

П3: 1000 рублей.

О2: Вы клиент нашего банка?

П3: Пока нет

О2: Тогда давайте паспорт. Мы оформим банковскую карту и счёт. Дайте пожалуйста ваши деньги!

(кладёт их в сейф)

О2 распечатывает бланки, ставят подписи, печати, выдает карту. Возвращается О1.

Директор: Оператор *(называет по имени второго оператора)*, теперь перерыв – у вас.

О2 звонит в салон красоты, где ему делают «стрижку»

Директор (обращаясь к зрителям): Уважаемые гости! Приходите в наш банк! У нас вы можете совершить любую операцию!

Заключительный этап:

Воспитатель предлагает убрать атрибуты сюжетно-ролевой игры в специальный коробку-контейнер, расставить по местам столы и стульчики, убрать на стеллаж макет банковского терминала и сейфа.

Воспитатель предлагает обсудить впечатления детей от участия в игре, повторить новые слова, которые использовали детьми в ходе игры, рассказать какую роль детям больше понравилось играть и т.д.





Соболева Анастасия Владимировна

Воспитатель

Широкова Ольга Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ «Радуга»

г. Черногорск, Республика Хакасия

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ИВАН КУПАЛА»

Фоновая песня, выход водяной и кикиморы.



Игра «Перепрыгни костер»
Дети по очереди перепрыгивают импровизированный костер

Игра «Полет в ступе»
2 команды соревнуются, кто в ступе летает лучше.

У каждой команды есть обруч – ступа, все по 5–6 человек садятся в ступу, добегают до стульчика, оббегают его и возвращаются обратно. Побеждает та команда, которая быстрее пролетит в ступе.

Игра «Вода, водичка» (с водными пистолетами 2 команды)



Дети строятся в две шеренги напротив друг друга и по команде начинают обливать друг друга.

Играет веселая музыка (запускание мыльных пузырей)

Кикимора: Сегодня мы с вами, ребята, отмечаем русский народный праздник – день Ивана купала, который принято праздновать 7 июля. В Иванов день существовало много обычаев, связанных с водой.

Водяной: В этот день пели песни, пляски, водили хороводы, прыгали через костры. Вот и мы с вами начнем наш праздник с веселого хоровода «На Ивана Купала»

ХОРОВОД «На Ивана Купала»

Кикимора: Вы, наверное, забыли, что сегодня праздник Ивана Купала – обливай кого попало.

Водяной: Молодцы. Пришло время играть.

Игра «Водоносы»

2 команды, 1 емкость с водой (из которой будут набирать воду), 2 ведра, 2 кружки.

Сыражова Анастасия Александровна

Воспитатель

Рязанова Ирина Дмитриевна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №72 «Родничок»

г. Балаково, Саратовская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ»

Все начинается с детства и экологическое воспитание следует начинать как можно раньше, когда сердце ребенка наиболее открыто для добра. Все, что он поймет, увидит, чему научится в своем окружении, обязательно отразится на его будущей взрослой жизни. Ребенка необходимо учить любить окружающих людей, родителей, друзей, природу, животных и растения. Изначально в детях живет потенциал любви ко всему живому. И если малыш подрастая, начинает губить природу, животных, то в этом виноваты, прежде всего, взрослые, потому что воспитание любви начинается уже с младенческого возраста, и очень важно вовремя привить чувство ответственности за все живое на земле. От нас взрослых зависит, будет ли ребенок любить природу, заботиться о ней. Правильное отношение к природе, бережное отношение к животным начинается именно в семье. Что же делать родителям? Как научить любить и понимать природу – это интересует каждого. Предлагаю некоторые рекомендации, которые помогут понять, Вам как научить любить, беречь окружающий мир.

– Научите малыша любить и ува-

жать все живое и защищать их.

– Научите ребенка жалеть живое существо, ему больно, как и тебе.

– Воспитывайте в ребенке доброту и человечность.

– Учите с раннего детства понимать красоту живой природы: любоваться оперением птиц, радоваться их пению.

– Возьмите своих детей и пойдите с ними на прогулку.

– Помните, что любовь к животным лучше всего воспитывается в деятельности, когда ребенок сам ухаживает за ним. Поэтому важно завести дома какое-нибудь животное.

– Как можно раньше давайте возможность ребенку участвовать в уходе за животными, растениями.

– Любите природу сами. Видя ваше отношение, ребенок никогда не сможет стать жестоким и безразличным к окружающему миру.

Человек является неотъемлемой частью природы, поэтому задача родителей состоит в привитии детям уважения к окружающему миру, чтобы с раннего возраста ребенок учился жить в гармонии с природой, радоваться жизни и видеть прекрасное во всем.

Токарева Ирина Павловна

Воспитатель

Точилова Юлия Викторовна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» структурное подразделение Детский сад №28 п.Талаги

п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ОДЕВАТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО»

1. Не торопите ребёнка, оставайтесь спокойным.
2. Все вещи малыша должны быть максимально простыми и удобными, без лишних застёжек и пуговиц, обувь лучше брать на липучках или на молниях.
3. Сделайте маркировку одежды, познакомьте с ней ребёнка, чтобы он легко узнавал свою одежду.
4. Помните о петельках на одежде, удобных для малыша.
5. Дома организуйте вешалку для верхней одежды так, чтобы она была доступна малышу

и он сам мог самостоятельно после прогулки вешать свои вещи.

6. Не одевайте и не раздевайте ребенка сами, но наблюдайте за выполнением, помогайте ему, напоминайте, используйте игровые приёмы (зайка смотрит, как ты сам раздеваешься, хочет научиться).
7. Хвалите малыша за то, что он сам, без напоминания убирает свои вещи на место, старается правильно одеваться и раздеваться, знает названия одежды.

Чеботарева Светлана Ивановна

Воспитатель

Ломакина Людмила Юрьевна

Воспитатель

Гончарова Ирина Сергеевна

Воспитатель

Юрченко Любовь Вячеславовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Эврика»

г. Тамбов, Тамбовская область

КОНСПЕКТ ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОДА И МАСЛО»

Цель: Совершенствование представления детей о разнообразных свойствах воды, познакомить со свойствами растительного масла.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о свойствах воды.
- Познакомить со свойствами подсолнечного масла.
- Содействовать формированию у детей представлений о плотности воды и подсолнечного масла, и что с ними происходит при смешивании.

Развивающие:

- Развивать поисково-познавательную деятельность, побуждать к самостоятельному поиску причин, ориентированному на взаимодействие взрослого с ребенком.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.

Воспитательные:

- Способствовать формированию социального партнерства, желание действовать вместе со сверстниками, получая удовольствие от совместной деятельности.
- Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.

Демонстрационный материал: вода, растительное масло, замороженные цветные кусочки льда, тара под масло, прозрачный стеклянный стакан, поднос, ложки пластиковые.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите, что это?

Дети:

– Глобус

Воспитатель:

– Скажите каких пятен больше на глобусе?

Дети:

– Вода

Воспитатель:

– Правильно, это вода. Вода-это жидкость самая важная на Земле
Верно, это вода. Посмотрите на картинки и вспомните, какие состояния может принимать вода, как называются эти состояния воды:

Игра

На доске карточки с изображением трех агрегатных состояниях, дети берут одну карточку и ставят ее в нужное агрегатное состояние

1. Жидкое состояние. Вода – жидкость. Это – дождь, капелька, роса, река.
2. Газообразное состояние. Это пар, облака, туман. Туман оседает утром на траве и образуется роса. В воздухе, который мы вдыхаем, тоже есть вода.
3. Твердое состояние. Мы уже знаем, что вода это жидкость. А если мороз? Хотя бы маленький, всего минус один градус? Тогда вода будет твердой.

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите и скажите,

что вы видите в блюдец?

Дети:

– Сахар, соль

Воспитатель:

Как вы думаете, что будет, если положить в воду сахар и размешать?

(ответы детей)

– Да, он растворится. Если положить в воду соль, то она тоже... растворится. Есть такие вещества, которые не растворятся в воде. Попробуйте угадать, что это за вещество!

Из семян цветов гигантских

Появилось я на свет.

Ты сумеешь догадаться,

Кто же я, и дать ответ?

Без меня нельзя поджарить,

И салат нельзя заправить,

Да и вкусная стряпня

Вряд ли выйдет без меня.

Это растительное масло. Хотите проверить, растворится ли масло в воде?

(ответы детей)

– Дорогие наши ребята, напоминаю вам о правилах поведения в лаборатории: внимательно слушать инструкцию по проведению опыта и только затем приступать к самому эксперименту, ни в коем случае не пробовать вещества, расположенные у вас на столе, какими бы аппетитными они вам не показались! Договорились?

Воспитатель:

Ребята, посмотрите перед вами стоят один большой, а другой маленький стакан. Вам нужно определить в каком стакане вода, а в каком масле.

– Чем вода отличается от масла?

- Дети:**
— Вода — это жидкость, которая не имеет запаха, вкуса и цвета, она принимает форму сосуда, который мы предоставляем ей.
— Масло имеет выраженный запах, светло-желтый цвет. Это тоже жидкость.
- Воспитатель:**
— Давайте мы возьмем ложечку и нальем немного масла в воду. И будем наблюдать, что произойдет. (проводится опыт)
- Воспитатель:**
— И так ребята, что же вы увидели?
- Дети:**
— Масло плавает сверху и не растворилось в воде.
- Воспитатель:**
А давайте возьмем маленькую ложку и размешаем наш раствор. (проводится опыт)
- Воспитатель:**
Удалось ли нам смешать две жидкости?
- Дети:**
— Нет
- Воспитатель:**
— Значит какой мы делаем вывод?
- Дети:**
— Масло не растворяется в воде.
- Воспитатель:**
— Правильно. Масло не растворяется в воде и находится всегда вверху, потому что легче воды и плотность у масла меньше, чем у воды. А вода плотнее и тяжелее масла.
- Воспитатель:**
— Для следующего опыта нам понадобится стакан с маслом. Берем и наливаем в него маленький стакан с подкрашенной водой.
- А что же происходит?
- Дети:**
— Капли воды идут ко дну, т.к. вода тяжелее масла.
- Воспитатель:**
— Давайте понаблюдаем за этим процессом, это невероятно красиво. Разноцветный дождик в стакане и прекрасные капли, как бусинки на дне.
- Дети:**
— вода снизу, масло сверху.
- Воспитатель:**
— Проведем еще один опыт. В этот стакан мы бросим шипучую таблетку.
- Что вы видите?
- Дети:**
— Таблетка красиво растворяется в воде и поднимает ее на поверхность.
- Воспитатель:**
— А сейчас мы с вами выйдем из-за стола и немного отдохнем.
- Физкультминутка «Капелька»**
- Воспитатель:**
— Ребята, давайте подойдем к столу.
- Кто изображен на картинке?
— У меня к вам вопрос. А почему на севере не мерзнут белые медведи. Ведь огромную часть своей жизни они проводят в воде и они совсем не промокают.
- Дети:**
— У медведя очень толстый подкожный слой жира.
- Воспитатель:**
— Правильно, жир у них достигает 10 см! Этот жир создает хорошую

- прокладку между ним и окружающей средой. И повышает плавучесть зверя в воде.
- А давайте мы с вами проведем еще небольшой опыт. Одну руку опустим в воду.
- Что произошло? Возьмем масло намажем нашу руку, опустим в воду и увидим, что произойдет. (проводится опыт)
- Воспитатель:**
— Что вы наблюдаете?
- Дети:**
— Рука осталась сухой и капли воды скатились с наших ладошек.
- Воспитатель:**
— Правильно, масло — это тоже жир, только растительного происхождения и он защитил нашу руку от воды.
- Ребята, на сегодня работа в нашей лаборатории завершена.
- Что же вы узнали нового?
- Дети:**
— Мы изучили и закрепили свойства двух жидкостей. Вода и масло.
- Воспитатель:**
— Какие свойства этих жидкостей вы узнали?
- Дети:**
Масло легче воды, поэтому оно плавает по поверхности воды.
- Воспитатель:**
— Также мы с вами поставили интересные опыты на основе воды и масла, которые вы, под присмотром родителей сможете повторить у себя дома.
- Что же вам понравилось больше всего?
— Понравилось ли вам ставить эксперименты?
— Какие опыты вы провели?
— Какой опыт понравился больше всего?
— Благодарю вас, ребята, за плодотворное сотрудничество и буду рада еще не раз с вами поэкспериментировать!
- Мы изучили и закрепили свой-

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье представлены теоретические аспекты и опыт работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения в развитии математических представлений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр с математическим содержанием.

