



**ПедагогиУм**  
— Образовательный центр —

**Выпуск №1**

*Липецк - январь 2024*

Печатается по решению редакционного совета  
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

*ПедагогиУм. – Вып.1. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 124 с илл.*

*Выпуск №1 журнала ПедагогиУм состоит из 3 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.*

**Об издании ПедагогиУм**

**[www.pedagogium.ru](http://www.pedagogium.ru)**

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!**

**С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

© ПедагогиУм., 2024 г.

[www.pedagogium.ru](http://www.pedagogium.ru) | [info@pedagogium.ru](mailto:info@pedagogium.ru)

## Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Адиева Светлана Михайловна**

Организация и проведение сюжетно-ролевой игры  
в соответствии с возрастными особенностями детей.....8

**Балашова Татьяна Алексеевна**

Раскрасавица матрёшка ..... 10

**Ветюгова Н. В., Дергунова М. А., Морозова Е. О.,  
Сороколетова Н. Ю.**

Взаимосвязь музыки и физического воспитания  
дошкольника в МДОУ ..... 12

**Денисов Антон Игоревич**

Зарядка, как развитие дисциплины ..... 16

**Ермакова Ю. В., Мыскова Л. М.**

Покормите птиц зимой ..... 19

**Жеганина Галина Витальевна**

Конспект занятия по здоровьесбережению  
«Путешествие в город Здоровья» ..... 21

**Коновалова Е. С., Логачева И. А.**

Логоритмика в развитии речи дошкольников ..... 24

**Надточий Татьяна Петровна**

Сказкотерапия, как одна из технологий  
здоровьесбережения в ДО ..... 26

**Павлова Галина Борисовна**

Конспект занятия по развитию элементарных  
математических представлений для детей старшего  
дошкольного возраста. Тема: квест – игра

«В гостях у Снежной королевы» ..... 38

**Петросян С. Ж., Петросян О. Л., Микаелян А. А.**

Значение игры для психического развития ребёнка ..... 43

**Сидорова Юлия Николаевна**

Самостоятельная сюжетная игра в социальном  
пространстве современного детского сада ..... 52

**Урванцева Алена Юрьевна**

Конспект развлечения ..... 53

**Шихмурадова Ханум Нурмагомедовна**

Мой Хабаровск ..... 55

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....61****Закидина Наталья Петровна**

Задачи для устного счета на уроках математики  
(1–4 классы) ..... 61

**Ищук Ирина Сергеевна**

Методы формирования ценностного отношения  
младших школьников к природе ..... 64

**Криворотов Д. Д., Шашкова О. В.**

Развитие социальной активности: система внеурочной  
работы по формированию гражданско-патриотического  
самосознания в МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным  
изучением отдельных предметов № 14 ..... 68

**Милосердова Л. А., Милосердов С. В., Шарова Н. В.**

Интегрирование предметов как средство формирования  
метапредметных УУД ..... 74

**Офилат Раиса Яковлевна**

Квест «В мире налогов» ..... 77

**Пиляев Игорь Александрович**

3D – моделирование как инструмент развития  
познавательной активности ..... 91

**Пиляева Татьяна Николаевна**

Формирующее оценивание при обучении английскому  
языку ..... 94

**Сахно Елена Ивановна**

Урок по математике для 9 класса «Система рациональных  
неравенств» ..... 97

**Чернобай Яна Александровна**

Особенности преподавательской фасилитации ..... 103

**Чернобай Яна Александровна**

Фасилитация в педагогической деятельности ..... 105

**Шарофеева Н. В., Михайлина Е. М.**

Задания по ЕНФГ (6 класс) ..... 108

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ.....114****Гришакова Ольга Васильевна**

Конспект занятия «Алфавит компьютера» ..... 114

**Мустапаева Салимат Юсуповна**

Конспект «Лепка. Волк» ..... 120



*Душа, помещенная в тело, подобна неограненному алмазу, и она должна быть отполирована, иначе она никогда не сможет засиять; и очевидно, что если разум отличает нас от животных, то образованность делает это отличие еще большим и помогает нам уйти от животных дальше, чем другие.*

**Даниэль Дефо**



## **Дошкольная образовательная организация**



## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ДЕТЕЙ**

**С**южетно-ролевой называют игру, которую создают сами дети, активность детей в такой игре направлена на выполнение замысла, развитие сюжета. Любая игра способствует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия различных органов и психических процессов, вызывает разнообразные эмоциональные переживания.

Игра помогает ребенку трудиться в коллективе, воспитывает организаторские способности, настойчивость, инициативу. В детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Сюжетно-ролевая игра требует систематического, умелого влияния на нее. Но это самостоятельная деятельность детей, и педагог не может заранее предвидеть все приемы руководства ею. Педагогу главное обдумать задачи и приемы воспитания детей в игре: как способствовать их объединению, распределять роли, доводить до конца задуманное. При этом ставятся задачи как ко всему

коллективу и к отдельным детям. При руководстве играми важно умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, их переживания. Необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт.

Основное влияние на выбор темы игры – создание у детей ярких представлений о каком-либо событии или явлении, которое им интересно и оказывает большое эмоциональное воздействие. Знакомство с трудом взрослых, с событиями общественной жизни, чтение и рассказывание художественных произведений, сказок, просмотр фильмов дают материал для игры, заставляют работать воображение. Педагог не может быть равнодушным зрителем, он может дать совет относительно дальнейшего развития игры, и ребенок прислушивается к его словам, особенно когда к нему обращаются как к действующему лицу. Такие советы обогащают замысел игры. Иногда педагог становится участником игры, берет на себя какую-нибудь роль, часто совсем не главную, эпизодическую, но и в этой роли он может незаметно руководить игрой, направлять ее, будить воображение детей, в результате чего возникают но-

вые эпизоды, о которых дети сами раньше не догадывались. Руководя игрой, педагог всегда должен включить всякого рода принуждения, не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру,

а деликатно влиять на развитие интересов, чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.

