



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №3

Липецк - февраль 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.3. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 104 с илл.

Выпуск №3 журнала ПедагогиУм состоит из 3 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2024 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Волкова Н. А., Кузнецова С. А.**

Методические рекомендации для воспитателей и родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях для ребенка с ОВЗ.....8

**Дергунова М. А., Надейкина И. В., Юткина С. В.,
Сороколетова Н. Ю.**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.....14

Каретникова Т. С., Лященко Д. Ю.

Социализация младших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.....16

Киселева Мария Владимировна

Раннее выявление нарушения слуха у детей дошкольного возраста.....18

Ковалева А. Р., Логинова Н. Р., Кормилицина Н. С.

Образовательная кинезиология.....20

Колтун Марина Александровна

23 февраля. «День защитника Отечества»27

Попова Валентина Александровна

Конспект занятия по подготовке детей к обучению грамоте в старшей группе на тему «Буква В»29

Савина Елена Владимировна

Конспект занятия по финансовой грамотности на тему «Разные деньги».....31

Свищунова С. С., Тепаева М. Е.

Число и цифра 7. Волк и семеро козлят.....33

Стародубова Светлана Владимировна

Клуб «Вместе с мамой».....37

Федорова Нелля Анатольевна

Сценарий Дня пожилого человека «А годы сединой блещут» для детей старшего дошкольного возраста39

Фролова Татьяна Владимировна

Методическая разработка занятия45

Цыплакова Ю. В., Павлова Г. Б.

Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠».....49

Яценко Ольга АлександровнаКомплексное занятие, посвященное 82 годовщине
Обороны Москвы.....54**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....59****Иванова Наталья Николаевна**

Технологическая карта урока59

Король С. В., Шульгина К. Е.Разработка интегрированного урока по истории и математике
«Наука и образование в эпоху Петра I»69**Рыбина Е. Ю., Максимова О. Б.**

Реализация федерального проекта «Успех каждого ребёнка».....77

Солдатова Марина СергеевнаВнеурочная деятельность по математике в условиях
введения ФГОС ООО для детей с ОВЗ.....81**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....87****Гаджигиева С. Р., Сылко В. Ю.**

Определение спортивной пригодности детей и подростков.....87



К ребенку полагается относиться с наибольшим почтением, т.е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывать дурного примера.

Ювенал



Дошкольная образовательная организация



Волкова Наталья Алексеевна

Воспитатель

Кузнецова Светлана Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ДЛЯ РЕБЕНКА С ОВЗ

В настоящее время значительно возрос интерес к проблеме помощи детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. В связи с чем, оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи таким детям становится одним из направлений современного специального образования.

Существенным аспектом является раннее формирование у этой категории детей социально-бытовых навыков, направленных на самообслуживание и способствующие их адаптации.

Как показал анализ специальной литературы, полемика по вопросу об определении понятий «навык» и «умение» и их взаимосвязи существует и по сей день.

Рубинштейн С.Л. определяет навыки как автоматизированные компоненты сознательной деятельности, формирующиеся в процессе упражнений.

Гурьянов Е.В., исходя из места и роли навыков в структуре человеческой деятельности, определяет их как автоматизированные спосо-

бы действий.

По мнению Ительсона Л.Б., навык — это психическая подготовленность человека к сознательному выполнению определенных действий с максимальной точностью, скоростью, целесообразностью, которые были достигнуты благодаря устойчивому применению наиболее рациональных способов осуществления стандартизируемых компонентов этих действий. Итак, навык — это автоматизированное целесообразное действие. Формирование навыков — это сознательный, целенаправленный процесс, и чем активнее сознательные процессы, тем быстрее формируется навык. Поэтому ключевую роль в формировании навыков играют знания.

Одним из условий успешного социального развития детей с ОВЗ является формирование у них социально-бытовых навыков. Социально-педагогическая работа в данном направлении включает разработку Адаптированной основной образовательной программы; индивидуальной образовательной программы; проведение

диагностики на всех этапах обучения; организацию обучающей среды, разработку принципов обучения, оптимальное сочетание методов и форм обучения, адекватных уровню физического и интеллектуального развития, подбор условий, способствующих самостоятельной работе детей с ОВЗ; включение родителей в процесс обучения.

Индивидуальная образовательная программа строится с учетом интеллектуальных и моторных возможностей детей с ОВЗ и объема общих знаний. Практические упражнения подбираются из повседневных домашних дел. Наряду с индивидуальными упражнениями, необходимо также предусмотреть возможности для совместной работы с детьми с ОВЗ. Этот комплекс занятий способствует осознания процесса движения в группе, усвоению ребенком с ОВЗ форм социального поведения во всем их разнообразии и сложности, что способствует самостоятельному развитию личности, воспитывает уверенность в своих силах.

Для формирования социально-бытовых навыков необходима обучающая среда, которая побуждает ребенка с ОВЗ проявить возможности его собственного развития через самостоятельность, ответственную его индивидуальности. Эта среда дает множество мотивов для деятельности. Дидактические материалы помогают упорядочить постижение ребенком окружающего мира. В центре внимания педагога находится ребенок

с ОВЗ с его индивидуальными социальными потребностями. Ребенок с ОВЗ действует самостоятельно, он становится независимым от взрослых, учится приводить в систему свой прежний опыт, совершать осмысленные практические действия. Поэтому педагогической задачей является не требование, заставляющее ребенка с ОВЗ воспринять одно за другим изолированные знания, а навыки обобщения, связывания приобретенного опыта в единое целое.

При работе с детьми с ОВЗ используются три метода обучения: словесный, наглядный, практический и их сочетания. Наглядный и практический методы имеют ведущее значение, а словесный — второстепенное, из-за недоразвитости регулирующей функции речи у этих детей. Практические методы обучения — упражнения, направленные на выработку умений, дидактические игры; наглядные — иллюстрации. К приемам, позволяющим решить проблему развития умственно отсталого дошкольника, относятся словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Основными формами организации учебного процесса являются закрепление и повторение. Поэтому подача нового материала должна быть связана с уже имеющимися у детей знаниями, особенно с теми, которые были получены на основании их собственного практического опыта и наблюдений. Речь педагога при этом должна быть простой, правильной, предельно ясной, четкой и эмоциональной.

Одним из условий для формирования социально-бытовых навыков являются специально организованные занятия. Для проведения групповых занятий используются групповые правила поведения, предъявляемые детям в позитивной манере, которые помогают им общаться друг с другом и более эффективно заниматься. Помимо выработки специальных умений и навыков, на этих занятиях решаются вопросы речевого развития воспитанников. С помощью создания специальных ситуаций дети учатся диалогической речи, тренируются в умении спрашивать и отвечать на вопросы. Педагог проводит занятия медленно и тщательно анализирует действия ребенка так, чтобы сложная структура его действий стала для ребенка понятной. Используется социальное подкрепление в виде вербальных и невербальных знаков межличностного общения.

Самостоятельная работа ребенка становится эффективной при соблюдении условий. Педагог в ходе занятий должен поддерживать коллективный интерес и прервать ту деятельность, которая мешает работе других детей. Педагог в таком случае рекомендует ребенку с ограниченными возможностями выбрать новый материал, при этом объясняя назначение дидактического материала, цель работы с ним и показ алгоритма действия. Ребенку позволено заниматься с материалом до тех пор, пока он использует его правильным способом. Педагог прерывает деятельность ребенка, пред-

ставляющую опасность и ведущую к беспорядку и пустой трате времени. В развивающей среде материалы находятся только в одном экземпляре. Это необходимо для того, чтобы выработать у воспитанника способность уступать, ждать своей очереди, умения выражать просьбу, спрашивать разрешения.

Методические рекомендации для родителей по организации игровой деятельности в домашних условиях для ребенка с ОВЗ
Игры, развивающие навыки самообслуживания:

1. Дайте ребенку его любимую куклу (или какую-нибудь тряпичную зверюшку) и попросите его найти те или иные части ее тела, спрашивайте, где у куклы головка, ушки, ножки, животик и т.д. Пусть он проделывает с куклой ряд характерных действий: причесывает, умывает лицо, чистит зубы. Ребенок в процессе этой игры разовьет не только навыки слухового восприятия, но и те практические повседневные навыки, которые вы

2. «Подметаем пол»: помогает ребенку подражать тому, что он видит вокруг себя; это подготовит его к более серьезным играм.

Найдите картинки с изображением того, что вы делаете в кухне, — моете тарелки, едите, подметаете, готовите и т.д. покажите эти картинки ребенку и расскажите о каждой из них. Возьмите одну из картинок и спросите малыша, что на ней изображено. Если у него еще совсем небольшой запас слов, за-

дайте вопрос таким образом, чтобы малыш мог ответить одним словом или жестом: «Это мамочка подметает пол?» После того как вы поговорите, начните выполнять работу, изображенную на картинке: «Теперь мама будет подметать пол». Попросите малыша помочь вам.

3. «Собираем игрушки» для развития навыков самообслуживания.

Когда ребенок с ОВЗ разбрасывает игрушки, в которые он играл, пригласите его помочь вам собрать их. Сядьте рядом с ним и покажите ему, как взять коробку и уложить в нее игрушки. Дайте другую игрушку и попросите ребенка отнести ее в коробку. Можно использовать для собирания игрушек самосвал. В его кузов малыш охотно будет складывать игрушки, и отвозить их к месту хранения.

4. «Я чищу зубы»
Чистим зубы по утрам,
До чего приятно нам!
Декламируйте этот стишок, делая вид, что вы чистите зубы. Помогите малышу проделать то же самое.

5. «Найди пару»
Цель: учить различать парную обувь и одежду, подбирать правильно к левому варианту обуви, одежды — правый.

Ход игры: педагог вводит детей в игровую ситуацию: «Маша-растеряша разбросала свою одежду и обувь по разным углам. Она не может ничего найти сама. Один носок нашла, а другой найти не

может, один сапог нашла, а другой не знает, где и т.д.». Детям предлагается помочь Маше-растеряше найти пару предметов одежды и обуви. Педагог предъявляет правый вариант пары (носок, сапог и т.д.) и предлагает выбрать левый. При этом дается инструкция: «Найди пару». В случае затруднения выполнения задания помогает отыскать пару, обращает внимание ребенка на одинаковый размер и цвет. Через некоторое время взрослый просит отыскать эту же пару самостоятельно.

Знакомство с малыми фольклорными формами расширяет кругозор у детей

Умывание

Кран, откройся, нос, умойся.
Мойтесь, уши, мойся шейка,
Шейка, мойся хорошенько!
Мойтесь сразу оба глаза.
Мойся, мойся, умывайся,
Грязь смывайся, грязь сдавайся!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем,
Перед каждою едою,
После сна и перед сном.

Наберём водичку в рот, пусть
фонтанчик оживёт!

Одевание

Раз, два, три, четыре, пять —
собираемся гулять.
Завязали Катеньке шарфик
полосатенький.
Надели на ножки валенки —
сапожки,

И пойдём скорей гулять,
прыгать, бегать и скакать.

Вот они сапожки:
Этот с правой ножки,
Этот с левой ножки.
Если дождик пойдёт, наденем
колоши:
Этот с правой ножки, этот с
левой ножки.

Приём пищи

А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот тарелка, вот еда.
Не осталось и следа.

Бери ложку, бери хлеб
И скорее за обед.
Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.

Причёсывание, навык опрятности

Расти, коса, до пояса, не
вырони ни волоса.
Расти, коса, до пят, все волоски
в ряд.

Носовой платок в кармашке
(взрослый достаёт платок из
кармана),
Будем нос им вытирать
(показывает действие с платком),
Чтобы носик, наш курносик
Снова чистым был опять
(убирает платок в карман).

Игры для развития навыков взаимодействия с людьми

1. «Покружимся»

Возьмите двух мишек, или других игрушечных зверей, для себя

и ребенка. Крепко прижмите к себе мишку и кружитесь с ним. Попросите малыша покружиться, прижимая к себе мишку. Рассказывайте стишок, действуя в соответствии с его содержанием, а ребенок пусть делает тоже самое.

Я кружусь, кружусь, кружусь,
А потом остановлюсь.
Быстро – быстро покружусь.
Тихо – тихо покружусь.
Я кружусь, кружусь, кружусь,
И на землю повалюсь!

2. «Я прячусь»

Это увлекательная игра, которую очень любят дети. В момент, когда ребенок на вас не смотрит, спрячьтесь и скажите: «я прячусь, подойди и найди меня». Прячьтесь за что-нибудь такое, что оставит вас частично видимым, например, за куст, дерево, угол дома. Сначала ребенок научится определять на слух, откуда раздается ваш голос, а потом уже находить вас глазами. Эта игра так же поможет ребенку понять, что плечо или рука, которые он видит, – это части вашего тела. Малыш будет крайне взволнован, найдя вас. Тут и следует его крепко обнять.

3. «Хоровод»

Предлагаемая игра пользуется большой любовью среди детей дошкольного возраста.
Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов
Кружим, кружим хоровод.
До того мы закружились,
Что на землю повалились. Бух!
Дети держатся за руки и ходят по кругу, а когда произносится послед-

няя фраза, вместе падают на пол.

- Постарайтесь создать в семье спокойную, дружескую атмосферу.
- Установите четкие требования к ребенку и будьте последовательны в их предъявлении.
- Формируйте у детей навыки самообслуживания и личной гигиены.
- Поощряйте игры с другими детьми, расширяйте круг общения со взрослыми.
- Говорите с малышом короткими фразами, медленно; в разговоре называйте как можно больше предметов. Давайте простые и понятные объяснения.

- Занимайтесь с малышом совместной творческой деятельностью: играйте, лепите, рисуйте...
- Не скупитесь на похвалу.
- Создайте в выходные дни дома для ребенка такой же режим, как и в детском саду.
- Побольше общайтесь с педагогами группы об особенностях вашего ребенка, его нуждах и потребностях.

Ребёнок с ОВЗ – особый ребёнок, он требует больше внимания и заботы, но не стоит лишать его самостоятельности – всё делать за него, приучайте к самостоятельности и в будущем ребенку будет легче приспособиться к взрослой жизни.

Использованная литература:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – СПб: Союз, 2001
2. Бочарова Е.А. Казарина Е.В., Сидоров П.И., Соловьев А.Г. Формы работы с семьями, имеющими детей с нарушениями в развитии. // Совр. проблемы и перспективы развития региональной системы комплексной помощи ребенку. – Архангельск, 2000 – С. 242–243
3. Гаврилушкина О.П. Новые коррекционные технологии в педагогической практике. // Совр. проблемы и перспективы развития региональной системы комплексной помощи ребенку – Поморский ун-т, 2000
4. Голоухова Г.Н., Волокитина Т.В., Гусева Е.А. Комплексный подход к изучению детей с задержкой психического развития. // Совр. проблемы и перспективы развития региональной системы комплексной помощи ребенку – Архангельск: Поморский ун-т, 2000
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта – Москва, «Просвещение» 2010
6. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005

Дергунова Марина Анатольевна

Старший воспитатель

Надейкина Ирина Васильевна

Воспитатель

Юткина Светлана Вячеславовна

Воспитатель

Сороколетова Надежда Юрьевна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическое воспитание детей – это огромный процесс всестороннего развития дошкольников во всех образовательных областях. Необходимые экологические знания, полученные в детстве, смогут помочь ребенку осознанно правильно относиться к объектам живой и неживой природы, помогут правильно ориентироваться в окружающей действительности, правильно ее понимать.

Сотрудничество со школой, благодаря которому развивается взаимопонимание, согласие, которые так необходимы при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности педагога ДОО учителей школы и детей детского сада и школы, объединенных достижением общей цели на территории экологической среды.

Непрерывность экологического образования и преемственность детского сада и школы по данному вопросу не является проблемой, как показала наша практи-

ка. Совместная работа позволяет решить проблемы экологического образования не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе в последствии опираться на знания детей, полученные в ДОО. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Взаимное сотрудничество обеспечивает:

- Непрерывность и преемственность содержания материала, с учетом возрастной детской компетентности.
- Интеграция образовательных областей обучения, позволяющая освоить ребенку не только конкретный вопрос или направление, но и увидеть целостную картину мира.
- Характер обучения основан на детской активности развивающего обучения, решении проблемных ситуаций, усвоение способов действий.
- Формирование рефлексии, коммуникативности, самопо-

знания.

- Предоставление самостоятельности, инициативы, творчества в соответствии с индивидуальными особенностями детей.
- Непрерывная взаимосвязь между ДОО, школой, детьми и родителями.

Особенностями совместной деятельности являются контакт между воспитанниками и учащимися, обеспечивающий обмен действиями, навыками и информацией. Когда все участники понимают смысл деятельности, ее конечный результат. Совместно проходят мероприятия:

1. Проведение тематических экскурсий для воспитанников ДОО.
2. Постановка экологических сказок совместно с учащимися школы №12.
3. Совместные акции «Сбор желудей», «Одна батарейка – спасет ежа» (сбор батареек), а так же сбор макулатуры и пластиковых крышек.
4. Участие в совместных конференциях.
5. Совместное сотрудничество с Мособллесом.
6. Развешивание кормушек для птиц.

На этапе формирования экологических знаний важная цель педагога не делать все самому, чтобы не вызвать у дошкольника равнодушия и невнимания, а создать возможность самостоятельно наблюдать, анализировать, обсуждать и создавать, что положительно повлияет на конечный результат.

Взрослый своим поведением

может создать образец взаимодействия с природой, равнодушия отношения к ней. А чтобы экологическое воспитание было продуктивным и успешным необходимо тесное сотрудничество воспитателей дошкольных учреждений, учителей школы и родителей.

В детском саду создан экологический паспорт, над которым работали все сотрудники детского сада. Книжки малышки, сотрудники ежегодно работают над экологическими проектами.

Являясь первой ступенью образования, детский сад берет на себя ответственность за формирование основ экологического воспитания дошкольника. С этой целью в ДОО ведется основательная и планомерная работа.

- Проводится образовательная деятельность с детьми.
- Разрабатываются экологические проекты.
- Детскими, воспитателями и родителями созданы экологические паспорта участков детского сада.
- Выставки экологических макетов «Дикие и домашние животные», «Этажи леса», «Кто живет на даче», и многие другие.
- Создание экологических книжек – малышек «Как я родился», «Удивительные превращения бабочки», «Рождение тюльпана», «Времена года».
- Постановка и чтение экологических сказок.
- Выставки рисунков, поделок из бросового материала

Каретникова Татьяна Сергеевна

Воспитатель

Лященко Дарья Юрьевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Сюжетно-ролевая игра – подлинная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. К сожалению, с каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Сейчас редко увидишь детей, играющих вместе.

Современное поколение предпочитает коллективным играм индивидуальные компьютерные игры. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира.

Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру. Ту самую познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Это игра, в которой ребёнок «применяет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение. Это игра, в которой малыш взрослеет.

Ведь главная миссия дошкольного образования – наполнить жизнь ребёнка позитивными переживаниями детства!

Именно этим и вызвано введе-

ние Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), генеральными линиями которого являются индивидуализация и социализация ребёнка.

Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через «ворота детской игры».

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

Главное, что может сделать взрослый, – это научить ребенка играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. На основе совместных игровых действий возникает эмоциональное общение ребенка со взрослыми и сверстниками, происходит освоение разных способов взаимодействия, формируются умения действовать по правилам, развиваются

чувства сопереживания, готовности помочь. Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЯ СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние десятилетия интенсивно разрабатываются медицинские и педагогические методы раннего (с первых месяцев жизни) выявления детей с нарушенным слухом (А.М. Марусева, Г.С. Лях, 1979; Г.С. Лях, 1968; Т.В. Пелымская, 1988; Г.А. Таварткиладзе, Л.Д. Васильева, 1988; Л.Д. Васильева, 1990; Lori J. Klein, Lynn E. Huerta, 1992; P. Watkin, 1998 и др.). Однако, несмотря на значительные достижения в области ранней диагностики нарушенной слуховой функции, большинство детей выявляются лишь в конце раннего возраста – к 2–3 годам или позже. Именно в этом возрасте в большинстве случаев дети начинают получать целенаправленную коррекционную помощь.

Коллеги хотела напомнить вам как развивается речь ребенка в норме к 12–14 месяцев у ребенка в активной речи 10 слов. К 2 годам ребенок называет не только предметы и действия, но и пользуется фразой, которая состоит из 2–3 слов. С 3 лет продолжает развиваться фразовая речь, грамматический строй языка. Но в своей практике вы можете столкнуться с тем, что придет ребенок у которого нет речи, не реагирует на свое имя. И вы можете заподозрить

у ребенка нарушение слуха. Причины, которые могут вызвать нарушение слуха много: врожденные и приобретенные. В род доме детям после рождения проводится аудиологический скрининг, которые показывает есть ли нарушение слуховой системы или нет. Если ребенок скрининг не прошел, то маму приглашают повторно пройти обследование через 2–3 месяца. Но есть причины и приобретенные. Это воспалительные заболеваний среднего и внутреннего уха, шум вибрация, инфекционные заболевания, прием лекарственных средств, обладающих негативным влиянием на слуховой нерв.