Ключевые слова: математические представления, дидактическая игра.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования (2013 г.) реализация образовательной программы в дошкольной образовательной организации должна обеспечивать познавательное развитие детей. Результатом познавательного развития дошкольников являются сформированные первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство и время, причины и следствия и др.).¹

Познавательное развитие дошкольников предполагает развитие элементарных математических представлений.

Математическое развитие стар-

ших дошкольников обеспечивает качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Основными задачами математического развития детей дошкольного возраста являются:

- развитие у детей логико-математических представлений;
- развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений;
- освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математи-

1. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ от 17 октября 2013 г. №1155: [утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466, от 5 августа 2013 г. №661]. - 30 с. - С. 7. - Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf, свободный - (Дата обращения: 22.02.2017 г.).

ческого содержания;

- овладение детьми математическими способами познания действительности;
- воспитание готовности к обучению в школе и др.²

В связи с тем, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, математическое развитие обеспечивается использованием дидактических игр с математическим содержанием, которые являются основным средством развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (детский сад №51, г. Североморск, Мурманская область) позволило выявить комплекс педагогических условий, которые были реализованы в рамках образовательной деятельности ДОО:

- создать развивающую предметно-пространственную среду;
- целенаправленно осуществлять диагностику развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста;
- систематически и последовательно реализовывать дидактические игры с математическим содержанием.

На первом этапе исследования (констатирующий этап эксперимента) для выявления уровня развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного нами была использована комплексная диагностика М.А. Васильевой, В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой «Диагностика элементарных математических представлений старших дошкольников».

Методика выявляет различные аспекты математических представлений дошкольников:

- знания о составе числа первого десятка (из отдельных единиц);
- знания о цифрах от 0 до 9; знаках «=», «-», «+»; умение составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий;
- умение называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов;
- умение считать (отсчитывать) предметы в пределах 10, пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- знания о месяцах и последовательности дней недели;
- умение измерять длину предметов с помощью условной мерки;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

2. Петрова, В. Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста [Текст]: Краткий конспект лекций / В. Ф. Петрова. – Казань, 2013. – 203 с.

По результатам исследования низкий уровень развития математических представлений отмечен у 4 воспитанников (40%), средний – у 6 (60%), высокий уровень не зарегистрирован ни у одного дошкольника.

Полученные результаты позволили определить задачи и содержание второго этапа эксперимента.

На формирующем этапе эксперимента нами был разработан и реализован комплекс дидактических игр с математическим содержанием в образовательной деятельности ДОО.

Дидактические игры с математическим содержанием отбирались с учетом результатов исследования математических представлений у старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента и были направлены на формирование и развитие:

- знаний цифр и чисел, овладение порядковым счетом и счетными операциями (игры по обучению детей счёту в прямом и обратном порядке, знакомство с образованием чисел);
- временных представлений и ориентировки во времени (неделя, месяц, время суток и т.д.);
- пространственных представлений и ориентировку в пространстве (в специально созданных пространственных ситуациях определять своё

место по заданному условию);

- знаний геометрических форм и фигур;
- представлений о величине;
- логического мышления.

По характеру познавательной деятельности дидактические игры делились на следующие группы:³

- игры, требующие исполнительской деятельности (дети выполняют действия по образцу);
- игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность, связанную с отработкой тех или иных математических умений и навыков;
- игры, в которые запрограммирована конструирующая деятельность детей;
- игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность;
- игры, включающие элементы поисковой деятельности.

В ходе формирующего этапа эксперимента была реализована система занятий с использованием дидактических игр с математическим содержанием. Примерное содержание нескольких занятий приведено в таблице 1.

3. Михайлова, З. А., Иоффе, Э. Н. Математика от трех до семи [Текст]: учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. – СПб. : Детство-Пресс, 2009. – 150 с.

Таблица 1

Примерное содержание занятий с использованием дидактических игр

Цель занятия	Содержание занятия	Средства
Развитие логического мышления	Упражнение детей в количественном счёте от 1 до 10; закрепление представлений о пространственных отношениях (между, справа, слева; формирование представлений о сложении как объединении групп предметов; знакомство со знаком «+».	Демонстрационный и раздаточный материал: «письмо», цифры от 1 до 10, «конверты», «лабиринт», муляжи овощей для задач, карточки «найди лишнее», карточки для составления условия задачи, набор цифр и знаков для решения задач, счётные палочки.
Развитие мыслительных операций на основе полученных знаний.	Закрепление представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер; развитие навыков порядкового счёта в пределах 10. Закрепление знаний о составе чисел в пределах 10 (из двух меньших чисел).	Демонстрационный и раздаточный материал: «письмо», цифры от 1 до 10, набор цифр и знаков для решения задач, счётные палочки.
Развитие внимания, зрительной памяти, логического мышления, конструктивных навыков и воображения.	Закрепление умений различать цифры от 0 до 9, находить «соседей», увеличивать и уменьшать числа на 1; учиться составлять задачи, решать их и записывать, читать запись задачи; учиться составлять из овалов и кругов фигуры.	Демонстрационный и раздаточный материал: карточки с цифрами; домики; мяч; бусы из геометрических фигур; геометрические фигуры; лабиринты и карандаши; звездочки, флажки, овалы и круги.

На контрольном этапе эксперимента были использованы те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе исследования.

Таким образом, проанализировав результаты контрольного этапа эксперимента, можно сделать вывод о положительной динамике развития элементарных математических представлений игр у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов

эксперимента выявило улучшение показателей сформированности элементарных математических представлений: число дошкольников с высоким уровнем выросло до 2 человек (20%), средним до 6 (60%), а удельный вес детей с низким уровнем снизился до 2 (20%) человек.

Результаты исследования позволили сформулировать следующие методические рекомендации для педагогов дошкольного образования:

1. Дидактические игры с матема-

- тическим содержанием должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и индивидуальным особенностям.
2. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность.
 3. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп, лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.
 4. В игре принципы дидактики должен сочетаться с занимательностью.
 5. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей, способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.
 6. Рекомендуется подбирать такие математические дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.

Использованная литература:

1. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ от 17 октября 2013 г. №1155: [утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. №466, от 5 августа 2013 г. №661]. – 30 с. – С. 7. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf, свободный – (Дата обращения: 22.02.2017 г.).
2. Петрова, В.Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста [Текст]: Краткий конспект лекций / В.Ф. Петрова. – Казань, 2013. – 203 с.
3. Михайлова, З.А., Иоффе, Э.Н. Математика от трех до семи [Текст]: учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 150 с.



Общеобразовательная организация



Гордеева Карина Александровна

Учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ПРИЁМЫ ОВЛАДЕНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПОЗНАНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

В современном мире, на фоне быстрого развития информационных технологий и общественных изменений, умение учиться становится ключевым навыком, который необходимо формировать у детей уже с младшего возраста. Методологическая культура познания является основой для успешного обучения и саморазвития. В данной статье рассмотрим несколько эффективных приемов, которые способствуют развитию этой важной компетенции у младших школьников.

1. Формирование интереса к учебе

Один из ключевых моментов в овладении методологической культурой познания – это формирование интереса к учебе и познанию нового. Для этого важно создавать стимулирующую образовательную среду, где ученики могут проявлять свою активность и творчески подходить к решению задач. Это может быть достигнуто путем использования игровых методик, интерактивных уроков, внедрения новых технологий в учебный процесс и организации увлекательных проектов.

2. Обучение самоорганизации и планирования

Важной частью методологиче-

3. Развитие критического мышления и умения анализировать

Одним из основных аспектов методологической культуры познания является умение анализировать информацию критически. Для этого младшим школьникам нужно научиться выделять основные идеи, сравнивать различные точки зрения, делать выводы на основе данных и аргументировать свои суждения. Этому способствуют задания на уроках, направленные на развитие аналитических навыков, дискуссии, групповые проекты и решение проблемных ситуаций.

4. Стимулирование творческого мышления

Важным элементом методологи-



Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой.

Михаил Аркадьевич Светлов

ческой культуры является развитие творческого мышления и способности к нестандартному подходу к решению задач. Младшим школьникам следует предоставлять возможность самостоятельно вырабатывать различные способы решения задач, экспериментировать и проявлять свою индивидуальность. Для этого могут быть использованы творческие проекты, игры с элементами творчества, а также задания, которые требуют нестандартного мышления.

Заключение

Овладение методологической культурой познания является важной составляющей успешной учебной деятельности младших школьников. Эффективные приемы, такие как формирование интереса к учебе, обучение самоорганизации и планирования, развитие критического и творческого мышления, помогают детям не только успешно учиться в школе, но и готовят их к активной жизненной позиции и саморазвитию в будущем.

Коньякова Людмила Ивановна

Учитель химии и биологии

МБОУ СШ №41 им. генерал-лейтенанта А.Ф. Казанкина

г. Ульяновск, Ульяновская область

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ХИМИИ: «ВОДА – САМОЕ НЕОБЫКНОВЕННОЕ ВЕЩЕСТВО НА ЗЕМЛЕ!»

Цель: исследовать свойства воды и уметь применять полученные знания на практике.

Задачи:

- **Предметные:** формирование знаний о физических свойствах воды; значении воды для жизнедеятельности человека, умений объяснять и применять знания при решении практических задач.
- **Воспитательные:** способствовать формированию позитивно-ценностного отношения к природе, к своему здоровью; способствовать социализации учащихся.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор,

Форма урока: интегрированный урок с применением метапредметных связей, ИКТ-технологии.

ХОД УРОКА.

Актуализация знаний.

Учитель: Добрый день ребята! Здравствуйте! Тема нашего урока заключена в этом черном ящике (сосуд с водой)

Вносится черный ящик. Читается слова Лорен Эйсли:

«Она есть повсюду; она соприкасается с прошлым и готовит будущее; она струится под полюсами и присутствует на больших высотах. Если есть что-то поистине загадочное на этой планете, так это ...»

Ответы учащихся: вода

Учитель: Вам уже ясно, что сегодня мы с вами поговорим о ...? Правильно о воде!

Девизом нашего урока выберем цитату А. Сент-Экзюпери:

«Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь»

А что, вы знаете о воде?

(Ответы учащихся, учитель подводит разговор к цели урока)

- Исследовать свойства воды и уметь применять полученные знания на практике.

Для работы сформируем 4 команды\станций

В каждой команде будет консультант (учащийся 11 кл), который по-

может выполнить задания.

Команда получают задание в соответствии с темой урока.