**Балашова Татьяна Алексеевна**

Воспитатель

МБОУ СОШ №1 ДО «Радуга»

г. Подольск, Московская область

## РАСКРАСАВИЦА МАТРЁШКА

**Цель:** Вызвать желание украшать предметы; продолжать учить работать с красками, правильно держать кисточку.

### Программные задачи:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания;
- Развитие творческих способностей через ознакомление с мотивами народного орнамента;
- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.

**Оборудование и материалы:** Большая матрешка, корзина с платочками, альбомный лист с нарисованным на нем силуэтом матрешки, гуашь, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенки, емкость с водой, аудио проигрыватель.

**Словарная работа:** Матрешка, мастер, сарафан, узор.

### Предварительная работа:

- Рассматривание матрешек;
- Дидактическая игра «Собери матрешку»;
- Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки».

## ХОД:

### Мотивационно-ориентировочный этап

**Воспитатель** (загадывает загадку):

Ростом разные подружки,  
Все румяны, все толстушки,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка  
(Матрешка)

**Воспитатель:** Да, верно, ребята, это – русская матрешка.

Посмотрите, кто к нам в гости пришел!

### Поисковый этап

**Воспитатель:** Во что одета матрешка?

*Дети рассматривают наряд матрешки. Воспитатель обращает внимание на узор украшающий ее сарафан, просит назвать цвета.*

Каким цветом сарафан у мат-

решки?

### Вопросы:

- Что нарисовано на сарафане матрешки? (цветы)
- Каким цветом цветы? (желтым)
- А что еще нарисовано на сарафане? (листочки)
- Каким цветом листочки?

**Воспитатель:** «Вот какой нарядный сарафан на матрешке!»

**Дети:** Платок, сарафан и т.д. (Дети берут в руки матрешек и рассматривают их.)

**Воспитатель:** Кто же изготовил этих чудесных матрешек?

(Мастера, художники, народные умельцы.)

А из чего они сделаны?

(Из дерева.)

Как же нужно относиться к такой игрушке?

(Бережно, аккуратно)

– Матрешенька, а дети знают много красивых слов про тебя».

**Дети называют слова** (красивая, нарядная, расписная, веселая, розовощекая, пухленькая и т.д.)

**Воспитатель:** Ребята, а матрешки любят танцевать.

### Физкультминутка:

*Дети поют песню «Матрешки» и выполняют танцевальные движения.*

Мы веселые матрешки

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки

В сарафанах наших пестрых

Ладушки, ладушки

Мы похожи словно сестры

Ладушки, ладушки

Завязали мы платочки

Ладушки, ладушки

Раскраснелись наши щечки.

Ладушки, ладушки

### Практический этап

**Воспитатель:** А, теперь я предлагаю вам стать настоящими мастерами и изготовить свою красавицу – матрешку.

**Воспитатель:** Ребята, а как же можно расписать матрешек?

(мазками, полосками)

Украшаем сарафанчики линиями и мазками (примакиванием), а платочки раскрасим в один тон.

### Пальчиковая гимнастика:

Мы красавицы матрешки

Разноцветные одежки

Раз Матрена, два – Маланья,

Мила – три, четыре – Маша,

Маргарита это пять,

Нас не трудно сосчитать.

**Матрешка:** Однако подружки – хохотушки так озадачили меня, что я забыла о подарках, которые принесла.

*Вынимает из корзиночки козыночки и повязывает их детям и предлагает исполнить танец матрешек.*

### Рефлексивно-оценочный этап

Что мы сделали для матрешек?

Понравилось ли вам занятие?

### Последующая работа

Проведение выставки детских поделок «Веселые матрешки».

Проведение различных видов ООД на тему «Матрешки».

**Ветюгова Надежда Владимировна**

Музыкальный руководитель

**Дергунова Марина Анатольевна**

Старший воспитатель

**Морозова Евгения Олеговна**

Воспитатель

**Сороколетова Надежда Юрьевна**

Воспитатель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

## ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА В МДОУ

**В**озраст от трех до семи лет – важный период, в котором формируется человеческая личность и закладываются прочные основы здоровья. Одна из задач музыкального руководителя – укреплять здоровье детей дошкольного возраста. Она является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма в непосредственной образовательной деятельности «Музыка».

К интеллектуально-познавательному развитию предъявляются высокие требования, реализовать которые может только здоровый дошкольник. Привычки к здоровому образу жизни, выработанные с детства, будут определять всю последующую жизнь человека. В нашем ДОУ проводится активная оздоровительная работа среди дошкольников: используются в режиме дня естественные факторы внешней среды, повышаем двигательную активность детей в НОД «Музыка» и «Физическая культура», на

праздниках и развлечениях, проводим «Дни здоровья». Основной целью этой работы является формирование у ребенка осознанной потребности быть здоровым, которое осуществляется в процессе постижения лучших образцов музыкальных произведений различных жанров, эпох и последующей рефлексии пережитых ощущений, эмоций.

Музыкально-ритмические и физические упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижая заболеваемость и делая жизнь ребенка более безопасной, благодаря таким качествам как ловкость, сила, гибкость; готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю, способны помочь ребенку справляться со стрессовыми ситуациями. Проведенный анализ показал, что движения под музыку, танцы, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, слушание музыки благоприятно сказываются на нерв-

ной системе ребенка, на его физическом и моральном развитии.

Изучение массового педагогического опыта позволило расширить представления о состоянии и перспективах применения движений под музыку в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения. Дети любят бегать, прыгать, танцевать, т.к. эти занятия улучшают в их организме кровообращение, повышают обмен веществ, вызывают положительные эмоции, повышают настроение. Все это способствует формированию мотивации, побуждающей к максимизации двигательной активности такого характера, а позже к формированию интереса к систематическим занятиям танцами или физической культурой. По мере взросления эти занятия перейдут в привычку, которая непременно будет доставлять удовольствие, т.к. результатом будет не только хорошее настроение, но и физическое совершенство.