Я в своей работе использую методику Николаевой Татьяны Вячеславовны по выявлению детей, у которых может быть нарушен слух. В ходе обследования мы смотрим, как ребенок реагирует на неречевые и речевые сигналы с разного расстояния.

Реакция ребенка на неречевой звук. Ребенок с ассистентом сидит за столом, перебирает кубики. Педагог с расстояния подает сигнал и смотрит есть реакция или нет. Если реакции нет, то педагог подходит ближе до тех пор пока не появится реакция за неречевой звук у ребенка. Сейчас я ва-

шему вниманию предлагаю посмотреть видео.

Реакция ребенка на речевой звук. Ребенок сидит за столом. Перед ребенком стоят игрушки (корова, лошадь, собака). Педагог с расстояния и за экраном произносит лепетное слово и смотрит есть реакция или нет. Если реакции нет, то педагог подходит ближе и опять за экраном произносит слово, педагог подходит ближе до тех пор, пока ребенок не дал ответ. Ответ может быть разный показать игрушку, повторить лепетное слово. Сейчас я вашему вниманию предлагаю посмотреть видео.

Если мы наблюдаем такую картину что реакции совсем нет или реакция есть на очень близком расстоянии, то мы даем рекомендации родителям обратиться к сурдологу для обследования ребенка.

Мы со своей стороны можем подготовить ребенка к обследованию слуха, т е вырабатываем условно двигательную реакцию на звук. Ассистент сидит за столом вместе с ребенком, на столе лежит пирамидка. ассистент просит ребенка взять колечко, ребенок берет колечко и слушает звук (неречевой). Педагог с расстояния стучит в барабан если ребенок услышал звук, то одевает колечко. Да сначала это реакция вырабатывается на слухозрительной основе, а пот уже за спиной ребенка

когда ребенок не видит источника звука. Сейчас я вашему вниманию предлагаю посмотреть видео.

Это и есть начало пути. Диагностика и постановка диагноза. Слухопротезирование или кохлеарная имплантация. Слухопротезирование – это совокупность диагностических, технологических и педагогических методик, направленных на восстановление слуховых функций у слабослышащих людей. Сюда входят: подбор и настройка слуховых аппаратов, адаптация пациентов к новым устройствам, обучение пользованию слуховым аппаратом. Кохлеарная имплантация – это метод слухопротезирования, применяемый в случаях неэффективности или низкой эффективности слуховых аппаратов при наличии у пациента сенсоневральной потери слуха. Сущность метода заключается в установке в организме пациента устройства, способного преобразовывать электрические импульсы, поступающие с внешнего микрофона, в сигналы, понятные нервной системе.

Родители выбирают для своего ребенка образовательный маршрут: это может быть специализированный детский сад или группа специализированная в детском саду или может быть инклюзия. И в зависимости уже от маршрута подбираются методики обучения ребенка с нарушенным слухом.

Ковалева Анна Рудольфовна

Воспитатель

Логина Наталья Рудольфовна

Воспитатель

Кормилицина Наталия Сергеевна

Учитель – логопед.

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182» г. Иваново

г. Иваново, Ивановская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ

Аннотация. Консультация посвящена использованию в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения кинезиологических упражнений, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия, речи, памяти, пространственных представлений.



Движение составляет основу любой детской деятельности. Для детей с нарушением зрения дефицит движения (по сравнению со здоровыми сверстниками) возрастает в несколько раз, так как эти дети ограничены в движении зрительными возможностями. Известно, что при нарушении зрительных функций у детей возникает ряд вторичных отклонений: ослабевают познавательные процессы, происходят изменения в развитии быстроты и координации движений, крупной и мелкой моторики, ухудшается осанка. Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формиро-

вание двигательных навыков, ведет к снижению двигательной и познавательной активности, приводят к сужению восприятия. К сопутствующим заболеваниям, встречающимся у детей с нарушением зрения, относятся: минимальная мозговая дисфункция (ММД). Оно характеризуется негрубым поражением центральной нервной системы, сопровождается мышечной дистонией. Наиболее характерны для ММД двигательная расторможенность, суетливость, чрезмерная двигательная активность, шаловливость, плохая обучаемость, низкая дисциплина и неорганизованность. Периодически появляются вспышки гнева, или наоборот, отмечается замедленность, грубое искажение, снижение скорости выполняемых действий – в связи с особенностями зрительного восприятия.

Движение для детей – это лекарство, которое помогает развитию и становлению жизненно важных

систем организма. В нашей группе для решения коррекционных задач используются различные приёмы, один из них – включение кинезиологических упражнений в традиционные физ. занятия, в утреннюю и бодрящую (после сна) гимнастику, в динамические паузы, во время проведения НОД.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, отвечает за постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).



Мозолистое тело (межполушарные связи) необходимо для координации работы мозга и передачи

информации из одного полушария в другое. Нарушение работы мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия. Ребенок, в таком состоянии не может воспринимать информацию на слух или глазами.



Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, позволяет:

- разблокировать каналы восприятия, что способствует улучшению зрения, письма, речи, понимания и усвоения информации;
- улучшить совместную работу левого – логического и правого – образного полушарий головного мозга; развить общую и мелкую моторику.

Упражнения для развития меж-

полушарного взаимодействия улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

«Ухо – нос».



Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук. При выполнении упражнений используем небольшие стишки:

«Села на нос мне, на правое ухо
– Лезет назойливо черная муха
Снова на нос, но на левое ухо»

Кулак – ребро – ладонь»



Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, – ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

«Как сожму я кулачок,
И поставлю на бочок,
Разожму ладошки –
Положу на ножки».

«Замок».



Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить в замок. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

«Мама, мама!»

(поднимаем оба указательных пальца)

«Что тебе?»

(поднимаем оба средних пальца)

«Гости к нам»

(поднимаем оба безымянных пальца)

«Зови скорей»

(поднимаем оба мизинца)

«Здрасьте, здрастьте!»

(левая и правая руки в рукопожатии).

«Бабочка»



Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки

«Бабочка – коробочка, улетай под облачко.
Там твои детки на березовой ветке».

«Колечко».



Поочередно, и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем указательный, средний и т.д.; в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

Этот пальчик – маленький

Мизинчик удаленький

Безымянный – кольцо носит,

Ни за что его не сбросит,

Ну а этот – средний, длинный

Он как раз посередине.

Этот указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не

длинный –

Среди пальцев самый сильный.

Пальчики не ссорятся,

Вместе – дело спорится.

«Крючки».



Помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект – тело. Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и по-

парно сцеплять пальцы на руках.

Давайте, люди.

Дружить друг с другом,

Как птицы с небом,

Как ветер с лугом,

Как парус с морем,

Трава с дождями,

Как дружит солнце,

Со всеми нами.

«Перекрёстные шаги»



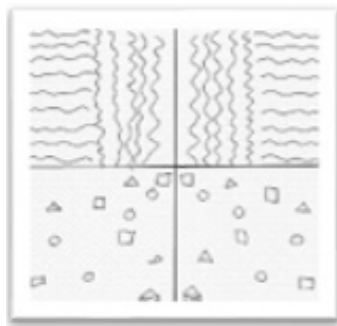
Выполняется перекрёстно-латеральная ходьба (осознанная ходьба). Соединить правое колено с левым локтем и наоборот. Это задействует максимально большое количество мышц тела и развивает, активизирует лобную долю мозга, ответственную за мышление.

«Маршировка»



Выполнять лучше под ритмичную музыку. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки. Активизирует зону обоих полушарий образуется большое количество нервных путей (комиссур), обеспечивают причинно-обусловленный уровень мышления.

«Зеркальное рисование»



Упражнение способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

«Медвежьё покачивания».

Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки.

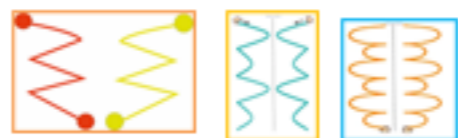
Кинезиологические упражнения также широко используются и на логопедических занятиях при выполнении артикуляционных упражнений, при автоматизации или дифференциации звуков.

Сначала разучиваем кинезиологические позы, отработываем технику, затем добавляем к этим позам движение языка к движениям рук и только потом подключаем речевое сопровождение.

При выполнении артикуляционных упражнений используется принцип «биоэнергопластики» – сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют

движения речевого аппарата. Данный метод развивает тонкую моторику и активизирует тем самым соответствующие отделы мозга, активизируются соседние зоны, отвечающие за речь.

• При автоматизации поставленных звуков можно использовать кинезиологические дорожки – лабиринты для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука. Можно использовать как одну дорожку, так и две, а также две разные дорожки.



• При автоматизации звука в слогах используем игрушку POPIT и цветные резинки.

На пальцах у ребёнка надеты резинки или цветные колечки, соответствующие цветам на игрушке.

Ребёнок повторяет за логопедом слоги, одновременно нажимая тем пальцем, на котором надета резинка соответствующего цвета.



Кинезиожесты выполняются с использованием визуально-ритмической дорожки. При выполнении этих упражнений нужно одновременно показывать жест рукой и проговаривать слоги, слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками. При усложнении упражнения можно показывать жест обеими руками и проговаривать слоги; показывать правой и ле-

вой рукой одновременно разные жесты.



• При автоматизации звука в словах используем нарисованные ладошки с разноцветными пальчиками. Предлагаем ребёнку положить свои ладошки на рисунок, назвать, что нарисовано на карточке и поднимать нужный пальчик.



Также используем **кинезиопозы** – упражнения с попеременным переключением позы рук и одновременным проговариванием слов (картинок) с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.



Например, выполняя упражне-

ние «Ладонка – кулак – ребро» с помощью опорной схемы ребёнок проговаривает стихотворение:

– Заяц белый, заяц белый
Ты куда за лыком бегал?
Зяц белый отвечал:
Я не бегал, я скакал!

В результате применения комплексного подхода с активным использованием в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии у детей с ОВЗ отмечается стойкая положительная динамика. Под влиянием кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека расширить границы возможности деятельности его мозга.

Использованная литература:

1. Захарова Р. А., Чупаха И. В. Методика «Гимнастика для мозга» // <http://defectus.ru>
2. «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике»/ Сост. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 349.
3. Вельменко А.И. «Использование кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения» // Образовательный альманах. 2023. №5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.
4. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам». – М.: Сфера, 2005.
5. Ткачева М. В. «Рисуем обеими руками. От линии к линии» Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2004
6. Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятель-

ность МПРФ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) Распоряжение от 6 августа 2020 г. № Р – 75

7. Крупенчук О.И., Витязева О.В. «Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи»/ С-П.: Литера, 2003
8. Крупенчук О.И., Витязева О.В. «Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика»/ С-П.: Литера, 2022
9. Крупенчук О. И., Витязева О.В. «Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова»/ С-П.: Литера, 2021
10. <https://ЯндексКартинки>

Колтун Марина Александровна

Учитель – дефектолог

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182»

г. Иваново, Ивановская область

23 ФЕВРАЛЯ. «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Цели: Познакомить детей с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник); учить составлять рассказ о защитниках Родины. Расширить представления детей об армии.

Задачи: Формировать целеустремленность, осмысленность зрительного рассматривания картинок с изображением военной техники, военной тематики. Учить ориентировке в микропространстве. Развивать познавательный интерес при рассматривании и анализе восприятия предметов, зрительную память и внимание.

Оборудование: картинки военной тематики по числу детей, иллюстрации военной техники, воинов, оружия, разрезные картинки, предметные картинки (самолет, автомобиль с ракетами, танк, застава (пограничный столб), летчик, ракетчик, танкист, пограничник).

Незаконченные рисунки на военную тематику.

ХОД.

1. Организационный момент.

Педагог: Какой праздник будет отмечать наша страна.

Дети: 23 февраля – день армии и флота.

Педагог: Сегодня наше занятие посвящено защитникам нашей Родины. Ребята, защитники Родины какими должны быть?

Дети: Защитники Родины должны быть смелыми, сильными, умными ...

Педагог: Вот мы и проверим, готовы ли вы к защите Родины, стать солдатом. Я вам буду давать за каждое выполненное задание звездочку: отлично – красная, хорошо – синяя.

2. Задание 1. «Определи воинскую профессию»

Педагог показывает картинку с изображением военной техники, а ребенок называет профессию:

танк – танкист,
самолет – летчик, и т.д.

3. Задание 2. «Составь из частей целое»

(Разрезные картинки на военную тематику)

Педагог: Ребята, вам надо составить картинку из частей.

Назови, что составил.

4. Физкультурная пауза.

Педагог читает стихотворение

и показывает движения

Мы летаем высоко

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко,

Мы летаем близко.

5. Задание 3. Дидактическое упражнение «Что нарисовано ближе, дальше»

Педагог: Рассмотрите внимательно и назовите кто, что расположено ближе к вам на картине.

— Как вы видите их изображение на картинке?

— Кто, что дальше?

— Кто, что нарисовано вдаль?

— Найдите на картинке доказательства, что это российская армия.

(Педагог предлагает внимательно рассмотреть картинку, запомнить, что на ней изображено. Педагог убирает картинку, раздает отдельные сюжеты — фрагменты к картине)

Педагог: Рассмотрите. Вспомните, где находится этот фрагмент на картине.

6. задание 4. Дидактическая игра «Кому что нужно?»

На доске стоят картинки (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Педагог указывает на одну из картинок,

— *Вы должны назвать профессию и ответить, что нужно военному этой профессии.*

— *Для чего нужна собака? Какая должна быть собака?*

7. Зрительная гимнастика.

Солнечный мой зайчик,

Дети вытягивают вперед

ладошку.

Прыгни на ладошку.

Ставят на ладонь указательный палец другой руки.

Солнечный мой зайчик,

Маленький, как крошка.

Прослеживают взглядом движение пальца, которым

медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед,

затем последовательно дотрагиваются до одного

плеча, лба и другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой.

Прыг на носик, на плечо.

Ой, как стало горячо!

Прыг на лобик, и опять

На плече давай скакать.

Голова все время находится

в фиксированном положении

Вот закрыли мы глаза,

Закрывают глаза ладонями.

А солнышко играет:

Щечки теплыми лучами

Нежно согревает.

8. Дидактическое упражнение «Чего в предмете не хватает?»

Детям раздаются контурные изображения предметов.

Педагог: Дорисуйте деталь, которой не хватает.

Например: бескозырка — ленты; танк — ствол пушки;

Самолет — крыло.

9. Итог.

Педагог: Ребята, вот мы и справились со всеми заданиями. Давайте посчитаем, сколько звездочек вы набрали.

(Выявляется победитель)

Попова Валентина Александровна

Учитель — логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БУКВА В»

Цель: Знакомство с буквой В.

Задачи:

1. Познакомить детей с буквой В.
2. Способствовать запоминанию конфигурации буквы путем воспроизведения ее в рисунке, лепке или конструировании из различных материалов (по желанию детей).
3. Упражнять в выделении слов на данную букву.
4. Подводить к составлению и чтению коротких слов из знакомых букв.

Материал: Буквенный фриз, фломастеры, пластилин, клей, камешки, кусочки ткани, проволока, гвоздики, пенопласт и пр. Тетради по грамоте, карточки слогов (ма, на, но, ра, до, ни, ве, ва, ви и др.).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Логопед: Вспомним, какие буквы едут в нашем буквенном поезде?

(Дети хором произносят буквы А, М, Б, Д, О, Г, Н, И, Й, Е, Е, К, Т, С, У, Р, Л, П.)

Я приготовила вам подарок. *(показывает красиво оформленную букву В, украшенную полосками, завитками).*

Кто-нибудь знает эту букву? *(Если дети знают, то называют.)*

Нарисуйте или слепите эту букву из того материала, который вам нравится.

(Педагог наблюдает за работой каждого ребенка, уточняет, какую букву он делает, предлагает посмо-

треть, какие буквы получились у товарищей, порадоваться необычным разнообразным буквам В.)

Положите буквы, которые вы сделали, на стол, а мы поиграем в игру «Попугайчики».

Дети повторяют чистоговорку разными способами: хором, только мальчики, только девочки и т.п.

Ва-ва-ва, ва-ва-ва,

Вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы,

Даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве,

Васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву,

Васильков букет нарву.

Ви-ви-ви, ви-ви-ви,
Только много их не рви!

Логопед дает задания. Назвать слова, начинающиеся на букву В (Если дети затрудняются, педагог напоминает, что на букву В начинаются «вкусные» слова: варенье, виноград, вареники и т.д.)

Вспомнить слова на букву В, которые характеризуют человека (вежливый, веселый, высокий, вредный, верный, великолепный, важный).

Назвать слова, которые обозначают какое-нибудь действие и начинаются на букву В (въехал, вошел, влетел, выбежал и др.).

Логопед: Теперь откройте тетради, найдите страницу с буквой В. Нарисуйте букве подарки: это могут быть разные предметы, но их название должно начинаться на букву В (виноград, вареники, вишня, вишня и пр.).

После рисования педагог предлагает поиграть в «загадки».

1. Это вкусное блюдо, в нем много овощей, его название начи-

- нается с буквы В. (Винегрет.)
2. Как называется настроение, когда хочется смеяться, прыгать, улыбаться, шутить или напевать песню? (Веселое.)

Логопед: Теперь поиграем в «отгадки». Надо объяснить, что означает слова, которые я буду называть: весна, веко, высокий и др.

Педагог хвалит детей за правильные ответы и предлагает поиграть в игру «соображалки»: из карточек, на которых написаны слоги, надо составить слова.

Дети берут по одной карточке и группируются парами, чтобы получилось двусложное слово: МА-МА, ПА-ПА, ВА-ТА, НО-ТА, НО-РА, РА-МА, ЛА-ПА, ПИ-ЛА, ВЕ-КО, ВО-ДА, ВЕ-РА, ВИ-КА. Каждая пара вслух читает полученное слово. Логопед отмечает, что в некоторых словах встречается буква, с которой дети познакомились сегодня. Просит назвать эту букву. Предлагает дома сделать из любого материала такую же букву (можно несколько).

Савина Елена Владимировна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»

г. Мичуринск, Тамбовская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «РАЗНЫЕ ДЕНЬГИ»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать способность видеть, наблюдать и размышлять над увиденным;
- Активизировать словарь детей – деньги, рубль, монета, купюра.

Обучающие:

- Формировать у дошкольников представления о мини-музее денег;

Воспитательные:

- Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях.
- Воспитывать основы финансовой грамотности.

1. Приветствие

- Здравствуйте, ребята
Я очень рада вам
Улыбнёмся мы друг другу
Сядем по своим местам.

Ответы детей.

- Молодцы! А как вы думаете для чего людям нужны деньги?

Ответы детей.

- Правильно, давайте объединим ваши ответы и повторим их. Деньги нужны для покупок продуктов, одежды, игрушек; для оплаты за какие-то услуги (за свет, воду, детский сад, такси и т.д.); для развлечения (цирк, кино, аттракционы)

2. Основная часть

- Сегодня мы с вами поговорим о очень важной теме. Мы узнаем, какие бывают деньги, для чего они нужны и как правильно ими распоряжаться.

- А теперь поговорим о самих деньгах. Какие же они бывают?

- Ребята, посмотрите, что находится у меня в руках?
(кошелёк, копилка)
А для чего они нужны?
(для хранения и накопления денег)

- Посмотрите у меня в руках разные деньги. Одна бумажная, другая металлическая. Кто знает как они называются?

Ответы детей.

- Скажите, у кого из вас есть копилка дома? Расскажите о них, какие они?

- Правильно, бумажная – это купюра, железная – монета. Давайте их рассмотрим получше. Нач-

нём с купюры. Она прямоугольная, бумажная, яркая. Сделана она из специальной бумаги, также на ней имеются специальные знаки. Всё это необходимо, чтобы избежать подделок. В центре на купюре изображен памятник, город России или историческое место. Всё зависит от номинала купюры, то есть от её стоимости.

Ещё на купюре есть номер, который не повторяется на других купюрах.

Физкультминутка:

У монетки круглый бок
(Идут по кругу, переваливаясь с ноги на ногу, руки на поясе)
Запасайте деньги впрок.
(Лицом в круг, поступательные движения раками «к себе»)
В кошельке, на карте, в банке
(Поочерёдно загибают пальцы на правой руке)
Деньги ждут заветный срок.
(Прыжки на месте).