1 станция: «Вода в природе» (глобус, физическая карта, справочники, видеозаставка о воде на Земле)

- Вода является самым распространенным веществом на планете. Вода входит в состав комет, большинства планет солнечной системы и их спутников.
- На Земле вода находится в морях, озерах, реках, воздухе и составляет значительную часть биологической структуры каждого органического организма. В среднем, вода составляет около 75% человеческого тела.

Решение задачи\ на доске

Вода является самым распространенным соединением и «растворителем» в природе. Одним из известных особое место занимает физраствор. Физраствор представляет собой смесь хлорида натрия (соли) и воды и имеет ряд применений в медицине. Он используется для очистки ран, удаления и хранения контактных линз, а также помогает при сухости глаз.

Задача. Сколько воды и хлорида натрия нужно взять для приготовления физиологического раствора массой 0,5 кг.

Ответ: $m(\text{NaCl}) = 4,5 \text{ г}$;
 $m(\text{H}_2\text{O}) = 495,5 \text{ г}$

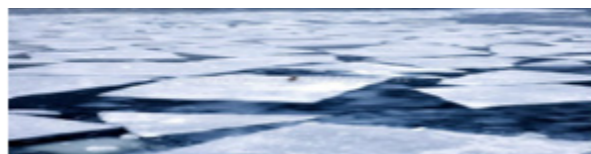
2 станция. «Физическая»

Демонстрация: пробирки с водопроводной и минеральной во-

дой «Волжанка», кубики льда

Консультант: Академик И.В. Петрянов утверждал: «Почти все физико-химические свойства воды – исключение в природе. Она действительно самое удивительное вещество на свете». Рассмотрите картинки, иллюстрирующие необыкновенные свойства воды, назовите и поясните их.

Работа группы:



Ответ: Лед плавает по поверхности воды, т.к. плотность воды в твердом состоянии меньше плотности жидкого состояния, что нехарактерно для других веществ.



Ответ: Вследствие того же свойства вода при замерзании не сжимается, как другие вещества, а расширяется, поэтому бутылка, наполненная водой, при её замораживании лопаётся.

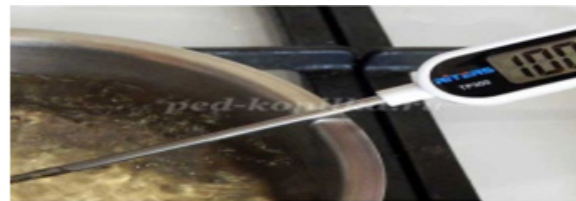


Ответ: Скрепка плотнее воды, но удерживается на поверхности и не тонет за счет высокого поверхностного натяжения воды, нехарактерного для других жидкостей (только

ртуть имеет большее поверхностное натяжение, но ведь ртуть – металл)



Ответ: Наибольшую плотность вода имеет при 40°C, поэтому более теплая вода опускается вниз и на дне водоёма оказывается более высокая температура, чем на поверхности. У других жидкостей более холодные порции, охлаждаемые с поверхности, будут опускаться на дно.



Ответ: Вода кипит при 100⁰ С. При комнатных условиях – жидкость без вкуса и запаха. В тонком слое вода не имеет цвета. Однако при толщине более 2 м. она имеет голубой цвет. Все природные воды содержат растворенные соли. Кроме солей, вода может растворять различные газы.

Демонстрация: поместив пробирку с холодной водой из-под крана в теплое место, через некоторое время можно заметить у стенок пробирки пузырьки. Это растворенные газы (преимущественно кислород) выделяются из раствора при его нагревании до комнатной температуры.

Сообщение уч-ся: Ундоровская минеральная питьевая лечебно-сто-

ловая вода «Волжанка» выходит на поверхность земли в экологически чистой местности села Ундоры Ульяновского района. По своему составу является сульфатно-гидрокарбонатной магниевой-кальциевой. Общая минерализация невысокая: 0,7–1,0 г/л, что позволяет пить «Волжанку» здоровым людям без количественных ограничений – как дневную норму жидкости.

Выполните задание на соответствие.

Задание: Установите соответствие между физическими свойствами воды.

Для подведения итога по физическим свойствам воды занесем краткую запись физических свойств воды в тетрадь.

- жидкость, без цвета, без запаха, без вкуса
- существует в трех агрегатных состояниях (твердое, жидкое, газообразное)
- 0°C – плавление льда, кип 100°C, $\rho = 1 \text{ г/см}^3$
- медленно нагревается и остывает, плохо проводит электричество.

3 станция: «Химическая» \образцы металлов/ натрий, кальций, цинк, медь

1. Вода довольно устойчивое вещество. Она начинает разлагаться на водород и кислород при нагревании до 2000°C \ слайд
2. Взаимодействие с самыми активными металлами. В результате образуются *основание и газ водород.*

- Демонстрация: взаимодействие натрия с водой
3. Взаимодействие с менее активными металлами, которые расположены *в ряду активности от алюминия до водорода*.
 $Me + H_2O = Me_xO_y + H_2$ (р. замещения)
4. Металлы, стоящие в ряду активности после водорода, не реагируют с водой.
5. Взаимодействие воды с неметаллами \ видеоролик реакции.
6. Взаимодействие с оксидами
а) Взаимодействие с основными оксидами
 $H_2O + \text{ОКСИД МЕТАЛЛА} = Me(OH)_n$ (р. соединения)
б) Взаимодействие кислотных оксидов с водой.
 $H_2O + \text{ОКСИД НЕМЕТАЛЛА} = H_nA$ (р. соединения)
- Учащиеся делают краткую запись химических свойств воды в тетради.
7. Задание для закрепления на карточках
 Закончить уравнения практически осуществимых реакций,

назвать продукты реакции \ Самопроверка по слайду \

4 станция. «Вода в живописи»

1. Сообщения уч-ся: Признанный гений, величайший маринист 19-го века И. Айвазовский. \ Демонстрация картин /видеоролик

Рефлексия:

Что нового вы для себя открыли?

Что больше всего вам понравилось на уроке?

Вы оценили свою работу на уроке?

Творческое задание: составить синквейн по теме «Вода».

Составление синквейна в рабочих тетрадях. Одним словом (именем существительным) выразите тему сегодняшнего урока

- Подберите к этому слову 2 прилагательных
- Подберите к этому слову 3 глагола
- Составьте фразу, в которой будет отражена значимость этого слова.

Крумкина Елена Владимировна

Учитель

МБОУ СОШ №14

г. Уссурийск, Приморский край

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ – ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ

Новые федеральные государственные стандарты (ФГОС), наряду с задачами, которые традиционно ставились перед образованием, смещают акцент на формирование у обучающихся деятельностных способностей, готовности к самоизменению и саморазвитию. Формирование умения учиться во всех областях жизни каждого человека, каждой личности становится сегодня приоритетом образования. Для реального перехода к системе образования нового качества ключевое значение имеют технологические средства достижения новых целей образования, дающие учителю чёткий и эффективный ответ на вопрос «Как учить?». На этот вопрос дидактика отвечает совместно и с помощью технологии обучения.

Сегодня быть педагогически грамотным, творчески работающим учителем нельзя без глубокого осмысления методологических и теоретических основ образовательных технологий.

Педагогическая технология как новое направление в развитии педагогической науки зародилось более сорока лет назад в США и в 70–80 гг. охватило практически все развитые страны, в том числе и Россию. Основная цель педагогической технологии – повысить

эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение обучающимися запланированных результатов обучения.

Новый всплеск интереса к педагогическим технологиям характерен для США 30-гг. XX в., когда появились первые программы аудиовизуального обучения (обучение на основе технических средств). Появился термин «технология в образовании».

В 70-е гг. появляется термин «педагогические технологии», обозначающий способы достижения в педагогическом процессе гарантированного результата.

Понятие «педагогическая технология» получает в последнее время всё более широкое распространение в теории обучения. Именно в этом смысле «технология» и его вариации («технология обучения» «образовательные технологии») стали использоваться в педагогической литературе и получили более 300 формулировок в зависимости от того, как авторы представляют структуру и составляющие образовательно-технологического процесса.

В науке определены основные критерии педагогических технологий (концептуальность, системность, управляемость, эффективность, вос-

производительность), принципы технологизации образования. Современные образовательные технологии существуют в конкретных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальным затратам, гарантировать достижение определённого стандарта обучения.

Все современные педагогические технологии исследователи относят к социальным технологиям, в которых исходным и конечным результатом выступает человек, а основным параметром изменения — одно или несколько его свойств.

ТРИЗ — теория решения изобретательских задач, начатая Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году.

В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Однако при «тризовском» обучении перед учащимися не только ставятся проблемы, но предлагаются инструменты для их решения, что помогает достижению успешности в решении проблемных задач. Если цель ТРИЗ можно кратко определить как решение изобретательских (творческих, открытых) задач, то целью ТРИЗ-педагогики является обучение способам решения творческих задач, воспитание «решателя», живущего в динамично меняющемся мире, обладающего сильным мышлением, готового к столкновению с новыми нестандартными проблемами, знающего, как разрешать противоречия,

и умеющего анализировать и прогнозировать развитие любых систем.

Цель ТРИЗ технологии — научить мыслить системно.

Востребованность исследовательской работы школьников разного возраста растёт в связи с изменениями требований, предъявляемых к выпускникам школы. В зависимости от возраста школьника его исследовательская деятельность имеет своё назначение. Исследования, проводимые школьниками, как правило, направлены на переоткрытие, получение субъективной новизны, развитие навыков работы с источниками информации.

Методические особенности ТРИЗ-педагогики:

- Деятельностный подход в обучении детей;
- Акцент делается на проблемное обучение;
- Главным инструментом являются открытые задачи и открытая подача материала;
- Создание особой атмосферы сотрудничества, со-творчества Ученика и Учителя;
- Учитель — не передатчик знаний. Учитель — дирижер, вдохновитель, конструктор учебного процесса;

Почему многие компоненты ТРИЗ перспективны для педагогики?

Потому что в основе обучения техническому творчеству и изобретательству лежат методики, позволяющие формировать особые качества творческой личности:

- Ставить перед собой цель и достигать ее;
- Мыслить системно (диалектически);
- Уметь отыскивать причинно-следственные связи;
- Уметь преодолевать психологическую инерцию;
- Видеть проблему с разных сторон;
- Решать нестандартные задачи в условиях неопределённости;
- Выдвигать гипотезы и обосновывать их;
- Анализировать найденные варианты решений;
- Находить, анализировать, структурировать информацию;
- Обладать творческим воображением;
- Уметь слушать и слышать собеседника, коллегу;
- Уметь задавать вопросы;

Эти качества личности ученика, по сути, есть универсальные учебные действия (УУД), провозглашённые в образовательном стандарте 2 поколения.

Основные принципы ТРИЗ

1. Принцип объективных законов. Все системы развиваются по определенным законам. Их можно познать и использовать для преобразования окружающего мира.
2. Принцип противоречия. Все системы развиваются через преодоление противоречий.
3. Принцип конкретности. Конкретное решение проблемы

зависит от конкретных ресурсов, которые имеются в наличии.

Дидактические возможности ТРИЗ:

- решение творческих задач любой сложности и направленности;
- решение научных и исследовательских задач;
- систематизация знаний в любых областях деятельности;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие качеств творческой личности и формирование ключевых компетенций учащихся: когнитивной, креативной, коммуникативной, мировоззренческой;
- развитие творческих коллективов.