Музыкально-ритмические движения – полифункциональное средство в воспитании и развитии здорового ребенка, как физически, так и духовно. Большое разнообразие движений под музыку рассматриваются как средство двигательной активности, несущее функции физического развития и оздоровления детей. Не менее важная функция движений связана с эстетическим воспитанием – формирование культуры движений. Важным показателем культуры движений является красивая осанка. Кроме этого состояние осанки является одним из

показателей здоровья детей. Поэтому наша задача формировать правильную осанку у детей в НОД «Музыка» и физкультуре под музыку. Музыка и движения представляют собой мощное средство для развития музыкально-двигательного творчества детей. Разностороннее воздействие на человека движений и музыки, тесная взаимосвязь музыки и движений выполняют образовательно-воспитывающую функцию. В музыкальную программу И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки» по которой мы работаем включены такие виды движений, как физические упражнения, хореография и музыкальные игры, среди которых танцам, ритмической гимнастике и играм отводится ведущее место. Эти музыкальные движения развивают у ребенка двигательные навыки, двигательные качества – ловкость и координацию движений, быстроту слуха – двигательной реакции, общую выносливость, способствующие улучшению состояния здоровья и физического развития старших дошкольников. Перечисленные упражнения способствуют укреплению мышц спины, живота, плечевого пояса и ног, что приводит к формированию правильной осанки.

Кроме оздоровляющей и развивающей функций музыкальные движения имеют и воспитывающую функцию, проявляющуюся в формировании культуры движений, приобщающей детей к музыкальному и народному творчеству. Культура движений включает такие компоненты, как красота, пла-

стичность, легкость, ритмичность, точность движений, выразительность исполнения и эмоциональную отзывчивость на музыкальное восприятие. Наши методы и методические приёмы воспитания и обучения направлены также и на создание положительно-эмоционального фона не только на занятиях музыкальными движениями, но и в других видах деятельности детей, связанных с организацией здорового образа жизни. В результате, ребёнок получает радость, эмоциональное благополучие, которые придают ему уверенность в своих силах.

Таким образом, музыкальный и двигательный материал, формы и методы, а также природная и фольклорная тематика, положенные в основу программы «Ладушки», способствуют укреплению здоровья, физическому и духовному развитию детей.

Организацию здорового образа жизни как педагогический процесс, имеющий свои оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи и формы, мы реализуем с помощью движений под музыку. К формам организации здорового образа жизни относятся: занятия музыкальными движениями в НОД «Музыка»; утренняя зарядка средствами ритмической гимнастики; оздоровительные мероприятия в режиме дня – музыкальные и танцевальные паузы; активный отдых – развлечения и праздники; контакт с семьей. Например, летом мы всегда проводит спортивный

праздник с родителями «Здоровые дети – здоровая семья», «Мы танцуем, играем, поем!», праздник Нептуна в открытом бассейне, показываем кукольные спектакли о здоровом образе жизни. Дети с удовольствием участвуют в театральных этюдах и постановках спектаклей – игр, не только успокаивающих, но и обучающих и развивающих. Инсценируют стихотворения и маленькие поучительные рассказы. Так, под определенным характером музыки дети попадают в сказку, изображают героев любимых сказок и сами сочиняют собственные сказки. Поэтому, используя музыку в качестве вспомогательного лечебного средства, учитываем соответствующие вкусы отдельных детей.

Воспринимая музыкальное произведение, слушатель создает в своем воображении свои ассоциации. Известно, что музыкальные ритмы 3/4 – вальс действует успокаивающе, а ритмы 2/4, 4/4 оказывает бодрящее воздействие. Не редко в НОД «Музыка» используем прием музицирования на детских шумовых и русских народных музыкальных инструментах. Среди музыкальных инструментов можно выделить лидеров по воздействию на состояние ребенка. Наибольшее влияние оказывает органная музыка. Деревянные духовые инструменты, фагот или гобой, благотворно действуют на печень, а вот сердечно-сосудистая система предпочитает струнные – скрипка, виолончель, гитара.

По своему назначению класси-

ческие произведения делятся на детские, релаксационные, активизирующие и смешанные. К активизирующим музыкальным произведениям относятся творения В. Моцарта: «Рондо» из «Маленькой ночной серенады», отрывки из оперы «Волшебная флейта», П.И. Чайковского – вальсы из балетов, «На тройке» из цикла «Времена года», С.М. Глинки «Романсы», А. Вивальди «Весна» и т.д.

Самое главное – помнить, что музыку надо пропустить через себя. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений усиливают внимание, тонизируют нервную систему. Под

музыку выстраивается ритмика организма, при которой физиологические реакции протекают наиболее эффективно. При умело подобранной мелодии снижается утомление, улучшается самочувствие. Лечебное воздействие музыки люди заметили еще в глубокой древности. Шаманы и жрецы изгоняли болезни при помощи специальных песен – заклинаний, ритмических композиций, исполняемых на бубнах и других инструментах. Благотворное влияние мелодичной музыки на больного отмечали и древние греки, и египтяне. Современная наука использует музыку для профилактики и лечения самых разных заболеваний.



**Денисов Антон Игоревич**

Инструктор по физической культуре

МАОУ Видновская СОШ №9

г. Видное, Московская область

## ЗАРЯДКА, КАК РАЗВИТИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«В здоровом теле здоровый дух» (lat. Mens sana in corpore sano) – цитата римского писателя Ювенала.

Важность необходимости гармоничного развития тела и духа человека было выявлено в древнем Риме и дошло до наших дней. Какие же способы помогут современным людям жить в гармоничном теле? Конечно же – зарядка! Универсальный способ развития дисциплины, дающий заряд бодрости на целый день, который помогает бороться со стрессом.

Утренняя зарядка, как элемент воспитания и развития детей дошкольного возраста, выполняет цель сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников детского сада, создавая положительный эмоциональный тонус, помогающий вырасти здоровым членом общества.

Физическая активность утром стимулирует выработку эндорфинов – гормонов счастья, которые помогают улучшить настроение и уровень сосредоточенности на протяжении дня. И это только часть полезных свойств зарядки! Давайте разберем их подробнее.