— Теперь поговорим о монетах. Монеты металлические, круглые, они серебристого или золотистого цвета. Посмотрите и скажите, по размеру монеты одинаковые или разные? Правильно. Они разные.

Есть монеты больше, а есть меньше. У монеты две стороны, на одной стороне изображен орёл, на другой стороне изображена цифра. Посмотрите на орла — это двухглавый орёл. Орёл — это символ России.

А теперь рассмотрим другую сторону монеты, на которой изображена цифра. На разных монетах разные цифры, посмотрите и назовите, какие цифры вы видите на монетах.

Ответы детей.

Ту цифру, которую вы видите на монете, это её достоинство, то есть, если на монете цифра 1 — это один рубль, если на монете цифра 5, то эта монета достоинством 5 рублей.

Достоинство — это ценность и свойство монеты.

— А сейчас, я хочу предложить вам, сделать мини — музей денег.

Мы вами возьмём лист ватмана и наклеим на него образцы купюр и монет.

3. Рефлексия

- О чем мы сегодня говорили?
- Какие бывают деньги?
- Чем отличается монета от банкноты?

Свистунова Светлана Сергеевна

Воспитатель

Тепяева Мария Евгеньевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

ЧИСЛО И ЦИФРА 7. ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Цель:

- 1) формировать представление о числе и цифре 7, соотносить цифру 7 с количеством;
- 2) формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода, закреплять умение преодолевать затруднение способом «Спросить у того, кто знает»;
- 3) закреплять счетные умения, умения сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству.

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

- карточки с числами от 1 до 9, ковровин с изображением сказки «Волк и семеро козлят».

Раздаточный:

- 7 карточек с нарисованными на них изображением козлят;
- 7 морковок — счётный материал;
- Карточки с изображением интерьера дома козы со спрятавшимися козлятами.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

— Ребята, а вы любите сказки? Какая ваша любимая сказка?

Выслушиваются ответы детей, после этого воспитатель, говорит, что в сказках всегда кто-то попа-

дает в беду, а кто-то помогает. Вы хотите сегодня помочь героям одной сказки, которые попали в беду? Сможете?

Воспитатель: В одной сказочной стране жила — была коза с козлятами. Жили они в избушке в лесу. А еще в лесу жил серый волк, который хотел съесть козлят.

(обыгрывание на ковровине).
Мама коза очень любила своих козлят и заботилась о них. Каждый

день она приносила козлятам еду.

Как-то принесла мама своим детям морковку. Но она переживает, что морковки недостаточно, и просит детей определить, хватит ли морковки всем ее козлятам?

– Сможете помочь?

2. Актуализация знаний.

Часть 1

Дидактические задачи:

1) актуализировать счётные умения в пределах 6, умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и пересчёта;

Дети садятся за столы лицом к воспитателю.

На столах для каждого приготовлены 6 карточек с изображением козлят.

Воспитатель, показывая на овалы, говорит, что вечером собрались козлята после прогулки дома.

– Сколько козлят пришло домой? (ответы)

После ответов детей воспитатель кладет перед каждым ребёнком 6 морковок, которые коза принесла на ужин козлятам.

– Сколько морковок принесла коза?

– Хватит ли всем козлятам по морковке?

– Почему вы думаете, что хватит?

(потому что 6 и 6 поровну)

Но козлята не умеют считать и волнуются, хватит ли каждому по морковке.

– Как это проверить?

Дети отвечают, а затем кладут каждому козлику по морковке.

Часть 2

Дидактические задачи: закрепить представление детей об образовании последующего числа из предыдущего, формировать представление о числе 7, умение считать до 7, сравнивать и уравнивать численность групп, состоящих из 7 предметов.

Воспитатель кладет на стол столько козчиков, сколько человек сидит за столом, и говорит, что прибежал ещё один козлик.

Детям предоставляется самостоятельность.

Воспитатель оказывает помощь по мере необходимости.

После выполнения задания всеми, воспитатель задает вопрос:

– Сколько стало козлят?

Дети считают: 1,2,3,4,5,6...

Как правило, находятся дети, которые называют число 7. Затем, вместе с воспитателем, дети считают от 1 до 7.

Воспитатель делает вывод: при счете любых предметов после числа 6 идёт 7.

– Как получилось 7 козлят?

(было 6, пришёл ещё 1, стало 7)

– Поровну ли теперь козлят и морковок?

– Как сделать, чтобы козлят и морковок стало поровну?

(Добавить ещё 1 морковку)

Воспитатель кладет на столы треугольники, и дети берут по одной.

– Сколько козлят?

– Сколько морковок?

Воспитатель делает вывод: семь и семь – поровну.

Физкультминутка Козлик.

Утром козлик проснулся,
потянулся, улыбнулся.

Раз – росой он умылся, два –
изящно покрутился,

Три – нагнулся и присел.

На четыре он привстал, а на пять
он побежал.

3. Затруднение в ситуации.

Дидактические задачи:

1) создать мотивационную ситуацию для введения новой цифры 7;

2) формировать под руководством воспитателя опыт фиксации затруднения и понимания его причины.

– Представляете, пока мы гуляли и отдыхали по лесу, коза забыла сколько морковок надо приносить козлятам. Сколько козлят, а сколько морковок?

(ответы).

Что обычно делают люди, чтобы не забыть что-то?

(ответы)

Дети подходят к столу, на котором находятся карточки с числами от 1 до 9, причём карточек с числом 7 столько, сколько детей.

Как правило, не все дети знают, как записывается число 7.

– Смогли мы написать, сколько морковок надо?

– Почему не смогли?

(потому что не знаем, как записывается число 7)

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

1) познакомить детей с цифрой

7, формировать у них умение распознавать цифру 7 среди других цифр и соотносить её с количеством;

2) закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»

– Что можно сделать, если не знаешь, но очень хочешь узнать? (можно спросить у того, кто знает)

Воспитатель помогает детям сформулировать вопрос, после чего показывает карточку, на которой написано число 7, и говорит, что когда есть 7 предметов, то это записывается с помощью такой цифры.

Каждый ребенок выбирает карточку с числом 7.

Воспитатель хвалит детей, просит отложить карточки.

5. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Дидактические задачи: тренировать умение различать запись числа 7 и соотносить число 7 с количеством.

Мама коза пошла за едой, а это время в дом ворвался волк. Он позвал козлят тонким голосом. Козлята спрятались в доме, но волк очень голодный и быстро их найдёт. Хотите найти козлят быстрее, чем волк. Сможете?

Дети садятся за столы. У каждого ребенка карточка с изображением интерьера дома козы, где за мебелью, за печкой, под окном и т.п. частично видны изображения рога, ножки, хвостика козленка.

– Ребята, вы смогли обнаружить кого-нибудь в доме?

— Возьмите в руки карандаш и обведите всех спрятавшихся козлят.

Детям предоставляется самостоятельность.

— Сколько козлят вам удалось обнаружить?

— Поставьте под картинкой столько точек — сколько козлят вы обнаружили.

6. Осмысление

Дидактические задачи: восста-

новить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Дети собираются около воспитателя.

— У кого мы сегодня побывали?

— Кому смогли помочь?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что мама коза благодарит детей за то, что они помогли найти козлят. А еще научились считать до 7, и узнали, как записывается число 7.

Стародубова Светлана Владимировна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №59 «Золушка»

г. Норильск, Красноярский край

КЛУБ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»

В своей работе воспитатели, как правило, используют разные формы работы с родителями, которых очень много. В их выборе можно ориентироваться на свои возможности и предпочтения, интересы родителей, учитывать возраст и способности детей.

Ориентируясь на умения и способности детей второй младшей группы мы со вторым педагогом решили на этот год определить основным такой вид работы с родителями как клуб «Вместе с мамой», где происходит детско-родительское творчество. Детей нужно учить в процессе совместной деятельности, показывая малышам как клеить, как резать, как держать кисточку... Совместное творчество детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, позволяют ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Особенно если работы ребенка занимают какое-то видное место в доме, а не прячутся в шкаф.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и детского сада. Без сомнений они принимают участие в изготовлении различных атрибутов, поделок, выставках, а самое главное в воспитании своих детей.

Клуб «Вместе с мамой» открывает свои двери для желающих и равнодушных родителей один раз в месяц. Для того, чтобы провести двадцать минут вместе приходится очень много продумать и приготовить. Определить тему, написать сценарий, выбрать героя, найти для него костюм, атрибуты, подготовить игровое и рабочее пространство, подобрать и разложить необходимые для творческой работы материалы. В качестве героев на наше мероприятие мы нередко привлекаем наших выпускников, которые с удовольствием откликаются на такое предложение. Вроде и родители после работы, уставшие, и детки к концу дня утомились, а в ходе мероприятия как второе дыхание открывается. Посмотришь и улыбка на лице появляется, и настроение, и теплые слова слышны.

Как правило каждая наша встреча содержит в себе: сюрпризный момент, познавательную игру, подвижную игру или музыкальную раз-

минку, и творческое задание. Все эти моменты объединены одной темой и идеей. Перед началом творческой деятельности мы даем рекомендации что, из каких материалов можно выполнить. Непременно на протяжении всего этого времени мама рядом с ребенком. Подсказывает, направляет, показывает, поддерживает. Клуб хоть и называется «Вместе с мамой», но приходят и папы, и старшие братья, сестры, иногда и всей семьей соберутся.

В завершении организуем выставку работ в детском саду на не-

продолжительное время, а потом ребята забирают их домой.

Нужно помнить, что поддержка родителей формирует в ребенке самостоятельность, отсутствие тревожности. При выполнении нового задания поддержка родителей стимулирует желание детей к активной деятельности, которая в свою очередь способствует формированию мотивации к познанию, творчеству. Придумывайте, фантазируйте, конструируйте, рисуйте и тогда ваш ребенок вырастет интересной личностью.

Федорова Нелля Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ №12 «Ромашка» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

СЦЕНАРИЙ ДНЯ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА «А ГОДЫ СЕДИНОЙ БЛЕСТЯТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Укрепление связи между поколениями.

Задачи:

1. Создать позитивное, праздничное настроение у аудитории.
2. Развивать артистичность, выразительность исполнения музыкальных номеров: песен, инсценировок, танцев.
3. Развивать эмпатию, отзывчивость у детей.
4. Воспитывать доброе, уважительное отношение к старшему поколению.

Материалы и оборудование: Зал празднично украшен. На центральной стене – ромашки или осенние листья и гирлянда «Поздравляем!»; на боковых – изображения детей. Внизу у центральной стены вазоны с искусственными цветами 4 х видов: гвоздики, ромашки, розы, астры (по 5–6 штук каждого вида)

Технические средства:

– музыкальный центр, USB – накопитель с записями музыки.

Атрибуты:

- шкатулка с открытками в конвертах
- упаковки от киндер-сюрпризов, мягкая бумага, фантики (15–20 штук); 6 метёлок; 3 больших обруча
- 2 машинки на палочках; 2 больших стула + брелок для ключей (победителю)
- подарки гостям
- костюмы:
 - *Детские:*
 - Для инсценировки: платочки для девочек

Действующие лица:

Дети:

Взрослые:

- Музыкальный руководитель

Под звучание инструментальной музыки гости собираются в зале.

Под фонограмму песни «Детство» К. Блюм дети входят в зал, становятся парами на ковре.

Муз. рук.:

Октябрь – дождливый месяц
в ожиданье снега

Итог труда, любви, весёлых
летних дней

В знак преклоненья перед
жизнью человека

Нам дарит праздник пожилых
людей.

Ребёнок 1:

Я с утра сегодня что-то
Ничего вдруг не пойму:
Бабушка наряд надела –
Говорит: «В детсад пойду!»

Ребёнок 2:

А мой дедушка причёску
Мастерит на голове,
Костюм лучший надевает,
Не сидит он во дворе.

Ребёнок 3:

Что случилось? Почему
Дед бабулю обнимает
И целует! Ну и ну!
Кто из вас об этом знает!?

Ребёнок 4:

Знаю я, читал в газете.
Ведь сегодня у страны...
Праздник значимый и нужный –
День людей всех пожилых!

Ребёнок 5:

Это праздник мудрости,
Доброты и счастья,
Дорогие деды и бабушки-
С вами жизнь прекрасна!

Ребёнок 6:

Вы для нас важней на свете!
Мы без вас все пропадём!
Вы за нас, за всё в ответе

И теплее с вами дом!

Муз. рук.:

Мир вам, сидящим здесь, в зале,
Мы вас давно к себе поджидали!
Мы приветствуем всех вас в этот
день осенний,

Пусть наша песня вам поднимет
до неба настроенье!

Песня «Отличное настроение»
(муз. и сл. Л. Старченко)

(Под музыку дети рассаживаются на места)

Муз. рук.: Уважаемые гости! Хозяйка нашего детского сада вас хочет поздравить, слово сейчас мы ей предоставим!

(Под музыку выходит заведующий)

* Слово заведующего
(Под музыку Заведующий садится)

Муз. рук.:

Дорогие гости, для вас мы
проведём концерт сейчас!
Будут игры, пляски, песни, будет
всем вам интересно!

Привет посылает нам Осень сама,
Вот эту шкатулку им дарит она!
(Показывает)

Вот ШКАТУЛКА у меня, не
простая ведь она.

Там волшебные конверты ...
Да, да, да уж мне поверьте!
Будем конверты открывать,
С праздником всех поздравлять!

(Достаёт первый конверт)

(1) Вот и первый конверт, как
начнём мы наш концерт?

А ответ у нас простой –
общий танец озорной!

Ну-ка, гости, выходите, в танце
все нас поддержите!
Ребята, приглашайте бабушек

и дедушек в круг!

(Дети и гости становятся в 2 круга на двух коврах или один общий круг)

Игро-танец «Лавата» (Польская мелодия)

(Под музыку все рассаживаются на места)

Муз. рук. (достаёт второй конверт, открывает):

(2) А в этом конверте – море цветов,
И их подарить вам каждый готов!

(Вместе с воспитателем разбирают искусственные цветы)

Для бабушек цветок выбираем,
бабушкам любимым
букеты подарим!

..., ..., ..., ..., приглашайте бабушек!

(Под музыку четверо детей выходят с бабушками на ковёр)

Выбирайте себе цветок.
(Дети берут по цветку определённого вида).

Нужно будет брать по одному цветку и относить их бабушке. Победит тот, кто составит букет из своих цветов и сделает это быстро и аккуратно!

Раз, два, три – букеты собирать начни!

Аттракцион «Составь букет»

Муз. рук.: Посмотрите, какие чудесные букеты у нас получились! Молодцы! Украсим ими наш зал!

(Дети ставят цветы в вазоны)

Аплодисменты нашим участникам! Ребята, провожайте гостей на места!

(Под музыку все рассаживаются)

Муз. рук.: А хотите, чтоб цветов стало ещё больше, и составить один большой букет?

(Ответы)
Тогда я предлагаю вам разделиться на две команды и по очереди угадывать, из каких цветов мы будем его составлять. Будут звучать песни о цветах, а вам нужно будет отгадать, какой цветок мы в него добавим. Согласны?

Музыкальная игра «Составь цветочный букет» (песни о цветах)

Муз. рук.: Отлично! Все цветы сегодня для вас, и только для вас, уважаемые гости!

(Достаёт третий конверт)

(3) А в этом конверте много тёплых слов,
Которых для бабушки сказать
каждый готов!

(Под музыку выходят три ребёнка)

Стихи для бабушек

Ребёнок 7:
Кто на свете всех вкуснее
Пирожки всегда печёт,
Даже папы кто главнее,
И кому в семье почёт?

Кто споет нам на ночь песню
Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней?
Ну, конечно же – бабули!

Ребёнок 8:
Бабушки любимые,
Мудрые, родные!
Доброго здоровья –
Всем вам, дорогие!

Никогда чтоб не старели,
Год от года молодели.
Песни пели и плясали,
Никаких забот не знали!

Ребёнок 9:
 Больше папы, больше мамы –
 Все внучата любят вас.
 Вы нам самые родные,
 Песню дарим вам сейчас!
(Под музыку дети выходят на ковёр и становятся полукругом)

🎵 Песня «Бабушки» (муз. и сл. А. Евтодьевой)

(Под музыку дети рассаживаются на места)

Муз. рук.: А сейчас мы проверим, как внучата помогают своим бабушкам. Сегодня праздник, и я предлагаю начать с главного- с уборки! Видите, сколько мусора накопилось!

(Разбрасывает из ведёрок фантики от конфет, футляры из-под киндер – сюрпризов, мятую бумагу)

Будем мусор подметать и в корзинки собирать.
 Бабушек своих сюда зовите,
 генеральную уборку начните!
(Трое детей приглашают бабушек)

Вот вам метёлки
(Раздаёт по 2 метёлки каждой паре)

Нужно замести свой мусор в эти корзины *(Показывает обручи)*. Победит та пара, которая быстро и аккуратно справится с заданием! Раз, два, три – начали!

🎪 Атракцион «Генеральная уборка» (с бабушками)

Муз. рук.: Молодцы все участники! Аплодисменты!

Присаживайтесь на места!
(Под музыку участники рассаживаются)

Порядок мы навели. А теперь послушаем, о чём же ведут разговор наши бабушки. Выходите, гости до-

рогие!
(Заранее подготовленные бабушки выходят с текстами)
 На скамейке во дворе
 бабушки сидят,
 Целый день до вечера о внуках
 говорят.

Бабушка 1:

Молодёжь-то какова?

А поступки, а слова?

Поглядите на их моды,

Разделись, обормоты!

Бабушка 2:

Раньше танцы да кадрили,

Юбки пышные носили,

А теперича – не то,

Брюки – во, а юбки – во!

(Показывает)

Бабушка 3:

Ну, а танцы – то, а танцы!

Стали все, как иностранцы!

Как ударятся плясать,

Ногу об ногу чесать!

Бабушка 4:

Их трясёт как в лихорадке,

Поглядеть – так стыд и срам!

Мы так с вами не плясали,

Мы фигуры изучали

И ходили по балам!

Бабушка 5:

Хватит, бабушки, ворчать,

Молодёжь всё обсуждать.

Были тоже мы такими,

Молодыми, озорными.

Бабушка 6:

Сбросим-ка лет пятьдесят,

Потанцуем для внучат!

Ну-ка, *(к муз. руку)* музыку

давайте!

А вы, *(к бабушкам)* бабули,

зажигайте!

Муз. рук:

И, правда, уважаемые бабушки,

что сидеть на месте!
 Выходите на танцпол,
 потанцуем вместе!
(Под музыку дети и бабушки выходят на ковёр и становятся враспынную)

🎪 Танцевальный марафон «Топотунчик»

Муз. рук.:

Ну, хороши танцоры были?

Аплодисменты заслужили?

Присаживайтесь, пожалуйста, на места.

(Под музыку дети и бабушки садятся на места)

Муз. рук.:

(Достаёт четвёртый конверт):

(4) Продолжаем наш концерт.

Вот для дедушек конверт.

Будете вы в удивлении –

и для вас есть поздравление.

Будут внуки выступать, с

праздником вас поздравлять!

Стихи про дедушку

Ребёнок 10:

Мой дедуля дорогой, мы

гордимся все тобой!

И скажу я по секрету: лучше нет

на свете деда!

Буду я всегда стараться

На тебя во всём равняться!

Ребёнок 11:

Дедушка добрый, любимый,

Дедушка славный, незаменимый,

С праздником этим тебя

поздравляю

Всяких благ в твоей жизни

желаю:

Чтоб ты никогда не болел,

Чтоб ты никогда не старел,

Чтоб вечно был ты для нас

весёлым и добрым, и нужным

молодой,

такой.

Муз. рук.: Да, ребята, дедушки бывают разные, но все они много чего знают и умеют. А раньше тоже были вот такими же мальчиками. Давайте вспомним, в какие игры вы играли на улице?

(Ответы)

Правильно, все мальчики на свете большего всего на свете любят играть с машинками. Приглашаю двух дедушек вспомнить, как это делается.

(Вызывает двух дедушек)

Присаживайтесь, пожалуйста. Устроим сейчас большие гонки: чья машина быстрее доедет. Вы просто будете закручивать верёвочку на палочку и таким образом подводить машинку к себе. Выигрывает тот, чья машина первой доедет до финиша. Понятно задание? Начнём соревнование!

🎪 Атракцион для дедушек «Большие гонки»

Муз. рук.: Вот мы и вспомнили те беззаботные деньки.

Присаживайтесь, пожалуйста, на места.

(Под музыку дедушки рассаживаются)

Муз. рук.:

(Достаёт пятый конверт)

(5) Конверт мы снова открываем, И с удивлением читаем, что

поиграть пришла пора
 Для всех вас новая игра.

Мы всех на сцену вызываем,
 В игре поучаствовать Вас

приглашаем!