Особое значение в ТРИЗ-педагогике придается «встрече с чудом», под которой понимается получение сильного эмоционального впечатления при столкновении с загадкой, тайной, необычным явлением. Удивление, восторг, радость, испытанные при этом, побуждают любознательность ребенка, оставляя след на всю жизнь.

Использование приёмов ТРИЗ технологии:

1. Использование да-нетки для формирования темы урока, повторения пройденного материала.
2. Модель «Создай паспорт» для систематизации, обобщения полученных знаний.

Педагогическая технология, построенная на основе ТРИЗ, в официальной педагогической литературе признается как инновационная. «... Существуют технологии, в которых развитие творческих способностей является приоритетной целью, в частности, технология технического творчества (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллера» [10].

Использованная литература:

1. Загрекова Л.В., Николена В.В. Теория и технология обучения М, «Высшая школа», стр.5
2. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции?// Педагогика. 1997. №3. С. 21.
3. Фрадкин Ф.А. Педагогическая технология в исторической перспективе // История педагогических технологий: сб. научных трудов. М., 1992. С. 12.
4. Лернер И.Я. Внимание: технологии обучения // Советская педагогика. 1990. №3. С. 138.
5. Подласый И.П. Педагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. М., 1996. С. 569.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998., стр.15.
7. Берикханова А.Е. Современные технологические технологии и их роль в развитии будущего интеллектуального потенциала // Педагогическое образование и наука. 2014. №1. С. 42.

Нифонтова Елена Николаевна

Воспитатель

СОГБОУ «Починковская школа-интернат»

д. Прудки-1, Починковский район, Смоленская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Сегодня, как никогда, актуальны вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Люди с момента рождения инстинктивно, незаметно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре своей страны, традициям своего народа. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Под современным патриотическим воспитанием подразумевается воспитание любви к своей Родине, уважение к её национальным традициям, истории и культуре. Процесс формирования патриотических качеств личности в коррекционной школе осуществляется по тем же правилам, как и в других образовательных организациях, так же наличие у ребёнка «умственной отсталости» не должно изменить общей идейной направленности воспитательной работы с ним.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоя-

щему, ко всему человечеству. Патриотические чувства не возникают сами по себе. Их формирование зависит от развития мыслительной деятельности ребенка. Они формируются на основе установок, мировоззрения и его опыта, который приобретает им в семье и детском коллективе через ведущий вид деятельности.

Педагоги специальных (коррекционных) образовательных учреждений, работающие с детьми, имеющими отклонения в интеллектуальном развитии, сталкиваются со многими трудностями при формировании их гражданской позиции. Процесс гражданско-патриотического воспитания осложняется рядом психофизиологических особенностей, присущих детям с отклонениями в развитии.

Им свойственны безынициативность, несамостоятельность, слабость внутренних побуждений, внушаемость, сниженная мотивация в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Проблемный ребенок с гораздо большим трудом усваивает нормы и правила поведения и общения, ему требуется больше времени для того, чтобы усвоить, что такое любовь к дому, родине.

Смысл многих гражданско-патриотических качеств проблемному ребенку так и не понять, а те понятия, которые ребенок из массовой школы начинает осознавать ко 2–3 классу, ему будут понятны гораздо позже.

Но тем не менее, правила, по которым осуществляется процесс гражданско-патриотического формирования личности, едины, как для массовой, так и для специальной (коррекционной) школы VIII вида, поскольку любое образовательное учреждение задается целью воспитать социально-адаптированную личность, человека, приспособленного к требованиям современного общества, готового к самостоятельной жизни и труду в нем.

Сам воспитательный процесс в специальной (коррекционной) школе, как и в массовой динамичен, подвижен, непредсказуем. Воспитание детей с интеллектуальными нарушениями представляет наибольшие трудности по сравнению с другими категориями детей с особыми образовательными потребностями. Но нарушенное развитие нервной деятельности ребенка может осложнить решение воспитательных задач, но не изменить общей социальной направленности в их решении.

У учеников коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственность и другие. Так как формирование высших чувств предполагает слияние чувства и мысли. Но слабость мысли у детей с особыми

образовательными потребностями тормозит формирование этих чувств. Высшие чувства у ребенка могут быть воспитаны. И для этого необходима специальная воспитательная работа.

Для более успешной организации гражданско-патриотического образования необходимо учитывать следующие правила:

Использовать наглядные средства: живые примеры, художественные образы, инсценировки, ролевые игры, поскольку детям интересно инсценировать различные ситуации, сценки из сказок, рассказы, а исполнение той или иной роли помогает усвоить нормы, правила поведения персонажей, «переноса» их на себя (это с удовольствием делают дети младших классов, со старшими это намного проблемней)

Обеспечить активность детей на занятиях, уроках: рисование, сочинение сказок, рассказов, отгадывание загадок, пословицы, поговорки.

Стараться делать упор на положительное, соблюдать меру в использовании отрицательных примеров.

Огромную роль в формировании патриотизма и гражданственности у воспитанников играет внеклассная работа. В чём же преимущества внеклассной деятельности? В том, что она не ограничена временем и пространством, содержание патриотического воспитания не регламентировано жёстко учебными планами, программами, поурочными планами. Внеклассная работа располагает большими возможностями для вовлечения школьников

в активную деятельность, вне которой невозможно формирование личностных качеств.

Задача школы состоит в том, чтобы, организуя опыт патриотического поведения учащихся, формировать у них соответствующие убеждения и чувства. Все основные виды деятельности школьника: учение, труд, общественная работа, спорт, игра – могут решать эту задачу. В каждом из этих видов деятельности учащийся может совершать патриотические поступки и дела и у него могут формироваться устойчивые мотивы патриотического поведения.

Большое значение надо предавать формированию у обучающихся элементарных знаний о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о возможном участии граждан в общественном управлении, о правах и обязанностях гражданина России. Нами систематически проводятся классные часы по соответствующей тематике «Символика РФ», «Нам есть что помнить и есть что беречь». Принимается активное участие в различных играх, викторинах и конкурсах

гражданско-патриотического направления. Учащиеся класса – активные участники таких традиционных мероприятий школы, как: конкурс чтецов; праздник День защитника Отечества; спортивные эстафеты и другие мероприятия.

И в завершении – для формирования патриотизма и гражданственности необходимо: систематическое проведение мероприятий на протяжении всего учебного года, тщательный отбор материала (особенно его регионального компонента), заинтересованность детей и родителей.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных ребенку с особыми образовательными потребностями.

Рыбаков Анатолий Николаевич

Педагог – психолог

Рыбакова Раиса Устиновна

Педагог – психолог

МОУ Школа с.Аксарка

с. Аксарка, Приуральский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

БОРЬБА С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ТРУДНОСТЯМИ

Начало.

Начну с того, что каждый из нас проживает жизнь. Кто то проживает её хорошо, кто то не очень, но а кто то плохо. И это очень хорошо или плохо зависит от человека который эту жизнь проживает, то есть от нас самих. Но почему происходит так что не все проживают жизнь свою так как хотят. Почему человек хочет хорошо а получается не очень почему хочется спокойствия а получается раздражение. Ответ прост. Всё зависит от того как вы понимаете жизнь. В нашей жизни есть очень много проблем, но гораздо больше радости, многие зацикливаются на проблемах но гораздо больше людей их решают и для себя делают определённые выводы, которые помогают не попасть вновь на те же грабли. Поэтому я хотел бы затронуть 3 проблемы. 3 момента жизни, которые доставляют хлопоты не только окружающим, но прежде всего вам.

1. Стресс и депрессия.

У человека есть две ярких реакции на трудность

1. Это проблема уходит вовнутрь. Вы начинаете жить своим миром и приём эти переживания могут вылиться в плохие последствия, такие как болезнь и нежелание нико-

го не видеть и жить только в одиночестве, а может и вообще не жить.

2 реакция – наружу, когда человек нервничает, раздражается и злится и т.д. По отношению к первой реакции это лучше, но она тоже не является идеальной. Самое идеальное скажет притча о лягушках.

2. Курение.

Одна из самых хитрых трудностей – это табакокурение. Почему именно хитрая трудность. Как вы считаете курить это нормально наступает вам 18 лет и вы выбираете курить вам или нет. Некоторые курят некоторые нет. Вроде как всё нормально, но нет сигарета содержит вы знаете никотин который является наркотиком, помимо этого в составе 14 видов наркотиков, но и это не всё. Людей пытаются втянуть, окружая наркотик различными вкусами и т.д. А трудность заключается в том, что последствия плачевные как для вас так и для будущих ваших детей. Потому что все наркотики влияют на половую систему а это отражается на детях. Хотите употреблять наркотики это ваше дело но знайте. что если вы сделали выбор в пользу сигарет, то сделали выбор не вы а люди, которые курят, которые окружают вас.

3. Алкоголь.

Вопрос с чем у вас ассоциируется шампанское. А с чем у вас ассоциируется наркотик. Нам кидают пыль в глаза чтобы мы видели только праздники веселье скрывая истинную сущность алкоголя. Алкоголь меняет личность истребляет вашу индивидуальность и вы становитесь стадом. Притча.

Вывод любая трудность которую Вы встречаете на пути должны быть понята правильно понята, любая проблема должна превращаться в полезный для вас урок. Поэтому стоит начать с того чтобы поменять своё мышление. **Я из этой трудности обязательно извлеку урок и она исчезнет.**

Рыбаков Анатолий Николаевич

Педагог – психолог

Рыбакова Раиса Устиновна

Педагог – психолог

МОУ Школа с.Аксарка

с. Аксарка, Приуральский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

ПРЕДОТПУСКНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Понятие послеотпускная и предотпускная депрессия вошли в нашу жизнь стихийно. Как такового понятия не существует, то есть не существует учёных, которые открыли бы эти понятия. Возможно, в данном случае имеется в виду депрессия, которую связывают с выходом в отпуск и выходом на работу. Вообще диагноз депрессия в рамках психического расстройства человек не может поставить сам себе, так как у него нет специального медицинского образования. Однако, если вы подозреваете, что у вас депрессия, то в этом случае нужно идти к специалисту, в данном случае это психиатр, который точно знает все симптомы (гипотомия – сниженное настроение, бессонница, потеря аппетита, глубокое состояние подавленности, нежелание общаться с родными с друзьями длительность более 2 недель) и все причины проявления болезни.

Что может сделать психолог, caso возникновении этого состояния? Он может помочь предупредить депрессию. Сейчас мы можем говорить о таком понятии как по-

слеотпускная и предотпускная депрессия немножко в другом русле, как потеря интереса к деятельности, к своей работе. Если у вас нет интереса к работе, нет желания работать, нет сил, что-то делать и этому причина отпуск или выход на работу, то это скорее внутреннее противоречие между долгом и истинным желанием. В первом случае желание отдохнуть, а во втором продолжить отдых. Как можно устранить это противоречие?

1 способ. Найти другую работу, которая не будет морально давить и будет по душе. Но, как правило, этот способ, мало используемый в связи с отсутствием вакансий на рынке труда и с непониманием своего истинного призвания.

2 способ подстроится под неинтересную работу, мотивируя себя хорошей зарплатой, общением на работе, друзьями и т.д.

Но это способы координальные, которые требуют затрат сил моральных и физических. Но зато потом предотпускное и послеотпускное время будет не в тягость, всё будет идти своим чередом и никакая депрессия не застанет Вас.