Во-первых, утренняя зарядка способствует укреплению физического здоровья детей:

- физическая активность помогает улучшить работу сердеч-

но-сосудистой и дыхательной систем;

- развивает опорно-двигательный аппарат;
- повышает общую выносливость и сопротивляемость организма;
- занятия физкультурой формируют правильную осанку;
- способствуют укреплению мышц и связок;
- предупреждают возникновение ряда заболеваний, связанных с неправильным образом жизни.

Во-вторых, утренняя зарядка способствует улучшению психологического состояния детей:

- создает благоприятное эмоциональное настроение;
- повышает общую работоспособность;
- способствуют развитию координации движений, моторики и гибкости;
- формируют правильные привычки;
- расширяют кругозор.

В-третьих, утренняя зарядка является отличной возможностью для детей пообщаться и укрепить социальные навыки и навыки общения:

- групповые занятия создают атмосферу сотрудничества

и взаимопонимания между детьми разного возраста и социального статуса.

- учатся работать в команде, соблюдать правила игры, уважать интересы.

В-четвертых, утренняя зарядка является хорошим стимулирующим фактором для усвоения знаний в дальнейшем:

- после физической активности детям легче сконцентрироваться и воспринимать новую информацию;
- отличное физическое самочувствие способствует повышению уровня внимания и освоению материала на более высоком уровне.

Таким образом, утренняя зарядка в дошкольных учреждениях является неотъемлемой частью образовательного процесса и вносит значительный вклад в развитие детей.

Но также важна и необходима зарядка утром, после пробуждения, чтобы настроить ребенка на позитивный день.

Далее рассмотрим 8 важных правил, которые значительно помогут ребенку развить здоровое тело и здоровый дух.

1. Время проведения – зарядка должна проводиться утром всегда в одно и то же время.
2. Время проведения подбирается строго до завтрака.
3. Помещение должно быть хорошо проверено и при хорошей погоде рекомендуется

проводить зарядку на улице.

4. Продолжительность и сложность упражнений нарастает постепенно, в соответствии с усвоением комплекса ре-бенком.
5. Упражнения выполняются в точности в соответствии с техникой выполнения и корректируются сразу, для правильно запоминания.
6. Контролируем дыхание и пульс.
7. Рекомендуются звуковое сопровождение, а также комментарии в игровой форме.
8. Упражнения должны быть разнообразными.

При соблюдении этих несложных правил, результат не заставит себя долго ждать.

С какого же упражнения начать? Ходьба. Энергичная кратковременная ходьба.

Становимся спереди ребенка и выполняем движение вместе с ним. Показываем все четко и выразительно, а также красиво, ведь дети хорошо копируют взрослых.

Во время ходьбы следите за тем, чтобы ребенок держал туловище прямым, не опускал голову и выполнял свободный мах руками. Ходьбу сопровождаем счетом «раз, два, три, четыре», это поможет выработать четкий ритм шагов во время ходьбы и способствует формированию навыка и повышению концентрации.

Ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка делать зарядку. Единственным способом яв-

ляется привитие интереса через собственную заинтересованность в процессе улучшения своей жизнедеятельности.

При выборе правильного комплекса утренних упражнений, необходимо обратить внимание на:

- соблюдение определенной последовательности;
- включение трех групп упражнений (указанных ниже);
- прописанных дыхательных техниках, при выполнении комплекса.

Три группы упражнений обязательные при составлении программы утренней зарядки:

1. Упражнения, направленные на выпрямление позвоночника, укрепление грудной клетки, для формирования осанки.
2. Упражнения, направленные на повышения гибкости.
3. Упражнения, направленные на укрепление мышц брюшного пресса, развитые мышц ног и свода стопы.

На уроках утренней зарядки в ДОУ используются различные приемы, направленные на разнообразие и интересность занятий. Детям предлагаются игры, песенки, расслабляющие упражнения и упражнения на развитие баланса. Такие разнообразные упражнения помогают развивать не только физические навыки, но и координацию движений, слуховую память и реакцию.

Однако, утренняя зарядка имеет не только физическое, но и психологическое значение для детей. В процессе занятий дети учатся сосредотачиваться, слушать и выполнять инструкции, сотрудничать с другими детьми, развивать самоконтроль и дисциплину. Все это способствует развитию их познавательных способностей и подготавливает их к дальнейшему обучению. Утренняя зарядка также помогает улучшить настроение детей и повысить их эмоциональную устойчивость, что положительно влияет на их общую самооценку.

Наконец, утренняя зарядка в ДОУ является также отличным способом создания дружеской и поддерживающей атмосферы среди детей. Во время занятий они вместе выполняют упражнения, обмениваются улыбками и поддерживают друг друга. Это способствует развитию социальных навыков, укрепляет их ребяческие отношения и делает образовательный процесс более интересным и приятным.

Таким образом, утренняя зарядка для детей в возрасте 3–4 лет в ДОУ имеет огромное значение. Она способствует развитию физического и психологического состояния, улучшает концентрацию и дисциплину, создает дружескую атмосферу и готовит детей к дальнейшему обучению. Поэтому, уделяя должное внимание утренней зарядке, педагоги ДОУ делают важный вклад в развитие и благополучие каждого ребенка.

**Ермакова Юлия Владимировна**

Воспитатель

**Мыскова Людмила Михайловна**

Воспитатель

МБДОУ Детский сад «Снежинка»

п. Путевка, Брянский район, Брянская область

## ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ

**В** современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников имеет актуальное значение. Именно в период дошкольного детства происходит становление личности, формирование начал экологической культуры. Очень важно воспитывать у детей интерес и любовь к природе, учить беречь окружающий мир.

Зима – суровое время года, а для птиц самая тяжелая пора. Особенно во время снегопадов, метелей, морозов и после оттепелей, когда ветки и стволы покрыты тонким слоем льда. Когда ночная температура падает до –10 С и ниже, синички за ночь теряют до 10% собственного веса! Но даже в самый крепкий мороз пернатые могут выживать, если у них будет достаточно корма. В таких условиях птицам особенно трудно его добывать, к нему невозможно добраться. Помочь им выжить могут только люди. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней.