(Под музыку дети и гости выходят на ковёр, становятся в 2–3-круга. Муз. рук. объясняет прави-

ла игры)

Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»

(Под музыку все садятся на места, несколько детей остаются на ковре)

Муз. рук.

(Достаёт шестой конверт):

(6) Новый конверт открываем
для вас –
И тёплые слова от внуков
слушаем сейчас!

Ребёнок 12:

Бабушкам и дедушкам
Хотим мы пожелать,
Чтобы давления высокого
Вовсе вам не знать.
Чтоб таблеток разных
Горстями вам не пить.
Без тросточки на улицу
Вам гулять ходить.
Радуюсь солнышку поутру
вставать,

На пенсии заслуженной
Вволю отдыхать!

Ребёнок 13:

Спасибо, бабушки,
Дедушки, вам
И вашим умелым рукам!
Всех ваших достоинств не счесть.
Спасибо, что вы у нас есть!

(Под музыку дети рассаживают-

ся на места)

Песня «Мы желаем счастья вам!» (в исполнении взрослых)

Муз. рук.:

(Достаёт седьмой конверт):

(7) Много было здесь конвертов
В каждом спрятан был секрет
Для вас мы пели, танцевали, как
могли вас развлекали.
И вот остался лишь один конверт
В нём спрятался детский секрет.
Его сейчас мы открываем, и
подарки вам вручаем!!!!

(Под песню «Как хорошо, что ты кому-то нужен» дети вручают гостям подарки)

Муз. рук.:

Вот и закончился праздник
осенний,
Думаю, всем он поднял
настроение.
Пусть ваш дом достатком дышит,
Пусть будут в нём покой и труд,
Пусть смех внучат в нём будет
слышен,
Пусть мир и счастье в нём
живут!
Мы ещё раз всех поздравляем
и к столу вас приглашаем
(Мероприятие заканчивается
общим чаепитием в группе)

Фролова Татьяна Владимировна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №72 компенсирующего вида Фрунзенского района

г. Санкт-Петербург

г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

Цель: закрепление у детей полученных математических знаний, при использовании развивающих игр.

Задачи:

1. Упражнять детей в количественном и порядковом счёте в пределах 10, пользуясь при этом правильными приёмами счёта.
2. Закреплять представление о числовом ряде, предыдущем и последующим числе.
3. Продолжать учить решать текстовые задачи.
4. Закреплять умение детей ориентироваться в таблице с девятью клетками.
5. Уточнить и закрепить представления детей о свойствах геометрических фигур путём введения символического обозначения свойств и умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
6. Развивать логическое мышление, внимание, зрительную память, воображение, речь, умение аргументировать свои высказывания.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Вводная часть

– Ребята, сегодня нас ждёт увлекательное путешествие. Для этого вам придётся показать свои знания, умения и сообразительность. А сейчас мы с вами приведём свои мысли в порядок, выскажем свои пожелания и сделаем самомассаж.

Игра – тренинг «Заряд бодрости»

«Я желаю, чтобы мои ушки все слышали

(поглаживание ушных раковин)

Я желаю, чтобы мои глазки все видели

(поглаживание глаз)

Я желаю, чтобы мой ротик говорил правильно и красиво

Я желаю, чтобы моя голова думала правильно и не ошибалась
(поглаживание головы)

Я желаю, чтобы мои руки работали уверенно
(поглаживание рук)

Я желаю, чтобы моё тело было здоровым.

– Молодцы ребята! Теперь вы готовы все видеть, все слышать, и чувствовать.

А сейчас, вам понадобится вся

ваша внимательность, готовы?

Разминка «Бывает — не бывает»:

- Если так бывает:
- улыбаемся и хлопаем в ладоши, если не бывает — хмуримся и топчем ногами.
 - Бывает круг с углами
 - Бывает весна после зимы
 - Бывает петух с 4 ногами
 - Бывает у собаки 4 лапы
 - Бывает после понедельника суббота
 - Бывает ночь после утра
 - Бывает у человека 3 глаза
 - Бывает число два больше трех
 - Бывает трава зелёного цвета
 - Бывает число пять идёт после семи.

— Молодцы и умницы! Вы были очень внимательными, я думаю, со следующими заданиями вы справитесь легко! Проходим и садимся за столы.

Воспитатель загадывает загадку:
На санях как ветер мчится,
К ней опасно прислониться,
Лишь дотронься — заморозит,
В царство снежное увозит.
Злые чары в ход пускает —
Сердце в льдинку превращает.
Кто это?

Дети: Снежная королева.
Воспитатель:
— Ребята мы с вами недавно читали, сказку Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Давайте с вами вспомним её.
— Кто жил в городе?
(В одном городе жили девочка Герда и мальчик Кай. Они были очень дружны).

— Какое время года наступило в сказке и что произошло?

Дети: Наступила зима. Снежная королева увезла мальчика.

— А куда она его увезла?

Дети: В свой ледяной дворец.
— Что решила Герда?

Дети: Герда решила найти его. И начала своё путешествие.

— Что Герде встретилось на пути?

Дети: На пути Герды встретились река. Ей надо перебраться на другой берег. Нужна лодка.

Давайте поможем ей и выложим лодочку из палочек Кюизенера по схеме — образцу. А чтобы зайти на лодочку нужно построить трап и ответить на вопросы.

- Какая по счёту ступенька самая низкая?
- Какого она цвета?
- Какая по счёту ступенька самая высокая?
- Какого она цвета?
- А сейчас давайте поднимемся по трапу считая ступеньки (один, два, три... десять).

— Вот мы и поднялись на лодку. Наша лодка поплыла по реке.

Лодку прибило к берегу.

— Кого встретила Герда?

Дети: старушку.
— А где она ее встретила и что там росло?

Дети: У старушки был сад. В саду у нее росли разные цветы.

Воспитатель: Над цветами летали бабочки. Бабочки садились только на те цветы номер, которых соответствует ответам примеров, записанных на бабочках. Помогите бабочкам найти свой цветок. Дети выполняют задания.

Герда хочет продолжить свои поиски Кая. Но старушки так понравилась девочка, что она не хочет ее отпускать и закрыла калитку в саду на замок. Чтобы выйти из сада нужно открыть замок на калитке.

Для этого нужно ответить на вопросы, поможем Герде?:

- Назови числа от 1 до 10 и обратно.
 - Какие соседи у числа 3, 7, 4, 8?
 - Какие числа стоят между числами 2 и 6?
 - Какие числа стоят слева от числа 5?
 - Назовите числа, стоящие перед числом 7?
 - Назовите числа, стоящие после числа 3?
 - Какие числа меньше числа 6?
 - Какие числа больше числа 7?
- Молодцы ребята, вы ответили все правильно и помогли Герде и калитка открылась. Герда пошла дальше и на своём пути встретила придворного ворона. Ворон предложил ей сделать маленькую зарядку.

Давайте вместе с Гердой сделаем зарядку, которую предложил ворон. Вот под ёлочкой зелёной
Скачут весело вороны,
(Прыжки на одной ноге, на другой ноге.)
Кар-кар-кар.
(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)
Целый день они летали,
(Бег на месте со взмахами рук в стороны.)
Спать ребятам не давали,

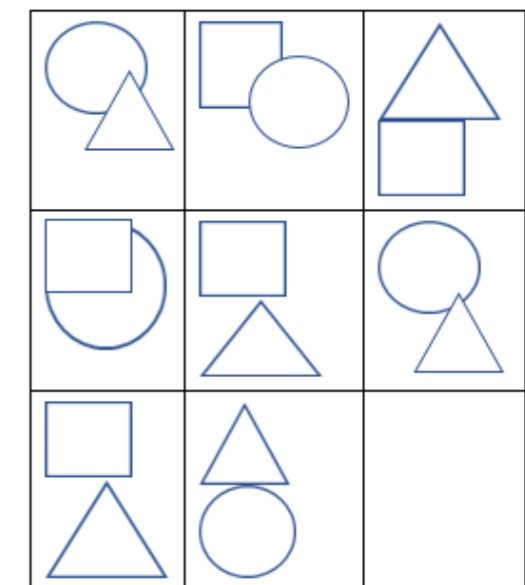
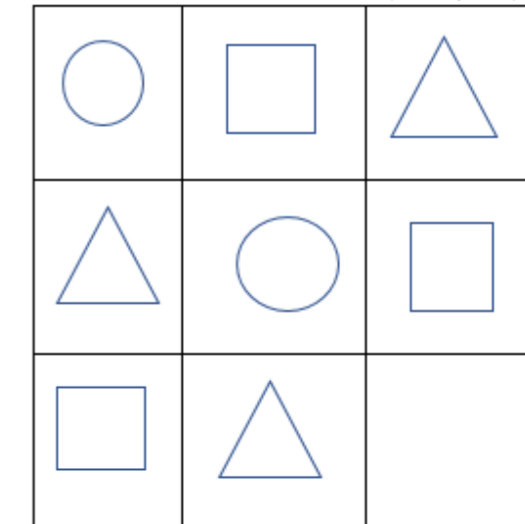
Кар-кар-кар.
(Дети кричат «Кар-кар-кар» на выдохе.)

Только к ночи умолкают,
Вместе с нами засыпают,
(Ходьба на месте.)

Ш-ш-ш-ш.
(Присед с выдохом.)

— Молодцы! Вы замечательно справились с заданием ворона. Придворный ворон пообещал сказать Герде, где Кай только, если она решит логические задачи, поможем в решении задач?

Задание 1.
Найдите недостающую фигуру.



Задание 2.

Пять ворон на крышу сели.
Две ещё к ним прилетели.
Отвечайте быстро смело:
Сколько всех их прилетело?
Ребята, вы помогли Герде и справились с решением задач, но к сожалению принц оказался не Каем. Герда поехала дальше в карете, которую дал ей принц.

— Что случилось с Гердой в лесу?

Дети: В лесу Герда попала в плен к маленькой разбойнице. Если Герда найдёт разбросанные по пещере украшения (блоки Дьенеша), то разбойница её освободит.

— Ребята помогите их найти.

(Дети берут карточки с обозначением свойств и ищут соответствующие блоки.) Выполняют задание.

В пещере Герда встретила северного оленя. Он обещал довести девочку до дворца Снежной королевы.

Давайте выложим дорожку ко дворцу Снежной королевы. Выполняют задания.

Наконец Герда добралась до дворца Снежной королевы, и нашла там Кая. Но вот беда, Кай не может освободиться от злых чар, пока не сложит из льдинок путь до дома. Давайте поможем Каю и Герде сложить путь до дома. Дети выполняют задание.

— Благодаря вам детки, Герда и Кай вернулись домой.

Рефлексия.

— Ребята, что вы сделали чтобы помочь Герде и Каю?

— Как вы им помогли?

— Что было для вас интересно?

— В чем у вас возникли трудности?

— Что помогло девочке пройти все испытания?

— Ребята вы сегодня были молодцы и все вместе помогли Герде и Каю.

— Благодарю вас за помощь!

Цыплакова Юлия Валерьевна

Воспитатель

Павлова Галина Борисовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ТЕМА: «СРАВНЕНИЕ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ. ЗНАКИ = И ≠»

Основные цели:

- сформировать представление о неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠;
- закрепить счёт в пределах 10 и знание цифр от 1 до 10, умение соотносить цифры 1–10 с количеством; продолжать обучение планированию действий, составлению алгоритмов; продолжать закреплять умение ориентироваться на плоскости; актуализировать знания о геометрических фигурах и объёмных телах; тренировать мыслительные операции; воспитывать устойчивый интерес к занятиям математикой.

Дидактические материалы:

- **Демонстрационный:** схема города, кубики с символами, карточки с зашифрованным заданием
- **Раздаточный:** счётный материал «Дикие животные», подносы, карточки с числами от 0 до 10, кубики ЛЕГО, листы бумаги разного цвета («ящички»), карточки с изображением знака = и ≠, простой карандаш, карточка №1, карточка №2

Оборудование: пчёлка — робот «Бибот», мольберт, указка

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ:

- 1. Введение в ситуацию** (ответы детей)
- Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.*
- А в каких городах вы посетили зоопарк? (Москве, Рязске, ...)
 - Ребята, скажите, кто был в зоопарке? — За какими животными любите наблюдать больше всего?

(ответы детей)
 – В нашем городе Рязани скоро откроется зоопарк. Животных уже завезли, скоро подвезут пакеты с кормами, а директор зоопарка и сотрудники не успевают выполнить все поручения. Хотите им помочь?

(ответы детей)

2. Актуализация

Игра «Дорога в зоопарк»

Дидактические задачи: закрепить умения ориентироваться на плоскости; составлять маршрут движения, используя кубики с обозначением символов – «вперёд», «назад», «направо», «налево»

– Подойдите к столу, встаньте в ряд.

(дети подходят к столу, на котором расположена карта с изображением достопримечательностей города Рязани, пчёлка – робот, кубики с символами)

– Посмотрите на схему нашего города. Скажите, какие здания вам знакомы?

(магазин «Пятёрочка», цирк, зоопарк, школа, наш детский сад, магазин «Ашан»)

– Нам надо добраться до... (зоопарка)

– Посмотрите сюда, мы находимся в этой точке.

Воспитатель указкой показывает место «старта».

– Внимательно глазами определите наш маршрут движения.

– Как нам добраться до зоопарка, начиная путь от этой точки? Сколько шагов вперёд нам необходимо

выполнить?

(3 шага)

– Какое действие необходимо выполнить далее?

(повернуть налево)

– Что сделаем дальше?

(3 шага вперёд)

– Чтобы не забыть маршрут нашего движения, выложим его из кубиков с изображением символов.

– ..., клади кубики с изображением стрелки «вперёд». Сколько шагов вперёд?

(три шага)

Ребёнок выкладывает 3 кубика с изображением стрелок «вперёд».

– ..., найди кубик с изображением «поворот налево».

Ребёнок добавляет к алгоритму кубик с изображением стрелки «налево».

– И последнее действие...

(3 шага вперёд)

Ребёнок добавляет 3 кубика с изображением стрелки «вперёд».

– Ребята, кто сможет проговорить наш маршрут ещё раз?

(делаем 3 шага вперёд, поворачиваем налево и делаем 3 шага вперёд)

– А теперь алгоритм пути зададим нашей помощнице – пчёлке.

..., задай маршрут пчёлке – роботу. Посмотрим, приведёт ли она нас в зоопарк.

Один ребёнок ещё раз проговаривает маршрут, а другой нажимает нужные кнопки, остальные дети наблюдают. Пчёлка выполняет движение.

– Молодцы, вот мы и в зоопарке.



Игра «Сосчитай и укажи»

Дидактические задачи: тренировать счётные умения, актуализировать умение соотносить число с количеством, знание цифр 1–10.

– Подойдите к столам. Займите места.

(дети находят себе место за столом, перед ними подносы, на которых находятся фигуры диких животных)

– Первое поручение от директора зоопарка – необходимо сосчитать животных в вольерах и указать их количество. Приступайте к работе.

(дети выполняют задание самостоятельно)

– Давайте проверим, справились ли вы с заданием.

– ..., скажи, каких животных ты считала?

(бегемотов)

– Сколько бегемотов?

(семь)

– Карточку, с каким числом ты взяла?

(с числом 7)

Аналогично воспитатель спрашивает других детей.

– Молодцы, вы справились с этим заданием. Подойдите ко мне.

(дети подходят к педагогу)

3. Затруднение в ситуации

Игра «Разложи пакеты с кормом»

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для введения знака ≠; развивать воображение, логическое мышление.

– Директор магазина просит помочь разложить пакеты с кормом для животных и сравнить их. Пакеты с кормом будут храниться в ящиках. Положите в голубой

ящик шесть красных пакетов корма, а в белый ящик – столько красных пакетов корма, сколько показано на карточке.

Педагог показывает карточку с числом 6.

– Сколько пакетов корма в голубом ящике? (6)

– А в белом? (6)

– Что можно сказать о количестве пакетов?

(их поровну, одинаковое количество)

– Закройте ящики крышками.

(дети закрывают сверху листами прямоугольной формы)

– Ребята, скажите, а как работники зоопарка определяют количество пакетов корма в ящиках?

(надо ящики подписать)

– Мы писать пока не умеем, обозначим цифрой.

– Возьмите каждый нужную карточку и положите сверху крышек.

– Какой знак можно поставить между ящиками?

(равенство)

– Поставьте.

(дети используют знаки из счётного материала)

– В зелёный ящик положите вот столько (показывает карточку с цифрой 10) синих пакетов с кормом, а в розовый ящик – четыре таких же пакетов.

– Сколько пакетов с кормом в зелёном ящике? (10)

– А в розовом? (4)

– Что можно сказать о количестве пакетов?

(не равно, разное)

– Закройте крышками ящики.

– Обозначьте количество паке-

тов с кормом.

– Какой знак можно поставить между ящиками.

– Выполнили вы задание?

(нет)

– Почему?

(не знаем знака)

– Что нужно сделать, чтобы выполнить это задание?

(узнать новый знак)

– Если мы чего-то не знаем, но очень хотим знать, что нужно сделать?

(спросить у того, кто знает или посмотреть по образцу)

4. «Открытие» нового знания (способа действия)

Дидактические задачи: познакомить детей с новым знаком – неравенства ≠; тренировать мыслительные операции.

– Посмотрите на зашифрованные задания. Прочитайте их.

(на мольберте карточки)

– Прочитайте 1 задание. (не красный)

– 2 задание. (не 5)

– И последнее задание. (не квадрат)

– Каким словом заменяем наклонную линию?

(словом – не)

– Посмотрите на мольберт, прочитайте этот знак?

(равно)

– Кто догадается, каким знаком можно обозначить не равное количество предметов?

(к знаку «равно» добавить наклонную линию)

Педагог показывает знак «не равно».

– Найдите такой знак, поставьте между зелёным и розовым ящиками.

– Что обозначает этот знак? (не равное количество предметов)

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребёнка

Игра «Сравни витамины» (карточка №1 и карточка №2)

Дидактические задачи: закрепить умение самостоятельно сравнивать группы предметов и писать нужные символы; актуализировать знания о геометрических фигурах и объёмных телах.

– В зоопарк привезли витамины для животных. Нужно их сосчитать и сравнить. Справитесь?

– Рассмотрите первую карточку. Здесь витамины для зрения. На что они похожи?

(на геометрические фигуры)

– Чем отличаются витамины? (цветом, формой)

– Покажите витамину жёлтого цвета. Какой она формы? (овальной)

– Назовите цвет витамин, у которых по 4 угла.

(красный, зелёный)

– Рассмотрите витамины в ящике слева и в ящике справа. Что можно о них сказать?

(одинаковые)

– Сосчитайте витамины слева. Сколько их? (шесть)

– А сколько витаминов справа в ящике? (тоже 6)

– С помощью волшебной ниточки проверьте, одинаковые ли ви-

тамины в ящиках?

– Какой знак можно поставить между ящиками? (равно)

– Поставьте.

– А теперь рассмотрите другие ящики. Здесь витамины для костей и зубов. Что можно о них сказать?

На что они похожи?

(объёмные тела)

– Назовите витамины – фигуры в левом ящике.

(конус, шар, цилиндр, куб)

– Назовите отличие витаминов – фигур в правом ящике. (добавили пирамиду)

– Возьмите простой карандаш и с помощью волшебной ниточки проверим, равны или нет витамины в ящиках.

– Какой знак поставим между этими ящиками?

(не равно)

– Молодцы.

6. Осмысление

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

– Ребята, где вы побывали?

(в зоопарке)

– Кому помогли?

(директору и сотрудникам зоопарка)

– Чем мы помогли?

(сосчитать животных в вольерах и указать их количество; сравнить пакеты с кормами; сравнить витамины)

– Какие новые знания помогли сравнить пакеты с кормами и витамины для животных зоопарка.

(знаки равно и не равно)

– Всем спасибо!

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 82 ГОДОВЩИНЕ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

Под музыку «Марш защитников Москвы» дети входят в зал.

Восп.: Сегодня мы с вами отмечаем 75-ю годовщину битвы под Москвой.

Какая Москва сейчас?

(ответы детей)

А ведь всего этого могло и не быть. Почему? (ответы детей)

Что хотел сделать Гитлер с Москвой?

(ответы детей, обобщение воспитателя)

Стихи С. Михалкова

1 реб.:

Летней ночью на рассвете
Гитлер дал войскам приказ.

И послал солдат немецких
Против всех людей советских,
Это значит – -против нас

2 реб.:

Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишив всего.

А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного.

3 реб.:

Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли.

Восп.: Руководство нашей страны решило дать отпор врагу, начать Битву под Москвой, «погиб-

нем, но не сдадимся», и на защиту Москвы встали все: и дети, и женщины, и старики.

– самолеты бомбили город, население дежурило на крышах, сбрасывало зажигательные бомбы, тушило их.