Савельева Татьяна Николаевна

Учитель начальных классов

Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6»

г. Лангепас, ХМАО – Югра

НАСТАВНИЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Российское образование сегодня испытывает дефицит педагогических кадров. Молодые специалисты приходят в школу, а поработав непродолжительное время, отказываются от профессии из-за неудовлетворенности и возникших сложностей. Они неизбежно сталкиваются с трудностями адаптации, и на этом этапе важно, чтобы перед ними был пример педагога, движущегося по профессиональному пути на несколько шагов впереди, с нерастраченным энтузиазмом, вдохновением, с искренним уважением к своей профессии и требовательностью к уровню своих компетенций.

Принимая обязанности наставника, педагог открывает для себя ряд преимуществ: наметить новые перспективы в своей педагогической деятельности; ощутить вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя; возможность учиться у молодого коллеги, в ходе сотрудничества расширять свой педагогический арсенал.

Практика наставничества показывает, что процесс адаптации молодого педагога, его профессионального роста проходит быстрее и эффективнее при индивидуальном подходе в работе с молодым учителем.

Сотрудничество должно быть построено на принципах, направленных на развитие личных качеств и профессиональных компетенций молодого педагога. Определены функции наставничества, которые заключаются в психолого-педагогической поддержке, организационно-методической помощи, информационно-консультативном обучении, рефлексивно-аналитическом контроле и стимулировании непрерывного личностно-профессионального развития.

Организация наставнической деятельности носит поэтапный характер. На каждом этапе решаются определенные задачи с использованием различных средств, форм, методов и рефлексиируются результаты.

Сопровождение молодого педагога начинается с диагностики его потребностей, выявления пожеланий относительно организации и содержания обучения, изучения уровня его методической, педагогической, профессиональной грамотности, опасений и ожиданий.

В ходе совместной деятельности подбирается инструментарий для проектирования урока, отвечающего современным требованиям, рассмотрены образовательные тех-

нологии и методики, результаты их применения, формы работы с обучающимися на уроке, система оценивания полученных результатов.

Главная цель наставничества – сохранение и наращивание уровня мотивации молодого учителя к профессиональной деятельности, к освоению современных образовательных технологий и самообразованию. Для достижения

этой цели необходимо: раскрыть личностный потенциал молодого специалиста; способствовать формированию и развитию его профессионально-педагогических компетенций; способствовать формированию потребности у молодого педагога в проектировании своего дальнейшего профессионального роста.

Чусова Елена Васильевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ижевская СОШ им. К.Э. Циолковского»

с. Ижевское, Спасский район, Рязанская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На протяжении всех тридцати лет работы в школе мне всегда было интересно заниматься чем-то новым и увлекательным, делать свои уроки насыщенными, продуктивными, современными. Ведь задача учителя состоит в том числе и в первую очередь в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, привлечь внимание учеников, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Часто нашим урокам не хватает необходимой яркости повествования, чтобы не охладить, а наоборот, разжечь это стремление. Урок должен быть ярким, эффективным, эмоциональным, а главное – продуктивным. Только тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой прочного фундамента, на который будет опираться все его дальнейшее образование. Поиск эффективных методик привел меня к новым мультимедийным технологиям.

Хочется поделиться собственным опытом по вопросу: как учитель начальных классов может использовать имеющиеся электронные образовательные ресурсы для включения обучающихся

в учебную деятельность.

Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Введение в образовательный процесс федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определило обязательное внедрение и использование современных мультимедийных и информационно-коммуникативных технологий в процесс обучения. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

Наступил новый этап в образовательном процессе: современный уровень развития компьютерной техники и коммуникаций, информатизация общества обусловили активное внедрение в образовательный процесс информационных технологий.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является расширение кругозора детей, углубление их знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности, развитие речи. Бурное развитие информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпе-

чаток на развитие личности современного ребенка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено «компьютер», а в школьное сознание – «компьютерное обучение».

Какие бы реформы ни происходили в школе, в образовании, урок остается главной составляющей учебного процесса. Каким же должен быть современный урок?

В первую очередь, он должен быть результативным и действенным, имеющим непосредственное отношение к интересам ребенка, родителей, общества и государства. Реализация данного требования возможна, если не следовать устоявшимся стереотипам, а организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в которой учитель – это координатор, организатор, направляющий.

Вторым немаловажным требованием современного урока является наличие коммуникативной направленности, что предполагает формирование готовности к общению со сверстниками, взрослыми в самых различных жизненных и учебных ситуациях.

Еще одно важное требование в современном процессе обучения – использование современных информационно-коммуникативных технологий на уроках.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе способствует активизации познавательной деятельности учащихся, стимулирует и развивает психические процессы, развитие мышления, восприятия, памяти. Информационные

технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа – это фундамент образования, от того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшая успешность ученика, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе. Совершенно очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно. Следовательно, необходимо искать эффективнее методики и технологии.

Ученики 1–4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь весьма уместной и необходимой становится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться

ся слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно». Со времен Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Урок, включающий слайды, презентации, данные электронной энциклопедии, вызывает у детей эмоциональный отклик, в том числе и у самых инфантильных и застывших. Экран притягивает внимание, которого порой невозможно добиться при фронтальной работе с классом.

Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил». Между тем, по данным ученых, человек запоминает лишь 20% услышанного и 30% увиденного, но более 50% того, что видит и слышит одновременно.

Возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов разных стратегий обучения младших школьников:

- Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- Развитие умений учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- Овладение практическими способами работы с информацией;

Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом

учебной деятельности. Это способствует более прочному усвоению знаний учащимися.

Использование ИКТ в начальной школе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Уроки с использованием информационных технологий должны стать привычными для учащихся начальной школы, а для учителя – нормой работы.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- осуществить дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Таким образом, применение новых информационных технологий в начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъ-

явления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Убеждена, что использование компьютера на уроках в начальной школе продвигает учащихся в интеллектуальном развитии, формирует любознательность, творчество, научное мировоззрение. Считаю, что владение ИКТ позволяет учителю проводить современные уроки, а значит повышать мотивацию учащихся, добиваться высоких показателей качества обучения, развивать стремление к саморазвитию и творческому поиску.

Необходимость применения компьютерных средств в начальной школе обусловлена тем, что обеспечивается обратная связь в интерактивном режиме; существенно экономится время на разные виды работ; учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

ИКТ считаю одним из наиболее действенных способов активизации познавательной деятельности младших школьников. Почему?

Во-первых, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения.

Во-вторых, использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.

В-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения.

В-четвертых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности.

А все вместе, безусловно, способствует активизации познавательной деятельности и, конечно же, повышению качества образования.

При активном использовании ИКТ уже в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе в начальной школе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся, но и дифференцировать процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. Информатизация предоставляет учителю возможность гибко управлять обучением и разнообразить способы предъявления учебной информации.

О целесообразности использования ИКТ как основного компонента активизации познавательной деятельности в обучении младших школьников говорят такие их возрастные особенности, как лучшее развитие наглядно-образного мышления по сравнению с вербаль-

но-логическим, а также неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки. Если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием ребенка.

При активизации познавательной деятельности посредством ИКТ на уроках учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску, активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим, эмоциональным фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребенка.

Перечислю ключевые подходы, которые я систематически применяю при работе с компьютером:

- работа с текстом и изображениями;
- создание собственных тестов;
- создание и демонстрация видеоклипов;
- создание и демонстрация презентаций.

На базе различных онлайн-платформ мною создано много интерактивных тестов, викторин.

Например, с помощью конструктора <http://wordwall.net> я разработала интерактивные задания, на платформе <http://learningapps.org/> я создаю кроссворды и интерактивные тесты, использую и платформу Google Формы.

№ п/п	Предмет	Класс	Название	Ссылка на ресурс
Математика				
1		2	1. «Угадай-ка» 2. Однозначные и двухзначные числа	https://learningapps.org/watch?v=p03yfnebc20 https://learningapps.org/watch?v=p91mzubdt21
Русский язык				
2		2	1. Анаграммы	https://wordwall.net/ru/resource/13958603
3		3	1. «Найди пару» 2. «Части речи» (вставь пропущенное слово)	https://wordwall.net/ru/resource/13988005 https://wordwall.net/ru/resource/13945914
4		4	1. «Соотнеси картинку и фразеологизм»	https://learningapps.org/view19282781
Литературное чтение				

5	2	1. Читаем Э. Успенского 2. Сказки о животных 3. Волшебные сказки	https://forms.gle/qSZtf4hD7FhpsjVdA https://padlet.com/cusovae7/yxfr52zf3o0lx046 https://learningapps.org/watch?v=p6ttthjnn21
6	3	1. «Русские народные сказки» 2. Викторина Н.И. Сладков	https://forms.gle/qSZtf4hD7FhpsjVdA https://wordwall.net/resource/13946300
Окружающий мир			
7	1	1. «Найди пару» 2. Птичье гнездышко 3. Дикие и домашние животные	https://wordwall.net/resource/13946506 https://learningapps.org/watch?v=pm5vmmfjj21 https://learningapps.org/watch?v=p25ny8dfn21
8	3	1. «Самолет» 2. Экологическая викторина	https://wordwall.net/ru/resource/13946428 https://forms.gle/amkqM2DmXhVw9e1E7
9	4	1. Кроссворд «Тундра» 2. Викторина «Какое время года» 3. Пазл «Угадай – ка!»	https://learningapps.org/watch?v=pc8ikq2gn21 https://wordwall.net/ru/resource/13945676 https://learningapps.org/watch?v=pjfcc3kqn21

Для уроков литературного чтения в конструкторе Wix.com мною создан интерактивный сайт «В гостях у сказки» (<https://cusovae7.wixsite.com/my-site-3>), на котором дети знакомятся с разными жанрами сказок, могут выполнить интересные интерактивные задания: решить кроссворд, послушать сказку, посмотреть мультфильм.

После незабываемой экскурсии в Окский биосферный заповедник,

вместе с детьми мы создали проект «Окский биосферный заповедник» (<https://padlet.com/cusovae7/orao24om8e5uxpum>), который поможет учащимся других классов совершить интерактивную экскурсию в это незабываемое место, используя доску дивайс Padlet. (Padlet — это онлайн-доска со стикерами, на которой можно коллективно работать с компьютера или смартфона.)
Одной из наиболее удачных

форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Считаю, что мультимедийные презентации — это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяет достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации.

Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что учени-

ка легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие.

Использую презентации на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:

- в начале урока — для создания проблемной ситуации;
- при повторении пройденного материала — для быстрой проверки знаний учащихся;
- на этапе объяснения нового — для демонстрации динамичных изображений, видеофрагментов;
- на этапе рефлексии — для оперативного подведения итогов урока.

На уроках математики с помощью слайдов, созданных в программе Power Point, мною осуществляется демонстрация примеров, задач, цепочек для устного счета, организуются математические разминки и самопроверка.

Использование презентаций помогает психологически комфортно чувствовать себя учащимся на уроках. Можно неоднократно возвращаться к любому слайду презентации, вникая во все тонкости изучаемого урока. Программное обеспечение MS PowerPoint позволяет к каждому слайду презентации добавлять звуковые файлы.

В моем классе способности у детей разные. Есть ребята с хорошим уровнем подготовки, внимательные, схватывающие на лету, обла-

дающие навыками самостоятельной работы. Есть дети с хорошими способностями, но слабо владеющие навыками самостоятельной работы. Есть ребята, испытывающие трудности при усвоении материала.

Стандарт образования должны выполнять все. Подходящим вариантом проверки усвоения знаний чаще всего выбираю тестирование.

Высокая эффективность контролирующих программ определяется тем, что они укрепляют обратную связь в системе «учитель – ученик». Тестовые программы позволяют быстро оценивать результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях.