И начинать эту работу нужно с ближайшего окружения. В нашей средней «а» группе детского сада «Снежинка» Брянского района в рамках экологического проекта прошла акция «Покормите

птиц зимой». Родители с большим удовольствием откликнулись, и по определенной памятке были изготовлены кормушки для птиц. Большое им за это спасибо.

Очень интересно наблюдать за поведением птиц на стационарной (деревянной) кормушке. Лидерами всегда становятся снегири. Когда они прилетают, кормушка пустеет, т. к другие птицы ее покидают. За ними идут синицы, они стараются занять место в центре кормушки, но больше трех синиц не уживаются. Воробьи, как правило, располагаются рядом по краям. Им всегда достается мало корма. В процессе наблюдения мы с детьми сделали вывод: классических кормушек недостаточно. Поэтому мы с ребятами сделали «Съедобные кормушки» (безотходные). Мы смешали просо, семечки, корм для попугаев. Растворили желатин, добавили 2-3 ст.л муки и немного воды, получилось густое тесто. Разложили в формочки и в середину вставили трубочку, для того, чтобы получилась дырочка, и поставили в холодильник на ночь. Затем вынули из формочек, продели веревочку и вешаем на деревья. Птичкам понравилось наше угощение!

Кормление птиц – это и доброе

дело и интересное занятие для детей.



**Жеганина Галина Витальевна**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182»

г. Иваново, Ивановская область

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ЗДОРОВЬЯ»

**Цель:** закреплять представления о допустимых пониманиях детей способах укрепления и сохранения здоровья (утренняя гимнастика, употребление в пищу овощей и фруктов, витаминов, соблюдение личной гигиены).

### ХОД ЗАНЯТИЯ.

**В.:** – Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости? (*Солнышко*) Давайте поздороваемся с солнышком.

**С.:** – Скажите, вы здоровы? (*да*)

**С.:** – Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? *Ответы детей.*

Здоровье – это когда ты весел, бодр и все у тебя получается. Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.

**С.:** – Если вы хотите узнать, как сохранить свое здоровье и как можно реже болеть отправляйтесь в город Здоровья и там узнаете, как быть здоровыми.

**В.:** Ребята, отправимся путешествовать? (*да*)

Предлагаю поехать в город Здоровья на паровозике.

**Звучит музыкальная композиция «Паровозик»**

**В.:** Вот мы и приехали! Посмотрите Мишка!

Что-то Мишка нас не встречает?

Как нам Мишку разбудить?

А давайте мы скажем Мишке наши утренние волшебные слова: «Доброе утро».

**М:** Доброе утро, дети!

В гости к вам хочу прийти,

Но не знаю, как дойти?

Ручки не хотят вставать,

И ножки не хотят вставать.

Лучше лягу я в кровать.

**В:** Ребята, что мы делаем каждое утро, чтобы легче было вставать, чтобы быть бодрыми и веселыми целый день? (*зарядку*).

**Дети под фонограмму делают зарядку**

**М.:** Да, это было так здорово! Теперь и я каждый день буду делать зарядку!

*Стоит домик, воспитатель с детьми встречает зайку.*

**В.:** Здравствуй, Зайка! Почему ты такой невеселый, вялый?

**З.:** Ох, ох, ох, я болею.

**В.:** А из-за чего же ты заболел?

**З:** Да я и сам не знаю.

**В.:** Дети, а вы знаете, из-за чего можно заболеть? У меня есть кар-

тинки, которые помогут ответить на вопрос «Почему заболели ребята?» (дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы)

**В.:** Девочка бегала по лужам, промочила ноги и заболела. Мальчик не застегнул пальто и простудился. Мальчик сосал сосульку, и у него заболело горло. Девочка ела грязную морковь, и у неё заболел живот.

**В.:** С ребятами случилась беда — они заболели, потому что они не знали, что своё здоровье нужно беречь. Им, наверное, никто не объяснил, почему нельзя сосать сосульку или есть невымытые овощи.

**В.:** Ребята, что нужно делать, чтобы не заболеть и быстрее выздороветь? (принимать витамины, пить соки)

**В.:** А где находятся витамины? (В овощах и фруктах)

На столе две тарелки, в одной лежат овощи, в другой фрукты.

— Ребята посмотрите в этих тарелках лежат продукты богатые витаминами. Давайте посмотрим, что лежит в первой тарелке? (овощи)

— Теперь посмотрим, что лежит во второй тарелке? (фрукты)

— В овощах и фруктах много витаминов и если вы их будите кушать, то болеть не будите.

— Давайте из овощей приготовим вкусный и полезный суп. В кастрюлю нальем воды, посолим и добавим овощи (дети по очереди режут муляжи овощей и кладут в кастрюлю с водой, перемешивают ложкой суп).

**В.:** Теперь приготовим фруктовый салат из фруктов (дети по оче-

реди режут муляжи фруктов и кладут в миску, перемешивают ложкой)

— Зайка, посмотри, сколько гостей ребята приготовили для тебя! Всё это очень полезно для здоровья! Кушай и никогда не болей!

**В.:** Отправляемся дальше. Ребята посмотрите здесь кукла Маша.

— Маша, почему ты такая расстроенная такая чумазая? Что случилось?

— Маша мне рассказала, что у нее случилась беда. Она шла на день рождения к своему другу Мишке и вся испачкалась, потому что упала в лужу. Она просит нас о помощи. Поможем Маше? (да)

— Нам нужно помочь Маше вымыть ручки, помыть лицо. Давайте с вами подумаем как же мы это будем делать, что нам нужно сначала? (на мольберте картинки с алгоритмом умывания)

Сначала мы берем мыло, потом намыливаем ручки, потом смываем водичкой и вытираем полотенцем.

— Ну что ж давайте умоем Маше лицо и ручки. (на столе таз с водой, мыло и полотенце)

— Посмотрите ребята, какая Маша чистая стала и веселая.