– маскировка исторических мест Москвы

Что такое маскировка?

(ответы детей)

Как можно спрятать храм Василия Блаженного?

(ответы детей. Золото куполов закрасили темной краской, а из Красной площади сделали деревню, скотлив дома из фанеры)

Слайд «Москва военных лет»

Восп.: В Москве остались старики, женщины и дети, которые:

– работали на заводах (рассказ)

– рыли окопы (рассказ)

– устанавливали «ежи»

Слайд «Ежи»

Что это такое? Почему так называется, Зачем ставили на дорогах, Кому они преграждали путь?

Восп.: К Москве со всех сторон шли бойцы, чтоб защитить ее. Пришла и дивизия, которой командовал генерал Панфилов, а бойцов этой дивизии называли панфиловцы. В этой дивизии были люди разных национальностей: русские, белорусы, много казахов (солдат из

Казахстана).

Панфиловцы защищали Москву у разъезда Дубосеково. Немцы хотели захватить железную дорогу, чтобы наши войска не могли передвигаться, и направили к Дубосеково много танков.

Драматизация поэмы Н. Тихонова «Слово о 28 гвардейцах»

1 Вед.:

Безграничное снежное поле,
Ходит ветер, поземкой пыля.
Это – русское наше раздолье,
Это вольная наша земля.

2 Вед.:

Из всех концов пришли бойцы,
Панфилов их привел могучий.
Он бою их учил, как учат
Сынов отважные отцы.

1 Вед.:

Окоп, гвардейцев 28
И ветер их слова доносит
(дети – гвардейцы – панфиловцы)

1 реб.:

Москвы стоят за нами стены,
Любимый город, центр страны,
Какие там весною ночи,
И как поют там соловьи!
Чтоб бить немецкую заразу,
И мстить за Родину свою,
Не пожалею жизни даже,
И не отдам свою Москву!

2 реб.:

Да! Этот край – наш край
любимый!

Он близок сердцу моему.
И даже, если мы погибнем,
Не отдадим ее врагу!

3 реб.:

Я тоже – человек прямой,
Боец дивизии 8 – й.
Я помню, как мы ладно жили,

Как все работали, дружили.
А час придет – сразимся вместе,
Не посраим гвардейской
чести!

Вед.:

Окоп, гвардейцев 28.
И ветер лишь слова доносит
Про жизнь, надежду и мечту,
И про любимую Москву.
И вдруг один сказал:

4 реб.:

Идут! Держись, фашист! Тебе – капут!

Проекция движения танков. Симфония Д. Шостаковича

Вед.:

Шли 20 танков, как быки,
Один другого безобразнее.
Фашистской детище чумы,
Шли 20 танков с лязгом
страшным

(дети прячутся в окоп)

5 реб.:

Гранаты – к бою! Смерть врагу!

Вед.:

С горячим падают бутылки,
(дети поднимаются в окопе и имитируют действия)
Метает воина рука.

Лишь у виска набухли жилки.

6 реб.:

Убит Шемякин! (оглядывается)
Где Емцов?

И вот уж падает Петренко!

Вед.:

Но среди железных мертвецов
Уж новых танков видны стенки.

7 реб.:

Ух! Сколько их!

(смотрит в бинокль)

Конец когда же?

Я вижу в темной, длинной мгле,
Как много, 30 новых танков

Тяжко идут уже навстречу мне.

8 реб.:

Спешишь в Москву?

На пир богатый?

Навел уж пушку? Жмешь на газ?

А я гвардейскою гранатой

(делает вид, что бросает)

Порву вам гусеницы враз!

(хлопок пакета)

9 реб.:

Гранаты кончаются!

Как же нам быть?!

5 реб.:

Врага не пропустим!

Что есть, тем и бить!

Вед.:

И вот могучий Даниил

Гранаты все в одну скрепил.

Идет на танк, дыша презрением.

Скрестивши руки на груди,

И падает на танк всей грудью,

Врагу к столице не пройти!

Видеоряд на музыку «У деревни Крюково»

Вед.:

Закончен бой, подбиты танки.

Враг отступил, метет метель

(дети садятся на стулья)

Поле снежное, снежные хлопья,

Среди грохота стен огневых

Лишь остались в промерзшем

окопе

28 гвардейцев родных!

Звучит «Реквием» В.А. Моцарта

1 реб.:

Помните! Через века, через

года, — помните!

О тех, кто уже не придет

никогда, — помните!

2 реб.:

Не плачьте! В горле сдержите

стоны, горькие стоны!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

3 реб.:

Хлебом и песней, мечтой и

стихами, жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым

дыханьем будьте достойны!

4 реб.:

Люди! Покуда сердца стучатся, —

помните!

Какой ценой завоевано

счастье, — помните!

5 реб.:

Встречайте трепетную весну,

люди земли,

Убейте войну, прокляните

войну, люди земли!

Мечту пронесите через года

и жизнью наполните!

Но тех, кто уже не придет

никогда, — заклинаю, помните!

Вед: Почти все бойцы у разъез-

да Дубосеково погибли, но не дали

врагу пройти к Москве. Об их под-

виге сложены поэмы, написаны сти-

хи и песни, поставлены памятники

Слайд Памятник у Дубосеково

А у Кремлевской стены, в память

о всех погибших на войне, был заж-

жен Вечный огонь.

Как вы понимаете это слово?

(ответы детей — вечно в веках

будет жить память о подвиге этих

людей.)

А закончить наше занятие я хочу

словами

Прошла война, прошла беда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда об этом

не забудем.

Пусть память вечную о ней

Хранят об этой муке

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.



Общеобразовательная организация



Иванова Наталья Николаевна

Преподаватель английского языка

МБОУ СОШ №12 с углубленным изучением английского языка г. Пятигорска

г. Пятигорск, Ставропольский край

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА



Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой.

Михаил Аркадьевич Светлов

5 Festive time

Vocabulary

◆ Making preparations

1 a) Fill in make or do. Listen and check.

1 the decorations
2 the dusting
3 your homework
4 a phone call
5 the gardening
6 tea
7 a special dish
8 the washing-up
9 the shopping
10 a cake

b) What are the people in the picture doing?

► The woman in picture 1 is making tea.

Reading

2 a) Look at the heading of the email. Who's sending it to whom? What is the email about?

b) Read the email and put the paragraphs in the right order. Listen and check.

3 a) Read again. Who are the people in the pictures (1-6)? Explain the words in bold.

b) Find a New Year's greeting in the email. What do you say in your language?

46

From: Rosa
To: Lizzie
Subject: Season's greetings

Dear Lizzie,

A What about you? How are you spending New Year's Eve? Whatever you are doing, have a wonderful time. I wish you and your family a Happy New Year!

B We are very busy at the moment. Dad is doing the last minute shopping. Mum is making a special dish, fried baby eels. They're delicious, honest! Aunt Bessie is making tea for everyone and Grandma is doing the gardening. Clara and Steve are doing the washing-up. Steve's also washing the grapes for tonight. In Spain, it's good luck to eat twelve grapes at midnight on New Year's Eve! As for the twins, they are making the decorations. They are excited. Spanish people call New Year's Eve Nochevieja, which means the old night. This is because the 31st of December is the last night of the old year.

C How's everything back in NY? I hope the weather isn't too cold. Here in Madrid, everyone is getting ready to celebrate New Year's Eve. The shops are full of people. They are buying presents and food. Council workers are decorating the streets and making preparations for tonight's celebrations in the Plaza del Sol.

All the best!
Rosa

5a

Grammar Grammar Reference

◆ Present Continuous (affirmative)

4 a) Look at the sentences. How do we form the present continuous affirmative?
*I am making a phone call.
 He is doing his homework.
 We are making a cake now.*

b) Read the email again and find the verb forms for actions happening now, at the moment of speaking.

c) Write the -ing form of the verbs. Find them in the email and check. What are the spelling rules?

1 spend → spending
 2 get
 3 bake
 4 wash


5 Use the prompts to say what the people in the picture are doing. What are they celebrating?

- blow a party horn
- talk on the mobile
- dance
- play the drums
- eat a sandwich
- bring a cake

John is blowing a party horn.

Speaking

6 Listen to the music and the sounds. Imagine the scene. Describe to your partner what is happening.



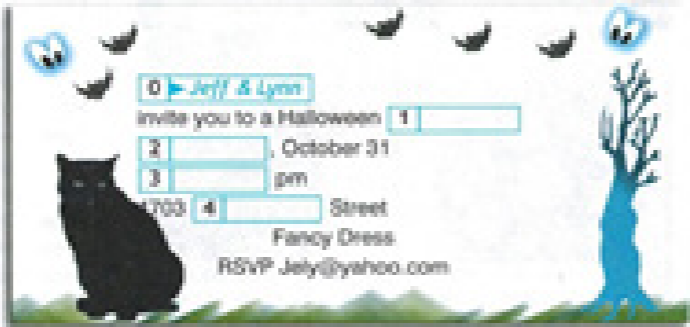
7 Imagine it is New Year's Eve in your country. What are you/your family doing? Discuss it in small groups.

Game

Work in two teams. In turn, each team mimes a party scene. The other team writes down what they think each student is doing. The team with the most correct answers wins.

Listening

8 Look at the text. What is it? Can you guess what type of words are missing? Listen and complete the gaps.



0 Jeff & Lynn
 invite you to a Halloween 1
 2, October 31
 3 pm
 1703 4 Street
 Fancy Dress
 RSVP: Jely@yahoo.com

Writing (an invitation card)

9 Portfolio: Write an invitation card for a party. Use the invitation in Ex. 8 as a model.

47

Предмет: английский язык
Класс: 6
Автор УМК: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули
Тема урока: Праздники
Тип урока: комбинированный

Ход (этап) урока	Деятельность учителя	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1. Упр. 1a	Учитель предлагает ученикам заполнить таблицу, используя глаголы make и do.	Ученики заполняют таблицу	осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Ученики заполняют таблицу		Ученики заполняют таблицу	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися; саморегуляция
2. Упр. 1b	Учитель предлагает посмотреть на картинки и сказать, что делают люди, изображенные на них.	Ученики смотрят и говорят	поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; самостоятельное созда	Ученики смотрят и говорят	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Ученики смотрят и говорят	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; саморегуляция и контроль

			алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.				
3. Упр. 2а	Учитель предлагает посмотреть на заголовки электронного письма и угадать его тему	Дети смотрят и пытаются угадать тему	анализ с целью выделения признаков; выведение следствий; выдвижение гипотез и их обоснование	Дети смотрят и пытаются угадать тему	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее	Дети смотрят и пытаются угадать тему	прогнозирование – предвосхищение результата
4. Упр. 2б	Учитель предлагает прочитать текст и расставить параграфы в правильном порядке	Ученики читают текст и составляют параграфы в правильном порядке	смысловое чтение как осмысление цели чтения; установка причинно-следственные связи	Ученики читают текст и составляют параграфы в правильном порядке		Ученики читают текст и составляют параграфы в правильном порядке	целеполагание как постановка учебной задачи; саморегуляция
5. Упр. 3а	Учитель предлагает прочитать текст снова, ответить на вопросы	Ученики читают текст, отвечают на вопросы и объясняют	давать определение понятиям; поиск и выделение необходимой	Ученики читают текст, отвечают на вопросы и объясняют		Ученики читают текст, отвечают на вопросы и объясняют	целеполагание как постановка учебной задачи; саморегуляция

	вопросы и объяснить значение выделенных слов	значение выделенных слов	информации	значение выделенных слов		значение выделенных слов	
6. Упр. 3б	Учитель предлагает найти в тексте поздравление с новым годом, а также просит привести пример поздравления на русском языке.	Ученики ищут в тексте поздравление.	поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; проведение аналогии с родным языком	Ученики ищут в тексте поздравление.	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее	Ученики ищут в тексте поздравление.	Саморегуляция и контроль
7. Упр. 4а	Учитель предлагает посмотреть на предложения и вспомнить как образуется простое продолженное время.	Ученики смотрят на предложения и говорят, как строится простое продолженное время	поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; выведение следствий	Ученики смотрят на предложения и говорят, как строится простое продолженное время		Ученики смотрят на предложения и говорят, как строится простое продолженное время	адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; контроль в форме сличения способа действия

							и его результата с заданным эталоном
8. Упр. 4b	Учитель предлагает прочитать текст еще раз и найти в нем глаголы, стоящие в настоящем продолженном о времени	Ученики еще раз читают текст и ищут в нем необходимые глаголы	поиск и выделение необходимой информации	Ученики еще раз читают текст и ищут в нем необходимые глаголы		Ученики еще раз читают текст и ищут в нем необходимые глаголы	Саморегуляция и самоанализ
9. Упр. 4с	Учитель предлагает образовать participle 1 от представленных глаголов и сравнить их с образцом	Ученики пишут -ing форму от представленных глаголов	преобразовывать модели и схемы для решения задач; обобщать понятия	Ученики пишут -ing форму от представленных глаголов		Ученики пишут -ing форму от представленных глаголов	адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
10. Упр. 5	Учитель предлагает	Ученики смотрят на	проводить на блюде	Ученики смотрят на	уметь формулировать	Ученики смотрят на	адекватно самостоятельно

	посмотреть на картинку и сказать, что изображенные на ней люди делают. Ученик может использовать подсказки из упражнения.	картинку и, используя подсказки, говорят, что люди делают.	ние; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	картинку и, используя подсказки, говорят, что люди делают.	вать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; строить монологическое контекстное высказывание;	картинку и, используя подсказки, говорят, что люди делают.	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
11. Упр. 6	Учитель предлагает послушать запись и догадаться о том, что и где происходит. Затем описать представленную ситуацию партнеру.	Ученики прослушивают запись и высказывают свои предположения.	устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	Ученики прослушивают запись и высказывают свои предположения.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию	Ученики прослушивают запись и высказывают свои предположения.	прогнозирование – предвосхищение результата; саморегуляция и самоконтроль
12. Упр. 7	Учитель предлагает учащимся обсудить	Ученики в малых группах обсуж-	структурирование знаний;	Ученики в малых группах обсуж-	умение с достаточной полнотой и	Ученики в малых группах обсуж-	самостоятельно оценивать правильность

	в группах то, как они обычно проводят канун нового года.	дают поставленную проблему.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	дают поставленную проблему.	точно-стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации; уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной	дают поставленную проблему.	выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
--	--	-----------------------------	--	-----------------------------	--	-----------------------------	--

					деятельности и сотрудничества с партнером;		
13. Упр. 8	Учитель предлагает посмотреть на текст и догадаться о том, какие слова пропущены. После этого прослушать текст в записи и заполнить таблицу	Ученики смотрят на текст и думают о том, какие слова в нем пропущены. После чего слушают запись и выполняют задание	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить логическое рассуждение; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;	Ученики смотрят на текст и думают о том, какие слова в нем пропущены. После чего слушают запись и выполняют задание		Ученики смотрят на текст и думают о том, какие слова в нем пропущены. После чего слушают запись и выполняют задание	Осуществление самоконтроля; внесение необходимых коррективов
14. Упр. 9	Учитель предлагает	Учащиеся пишут	поиск и выделение	Учащиеся пишут		Учащиеся пишут	целеполагание как

	написать пригласительную открытку, используя упр.8 в качестве модели.	пригласительную открытку.	необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	пригласительную открытку.		пригласительную открытку.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
--	---	---------------------------	--	---------------------------	--	---------------------------	--

Король Светлана Владимировна

Учитель истории и музыки

Шульгина Ксения Евгеньевна

Учитель математики

МОУ «Татауровская СОШ»

п. Татаурово, Прибайкальский район, Республика Бурятия

РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ И МАТЕМАТИКЕ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ПЕТРА I»

Методическая цель: формирование на уроке системы универсальных знаний, умений и навыков; опыта самостоятельной деятельности учащихся, посредством работы с информацией (раздаточный материал), обработки информации, решения проблемных задач и составление вопросов – суждений, соразмерных опыту учащихся данного возраста.

Цель урока: показать межпредметную связь истории и математики, познакомить с методами решения задач той эпохи, сформировать представление об особенностях и нововведениях в эпоху Петра 1.

Задачи:

- создать условия для развития интереса к истории русского народа;
- расширить исторические представления учащихся об особенностях образования в России при Петре I;
- показать значимость математического образования XVIII века в развитии просвещения России;
- познакомить с решением задач методом Магницкого.

Планируемые результаты (предметные):

- уметь работать с историческими источниками;
- анализировать данную информацию, выбирать нужную, составлять вопросы – суждения;
- продолжить формирование вычислительных навыков и умения решать задачи.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

- **Регулятивные:** уметь самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы; уметь осуществлять контроль в форме сличения результата с эталоном.
- **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; формировать навыки учебного сотрудничества при работе в парах, группах; развивать речь.

- **Познавательные:** уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, синтез как составление целого из частей; умение устанавливать связи и зависимости, высказывать предположения.
- **Личностные:** проявлять познавательный интерес, осуществлять личностный моральный выбор, положительное отношение к школе, одноклассникам.

Тип урока: усвоения новых знаний.

Форма урока: исследование

Основное содержание урока: развитие образования при Петре I, его реформы в образовании, математическое образование.

Оборудование:

- мультимедийный проектор,
- презентация,
- раздаточный материал (указы, буклеты, материал для рефлексии)

ХОД УРОКА

1. Орг. момент

К.Е. Вот и прозвенел звонок, нужно нам начать урок.

С.В. Встаньте прямо, подтянитесь

И друг другу улыбнитесь.

А теперь **здравствуйте** (вместе садитесь!

2. Определение темы:

К.Е. – сегодня мы решили объединить для вас уроки истории и математики. Сейчас мы предлагаем вам отгадать ключевое понятие, с которым будет связано сегодняшнее занятие.

$$-\sqrt{25} \cdot 0,6 = -3$$

$$24 : \sqrt{0,36} = 40$$

$$\frac{2}{4} : 6\frac{2}{4} = \frac{1}{13}$$

$$3,7 \cdot (-0,2) = -0,74$$

$$-0,125 \cdot 0,8 = -0,1$$

$$\frac{5}{7} \cdot \left(-\frac{14}{15}\right) = -\frac{2}{3}$$

$$\sqrt{0,16} : 4 = 0,1$$

$$0,25 \cdot 4 = 1$$

$$625 : 12,5 = 50$$

-0,1	-0,74	-3	$\frac{1}{13}$	0,1	-0,1	40	$\frac{1}{13}$	$-\frac{2}{3}$	1	50
О	Б	Р	А	З	О	В	А	И	И	Е

– какое слово получилось? Верно (слайд)

С.В.: Историческая загадка

Когда он появился на свет, в Москве говорили, что на небе зажглась новая яркая звезда, для него специально заказывали тетради с красочными изображениями воинов, иноземных кораблей и городов, он был великан, без малого трех аршин ростом, целой головой выше любой толпы.

О ком идет речь?

(Ответы учащихся).

Верно.

– Ребята, как связаны между собой ключевое слово урока с именем Петра Великого? Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Определите тему урока.

(ответы учащихся – слайд 2 (Пётр 1))

Слайд 3 – тема

– Какие задачи нам предстоит решить на уроке?

Предполагаемые ответы: узнать, какие реформы в образовании были проведены Петром 1; какие особенности имело образование; какие науки получили развитие; о представителях математической школы в эпоху Петра 1 и т.д.

3. Работа по теме

С.В.: Чтобы вспомнить об образовании времён Петра I, я предлагаю вам погрузиться в эпоху того времени через исследование указов царя.

Работают с раздаточным материалом (Приложение)

Задание: Прочитать указы и составить по 1 вопросу – суждению.

(Началом вопроса – суждения всегда служит какая-либо из сле-

дующих вставочек: почему; что; каким образом; вследствие чего; в каком случае; когда; как доказать, чем объяснить?). Задать вопрос другим группам. На выполнение задания 2 мин.

Указ, его величества царя всея Руси Петра Алексеевича

1. «Величайшее повелеваю, открыть навигационную, артиллерийскую, инженерные школы, а ток мо медицинское училище и школу для толмачей (переводчиков)...»

(Почему царь приказал открыть навигационную, артиллерийскую, инженерные школы, медицинское училище и школу для переводчиков?)

Ответ: Реформа образования была для Петра 1 не менее важной чем военная, государственная или экономическая реформа из-за того, что страна нуждалась в квалифицированных кадрах. Из-за недостаточного уровня развития образования в стране для работы на важных государственных должностях приглашались иностранцы. России требовались опытные и квалифицированные строители, военные, артиллеристы, моряки, инженеры и представители других специальностей. Введением реформы образования Петр 1 пытался создать собственную кузницу кадров. В этом и кроется главная причина усиления внимания Петра к развитию научных знаний в России. Слайд

2. «Величайшее повелеваю, запретить священникам давать разреше-

ние вступать в брак тем дворянам, которые не имеют свидетельства об образовании, яке грамоте не обучены...»