На уроках русского языка очень удобно проводить словарную работу, орфографическую минутку, проверочные работы, тесты с использованием ИКТ. Здесь у учащихся появляется возможность быстро проверить, исправить ошибки и оценить свою работу.

На уроках окружающего мира мы ищем информацию о странах, сравниваем с текстом учебника. При помощи ИКТ можно проводим настоящие виртуальные путешествия «Путешествие по Москве», «Путешествие в космос», «Путешествие в прошлое».

Очень интересно проходят уроки по изобразительному искусству.

Что дают мультимедийные уроки учащимся?

1. С удовольствием посещать предмет.
2. За счет повышенного интереса, существенно повышать

качество знаний.

3. При помощи яркого наглядного материала, легко воспринимать даже самый трудный материал.
4. Желание учиться ради познания, а не ради оценки.
5. Анализировать, сопоставлять события, действия, строить свои личные предположения и догадки на основе полученных знаний.

Что дают такие уроки учителю?

1. Более ярко и образно проводить каждый урок, шире раскрывать каждую, даже самую сложную тему.
2. Использовать разнообразную наглядность (рисунки, фотографии, картины, схемы, тесты, тексты, музыку), которую трудно использовать обычным путем.
3. Повысить качество обучения за счёт живого интереса ребенка к предмету.
4. Подготовить учащихся начального звена к переходу в среднюю школу, на практике используя свои знания и умения.

Широко использую в своей педагогической деятельности электронные учебные пособия. Электронное учебное пособие дополняет обычное, и особенно эффективно в тех случаях, когда оно:

- обеспечивает почти мгновенную обратную связь;
- помогает быстро найти необходимую информацию;
- существенно экономит время

при многократных обращениях к гипертекстовым объяснениям;

- позволяет быстро, но в темпе наиболее подходящим для конкретного ученика проверить знания по определенной теме.

Мой выбор пал на Российскую электронную школу (РЭШ). Портал молодой и стремительно развивающийся, обладающий прекрасной обратной связью и учитывающий все пожелания педагогов.

Итак, применение ИКТ на уроках в начальных классах позволяет сделать учащихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Урок превра-

щается в настоящий творческий процесс, осуществляются принципы развивающего обучения. Всё это позволяет мне сделать вывод, что формируются коммуникативные компетенции учащихся, тем самым педагогический процесс результативен.

Таким образом, использование информационно – коммуникационных технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, а необходимость и поиск нового смысла урока. Как учитель, активно внедряющий в своей ежедневной работе мультимедийные уроки, могу сказать, что младшие школьники активные, творческие и целеустремленные.

ИКТ позволяют показать, объяснить, научить, проанализировать, систематизировать, да просто – удивляться тому, что раньше мы показывали... на пальцах!

Чусова Елена Васильевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ижевская СОШ им. К.Э. Циолковского»

с. Ижевское, Спасский район, Рязанская область

УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «НАХОЖДЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДОЛЕЙ ЦЕЛОГО»

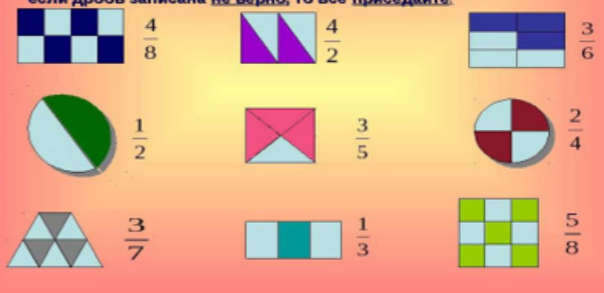
Технологическая карта урока

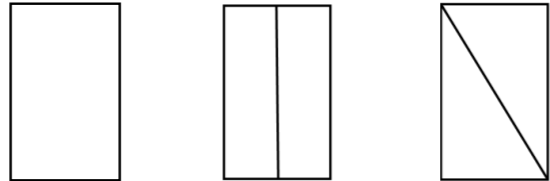
Цель	1. Сформировать представление об алгоритме нахождения долей целого; 2. Сформировать первичное умение находить доли целого, используя предложенный алгоритм.
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: обучающиеся продолжают учиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни; оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения. <p>Метапредметные: обучающиеся продолжают учиться:</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть – целое); понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст). <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.


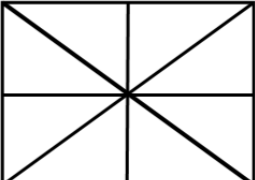
	<p>Предметные: на основе осваиваемого предметного содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> находить долю величины; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выполнять арифметические действия; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты); решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью.
Ресурсы: - основные - дополнительные	Видеофрагмент песенки «Мы делили апельсин», презентация
Межпредметные связи	Связь с уроком окружающего мира (экологические задачи)
Организация пространства	Работа в группах, парах фронтальная и индивидуальная работа.
Оснащение урока	Мультимедийное оборудование, раздаточный материал для работы в группах, парах

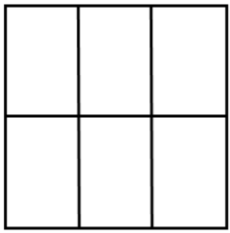
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I. Мотивация Самоопределение к учебной деятельности.</p> <p>Цель: создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс.</p>	<p>Создаёт эмоциональный настрой на работу. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Васильевна и сегодня я проведу у вас урок математики. Один из вопросов, которые волнуют человечество не одну тысячу лет, что самое превосходное на земле, чем владеет человек? Как вы думаете? Чем необходимым владеете вы, для того чтобы быть готовым к уроку, что у вас на парте? – А что еще кроме того что перед вами вам потребуется на уроке? – А один известный средневековый ученый считал... «Знание – самое превосходное из владений. Все стремятся к нему. Само же оно не приходит» – Ребята, что же по мнению ученого нужно делать, чтобы получить знания? – Согласны ли вы с ним? – А что значит стремиться к знаниям? – А может ли знание прийти само? – А хотите ли, чтобы знания пришли к вам?</p>	<p><i>Ведут диалог, отвечая на вопросы. Настраиваются на учебную деятельность.</i></p> <p><i>Высказывают и обосновывают свое мнение.</i></p> <p><i>Читают на слайде.</i></p> <p><i>- Стремиться к ним.</i></p>

<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Цель: актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания.</p>	<p>– Тогда предлагаю начать с математической разминки. 1. Решение задач. Оказывается, многие животные любят поспать. Чемпионом среди них является маленький зверек, которого так и называют – соня. Бодрствует он всего 3 часа в сутки. Сколько часов спит соня? (21 час спит) На сколько больше часов он спит, чем бодрствует? (на 18 часов) Оказывается, во всем мире осталось не более 1000 уссурийских журавлей. Из них 250 живут в Японии, 200 – в России. Сколько этих журавлей живут в других странах? (550 птиц)</p>	<p><i>Устный счет.</i> <i>Если допущена ошибка – комментируют действие и дают правильный ответ.</i> (Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.)</p>																								
<p>III. Выявление места и причины затруднений. Постановка учебной задачи. Цель: выявление и Фиксация места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>... Молодцы. А теперь предлагаю Выполнить задание в группах: Работа в группе Вычисли:</p> <table border="1" data-bbox="468 846 943 1224"> <tr><td>60 : 10 = 6 (а)</td></tr> <tr><td>800 : 100 = 8 (п)</td></tr> <tr><td>543 – 531 = 12 (е)</td></tr> <tr><td>265 + 132 = 397 (л)</td></tr> <tr><td>70 : 7 = 10 (ь)</td></tr> <tr><td>665 – 650 = 15 (с)</td></tr> <tr><td>50 : 2 = 25 (и)</td></tr> <tr><td>100 – 81 = 19 (н)</td></tr> </table> <p>Рядом с каждым ответом запиши нужную букву в соответствии с кодом</p> <table border="1" data-bbox="394 1318 1003 1413"> <tr><td>25</td><td>15</td><td>8</td><td>19</td><td>6</td><td>12</td><td>10</td><td>397</td></tr> <tr><td>и</td><td>с</td><td>п</td><td>н</td><td>а</td><td>е</td><td>ь</td><td>л</td></tr> </table> <p>– Какое слово получилось? – У меня в руках апельсин. – Из чего он состоит? – Давайте вспомним, что такое целое и что такое доля? Если я беру целый апельсин, это целое, если я возьму дольки – это доля. – Что же такое доля? – Что ещё состоит и долей? – А не разделить ли нам апельсин с героями мультфильма, который так и называется «Мы делили апельсин». https://youtu.be/lcoT_baZ6Sg – У всех ли героев мультика получилось грамотно разделить апельсин?</p>	60 : 10 = 6 (а)	800 : 100 = 8 (п)	543 – 531 = 12 (е)	265 + 132 = 397 (л)	70 : 7 = 10 (ь)	665 – 650 = 15 (с)	50 : 2 = 25 (и)	100 – 81 = 19 (н)	25	15	8	19	6	12	10	397	и	с	п	н	а	е	ь	л	<p><i>Просматривают видеоролик. Отвечают на вопросы.</i> (Определяется граница знания и незнания). <i>Высказывают свои предположения о теме урока. Объясняют свой выбор.</i> <i>После обсуждения предлагают в качестве основы использовать определенный алгоритм действия.</i> Апельсин. Из долек Доля – это часть целого Чеснок, апельсин, лимон ... – <i>Целый апельсин разделили на дольки.</i></p>
60 : 10 = 6 (а)																										
800 : 100 = 8 (п)																										
543 – 531 = 12 (е)																										
265 + 132 = 397 (л)																										
70 : 7 = 10 (ь)																										
665 – 650 = 15 (с)																										
50 : 2 = 25 (и)																										
100 – 81 = 19 (н)																										
25	15	8	19	6	12	10	397																			
и	с	п	н	а	е	ь	л																			

<p>Физкультминутка Цель: профилактика переутомления</p>	<p>– У кого не получилось? – Как вы думаете почему? Может быть он что-то не знал или не умел? – А вы умеете делить целое на части? Может быть посвятим наш урок теме нахождения нескольких долей целого... – Какую цель мы должны для этого поставить? – Как вы уже сказали, не только апельсин состоит из долек. У меня в коробочке лежит фрукт, а что это отгадайте: Круглое, румяное Я расту на ветке Любят меня взрослые И маленькие детки. – Правильно, это яблоко. Расположите эти дробные числа в порядке возрастания и отгадайте, какой предмет лежит у меня на столе. фигуры. – А теперь представьте, что к вам в гости пришли трое друзей. И всех нужно угостить яблоком, а оно одно. Как же быть? – Я хозяйка, поэтому я отрежу себе большую часть, а остальное отдам друзьям, правильно ли я сделаю? – Так как же мне разделить яблоко? – Какую долю я держу в руке? – Что дальше делаю? Разрезаю еще пополам. – Сколько долей у меня получилось? – Сколько частей я возьму себе? – Сколько долей я отдам своим друзьям? – Скажите, подобную ситуацию, можно применить к числовым значениям? А прежде чем этим заняться, давайте отдохнем.</p> <div data-bbox="1944 1428 2567 1827"> <p>Физминутка Закрашенная часть каждой фигуры обозначена дробью. Я буду показывать на каждую фигуру (может, и не один раз), а вы внимательно смотрите, думайте и выполняйте упражнения: • если дробь записана верно, то все прыгайте на месте; • если дробь записана не верно, то все присядайте.</p>  </div> <p>– Возьмите полоску, которая лежит у вас на парте. Измерьте его длину (20 см)</p>	<p>– Нет – <i>Посчитать сколько всего зверей и поделить поровну.</i> – Он решил присвоить целый апельсин себе. – Нет, нужно уметь делиться. – Яблоко. – <i>Разделить яблоко на части.</i> – Нет. Доли должны быть одинаковые. – Сначала разделить яблоко на две равные части. – Половину. 4, ¼, ¾ <i>Выполняют соответствующие движения.</i></p>
--	---	--