— Чтобы быть здоровым нужно не только умываться, мыться, но и следить за чистотой своей одежды. Когда одежда пачкается ее нужно стирать. Ребята давайте поможем кукле постирать белье.

#### **Физкультминутка «Стирка»**

**В.:** Ребята вы хотите быть всегда красивыми и здоровыми?

**В.:** Чтобы быть красивым и здо-

ровым нужно соблюдать личную гигиену.

**В.:** Ребята, а давайте пойдём в магазин полезных вещей, где купим всё, что необходимо для личной гигиены!

**В.:** Посмотрите, как много товаров на полках! Но нам надо выбрать предметы личной гигиены! Чтобы он был чистым, красивым и здоровым! Возьмём сумочку. Что мы выберем?

Дети вместе с воспитателем собирают в сумочку полезные товары: зубную щётку, шампунь, рас-

чёску, мыло, мочалку, носовой платок, полотенце.

**В.:** Наше веселое путешествие в город «Здоровья» подходит к концу. Давайте вместе вспомним, что же нужно делать, чтобы быть здоровыми?

**В.:** Молодцы ребята! Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять. Здоровье — это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем — и детям, и взрослым, и даже животным!

**Коновалова Евгения Станиславовна**

Музыкальный руководитель

**Логачева Ирина Александровна**

Воспитатель

МБОУ «Калачёвская СОШ» (дошкольное отделение)

п. Калачево, Прокопьевский район, Кемеровская область

## ЛОГОРИТМИКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**З**адержка речевого развития у детей является одной из актуальных проблем. Отставание развития речи обусловлено многообразием причин, независящих от нас.

С одной стороны, дети имеют отягощенный анамнез, а с другой стороны причинами задержки являются:

1. Задержка довербального развития – это более позднее развитие голосовых реакций, как гуление, лепет, которые характеризуются низкой интонационностью, бедностью и ограниченностью звукового состава, в результате чего – несовершенство артикуляций.

2. Дети общаются с большим количеством взрослых, сменяющих друг друга, отличающихся разными программами поведения. Общение с ними обычно менее эмоционально насыщено. Воспитатель при общении с детьми, чаще обращается к детям, а не индивидуально к каждому ребёнку, – это в свою очередь не активизирует слух и не стимулирует развитие коммуникативной функции речи.

В целях оптимизации коррекционно-логопедической работы целесообразно использовать музыкально-логопедические занятия для преодоления задержки рече-

вого развития.

При использовании музыкально-логопедических занятий, преследуются разнообразные цели – расширение словаря детей, постановка и автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия.

Такие комплексные занятия позволяют решать различные коррекционно-развивающие задачи.

1. Обогащать словарь ребёнка;
2. Активизировать речевые умения;
3. Развивать эмоциональную сферу ребёнка;
4. Совершенствовать координацию речи с движением;
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
6. Стимулировать развитие коммуникативной функции речи ребёнка;
7. Обогащать сенсорный опыт детей.

Применение конспектов интегрированных занятий способствует благоприятному развитию неречевых и речевых процессов.

Неречевые процессы: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; активизация всех видов памяти.

Речевые процессы: воспитание правильного звукопроизношения, развитие навыка различать на слух речевые и неречевые звуки; совершенствование звуковой, лексической, грамматической стороны речи.

Для развития всех выше перечисленных процессов используются авторские разработки для звукоподражания, развития речевой функции, дикции, голосовых и дыхательных функций и фонематического слуха, в которые включается музыкальное сопровождение, предложенное Е. Железновой.

Тесная взаимосвязь специалистов дошкольного учреждения, совместное планирование и проведение занятий, является необходимым условием для получения хороших результатов. Песенный и танцевальный репертуар развивается на музыкальных занятиях. Речевые упражнения и игры с одновременным выполнением действия без музыкального сопровождения отрабатываются на индивидуальных логопедических занятиях, а воспитатель закрепляет знания в свободное время.

В ходе музыкально-дидактических игр можно отрабатывать ар-

тикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Все виды логоритмических игр, упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счёт или словесное, или чаще стихотворное сопровождение.

Данные занятия является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающие исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием таких занятий дети глубже погружаются в игровую ситуацию, создаётся благоприятная атмосфера усвоения изучаемого материала. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

В результате использования музыкально-логопедических занятий к концу обучения у детей прослеживается положительная динамика речевого развития, а у некоторых детей речь приближается к возрастной норме.

### Использованная литература:

1. Логопедические песенки. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. / Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2019. – 30 с.
2. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста / С.В. Крупа – Шушарина - Ростов н / Д: Феникс, 2010. – 99 с.
3. Логоритмические занятия в детском саду М. Картушина / Издательство «Сфера», 2004.-124с.
4. Песенки – игры для общего развития и адаптации в группе. Развивалочки от года до пяти. Е. Железнова / Москва, 2018. – 67с

Надточий Татьяна Петровна

Старший воспитатель

МБОУ «Марфинская СОШ» ДО «Жирафик»

г. Мытищи, Московская область

## СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ДО



### Здоровьесберегающие педагогические технологии

- **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, игровая оздоровительная гимнастика).
- **Технологии обучения здорового образа жизни** (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья», точечный массаж).
- **Технологии коррекционные** (сказкотерапия, артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия, арт-терапия).