(Почему было запрещено венчать дворян, не окончивших школу?)

Ответ: Важнейшим механизмом, который позволил первому российскому императору добиться своих целей, стало прикрепление дворян, выполнявших роль служилого сословия, к воинской и гражданской службе: это определял изданный в 1701 году царский указ о пожизненной службе. Но одного прикрепления было мало, еще нужно было, чтобы служилые люди получили достаточное образование. И это тоже стало одной из главных целей царя – реформатора. Он желал добиться, чтобы каждый молодой дворянин в России получил хотя бы минимально необходимое образование. Решение именно этой задачи и преследовал царский указ от 20 (31 по н. ст.) января 1714 года, который запретил дворянским детям жениться, если они не обучены арифметике и геометрии.

3. «...Надобно исправить азбуку. Буквы, почёркнутые мною не употреблять. Семи литерами печатать художественные и мануфактурные книги...»

(Почему Пётр I приказал исправить азбуку?)

Ответ: Петр I упрощает правописание, избавляясь от греческих букв пси, кси и омега. Эти буквы не обозначали в русском языке никаких звуков и их потеря язык

несколько не обедняла. Петр попытался избавиться еще от ряда букв русского алфавита: «Земля», «Ижица», «Ферт», а также убрал надстрочные знаки, но под давлением духовенства эти буквы пришлось вернуть.

Алфавитная реформа облегчала жизнь не только школьникам петровской поры (букв-то приходилось учить меньше), но и типографам, которым не надо было больше печатать лишние знаки, не произносившиеся при чтении. Ломоносов об этом отозвался так: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». **Слайд**

4. «во-первых, и паче всего, должны выпускать газету начиная с 1703 года. Надобно что бы газета занятною была...»

(Почему царь приказал выпускать газету?)

Ответ: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах». 1703 г. Из-за неудач России в боевых действиях во время Северной войны государству было необходимо поддержать дух народа и убедить его в необходимости ведения этой войны. В первых номерах газеты печатались статьи, наполненные духом победы и патриотизма – об успехах кампании, о масштабном производстве оружия, о разработке месторождений. Император хотел донести информацию до читателей, чтобы дер-

жать их в курсе политических, военных решений и других реформ, при этом популяризируя их в обществе. Указ об основании «Ведомостей» был подписан 15 декабря 1702 года. В нем говорилось об основной цели газеты – «извещения оными о заграничных и внутренних происшествиях всех русских людей».

Увидела свет в Москве 2 января. Слайд

5. «...Ток мо требую найти помещение для редкостей и различных коллекций. Назвать Кунсткамерой. Год 1714...»

(Почему Пётр I приказал открыть музей?)

Ответ: По преданию, Петр I решил возвести музей именно на месте, где когда-то обнаружил причудливо сросшиеся деревья. Наиболее интересные их части были переданы в Кунсткамеру и до сих пор хранятся там в качестве одного из самых ранних экспонатов. всячески старался науку популяризировать. Кунсткамера была построена как раз-таки для этой цели. **Слайд**

6. «Повелеваю открыть хранилище книг – библиотеку в Петербурге. Всякий со своим интересом может её посещать...»

(Почему царь приказал открыть библиотеку?)

Ответ: 1 сентября 1714 года в Петербурге открылась первая в России государственная публичная библиотека, ныне – Библиотека Российской академии наук. Библиотека Академии наук была основана по

указу царя Петра I. Об этом сохранилось свидетельство в книге первого русского историка Петербурга, хранителя русского книжного фонда Библиотеки Андрея Ивановича Богданова. Описывая первые библиотеки Санкт-Петербурга, он назвал Библиотеку Императорской Академии наук, одной из самых ранних и главных, которая, как писал он, «...начала собираться по всевысочайшему указу государя императора Петра Великого с 1714 года, а в императорскую Академию наук соединена 1724 года». При организации подобного учреждения ставилась цель – обеспечить доступ к книгам всем грамотным людям государства, стремящимся к европейской образованности. Фонды библиотеки были многоязычными и универсальными началась с первых попыток организации коллекций документов и письменных памятников. **Слайд.**

– Теперь давайте обсудим то, что прочитали. Прочитайте вслух и задайте другим командам вопрос.

– Мы закончили обсуждение и давайте попробуем сделать вывод об особенностях образования в эпоху Петра I.

Вывод: Образование было важно для государства, оно являлось государственной политикой, так как сам царь был заинтересован в увеличении грамотных людей в России. Образование имело практический смысл, так как школы выпускали узких специалистов...

К.Е. Огромную известность в эпоху Петра приобрела Сухаревская

башня: в первой четверти XVIII века она считалась центром математики и общего обучения. (слайд – Сухаревская башня)

Сохранилась информация о деятельности первого русского учителя математики – Леонтия Филипповича Магнитского. (слайд – Магнитский) Л.Ф. Магнитскому принадлежит несколько учебных пособий по математике, наиболее важным из которых является «Арифметика, или наука о цифрах» ... (слайд) Эта книга – первая базовая работа русского математического образования. Многие поколения россиян учились по этой книге. Все, что было нужно, это помнить правила и применять их к задачам. «Арифметика» Магнитского имеет свои преимущества: примеры возрастающих трудностей, интересный круг задач.

Я предлагаю вам сейчас задачу, которую можно решить методом Магнитского.

Решение задачи (2 способа)

Имеется два сплава с разным содержанием золота. В первом сплаве – 35% золота, а во втором 60%, в каком отношении надо взять первый и второй сплав, чтобы получить из них новый, содержащий 40% золота. (на слайд)

Пусть масса первого сплава – x , а второго – y

Тогда количество золота в первом сплаве составляет $0,35x$, а во втором $0,6y$. Масса нового сплава равна $x+y$, а кол-во золота составляет $0,4(x+y)$.

Составим уравнение:
 $0,35x + 0,6y = 0,4(x+y)$
 $35x + 60y = 40x + 40y$

$20y = 5x$
 $x/y = 4/1$

Ответ: для получения сплава, содержащего 40% золота из двух сплавов с содержанием 35% и 60%, нужно взять в 4 раза больше 35%-го сплава.

2 способ – метод Магнитского.

В центре пишем % золота первого сплава – 35. Под ним, отступя вниз, пишем % золота второго сплава – 60. Слева, примерно посередине между верхней и нижней цифрами пишем % золота сплава, который должен получиться. Соединяем три цифры отрезками прямых.

Первый % золота, поскольку он меньше % золота желаемого сплава, вычтем из % золота смешанного сплава, и результат поставим справа от второго % по диагонали относительно первого %. Затем из второго %, который больше % золота желаемого сплава, вычтем % золота смешанного сплава, результат, напишем справа от первого % по диагонали ко второму %. Соединим точки отрезками, и получим вот такую картину.

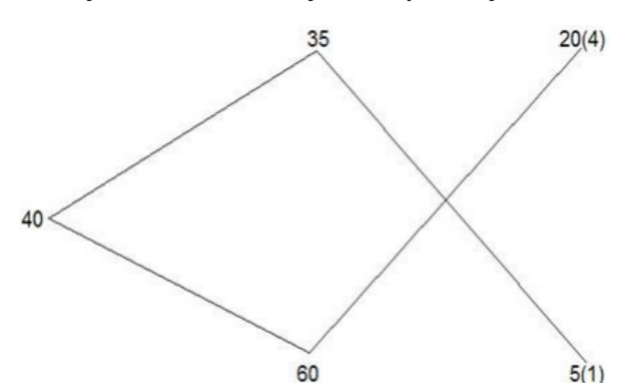


Рис. 1

Результат: соотношение полученных величин составляет 1 к 4, значит 35%-го сплава надо взять в 4 раза больше, чем 60%-го.

Вывод: Какой способ вам показался более лёгким? Более интересным?

С.В.: Историческая справка о центре образования СПб

Петр не сделал научных открытий. Выдающихся научных работников в области точных наук никогда не было среди крупных государственных деятелей. Но Петр принадлежит истории науки потому, что он положил прочное начало научной творческой работе нашего общества. *Создание Академии наук* (слайд) прямо связано с реформаторской деятельностью Петра I направленной на укрепление государства, его экономической и политической независимости. Петр понимал значение научной мысли, образования и культуры народа для процветания страны. Деятельность Академии с самого начала позволила ей занять почетное место среди крупнейших научных учреждений Европы.

– Где основана была Академия наук? (С-П) (слайд) Какие еще названия города вам знакомы?

(Петрограф, Ленинград) (вынести на слайд)

Название было выбрано Петром I в честь святого апостола Петра. Название Санкт-Петербург установилось не сразу – существуют документы 1703–1705 годов, где новостроящийся город и крепость назывались *Петрополем*, *Питерполом*, и *S. Петрополисом*. Первоначальное *Sankt-PiterBurch* было имитацией голландского произношения *Sint-Petersburg*, так как

Пётр жил и учился некоторое время в Нидерландах. В 1720 году название Санкт-Питербурх меняется на СанктПетербург (близкое к нем. *Sankt Petersburg*). Кроме официального названия, в народе появляется также сокращённое, на русский манер – «Питер-град» или просто «Питер». (буклет)

К.Е.: Ребята, вы узнали историю происхождения названия города. А известно ли вам, название местности, на которой был заложен город Санкт-Петербург?

(Ответ: Заячий остров) (картинка на слайд)

Задача:

Длина Заячьего острова в 2 раза больше его ширины. Если бы остров был короче на 250 м. и на 140 м. шире, чем на самом деле, то длина и ширина острова сравнялись бы. Каковы размеры Заячьего острова? (с помощью уравнения). (слайд)

Решение:

x (м) – ширина острова
 $2x$ (м) – длина острова
 $2x - 250$ (м) – если бы остров был короче
 $x + 140$ (м) – если бы остров был шире

Если бы остров был короче на 250 м и на 140 м шире, то длина и ширина острова сравнялись бы, а значит их разность была бы равна 0.

$(2x - 250) - (x + 140) = 0$

Решив уравнение, получим: ширина острова 390 м, длина 780 м.

Вывод: Какой вывод вы можете сделать о масштабах острова? Большая ли это территория для крепости? Города?

4. Итоги урока:

С.В.: По инициативе и под непосредственным патронажем Петра I в первой четверти XVIII в. в России была проведена реформа системы образования и заложены основы массового математического образования. Большую роль при этом сыграли ближайшие сподвижники Петра I. Они активно занимались организацией обучения, сами прекрасно преподавали, создали замечательные учебники математики. Л.Ф. Магницкий внес неоценимый вклад в развитие математического просвещения в России, создав одну из самых замечательных учебных математических книг — «Арифметику». Я.В. Брюс осуществил издание учебных руководств по геометрии. Выдающийся философ, богослов, математик, педагог, писатель, государственный деятель и высший церковный иерарх Феофан Прокопович на собственные средства учредил одну из первых в России светских частных общеобразовательных школ, в которой основным предметом была математика.

К.Е.: Подводя итоги нашего урока, мы предлагаем вам составить **синквейн** о Петре 1.

Синквейн

- *Первая строка* — обозначение темы (существительное)
- *Вторая строка* — характеристика темы (два прилагатель-

ных)

- *Третья строка* — описание действия по теме (три глагола)
- *Четвертая строка* — отношение к теме (фраза из 4 слов, предложение)
- *Пятая строка* — синоним (метафора) (существительное, которое повторяет суть темы)

Примеры: **(вывести один на слайд)**

Император —
Умный, работающий
Воевал, создавал, реформировал
Вывел Россию вперед
Реформатор.

Рефлексия: «Чемодан, мясорубка, корзина»

С.В.: Сегодня на уроке вы многое повторили, и узнали что-то новое. Предлагаем вам высказать своё отношение к полученной информации.

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

- **Чемодан** — всё, что пригодится в дальнейшем.
- **Мясорубка** — информацию переработают.
- **Корзина** — всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

Спасибо за урок! До свидания!

Рыбина Елена Юрьевна

Заместитель директора по ВР

Макимова Оксана Борисовна

Учитель начальных классов

МОИ СОШ с. Подлесное им. Ю.В. Фисенко

с. Подлесное, Марковский район, Саратовская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»

Поддержка и сопровождение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации — тема, которая в настоящее время все более обращает на себя внимание педагогов и психологов. В настоящее время на государственном уровне в Национальном проекте «Образование» разработано и реализуется приоритетное направление «Успех каждого ребенка», основное назначение которого охватить вниманием детей с разным стартовым потенциалом, детей с особенностями развития и социализации. О таких детях в ФЗ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» говорится, что они нуждаются в особом внимании и поддержке государства. В этом законе выделено 11 категорий детей, относящихся к понятию «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации»: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из семей мигрантов и малообеспеченных семей, дети, находящиеся в конфликте с законом, дети, ставшие жертвами различных обстоятельств, в том числе семейного насилия и т.п. Это дети

с особой судьбой и особыми образовательными потребностями.

В поддержку таких детей специалистами научно-исследовательского центра социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС был инициирован двухгодичный проект, направленный на разработку и апробацию моделей социальной самореализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в сфере дополнительного образования. Такое направление деятельности было выбрано неслучайно. Результаты анализа сведений Росстата за последние 5 лет по охвату детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, дополнительным образованием, указывают на низкие показатели в этой сфере деятельности (менее 5% охвата), что свидетельствует о наличии дефицитов в удовлетворении образовательных потребностей детей, а также указывает на недостаточное использование ресурсов дополнительного образования.

Одним из возможных путей решения обозначенной проблемы является создание различных моделей работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, по-

звляющих осуществлять анализ их индивидуальных потребностей и построение на основе результатов анализа для них образовательных траекторий в сфере дополнительного образования с возможностью их интеграции с индивидуальным учебным планом освоения основных общеобразовательных программ, направленных на их успешную социальную самореализацию и профессиональное самоопределение.

Создание и апробация таких моделей — это цель проекта ФИРО РАНХиГС, поддержанного Министерством просвещения Российской Федерации.

За первый год реализации проекта были разработаны две основные модели проектирования образовательных траекторий, обеспечивающих самореализацию детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Это модель творческой самореализации и модель социальной самореализации. Модели были разработаны так, чтобы укрепить и развить личностный ресурс ребенка, создавая тем самым возможность изменить изначально заложенный в нем сценарий жертвы и обрести уверенность в своих силах.

В 2020 году в 10 регионах Российской Федерации стартовал процесс апробации данных моделей. Проект охватывает 77 организаций общего и дополнительного образования. Экспертами проекта являются специалисты, авторитетные ученые и практики, которые много лет занимаются научными исследова-

ниями и курируют экспериментальную работу в данном направлении.

Наша школа, в числе трех школ от Саратовской области, вошла в данный пилотный проект. Педагогами была проделана огромная работа по разработке и внедрению ИОМов (индивидуальных образовательных маршрутов) для 20 обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В нашем случае, дети из малообеспеченных семей, детей — сирот, детей «группы риска». Это разработка и утверждение плана апробации и экспертного внедрения моделей с конкретными датами процесса внедрения; организация работы проектной команды (педагог — психолог, соц. педагог, классные руководители, педагоги дополнительного образования) в соответствии с планом апробации и экспертного внедрения моделей.

Проектная команда оказывала консультационную помощь детям и их родителям (законным представителям) по возникающим вопросам в рамках реализации проекта. Осуществляла сопровождение детей в процессе апробации и экспертного внедрения моделей, выраженного в оказании помощи ребенку во взаимодействии со специалистами — участниками проекта, в оформлении портфолио опыта самореализации, в решении иных возникающих проблем в рамках проекта. Принимала активное участие в работе вебинаров и семинаров, организуемых разработчиками проекта, в том числе посредством поста-

новки вопросов по теме апробации и экспертного внедрения моделей.

Дети — участники проекта проходили диагностику интересов и потребностей на базовом уровне, по итогам которой на основе полученных результатов и актуальных интересов принимали участие в разработке и осуществлении индивидуальных образовательных маршрутов в сфере дополнительного образования; формировали персональный опыт самореализации и закрепляли его результаты в портфолио опыта самореализации. По итогу давали оценку степени удовлетворенности процессом и результатами участия в проекте на основе прохождения анкетирования.

Результаты проекта:

- каждый ребенок, заявленный к участию в проекте, получил опыт разработки и успешного прохождения индивидуального образовательного маршрута в сфере дополнительного образования в целях своей самореализации и профессионального самоопределения, в нашем случае, это прохождения программ дополнительного образования Центра цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»;
- педагоги — участники проекта овладели технологией проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей, находящихся в трудной жизненной ситуа-

ции, в сфере дополнительного образования в целях их самореализации и профессионального самоопределения;

- у педагогов — участников проекта сформирована готовность к применению технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в сфере дополнительного образования, в повседневной практике;
- дети и родители получили удовлетворенность участием в проекте;
- 100% выпускников-участников проекта поступили в ВУЗы и ССУЗы согласно выбранной траектории жизнеустройства в рамках реализации проекта.

Школа создаёт равные стартовые возможности каждому ребенку, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития, в том числе и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Каждый ребёнок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех даёт уверенность в своих силах. Успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Путь к успеху у каждого свой, но главное — это путь, дорога, по

которой необходимо пройти. Пройти, значит, быть в движении. Движение – значит, действие. Неслучайно существует такая мудрость: «Подлежащий камень вода не течёт».

Использованная литература и интернет-ресурсы:

1. Нагорнова А.Ю. Экспертиза образовательной среды в системе дополнительного образования детей. Ульяновск: ИПК ПРО, 2017
2. <http://do-5-11-individ.firo-nir.ru/>
3. <https://psy.su/feed/8123/>
4. <https://xn-80ahaf7a0affd.xn--p1ai/p309aa1.html>

Солдатова Марина Сергеевна

Учитель математики

ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №5» г. Оренбурга
г. Оренбург, Оренбургская область

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

«Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого слова. В воспитании всё главное: и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношения воспитанников в коллективе».

А. Сухомлинский

ФГОС ООО ОВЗ обращает внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности школьников за рамками уроков, важность занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям учащихся. Об этом идет речь в документах стандарта начального общего и основного общего образования, где, в частности отмечается: «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

- учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся;
- внеурочная деятельность.

Это означает возрастание роли внеурочной деятельности, в рамках которой создаются новые возможности для самореализации и твор-

ческого развития каждого.

В материалах ФГОС используется понятие «внеурочная деятельность», которая стала рассматриваться как неотъемлемая часть образовательного процесса, но ее четкого определения в стандарте не дается. Она характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы.

Основными задачами внеурочной деятельности являются: создание благоприятных условий для проявления творческих способностей, организация реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат, внесение в жизнь ребенка романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы и приподнятости.

Специфической чертой внеурочной работы по математике, с учетом решаемых в ней дидактических задач, а также возрастных особенностей учащихся, является то, что формы ее организации делятся на постоянные и непостоянные (временные).

Постоянные формы внеурочной работы имеют систематический характер. К ним относятся, например, факультатив, математический кружок, творческая группа

математиков, научное математическое общество школьников, математическая лаборатория, школа юного математика и др.

Временные формы внеурочной работы приурочены к определенному отрезку учебного года – проведению предметной недели, концу четверти, полугодия и т.д. **Эти формы выступают в качестве фрагмента учебного процесса, дополняя и оживляя его.** К временным формам относятся, например, математический вечер, математическая олимпиада, математический бой, математический КВН и др.

Цели внеурочной работы по математике:

Учитель может на внеурочных занятиях в максимальной мере учесть возможности, запросы и интересы своих учеников. Внеклассная работа по математике дополняет обязательную учебную работу по предмету и должна прежде всего **способствовать более глубокому усвоению учащимися материала, предусмотренного программой.**

Одна из основных причин сравнительно плохой успеваемости по математике – **слабый интерес** многих учащихся к этому предмету. Интерес к предмету зависит прежде всего от качества учебной работы на уроке. В то же время с помощью продуманной системы внеурочных занятий можно **значительно повысить интерес школьников к математике.**

Наряду с учениками, безразличными к математике, имеются и **увлекающиеся** этим предметом. Они

хотели бы побольше узнать о своем любимом предмете, порешать более трудные задачи. Внеурочные занятия с успехом могут быть использованы **для углубления знаний учащихся в области программного материала**, развития их логического мышления, исследовательских навыков, смекалки, привития вкуса к чтению математической литературы, для сообщения учащимся полезных сведений из истории математики.

Внеклассная работа по математике в среднем звене должна быть **массовой**, охватывать по возможности как можно больше учащихся, так как этот возраст является самым благоприятным в плане развития творческих способностей. Организация и проведение различных математических игр одна из форм внеурочной деятельности.