	<p>– Сложите его пополам и еще раз пополам. Сколько одинаковых долей у вас получилось? (4.)</p> <p>– Как вы думаете, чему равна длина одной доли? (5 см)</p> <p>– Как вы определили без измерения? (20 : 4 = 5 (см))</p> <p>– Да, определять величину одной доли мы уже умеем.</p> <p>– Возьмите линейку, проверьте измерением длину доли.</p> <p>– Напишите на каждой доле ее длину (5 см)</p> <p>– Чему равна длина двух таких долей? (10 см)</p> <p>– Как вы узнали? (Число 5 повторяется 2 раза: $5 \cdot 2 = 10$ (см))</p> <p>– Чему равна длина трех таких долей? (15 см)</p> <p>– Как вы узнали? (Число 5 повторяется 3 раза: $5 \cdot 3 = 15$ (см))</p> <p>– Отложите в сторону.</p> <p>– Делить на равные части можно не только предметы, но и геометрические фигуры. Попробуем?</p> <p>– Начертите в тетрадах прямоугольник со сторонами например 5 см и 3 см.</p> <p>– Давайте предположим, что это ваш садовый участок площадью 600 кв. м . Нам нужно его разделить на 2 равные части. Одну часть отведем под посадку овощей, а вторую под посадку фруктовых деревьев.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>– Предложите свои варианты деления участка.</p> <p>– Как вы думаете, одинаковая ли будет площадь у этих частей?</p> <p>– Докажите.</p> <p>– Найдите $\frac{1}{2}$ долю площади этого участка. Запишите решение. ($600 : 2 \cdot 1 = 300$ кв. м)</p>	<p><i>Высказывают свои предположения.</i></p> <p><i>– Научиться находить доли целого.</i></p> <p><i>– Равные части</i></p>
<p>IV. Реализация построенного проекта.</p> <p>Цель: Построение учащимися</p>	<p>– Какую долю от целого находили?</p> <p>– А кто знает как называется число, которое стоит над чертой?</p> <p>– А под чертой?</p> <p>– А как вы думаете, существует ли алгоритм нахождения нескольких долей целого? (Да)</p>	<p><i>Анализируют ситуацию, делают вывод.</i></p> <p><i>Предлагают способы решения.</i></p>

<p>нового способа действий и формирования умений его применять при решении задач.</p>	<p>– Давайте попробуем его составить, для этого воспользуемся записями на доске.</p> <p>– Что мы с вами делали сначала? (Делили число на количество равных частей)</p> <p>– Что мы делали потом? (Умножали полученный результат на количество долей, которые взяли у целого)</p> <p>Алгоритм нахождения нескольких долей целого (на доске)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделить число на количество равных частей. (знаменатель) 2. Умножить на количество долей, которые взяли у целого. (числитель) 	<p><i>Работают в группах, овладевают способом действия, добывают знания. Представляют результаты работы. Защищают свои решения.</i></p> <p>$\frac{3}{4}$</p> <p><i>Формулируют выводы. Подводят итог.</i></p>
<p>VII. Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону. (Работа в парах)</p> <p>Цель: организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.</p>	<p>Организует работу с взаимопроверкой по эталону.</p> <p>– А сейчас предлагаю вам выполнить задание в парах по составленному алгоритму.</p> <p>– Вам предстоит решить задачу, в которой нужно найти несколько долей целого.</p> <p>– Как закончите работу, дайте знак, поднимите руку.</p> <p>Карточка 1.</p> <p>– Решите задачу:</p> <p>Прямоугольник площадью 27 см^2 разделили на 9 равных частей. Найдите $\frac{4}{9}$ площади данного прямоугольника. Закрасьте эту часть. ($27 : 9 \cdot 4 = 12 \text{ см}^2$)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Решение: _____</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Карточка 2.</p> <p>– Решите задачу:</p> <p>Прямоугольник площадью 24 см^2 разделили на 8 равных частей. Найдите $\frac{5}{8}$ площади данного прямоугольника. Закрасьте эту часть. ($24 : 8 \cdot 5 = 15 \text{ см}^2$)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Решение: _____</p> <p>Ответ: _____</p>	<p><i>Самостоятельно выполняют предложенное задание, требующее применения новых знаний, сверяют ответы с эталоном.</i></p> <p><i>(Развитие навыков самооценки)</i></p>

	<p>Карточка 3. – Решите задачу: Квадрат площадью 36 см² разделили на 6 равных частей. Найдите 4/6 площади данного квадрата. Закрасьте эту часть. ($36 : 6 \cdot 4 = 24 \text{ см}^2$)</p>  <p>Решение: _____ Ответ: _____</p> <p>– Давайте выполним взаимопроверку.</p>	
<p>VIII. Включение в систему знаний и повторение.</p> <p>Цель: включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного.</p>	<p>А теперь для закрепления выполним еще несколько заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить отрезок длиной 60 мм, найти, сколько мм с 5/6 долей этого отрезка. 2. От дачного дома до реки 440 м. 4/9 дороги проходит через лес, оставшаяся часть – по полю. Сколько метров дороги проходит по полю? 3. Мальчик начертит отрезок длиной 27 см. 3/9 отрезка мальчик раскрасил цветными фломастерами. Сколько сантиметров отрезка мальчик раскрасил? 	<p><i>Чертят отрезок длиной 60 мм, находят, сколько мм с 5/6 долей этого отрезка. Проверяют выполнение в парах.</i></p> <p><i>Кто справился первым, тот записывает решение на доске.</i></p>
<p>IX. Подведение итога урока, рефлексия</p> <p>Цель: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка результатов своей учебной деятельности.</p>	<p>– Наш урок подходит к концу... – Как вы считаете, достигли ли мы цели, которую ставили в начале урока? – А теперь оцените какую долю знаний, которую вы получили на уроке. (Пальчиковая диаграмма) (Оценивают) – А я оценю вашу работу вот так (4). На этом я урок хочу закончить, каждый из вас плодотворно потрудились... – Ведь:</p> <p>Математику нельзя изучить, наблюдая, как это делает сосед.</p>	<p><i>Анализируют и оценивают свою деятельность.</i></p> <p><i>Аргументируют свой ответ.</i></p> <p><i>Корректируют решение.</i></p> <p><i>Прогнозируют возможность применения полученных знаний.</i></p>

Шарова Татьяна Фёдоровна

Учитель дефектолог

ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат округа Муром»

г. Муром, Владимирская область

ДОРОЖНАЯ КАРТА ПО ГЕОГРАФИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6, 7, 8, 9 КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ



ДОРОЖНАЯ КАРТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ГЕОГРАФИИ (6,7,8,9) КЛАССОВ

- 1 Взаимное приветствие**
Раз, два, три, четыре
На урок пришли опять,
Подтянитесь, улыбнитесь
И тихонечко садитесь!
Путешествие нас ждет
Географии – урок:
Рапорт попрошу вас сдать
Все готовы отвечать?
- 2 Рапорт дежурного**
Кто дежурный? Выходи,
Рапорт классу доложи.
Класс какой? Число какое?
Кто отсутствует сегодня?
Тему вспомни, назови
И страницу подскажи
- 3 Календарь погоды**
Но сначала все про климат.
Расскажите нам сейчас,
Что сегодня за погода?
Это очень важно знать!
- 4 Мой ответ по теме**
Дома по географии
Я учил(ла) тему (назови ее)
В ней я узнал(ла) много разных названий.
Например: это слова выделенные жирным шрифтом, назови их
Этот рассказ помог мне понять географический материал.
Особенно мне понравилось путешествовать по страницам географии.
Я горжусь тем, что я живу в России.
- 5 Вопросы-тесты**
Я хочу задать вопросы – тесты
к географическим понятиям
(например: Что это? Смотри словарь
в конце учебника на странице...)
- 6 Мой пересказ**
Я прочитал(ла) тему и хочу
Пересказать самое важное и главное,
что я запомнил (ла)
(пересказывая текст
в красной рамочке,
Но сначала прочитай его вслух)
- 7 Физминутка**
А сейчас все дружно встали
И на месте зашагали.
Раз, два, три, четыре, пять
Вместе весело шагать.
Ветер дует нам в лицо
Дышим все мы глубоко.
До грозы скорее сядем
И глаза закроем сразу.
В тишине мы посидим
И немного помолчим.

8 Задание на дом
Все открыли дневники
И записали домашнее задание.
Тему прочитай в учебнике,
страницы назови вслух.



9 Изучение нового материала
Путешествовать мы с вами
Отправляемся друзья,
Вслух мы прочитаем
И запишем к нам в тетрадь!
(ишем тему урока в тетрадь)




10 Проблемный вопрос
А все ли нам известно в теме,
Что будем изучать сейчас?
Вопросов множество мы встретим.
Попробуй ты нам свой задать!
(Дальше разбираем новый материал).

11 Для любознательных
А чтобы еще больше знать,
То нужно дальше все читать.
Для любознательных тот текст
И будешь знать ты больше всех.



12 Закрепление первичные вопросы
На все вопросы есть ответы
Найди их быстро в этом тексте.
Или по своему скажи
Как понял то, что слушал ты!



13 Вывод-обобщение
Сегодня на уроке мы изучали тему
(назови ее).
Тема интересная и полезная.
Знания по ней пригодятся нам в
жизни. (Выполняем практическую
работу)



14 Твоя оценка
Урок понятен нам «отлично»
Старались все работать лично.
На «хорошо» или на «три»
Свою оценку назови.



Профессиональная образовательная организация



Сальманович Людмила Викторовна

Преподаватель биологии и химии

ГБПОУ РХ «Черногорский техникум отраслевых технологий»

г. Черногорск, Республика Хакасия

УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В ПРОВЕДЕНИИ КОНФЕРЕНЦИЙ, ФОРУМОВ, СЕМИНАРОВ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ

Учитель живет, пока учится.

К.Д. Ушинский

Личностное и профессиональное развитие человека через эффективное обучение на протяжении всей жизни.