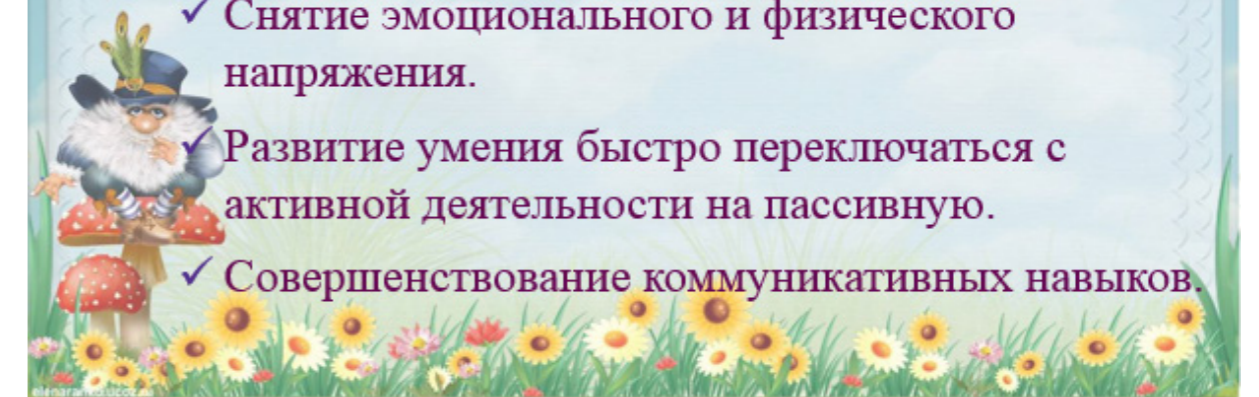
### Актуальность

- Сказкотерапия, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.
- Дети, находясь в сказке, взаимодействуют со многими сказочными героями и, как в жизни, ищут пути решения проблем, которые встают перед ними.



### Задачи сказкотерапии

- ✓ Развитие внимания.
- ✓ Развитие памяти.
- ✓ Развитие аналитических способностей.
- ✓ Развитие фантазии и творческого воображения.
- ✓ Снятие эмоционального и физического напряжения.
- ✓ Развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
- ✓ Совершенствование коммуникативных навыков.



## Виды сказок

- **Художественные**, способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.
- **Дидактические**, через сюжетность и образность помогают малышу лучше усвоить информацию.
- **Психокоррекционные**, создаются для мягкого влияния на поведение ребенка.
- **Психотерапевтические**, лечат душу, раскрывают глубокий смысл событий.
- **Медитативные**, создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения.



- Сказки, которые невелики по объему, рассказывают детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.



## Методы сказкотерапии:

- ✓ Чтение, рассказывание сказки.
- ✓ Показ игрушек, иллюстраций, картинок.
- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Рисование сказки.
- ✓ Лепка по сказке.
- ✓ Изготовление кукол, масок, атрибутов, декораций.
- ✓ Сказкотерапевтическая диагностика.
- ✓ Решение сказочных задач.
- ✓ Сочинение сказки.
- ✓ Пересказ сказок; рассказ сказки по кругу.
- ✓ Постановка сказки.



- ✓ Если после первого чтения сказка уже понята детьми, можно использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушек, иллюстраций, картинок, элементов инсценирования, движения пальцами, руками.



Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.




Примерами дидактических игр могут служить игры «Отгадай мою сказку»

«Угадай, из какой сказки предмет»



«Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и другие.



А вот поднять настроение ребенку помогают подвижные игры, такие как «У медведя во бору», «Пузырь», «Кот и мыши», «Волк во рву», «Волк и зайцы», «Два Мороза», «Гуси-лебеди», «Буратино и Пьеро».

**БУРАТИНО И ПЬЕРО**

**Цель.** Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

**Ход игры.** Дети двигаются по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые пальцы растопырены, все мышцы напряжены. По команде «Пьеро» — опять замирает, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена руки болтаются внизу. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, милого Пьеро.

**ГУСИ-ЛЕБЕДИ**

Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей: «Гуси-лебеди, домой!» Гуси отвечают: «Старый волк под горой!» — «Что он там делает?» — «Сереньких, беленьких рябчиков щиплет». — «Ну, бегите же домой!» Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.


**Правила**

1. Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»
2. Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.




По материалам сборника Марии Литвиновой «Русские народные подвижные игры»

Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с занятиями рисованием и лепкой. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.





Техники используемые на данном этапе:

каракули, монотипия, рисование пальцами, тиснение, кляксография, набрызг, рисование сухими листьями,



сыпучими материалами и продуктами, рисование предметами окружающего пространства, трехмерные изображения из газет, фольги, лепка из пластилина и соленого теста.



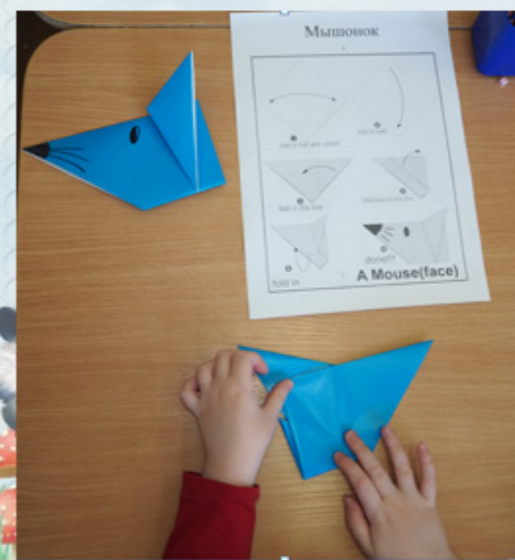
Создание кукол, масок, атрибутов и декораций раскрывают творческий потенциал, личностные возможности, улучшают настроение, повышают жизненный тонус, вдохновляют и приводят к осознанию проблемы, размышлению над ней и поиску решения.



### Изготовление кукол из бросового материала



• При создании кукол, масок, атрибутов дети пользуются разными техниками, например, оригами; создание фигурок напоминает фокус, который вызывает у малыша заинтересованность и радость.



Особое удовольствие детям доставляет создание коллективных работ – общих картин, композиций, афиш, где объединяются изображения, созданные всеми детьми группы. В процессе коллективного выполнения задания создаются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство, идею.



### Драматизация или инсценировка написанной сказки.

Данный метод позволяет побыть актером и взять на себя роль, несущую определенный эмоциональный смысл, пережить те пугающие, волнующие людей моменты и понять, что в этом ничего страшного нет, что все плохое когда-то заканчивается.



Куклы-бибабо



Пальчиковый театр

Сочиняя собственную сказку ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Сочинительство благоприятно отражается на эмоциональном состоянии детей – они становятся уравновешеннее, приобретают способность видеть хорошее в любой ситуации. Для этого мы часто используем карты Проппа.