Математические игры выполняют различные функции.

1. Во время математической игры происходит одновременно игровая, учебная и трудовая деятельность. Действительно, игра сближает то, что в жизни не сопоставимо и разводит то, что считается едино.
2. Математическая игра требует от школьника, то чтобы он знал предмет. Ведь не умея решать задачи, разгадывать, расшифровывать и распутывать ученик не сможет участвовать в игре.
3. В играх ученики учатся планировать свою работу, оценивать результаты не только чужой,

но и своей деятельности, проявлять смекалку при решении задач, творчески подходить к любому заданию, использовать и подбирать нужный материал.

4. Результаты игр показывают школьникам их уровень подготовленности, тренированности. Математические игры помогают в самосовершенствовании учащихся и, тем самым побуждают их познавательную активность, повышается интерес к предмету.
5. Во время участия в математических играх учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

Принципы:

- выбор оптимальных методов, форм, средств
- наглядность
- последовательность
- доступность
- научность
- учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Очень важно, чтобы каждый ребёнок на этом мероприятии работал активно, увлеченно. Внеклассные мероприятия, с одной стороны, позволяют вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой – лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого. Планируя мероприятие, необ-

ходимо учитывать специфику группы, характер учебного материала, возрастные особенности учащихся. Например, для 5–6 классов это конкурсы, викторины, сказки-путешествия; в 7–10 классах – КВН, математическое казино и т.п.

Математические игры призваны решать следующие задачи.

- **Образовательные:** Способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала; Способствовать расширению кругозора учащихся и др.
- **Развивающие:** Развивать у учащихся творческое мышление; Способствовать практическому применению умений и навыков, полученных на уроках и внеклассных занятиях; Способствовать развитию воображения, фантазии, творческих способностей и др.
- **Воспитательные:** Способствовать воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности; Воспитать нравственные взгляды и убеждения; Способствовать воспитанию самостоятельности и воли в работе и др.

Комплекс универсальных учебных действий (УУД), выполняемых учащимися на уроках и внеурочных занятиях, создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС.

Как на каждом уроке, так и на внеклассном мероприятии в основ-

ной и старшей школе можно создать условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, входящих в структуру учебной деятельности.

Личностные УУД:

Учатся умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, формируют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к образовательному процессу, оценивают себя в социальных ролях: ученик, докладчик, артист, судья.

Коммуникативные УУД:

Проявляют уважительное отношение к одноклассникам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные УУД:

Развивают навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, овладевают навыками решения проблем, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

Выделяют и осознают то, что уже освоено и что еще подлежит усво-

ению, осознают качество и уровень усвоения. В диалоге с учителем учатся вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.

Результативность:

- развивается устойчивый интерес к внеклассным мероприятиям;
- появляется потребность в работе с дополнительной литературой, к поиску необходимого материала на интернет-сайтах;
- растёт мотивация к участию в исследовательской деятельности, проектах, конкурсах, интеллектуальных играх и т.д.;
- повышается качество подготовки и проведения внеклассных мероприятий;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- воспитывается культура общения;
- формируется умение работать в группе.

Заключение.

«Математикой нужно заниматься не ради её приложения, а во имя той духовной прибыли, которая связана с ней»

Платон



Организация дополнительного образования



Гаджигаетва Сабина Рафиковна

Инструктор – методист

Сыпко Виктория Юрьевна

Инструктор – методист

МАУ ДО СШ «Геолог» г. Тарко-Сале, МБУ ДО Пуровская районная СШ «Виктория» г. Тарко-Сале, Пуровский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ПРИГОДНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Как из всего многообразия видов спорта выбрать для ребенка наиболее подходящий? Конечно, основной выбор – за специалистами – тренерами – преподавателями.

Кратко рассмотрим, что же может ожидать ребенка, пожелавшего заниматься каким-либо видом спорта и впервые переступившего порог. Видимо, здесь возможны два варианта: ребенка, как способного, отберут для занятий выбранным видом спорта или, как неспособного, просто не примут в эту секцию. Но следует иметь в виду и то, что в том и другом случае могут быть допущены ошибки. Так, ребенок, первоначально отобранный, может через некоторое время оказаться неспособным и отчисленным, в то время как ребенок, не принятый в секцию, в дальнейшем ярко проявит себя именно в этом виде спорта. По возможности необходимо исключить вероятность того, что при отборе ребенок может быть «отсеян» и не принят в секцию. Маленькому человеку ни к чему лишние огорчения, которые могут вообще разочаровать его в спорте, тем более, что этого можно избежать. Для этого необходимо знать, какие способности

нужны в том или ином виде спорта, в чем и в какой мере эти способности должны проявляться в определенном возрасте ребенка. И здесь, прежде всего, следует хотя бы в самом общем виде определить, что же такое способности.

Способности – это индивидуальные для каждого ребенка благоприятные предпосылки для его успешного развития и проявления в какой-либо деятельности. В спорте можно выделить как общие способности, так и специфические, характерные для определенного вида спорта. Важно знать, в чем проявляются спортивные способности, т.е. определить факторы, по которым можно оценить спортивную пригодность ребенка (понимать, например, что занятия штангой требуют совершенно иных физических способностей, чем занятия настольным теннисом).

Но мало знать эти факторы, нужно уметь их диагностировать или, проще говоря, определять. Для этого, прежде всего, необходимо владеть методами оценки проявляемых способностей, знать основные требования к тестовым методикам.

Полученные показатели ребенка необходимо соотнести с так назы-



Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя.

Николай Васильевич Гоголь

ваемыми модельными характеристиками, отражающими требования конкретного вида спорта. Именно исходя из этих требований, а также с учетом возраста проходит отбор детей в спортивную школу. Знание существующих нормативных требований позволит объективно оценить возможности ребенка, сориентировать его на занятия подходящим для него видом спорта и избежать заведомой неудачи.

Безусловно, важно знать нормативные требования и возможности их выполнения ребенком на сегодняшний день. Но при этом нельзя не учитывать и то, что у многих детей действительное (биологическое) развитие не соответствует их паспортному возрасту. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее. Есть дети, у которых естественное биологическое развитие отстает от паспортного, у таких детей показатели на сегодняшний день будут отставать от нормы. Но это не значит, что данное отставание будет сохраняться на протяжении всей жизни. Невыполнение каких-то нормативных требований не является показателем непригодности ребенка к занятиям интересующим его видом спорта. Таким образом, для верного прогнозирования спортивных успехов необходимо уметь определять биологический возраст ребенка.

Далее, для избежания ошибок в выборе вида спорта и при прогнозировании успехов следует иметь хотя бы самое общее представление о так называемых сенситивных периодах развития ребенка, т.е.

о тех возрастных периодах, в которые наиболее интенсивно происходит формирование тех или иных способностей ребенка. Если ребенок тестируется на пороге такого сенситивного периода и к тому же несколько отстает от сверстников в своем биологическом возрасте, то понятно будет его отставание от сверстников в физической подготовленности.

Необходимо также знать и о том, что развитие способностей обуславливается как наследственными факторами, так и условиями жизни ребенка (средовыми факторами). Здесь следует, во-первых, иметь в виду то, что для развития спортивных способностей необходимы соответствующие условия. Если, например, один ребенок регулярно играет в футбол, а другой играет время от времени, то понятно, у кого из них могут быть более высокие показатели при отборе в футбольную секцию. Хотя вполне вероятно, что у второго мальчика потенциальные возможности значительно выше. Во-вторых, при выборе спорта нельзя не учитывать и тот факт, что целый ряд имеющихся у человека способностей носит наследственный характер и потолок их развития обусловлен самой природой.

Все эти выделенные аспекты и обусловили тему нашей работы.

Для каждого вида спорта существуют свои, характерные только для него требования к проявлению способностей. Но, наряду с этими специфическими требованиями, можно выделить и общие для всех

видов спорта факторы, от которых зависят спортивные достижения и которые могут быть приняты в качестве критериев при определении спортивной пригодности. К таким факторам, прежде всего, относятся:

- 1) состояние здоровья;
- 2) физические способности;
- 3) координационные способности;
- 4) конституция тела (телосложение);
- 5) психический склад личности;
- 6) мотивация (рис. 1).

В каждом конкретном виде спорта влияние этих факторов на достижение результатов неодинаково. Нельзя, например, не различать требования к бегуну-стайеру или гимнасту, штангисту или прыгуну в воду по любому из выделенных факторов.



Рис. 1. Основные факторы, определяющие спортивную пригодность.

Что же конкретно понимается под каждым из выделенных факторов, каково их содержание и чем обуславливается их развитие?

Фактор «состояние здоровья» в дальнейшем не рассматривается, так как определение состояния здоровья – сугубо медицинская прерогатива. У каждого спортивного врача есть довольно длинный

перечень заболеваний, являющихся основанием для противопоказаний или условного допуска к занятиям тем или иным видом спорта.

Содержание и развитие факторов, определяющих спортивную пригодность

Известно, что каждый человек обладает различными двигательными возможностями. Например, один может поднять значительно больший груз, чем другой, быстрее пробежать короткую или длинную дистанцию и т.п.

Отдельные стороны двигательных возможностей человека и определяют так называемые физические (двигательные) качества. Обычно выделяют пять основных физических качеств: силу, быстроту, выносливость, гибкость и координацию.

Из числа этих качеств следует, прежде всего, выделить силу, быстроту и выносливость. Именно эти качества определяют кондиционную физическую готовность спортсмена. Сюда же можно отнести и гибкость. Под координацией как физическим качеством подразумевается не столько физическая готовность (кондиция), сколько способность к овладению двигательными действиями, формированию двигательных навыков. И если координация в первую очередь зависит от состояния основных характеристик центральной нервной системы (ЦНС), то для кондиционных физических качеств первостепенное значение имеют физиологические перестройки в организме в целом. Развитие кондиционных физических качеств,

являющихся прерогативой физической подготовки, — одно из основных направлений спортивной тренировки, имеющей, безусловно, свои особенности в детском и подростковом возрасте.

Сила — это способность человека преодолевать внешнее сопротивление (тяжести предметов и др.) или противодействовать этому сопротивлению посредством мышечных усилий. Собственно (или максимальная) сила — это наивысшая сила, проявляющаяся при максимальном мышечном напряжении в относительно медленных движениях. Собственно сила имеет наибольшее значение в тех видах спорта, в которых приходится преодолевать значительные сопротивления (тяжелая атлетика, борьба, гимнастика).

Собственно сила подразделяется на абсолютную и относительную.

Абсолютной является сила, оцениваемая безотносительно к собственному весу. Абсолютная сила может оцениваться, например, показателями динамометра и весом поднятой штанги. Абсолютная сила важна прежде всего в метании, а также при сравнении силы спортсменов, находящихся в одной весовой категории.

Относительная сила — это сила, приходящаяся на один килограмм собственного веса.

Показатель относительной силы используется для сравнения силы людей с разной массой тела. Огромное значение относительная сила; имеет в видах спорта, связанных с многократными перемещения-

ми своего тела. Например, в гимнастике, выполнение такого элемента, как «крест», возможно лишь в том случае, если относительная сила составляет 1 кг на 1 кг веса тела и выше.

Скоростная (взрывная) сила — это сила, проявляемая при преодолении сопротивления с высокой скоростью. Скоростная сила имеет определяющее значение в тех ациклических видах спорта, где результаты в решающей степени зависят от быстроты выталкивания, выбрасывания снаряда или отталкивания для прыжка. Это легкоатлетическое метание, прыжки в длину и высоту, прыжки на лыжах с трамплина. Скоростная сила имеет также значение и в ряде циклических видов спорта. Так, скоростная сила является основой быстроты для конькобежца, спринтера — легкоатлета, спринтера — велогонщика.

Силовая выносливость — это способность противостоять утомлению, вызываемому длительными силовыми упражнениями. Силовая выносливость характеризуется сочетанием относительно высоких силовых способностей со значительной выносливостью и определяет достижения прежде всего в таких видах спорта, в которых необходимо преодолевать большие сопротивления в течение длительного времени (академическая гребля, гребля на байдарках и каноэ, лыжные гонки, велосипедные гонки, плавание). Кроме того, силовая выносливость имеет большое значение в видах спорта, включающих преимущественно движения ациклического

характера, предъявляющие в ходе тренировок и соревнований высокие требования как к силе, так и к выносливости (спортивная гимнастика, фигурное катание, борьба, ряд спортивных игр).

Основой проявления силы в самом общем, схематизированном виде являются строение тела (длина плеч рычагов, а следовательно, длина мышцы) и величина напряжения мышц. Величина же напряжения зависит прежде всего от физиологического поперечника мышц.

Главным регулятором сложных процессов, происходящих в мышцах при выполнении силовой работы, является центральная нервная система.

Под **быстротой** понимается способность выполнять двигательные действия с максимально возможной скоростью.

Уровень развития быстроты определяет успех в подавляющем большинстве видов спорта.

Существует четыре основных формы проявления быстроты:

- 1) быстрота двигательных реакций (на зрительные, световые и тактильные сигналы);
- 2) скорость одиночного движения;
- 3) частота движений;
- 4) комплексное выражение быстроты.

Чаще всего в спортивной деятельности проявление быстроты носит комплексный характер. Но в том или ином конкретном виде спорта может превалировать какая-либо одна из трех первых так называемых элементарных форм

проявления быстроты. Причем следует отметить, что между всеми элементарными формами имеется связь, но нет прямой зависимости. Особенно это касается показателей быстроты реакции (т.е. человек с хорошей двигательной реакцией может не обладать способностью с большой скоростью выполнять одиночные движения или увеличивать значительно частоту движений).

Кратко рассмотрим каждую из названных форм проявления быстроты.

Быстрота как способность к двигательной реакции на различные сигналы (раздражители) может проявляться в виде простых и сложных реакций.

Простые реакции выражаются в ответе на заранее известный сигнал. Примерами могут служить реагирование на старте в различных видах спорта, розыгрыш в баскетболе и т.п.

В сложных реакциях различают реакцию на движущийся объект и реакцию выбора. Реакция на движущийся объект (мяч, противник) зависит от времени, за которое спортсмен сумеет увидеть объект, оценить направление и скорость его движения, оперативно выбрать план действия и осуществить намеченное действие.

Особенное значение способности реагировать на движущийся объект имеет в игровых видах спорта, а также в единоборствах.

Реакция выбора, как ясно из названия, связана с выбором наиболее целесообразного действия из

ряда возможных в соответствии с поведением соперника или окружающей обстановкой. Способность реагировать в условиях необходимости выбора имеет особое значение в единоборствах (бокс, карате, борьба, фехтование), а также в игровых видах спорта (волейбол, баскетбол, футбол, хоккей и др.).

Скорость одиночного движения – вторая форма проявления быстроты – может также трактоваться как импульсивность (резкость) движений. Данная форма порой находится на грани быстроты и силы. Если движение выполняется с высокой скоростью незагруженной или незначительно загруженной конечностью (например, в боксе, фехтовании), оно относится к быстроте; если же выполняется конечностью, отягощенной дополнительным весом (например в метании), или при наличии сопротивления противника (например, в борьбе), а также если оно связано с перемещением всего тела (например, в отталкивании при прыжке), то это не что иное, как проявление скоростной силы, так как в последнем случае, наряду с быстротой, большие требования предъявляются и к силе.

Скорость одиночного движения имеет большое значение практически во всех видах спорта, связанных с проявлением быстроты. В чистом же виде наибольшее значение это качество имеет в различного рода единоборствах (бокс, фехтование, карате) и спортивных играх.

Степень развития данного качества оценивается по скорости выполнения однократного движения.

Частота движений – третья форма проявления быстроты – характеризуется количеством повторяющихся движений незагруженной конечностью (конечностями) в единицу времени.

Частота движений имеет особенно большое значение в циклических видах спорта, требующих проявления быстроты (бег, коньки, велоспорт).

В этих видах спорта в наибольшей мере проявляется и так называемая комплексная быстрота. Комплексная быстрота – способность преодолевать в наименьший отрезок времени короткие отрезки дистанции.

Большое значение для быстроты, особенно в тех видах спорта, где требуется стартовое ускорение или ярко выраженная способность к рывку, имеет скоростная сила. Кроме того, скоростная сила оказывает значительное влияние на частоту движений (например, в велоспорте) и силу отталкивания в беге, от которой, в свою очередь, зависит длина шага.

Достижение максимально возможной скорости зависит и от силы воли спортсмена, так как требует высокой концентрации усилий.

Выносливость – это способность человека к длительному выполнению какой-либо работы без снижения ее интенсивности.

При выполнении любой физической нагрузки рано или поздно наступает временное снижение работоспособности. Чем раньше оно наступает, тем ниже считается уровень выносливости. Следовательно,

при одинаковой физической работе более выносливым является тот, кто меньше утомляется.

В ряду физических качеств выносливость занимает особое место. Любые другие качества – сила, быстрота, гибкость, координация – в большинстве случаев проявляются в течение некоторого времени или при многократном повторении, что требует определенного уровня выносливости. Установлена также тесная связь между уровнем развития выносливости и состоянием здоровья: чем большей выносливостью обладает человек, тем выше у него «потенциал здоровья». Таким образом, основным средством «наращивания» здоровья являются физические упражнения, направленные на развитие выносливости.

Выносливость может подразделяться по ряду признаков. Прежде всего, по характеру деятельности выносливость подразделяется на общую и специальную.

Общая выносливость – способность выполнять продолжительную работу невысокой интенсивности, вовлекающую в действие многие мышечные группы. Общая выносливость в детском возрасте может наиболее отчетливо проявляться как в спортивных, так и в трудовых видах деятельности: в длительных походах, езде на велосипеде и самокате, кроссовом беге. Именно этот вид выносливости является базовым, оказывающим в дальнейшем влияние на формирование других проявлений данного физического качества, в частности так

называемой специальной выносливости.

Специальная выносливость – это выносливость по отношению к определенной деятельности (так, существует специальная выносливость конькобежца, велосипедиста, боксера, борца и т.п.). Специфика этого вида выносливости определяется характером упражнений, присущим тому или иному виду спорта. При этом в рамках специальной выносливости принято выделять такие следующие выносливости: силовую, скоростную и координационную.

Скоростная выносливость – это способность противостоять утомлению при нагрузках максимальной или близкой к максимальной (субмаксимальной) интенсивности. Это означает, что при выполнении упражнений циклического характера поддерживается достигнутая скорость, несмотря на утомление. В упражнениях ациклического характера, таких как спортивные игры, бокс, борьба или гимнастика, данная способность позволяет, несмотря на длительность соревнований, быть в состоянии повторно выполнять быстрые движения.

Координационная выносливость – это способность продолжительно и эффективно выполнять сложные по координации двигательные действия. Данный тип выносливости присущ как циклическим, так и ациклическим видам спорта.

Для оценки уровня выносливости при выборе вида спорта, а также в дальнейшем прогнозировании

предполагаемых результатов, необходимо хотя бы в самом общем виде иметь представление о подразделении выносливости в зависимости от энергетических механизмов, ее обеспечивающих. Этот аспект имеет чрезвычайно важное значение, так как именно от характера энергообеспечения зависят методы диагностирования, а в процессе тренировки – методы тренировки.

Следует особо отметить, что существенное влияние на проявление выносливости (а также на ее развитие) оказывает сила психических, особенно волевых, процессов занимающихся. Неволевым, недостаточно целеустремленным спортсменом не в состоянии будет достигнуть высоких результатов в видах спорта, специфической особенностью которых является выраженное проявление выносливости.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Максимальная амплитуда движений служит мерой определения гибкости. В научных исследованиях ее выражают, как правило, в угловых мерах, в спортивной же практике – в сантиметрах. Она определяется при выполнении каких-то стандартных упражнений (например, наклон вперед в седе; наклон вперед из положения стоя на скамейке и т.п.).

Выделяют активную и пассивную формы гибкости. Активная гибкость – способность достигать большого размаха движений в определенных соединениях тела (суставах) за счет мышечных уси-

лий. Типичным проявлением активной гибкости в тазобедренном суставе, например, является амплитуда маховых движений ногами (в сторону, вперед).

Под пассивной гибкостью понимают максимально возможную подвижность в каком-либо суставе, проявляемую с помощью внешних сил (вес собственного тела или усилия партнера). Так, если активную гибкость тазобедренных суставов характеризуют маховые движения, то пассивную гибкость в этих суставах будут характеризовать хорошо известные каждому школьнику так называемые поперечный и продольный шпагаты.