«Критиковать сегодняшнюю систему образования – как пинать старую беззубую собаку. Сорвать злость можно, заставить работать – нет. Не педагоги виноваты в бедах школьного образования. Матросы не виноваты, когда корабль садится на мель... Не будем искать виноватых, просто зафиксируем некоторые фундаментальные проблемы:

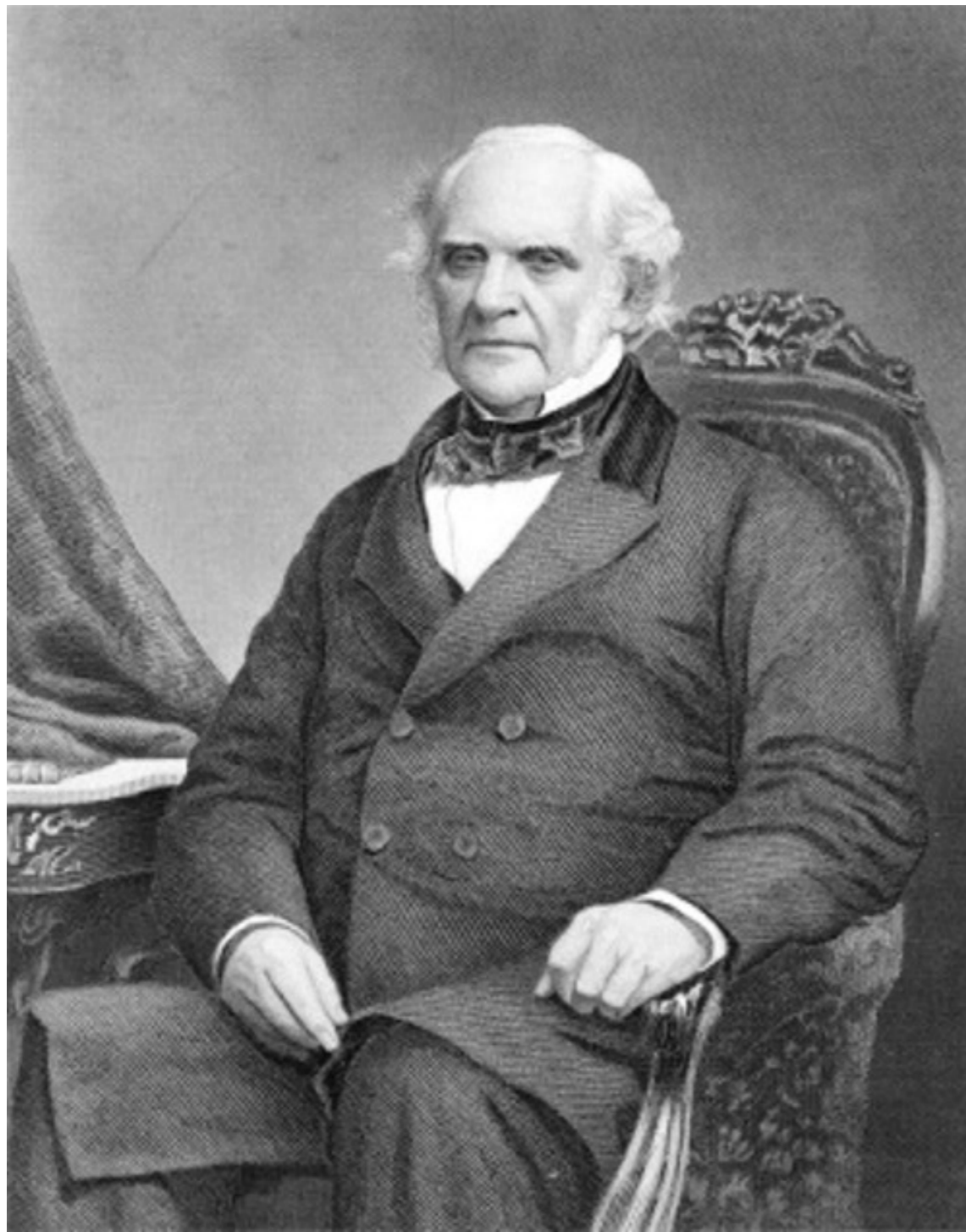
1. лекции – монологи учителя как основной способ подачи информации устарели;
2. классно-урочная система не соответствует требованиям динамично развивающегося мира;
3. в массовом порядке исчезает мотивация учащихся к учению в школе и интерес педагогов к своей работе.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т.е. его профессиональной компетентности. Основная

цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентноспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Исходя из современных требований, можно определить **основные пути развития профессиональной компетентности педагога:**

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская деятельность;
- инновационная деятельность,



Образование – это долг, который настоящее поколение должно уплатить будущему

Джордж Пибоди

освоение новых педагогических технологий;

- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях (не только городских и областных, но и выход на международный уровень через Интернет образовательного портала «Мой университет»)
- трансляция собственного педагогического опыта (печатные издания, размещение на сайтах Интернета: «Коллеги», «Академия сказочных наук» и т.д.)
- Использование ИКТ и др.

Формы представления результатов самообразования:

- Доклад.
- Защита исследовательской работы.
- Показ воспитанниками новых форм взаимодействия в процессе обучения.
- Брошюра.
- буклет.
- открытое занятие.
- проведение семинара.
- проведение мастер – класса.
- практикум (тренинг) и т.д.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Исходя из современных представлений о профессионализме преподавателя, основной целью ме-

тодической работы становится не только формирование педагогического мастерства, как в традиционной системе методической работы, а создание условий для реализации личностного развития и роста профессиональной компетентности преподавателя.

Условия профессионального роста:

- самостоятельная работа по теме самообразования;
- перспективный план развития самообразования педагога;
- подбор и изучение методической, педагогической и предметной литературы. обзор в Интернете информации по теме;
- посещение семинаров, конференций, уроков коллег;
- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение открытых занятий для анализа со стороны коллег;
- изучение современных технологий;
- участие в конкурсах в Интернете;
- помещение своих разработок на сайтах в Интернете;
- Дистанционное или заочное обучение на Интернет – курсах портала «Мой университет» (курс «Активные методы обучения и модерации»);
- активные формы организации методической работы кафедры.

Мне хочется остановиться на последних условиях, способствующих профессиональному росту учителя.

Помните, как в школьные годы Вам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменах, и как огорчала необходимость читать скучные учебники и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы? Откроем маленький секрет – сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длинных неинтересных уроках, запоминать огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать.

Возникает резонный вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? А ведь мы все знаем классический пример Тома Сойера, искусно превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?! Значит, можно, даже в условиях существующих ограничений, внедрить в привычную практику новые формы и методы реализации образовательных программ,

тем более, что серьезная потребность в этом уже давно существует.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы.

А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточности высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

И еще одно. Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость

и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Использование данной технологии позволяет найти ответы на актуальные вопросы:

- Как обеспечить становление личности, успешной в профессиональной, общественной и личной жизни?
- Как сформировать в обучающемся навыки и качества, дающие ему возможность эффективно адаптироваться в современной жизни?
- Как создать условия для всестороннего развития способностей студентов?
- Как сделать обучение в техникуме творческим, приносящим удовлетворение и студентам и преподавателям?
- Чем заменить устаревшее репродуктивное обучение?

Среди большого числа инструментов развития профессиональ-

ных компетенций педагогов важную роль играет участие в научно-практических конференциях и конгрессах различного уровня. Функции подобных мероприятий чрезвычайно широки и разнообразны. Конгрессы и научно-практические конференции способствуют эффективно-му анализу и осмыслению наиболее актуальных проблем, затрагивающих как процесс образования в целом, так и специфику дополнительного образования в частности. Кроме того, зачастую сама тематика мероприятий заостряет внимание педагогов на различных профессиональных и специфических нюансах деятельности, заставляет обращать внимание и подвергать критике собственные профессиональные навыки и компетенции.

Современный образовательный процесс требует от педагогов постоянного совершенствования, в том числе и в вопросах научно-практической квалификации, важной частью которого, безусловно, является информационная компетентность.



Организация дополнительного образования



Баркина Наталья Владимировна

Ассистент

Владивостокский государственный университет

г. Владивосток, Приморский край

К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ ГИДРОПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: Образовательные системы гидропедагогики базируются на современных знаниях закономерностей взаимоотношений человека и водной среды, а именно: дидактических, магнитогидродинамических, биологических, общественных. Профессиональная деятельность в области гидропедагогики имеет ведущее значение для детей с ментальными нарушениями.

Ключевые слова: гидропедагогика, ментальные нарушения, ребёнок – инвалид, водная среда.

Гидропедагогика – это составная часть педагогики, включающая воспитание и обучение человека в условиях водной среды и средствами водной среды [2].

Согласно исследованиям российских учёных, в процессе обучения плаванию детей с нарушенным интеллектом основное место отводится гидропедагогике.

Целью гидропедагогики является разработка образовательных систем с учётом выявленных закономерностей, свойств и явлений взаимоотношений человека и водной среды в процессе становления, самоформирования и самосовершенствования человека от исходного уровня к качественно новому более высокому состоянию двигательных, коммуникативных и иных проявлений.

В основу гидропедагогики на настоящем этапе её развития положена идея частичного или пол-

ного преодоления отклонений от нормативных возможностей человека. Образовательные системы гидропедагогики базируются на современных знаниях закономерностей, свойств и явлений взаимоотношений человека и водной среды, а именно: дидактических, магнитогидродинамических, биологических, общественных. Эти знания, являясь дидактической основой гидропедагогики, представляют интерес для теории и методики обучения плаванию, адаптивной и лечебной физической культуры, физиологии, биологии, биохимии, биофизики, психологии, экологии, отраслей наук, связанных с взаимоотношением человека и водной среды [1]. Это наука для лиц творчески и нестандартно думающих и умеющих использовать знания для разработки новых неизвестных ранее экологически чистых средств и методов



Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя.

Николай Васильевич Гоголь

развития и совершенствования, педагога и ученика, что позволя-
прежде всего ребёнка – инвалида. ет педагогам добиваться положи-

Профессиональная деятель- тельных результатов в области об-
ность в области гидропедагоги- учения плаванию детей с разными
ки имеет ведущее значение для характерами отклонений от норма-
детей с ментальными нарушени- тивных проявлений, в том числе де-
ями. Она направлена на становле- тей с ментальными нарушениями
ние, самосовершенствование ду- [3]. Современные научные иссле-
ховных, физических, психических, дования в области теории и мето-
интеллектуальных, функциональ- дики обучения плаванию характе-
ных и иных способностей ребёнка, ризуются новизной. Накопленный
на достижение качественно ново- опыт в этой области свидетельству-
го более высокого, чем исходный, ет о том, что в результате система-
уровня развития, на приобщение тических занятий в водной среде
к общечеловеческим ценностям. у учеников улучшается самочув-

Практическая реализация кон- вите, повышается физическое раз-
цептуальных дидактических по- витие, улучшается психическое со-
ложений «совершенствования» стояние, повышается общественная
в процессе изучения взаимосвя- активность ребёнка. Это позволяет
зи и взаимозависимости ребёнка выразить уверенность в приобще-
с нарушением интеллекта и воды нии детей этого контингента в нор-
на уровне педагогического про- мальную жизнь общества.

Таким образом, обучение плава-
ния является составляющим зве-
ном в формировании личности ре-
бёнка с нарушенным интеллектом.
Плавание оказывает положитель-
ное воздействие на повышение
физических, психоэмоциональных,
интеллектуальных, коммуникатив-
ных способностей ребёнка данной
нозологической группы. Для наи-
более эффективного педагогиче-
ского процесса обучения плава-
нию необходимо разрабатывать
и внедрять в практику методики
обучения, учитывая все особен-
ности отклонений в здоровье у де-
тей с ментальными нарушениями.

Образовательные процессы с ис-
пользованием высоких дидактиче-
ских технологий в области гидро-
педагогики отличаются от обычного
аудиторного занятия прежде всего
высоким уровнем напряжения ду-
ховных, физических, морально-во-
левых качеств, любви к больному
ребёнку, долготерпения, знаний
тонких и точных взаимоотношений

Использованная литература:

1. Мосунова М.Д. Обучение плаванию в условиях совместного пребывания в воде тренера и ребёнка-инвалида: автореф. дис. канд. пед. наук / Мосунов М.Д. СПб. 2005. 24 с.
2. Мосунова М.Д. Стратегия и тактика педагогической гидрореабилитации // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2015. №3 (121). С. 77–81.
3. Сазыкин В.Г. Методика предотвращения критических ситуаций при обучении плаванию ребёнка-инвалида: дис. канд. пед. наук / Сазыкина В.Г. Волгоград. 2000. 156 с.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.