Между активной и пассивной гибкостью, безусловно, существует связь. Следует иметь в виду, что величина активной гибкости меньше величины пассивной гибкости. Величина пассивной гибкости определяет возможность развития активной гибкости на данном этапе. Такое положение объясняется тем, что основой пассивной гибкости являются форма суставов, эластичность суставных связок, сухожилий и мышц, в то время как активную гибкость, наряду с этими факторами, характеризует и сила мышц, выполняющих движение.

Большое значение как для активной, так и для пассивной гибкости имеет ЦНС. В частности, при эмоциональных подъемах (например, на соревнованиях) гибкость увеличивается.

На проявление гибкости оказывают влияние и такие факторы, как время суток (в утренние часы гиб-

кость ниже), температура окружающей среды (при повышении температуры гибкость увеличивается), а также температура тела (неслучайно после хорошей разминки гибкость выше).

Хорошая гибкость – одно из основных условий успеха в таких видах спорта, как спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках. Большое значение гибкость имеет и в других видах спорта, в которых на первый взгляд это качество не является важным. Если спортсмен не обладает запасом гибкости, то он не в состоянии выполнять действия быстро и свободно. Так, сниженная вследствие плохой гибкости амплитуда движений не позволяет проявить оптимальную быстроту движений (при метании, например, следствием недостаточной гибкости являются короткие пути ускорения). Недостаточная гибкость не позволяет также в достаточной мере расслабляться, что делает выполнение двигательных действий неэкономным и, естественно, быстрее приводит к утомлению (типичным примером является барьерный бег).

Координационные способности

Координационные способности лежат в основе овладения спортивной техникой. Суть в том, что высокий уровень физической готовности в большинстве видов спорта создает лишь предпосылки для достижения высоких результатов. Для реализации же этих предпосылок необходимо качественное овладение техникой двигательного дей-

ствия, присущего избранному виду спорта. Только рациональная техника обеспечивает оптимальное использование физических качеств.

Если подвергнуть более детально рассмотрению роль и значение техники в различных видах спорта, то можно установить ее неравноценность для достижения спортивных результатов. В таких видах спорта, как метание, прыжки, тяжелая атлетика, спортивная техника направлена на то, чтобы спортсмен при выполнении двигательных действий развивал наиболее интенсивные силовые напряжения в основной фазе движения и в требуемом направлении. Если же рассматривать виды спорта, для которых характерно преимущественное проявление выносливости (бег на средние и длинные дистанции), то здесь роль техники выражается в экономизации расхода энергии и повышении эффективности рабочих усилий. В единоборствах (борьба, бокс, фехтование и т.п.) и спортивных играх (футбол, баскетбол, ручной мяч и т.п.) спортивная техника должна способствовать решению таких сложных задач, как повышение эффективности при использовании максимальных силовых затрат, экономизация рабочих усилий, повышение быстроты и точности движений в условиях меняющихся ситуаций.

В видах спорта, где оценка результатов в соревнованиях зависит от точности и выразительности движений, выполняемых по заданной программе (спортивная и художественная гимнастика, фи-

гурное катание на коньках и т.п.), техника имеет относительно самостоятельное значение, составляя предмет оценки спортивного движения.

Из числа наиболее общих двигательных координационных способностей выделяются реагирующая, дифференцировочная, ориентационная, ритмическая способности, а также способности к переключению и равновесию.

Реагирующая способность – способность к быстрому началу целенаправленного двигательного действия соответственно определенному сигналу. Выделяют две основные разновидности: слуховую и зрительную реакции.

Дифференцировочная способность – способность к достижению высокой точности и экономичности отдельных частей движений, а также движений в целом. Разновидностями являются способности к дифференциации пространственных, временных и силовых параметров движения.

Ориентационная способность – способность к определению и изменению положения и движения частей и всего тела в пространстве, а также во времени.

Ритмическая способность определяет и реализует характерные динамические изменения в процессе выполнения двигательных действий. Благодаря этой способности в движениях человека формируются целесообразная последовательность и взаимосвязь акцентированных моментов приложения основных мышечных усилий и расслабления.

Способность к переключению – способность к созданию оптимальной программы действий, контролю и корректировке двигательных действий в соответствии с изменениями ситуации (например, в соответствии с действиями соперника).

Под способностями к равновесию подразумеваются статическое и динамическое равновесия. Способность к удержанию тела в состоянии равновесия (например, стойка на одной ноге) – статическое равновесие. Способность к сохранению равновесия во время движения (например, по гимнастическому бревну) – динамическое равновесие.

От наличия и степени развития названных общих координационных способностей и зависит уровень технической подготовленности. Но в одних видах спорта преобладающее значение имеют одни, в других – другие способности. Так, в игровых видах, безусловно, приоритетное значение имеют способности реагирования, переключения, ориентации, в гимнастике – дифференцировочная, ориентационная и ритмическая способности, а также способность к равновесию.

Способность дифференцировать различные характеристики движений и ритмические способности важны в самых различных видах спорта. Огромное значение эти способности имеют в тех видах, в которых роль техники выражается в экономизации рабочих усилий (т.е. преимущественном проявлении выносливости).

Таким образом, можно отличать хорошую координацию в спор-

тивных играх и недостаточной – го опыта. в гимнастике.

В качестве основных механизмов двигательных координационных способностей выступают сенсорные процессы, прежде всего функциональные механизмы анализаторов и ЦНС. Следует особо подчеркнуть, что наряду с процессами восприятия для двигательной координации большое значение имеет динамичность нервной системы. Уровень развития координационных способностей (а следовательно, и становление техники) зависит от того, насколько точно и полно воспринимается информация об осваиваемых движениях анализаторными системами (зрительной, двигательной, слуховой). Далее, существенным фактором является то, как эта информация перерабатывается в ЦНС (строится модель действия) и насколько точно в соответствии с импульсами, посылаемыми по так называемым эфферентным путям к мышцам, эта модель реализуется в двигательных действиях.

Большое значение для совершенствования координационных способностей имеет активный запас двигательных умений и навыков, которыми владеет ребенок. Суть в том, что любое движение, сколь бы новым оно ни казалось, всегда выполняется на основе старых координационных связей. Человек каждый раз «строит» новое движение из большого числа элементарных координационных «кусточков», каждый из которых был освоен и закреплен в процессе предшествующего двигательного

Конституция тела (телосложение)

Одним из существенных факторов, который в значительной мере может определять спортивное достижение в спорте, а следовательно, и выбор вида спорта, является конституция тела.

При выборе спорта очень важно объективно подойти к оценке телосложения и возможных перспектив его изменения у ребенка. При этом следует иметь в виду, что все люди по характеру своего телосложения могут быть отнесены к определенному конституционному (или соматическому) типу.

В литературе предлагается целый ряд классификаций соматического типа человека, в основе которых лежит совокупность внешних признаков строения тела (рост, вес, пропорциональность отдельных частей тела, степень развития мускулатуры и подкожного жирового слоя). Названные признаки устанавливаются путем антропометрических (anthropos в переводе с греческого языка означает «человек») измерений или так называемой соматоскопии (наружный осмотр).

Астенический тип характеризуется преимущественным ростом человека в длину, стройностью тела и, как правило, слабостью общего развития. У астеников продольные размеры преобладают над поперечными, размеры конечностей – над размерами туловища (оно относительно короткое).

Гиперстенический тип характеризуется массивностью, хорошей упитанностью, относительно длинным туловищем и короткими конечностями. Отмечается относительное преобладание поперечных размеров над продольными.

Характерные признаки нормостенического типа – пропорциональные размеры костно-мышечной системы.

Понятно, что, как и любые другие, приведенные классификации носят довольно условный характер и могут служить лишь отправными ориентирами при оценке конституции тела ребенка как фактора, определяющего достижения в спорте. На практике при спортивном отборе чаще всего пользуются такими конкретными показателями размеров тела, как длина, масса, окружность грудной клетки; размеры отдельных частей тела: длина туловища, рук, ног; обхваты бедра, голени, плеча и т.п. На основании этих показателей для оценки спортивной пригодности целесообразно определение пропорций тела, в первую очередь соотношения длины тела с длиной конечностей, веса с ростом и др.

Психический склад личности

Каждый человек обладает сугубо индивидуальным, неповторимым сочетанием психологических особенностей. К ним, прежде всего, относятся особенности протекания психических процессов, темперамент, характер, совокупность преобладающих чувств и мотивов деятельности. Все эти так называемые личностные качества в зна-

чительной мере могут определять выбор спортивной специализации.

Главенствующее, во многом определяющее значение для психического склада личности в целом имеют типологические особенности нервной системы. Приспособление организма человека к различного рода воздействиям внешней среды всецело обеспечивается нервной системой. Понятно, что различные виды спорта предъявляют неодинаковые требования к нервной системе.

Основными показателями нервной системы являются следующие ее свойства: сила, подвижность, динамичность и уравновешенность.

Сила нервной системы* характеризуется способностью выдерживать длительное или очень сильное возбуждение, не переходя в запределение. Сила нервной системы определяется, таким образом, ее функциональной выносливостью, а также способностью концентрации процесса возбуждения (например, способность сопротивляться действию раздражителей, посторонних для основной деятельности; способность не отвлекаться при выполнении какой-либо работы).

Подвижность нервных процессов выражается в способности нервной системы к переходу из возбужденного состояния в тормозное и наоборот. Данное свойство может характеризоваться, таким образом, способностью переключаться с выполнения одного двигательного действия на выполнение другого.

Мы говорим здесь лишь об одной стороне силы нервной системы – силе процесса возбуждения, в то время как в специальной психологической литературе в рамках этого свойства выделяется и понятие «сила процесса торможения».

Динамичность нервных процессов – это свойство нервной системы, определяющее ее способность к формированию реакций, адекватных условиям опыта, способность к научению в широком смысле этого слова. Уравновешенность (баланс) нервных процессов выражается в том, насколько уравновешены у человека процессы возбуждения и торможения. В свете современных взглядов уравновешенность считается вторичным по отношению к названным выше свойством нервной системы. Уравновешенность, по мнению В.Д. Небылицына, выступает как общий принцип классификации свойств нервной системы и как производный параметр для каждого из основных свойств нервной системы (сила, подвижность, динамичность). При этом каждое основное свойство может характеризоваться тремя показателями:

- 1) индексом данного свойства по возбуждению;
- 2) индексом данного свойства по торможению;
- 3) производным индексом, характеризующим баланс нервных процессов по данному свойству.

Следовательно, согласно современному представлению, полная характеристика человека с пози-

ции свойств его нервной системы должна основываться на получении девяти количественных показателей. Рассмотренные свойства и определяют, таким образом, тип нервной системы.

Исходя из представления И.П. Павлова, получившего на сегодняшний день общее признание, на основании сочетания показателей силы, подвижности и уравновешенности выделяются четыре основных типа нервной системы:

- 1) сильный неуравновешенный (с преобладанием силы процесса возбуждения);
- 2) сильный уравновешенный подвижный;
- 3) сильный уравновешенный инертный;
- 4) слабый.

Эти типы нервной системы лежат в основе соответственно четырех традиционных типов темпераментов: холерического, сангвинического, флегматического и меланхолического.

Считается, что типологические особенности нервной системы у человека являются врожденными и мало поддаются изменениям в процессе жизни. В то же время именно тип нервной системы обуславливает протекание всех психических процессов – ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувств, воли, – имеющих чрезвычайно важное значение во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе и спортивной.

Свойства нервной системы оказывают непосредственное влияние и на ряд факторов, определяющих

успешность спортивной деятельности. Так, говоря о физических качествах, следует отметить, что для эффективной скоростной работы необходимыми условиями являются высокая подвижность нервных процессов и преобладание возбуждения над торможением. Для проявления выносливости наиболее выгодны уравновешенность, меньшая подвижность нервной системы при высоком уровне ее силы. Ловкость, особенно проявляющаяся в видах спорта с быстрой сменой ситуаций (спортивные игры, бокс, борьба и др.), немыслима без высокой степени подвижности нервных процессов.

Для овладения техникой двигательных действий первостепенное значение имеет динамичность нервных процессов. При этом следует иметь в виду, что степень сложности техники, ее роль в различных видах спорта неодинаковы. Неодинаковы и требования к тем психическим процессам, которые обуславливают успешность овладения техникой. Наибольшее значение динамичность нервных процессов имеет в тех видах спорта, в которых техника имеет самостоятельное значение (спортивная гимнастика, художественная гимнастика, акробатика, прыжки в воду, фигурное катание на коньках и т.п.). Здесь особые требования предъявляются к таким психическим процессам, как ощущение, память, мышление. С учетом того, что одно двигательное действие сменяется другим, первостепенное значение в этих видах (как, впрочем, и в спортивных играх, бок-

се, борьбе) имеет и подвижность нервных процессов, в то время как в овладении техникой и ее совершенствовании в циклических видах спорта роль подвижности не столь велика. Хотя понятна, например, необходимость перестройки техники бега лыжника при изменении рельефа местности.

Безусловно, во многом свойства нервной системы определяют и формирование личностных психологических особенностей человека, так же, как и в других сферах жизни, имеющих большое значение и в спорте (пожалуй, даже особенное значение, поскольку спорт требует огромного, зачастую максимального, напряжения сил, что требует соответствующего такого рода деятельности характера).

Таким образом, тип нервной системы и определяемый этим типом темперамент влияют на особенности характера. Под характером понимается совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, которые проявляются в способах деятельности и отношениях человека к различного рода обстоятельствам. Различаются четыре типа свойств характера:

- 1) свойства, выражающие отношение к другим людям и коллективу (доброта, отзывчивость, требовательность, заносчивость, общительность, агрессивность и т.п.);
- 2) свойства, выражающие отношение к самому себе (самолюбие, честолюбие, гордость, скромность, дисциплинированность, собранность, настой-

чивость и т.п.);

- 3) свойства, выражающие отношение к труду (трудолюбие, лень, добросовестность);
- 4) свойства, выражающие отношение к вещам (аккуратность, небрежность и др.).

Все свойства характера взаимосвязаны. Но в спортивной деятельности особое значение имеют свойства характера, выражающие отношение к труду. В современном спорте нельзя добиться высоких результатов без постоянного, долговременного (на протяжении нескольких лет), напряженного труда. Но мотивы для такого напряженного труда в спорте могут быть различны, и немаловажную роль здесь играют свойства характера, выражающие отношение к самому себе. Так, мощным двигателем для занятий спортом могут быть честолюбие, самолюбие, гордость. Эти свойства характера, безусловно, должны использоваться для стимулирования интересов ребенка к занятиям подходящим для него видом спорта.

Немаловажное влияние на выбор спортивной специализации могут оказывать и свойства характера, выражающие отношение к людям. Такие черты характера, как отзывчивость, общительность и другие, имеют особенно большое значение для коллективных видов спорта (футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч, хоккей и т.п.).

Если свойства нервной системы (а соответственно и темперамента) являются наследуемыми, то черты характера не только наследуются, но и в значительной мере форми-

руются в процессе жизнедеятельности человека.

Тип нервной системы, основные ее свойства, как уже говорилось, влияют на формирование характера. И здесь важно отметить два момента. Во-первых, свойства нервной системы могут помогать или затруднять воспитание определенных черт характера. Так, например, у человека со слабым типом нервной системы труднее воспитать самообладание и уверенность в себе, чем у человека с сильным и уравновешенным типом. Следовательно, в тех видах спорта, в которых такие черты характера, как смелость, самообладание, воля, играют важную роль, безусловно, предпочтительнее лица уравновешенные, сильные.

Во-вторых, от типа нервной системы будут зависеть способы действия, при помощи которых человек решает какие-то определенные задачи. Например, такая необходимая в спорте черта характера, как трудолюбие, проявляется совершенно различным образом у лиц с различными типами нервной системы. Трудолюбие у человека с сильным неуравновешенным типом нервной системы (у холерика) проявляется в порывистости, повышенном, но неровном темпе работы. Между тем у человека с сильной уравновешенной инертной нервной системой (у флегматика) трудолюбие проявляется в методичности, размеренности, ровном темпе. Лица со слабой нервной системой (меланхолики), как правило, быстро устают, поэтому им нужны более частые пе-

перывы для отдыха. Таким образом, под воздействием особенностей свойств нервной системы у человека вырабатывается свой индивидуальный стиль, который закрепляется и становится чертой характера (безусловно, огромное значение для выработки такого индивидуального стиля имеет тренировочный процесс).

В спортивной деятельности большое значение имеет такое личностное качество, как воля. Волевые действия – это сознательные действия, направленные на достижение определенной цели и связанные с усилиями, требующимися для преодоления препятствий, стоящих на пути к этой цели. Проявления воли всегда обусловлены трудностями, которые человек преодолевает. Можно выделить следующие волевые качества: целеустремленность, решительность, смелость, настойчивость и упорство, выдержку и самообладание, самостоятельность и инициативность. Особое место в структуре волевых качеств применительно к спорту (наиболее отличительной чертой которого является соревновательная деятельность, происходящая на пределе физических сил) занимает выдержка, проявляющаяся в устойчивости, терпении к тяжелым ощущениям утомления. Только при умении терпеть становится возможным продолжение достаточно эффективной мышечной деятельности на фоне утомления. К сожалению, это качество дано далеко не каждому, но порой может отчетливо проявляться уже в детском возрасте. Го-

ворят, что спорт – это школа воли. Действительно, в процессе занятий спортом воля развивается, совершенствуется так, как, пожалуй, ни в одном другом виде деятельности.

Но, с другой стороны, желательно, чтобы в спорт (во всяком случае с ориентацией на большой спорт) приходили дети, уже отличающиеся определенными волевыми качествами.

Не останавливаясь подробно на характеристике волевых качеств, отметим лишь два момента. Во-первых, волевые качества, возможности их совершенствования в значительной мере связаны опять-таки со свойствами нервной системы. Так, инициативность и самостоятельность зависят от проявления силы, подвижности и уравновешенности нервных процессов; решительность и смелость – от силы и уравновешенности.

Формирование, совершенствование выдержки и самообладания; у лиц холерического темперамента происходят достаточно эффективно. У лиц меланхолического темперамента (наличие слабой нервной системы) может эффективно развиваться выдержка, но успех в развитии самостоятельности и инициативности несуществен.

Во-вторых, различные виды спорта предъявляют специфические требования к волевым качествам. Так, требования к волевым качествам при стайерской работе отличны от требований к волевым качествам при кратковременной интенсивной работе.

Для представителей видов спор-

та, связанных с преодолением стайерских дистанций (лыжники – гонщики), ведущими волевыми качествами являются настойчивость, упорство, выдержка, самообладание, инициативность, самостоятельность, решительность и смелость; для прыгунов на лыжах с трамплина (сюда можно отнести и прыжки в воду, слалом, скалолазание) огромное значение имеют смелость и решительность, выдержка, самообладание, настойчивость, упорство, инициативность и самостоятельность; для гимнастов, фигуристов (сюда можно отнести и акробатов) решающее значение имеют выдержка, самообладание, смелость, решительность, настойчивость, упорство, инициативность и самостоятельность; для футболистов и представителей других спортивных игр важнее всего инициативность, самостоятельность, настойчивость, упорство, смелость, решительность, выдержка и самообладание.

Таким образом, резюмируя изложенное, важно подчеркнуть, что учет типологических особенностей нервной системы ребенка, его темперамента имеет большое значение при выборе спортивной специализации. При этом следует иметь в виду, что, несмотря на возможность выработки индивидуально-го стиля как компенсаторной меры, занятия отдельными видами спорта могут детерминироваться определенными свойствами нервной системы. Известно, что некоторыми видами спорта определенные лица не могут заниматься, как бы они этого ни хотели, именно из-

за особенностей нервной системы. Существенного же влияния на врожденные свойства нервной системы занятия спортом не оказывают. Поэтому при всем желании ребенок со слабой нервной системой, да еще с преобладанием внешнего торможения, проявляющегося в чувстве страха в опасных ситуациях, не может стать хорошим альпинистом, парашютистом, мотоциклистом, прыгуном с трамплина и т.п. Ребенок со слабой подвижностью нервных процессов не может стать хорошим футболистом, баскетболистом, волейболистом, фехтовальщиком и т.п.

При низкой динамичности и слабой подвижности нервных процессов нельзя стать хорошим гимнастом, акробатом, фигуристом и т.п. При отсутствии сильной нервной системы нельзя достичь высоких результатов в шоссейных гонках на велосипеде, лыжных гонках, стайерских дистанциях, легкой атлетике, коньках.

Что касается черт характера, то они формируются у ребенка в процессе всей жизни, т.е. уже в период, предшествующий занятиям спортом. Поэтому предрасположенность ребенка к тому или иному виду спорта по характерологическим особенностям можно и следует диагностировать уже на самых ранних этапах спортивного отбора. Существующие черты будут совершенствоваться в дальнейшем в процессе спортивной деятельности. Образование же нужных для того или иного вида спорта черт характера с нуля весьма проблематично.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.