### Фигурки из бумаги (оригами, бумагопластика, объемные бумажные фигурки).

Психотерапевтический эффект достигается за счет проигрывания (обыгрывания) переживаний и конфликтов с помощью заместителей - персонажей (фигурки из бумаги) и через построение сюжета.



- Путешествуя по сказкам, у детей пробуждается фантазия и образное мышление, ребенок освобождается от стереотипов и шаблонов, дает простор творчеству



Разыгрывая сказку ребенок и танцует, и играет в различные подвижные игры, т.е. развивается еще и двигательная активность.



## Спасибо за внимание!

Сказка - это то золото, что блестит огоньком в детских глазках.

*Г.Х.Андерсен*



- Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий, в процессе которого задействованы все компоненты здоровья детей.



Павлова Галина Борисовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ТЕМА: КВЕСТ – ИГРА «В ГОСТЯХ У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

**Цель:** организовать познавательную деятельность детей, направленную на закрепление ранее полученных математических знаний и умений в процессе создания игровых обучающих (проблемных) ситуаций.

### Задачи:

#### Обучающие

- продолжать обучение планированию действий, составлению алгоритмов;
- продолжать закреплять умение ориентироваться на плоскости;
- закрепить знание цифр, их положения в числовом ряду;
- закрепить знания об объёмных геометрических фигурах, их особенностях в разных проекциях;
- закрепить сенсорные эталоны (форма, цвет);
- закрепить представления детей по результатам знакомства со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»;
- продолжать закреплять умение контролировать результаты самостоятельной деятельности.

#### Развивающие

- развивать когнитивные процессы (внимание, память, мышление);
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификация);
- развивать умение решать логические задачи, объяснять возможность (невозможность) выполнения действия;
- развивать фразовую речь детей.

#### Воспитательные

- воспитывать умение работать в команде, в паре, самостоятельно;
- воспитывать умение слушать собеседника;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям математикой.

### Материалы к занятию:

- телевизор, компьютер, мольберт;
- картинка с изображением Снежной королевы в её ледяном дворце;

- картинки с изображением реки, леса, замка, тундры, ледяного дворца;
- три части письма;
- мини-робот «Умная пчела», кубики с изображением направлений, карта маршрута Герды;
- пособие «Собери цифры»;
- настольная игра «VAY TOY»;
- объёмные тела (прозрачные);
- письмо от Снежной королевы, раскраски с изображением Снежной королевы;
- указка.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Организационный момент

*Дети стоят полукругом перед воспитателем около мольберта.*

– Ребята, а вы любите путешествовать?

– Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие. Хотите?

– Скажите, а любите ли вы сказки?

– Я покажу вам картинку, а вы попробуйте догадаться, в какую сказку мы отправимся.

*(педагог показывает изображение Снежной королевы в её ледяном царстве)*

– А вы знаете, кто такая Снежная королева?

*(королева снега и льда)*

– Опишите её, какая она?

*(холодная, злая, жестокая, бессердечная, гордая, красивая)*

– Где она живёт?

*(во дворце льда в Лапландии)*

– Ребята, Снежная королева очень скучает в своём дворце в одиночестве, поэтому для своих гостей, чтобы позабавиться самой и позабавить их, она приготовила квест по своему дворцу.

– А вы знаете, что такое квест?

– Квест – приключенческая игра, в ходе которой надо выполнять различные задания. И когда команда выполнила все задания, она получает сюрприз. Но Снежная королева уверена, что нет такой команды, которая сможет разгадать все её загадки.

– А вы как думаете, мы команда?

– А мы сможем выполнить задания Снежной королевы?

– Тогда давайте отправимся в путь, к дворцу Снежной королевы?

– Чтобы не сбиться с пути, давайте вспомним, каким путём шла Герда до Снежной королевы в поисках Кая.

*(на столике картинки, дети по очереди в определённой последовательности выставляют на мольберт)*

*Дети проговаривают, один ребёнок расставляет картинки по порядку.*

– ..., проговори ещё раз маршрут Герды.

*(река, замок, лес, тундра, дворец)*

— А поможет нам добраться в снежное царство и не сбиться с пути наша помощница — пчёлка — путеводитель. Подойдите ко мне. *Подходят к столу, где расположен робот «Умная пчела».*

## **2. Игра «В гости к Снежной королеве»**

*На столе мини-робот «Умная пчела», коврик — маршрут до Снежной королевы, набор алгоритмических кубиков.*

— Посмотрите внимательно на коврик. Какие изображения вы видите?

*(лес, горы, луг, изба бабы Яги, ледяной дворец, тундра, замок, море, река)*

— Скажите, нам нужно проходить через горы?

*(нет)*

— А плыть через море?

*(нет)*

— Кто назовёт и покажет наш маршрут? Вот указка.

— Скажите, в каком направлении ей нужно двигаться сначала.

*(3 шага вперёд)*

— А потом?

*(повернуть налево)*

— А дальше?

*(2 шага вперёд)*

— Давайте выложим маршрут с помощью кубиков.

*(один ребёнок выкладывает, остальные помогают, проверяют)*

— Теперь нужно задать маршрут пчёлке-путеводителю.

*(один ребёнок программирует пчёлку, пчёлка доходит до дворца)*

— Вот мы и оказались в гостях у Снежной Королевы.

*(звучит музыка из сказки)*

— Мы в первом ледяном зале дворца. Напоминаю, что наша задача выполнить задания Снежной королевы, но сделать это нужно как можно быстрее, чтобы не замёрзнуть в ледяном царстве.

## **3. Игра «Дополни числовой ряд»**

*(по парам)*

Подходят к столу.

— Посмотрите внимательно. Что вы видите?

*(числовой ряд)*

— Это правильный числовой ряд или в нём чего-то не хватает?

*(не хватает четырех цифр)*

— Назовите цифры, которых не хватает?

— У Снежной королевы цифры в числовом ряду необычные. Они из цветного льда. Однажды она рассердилась, и некоторые цифры расколола, они превратились в осколки.

— Разбейтесь парами и садитесь за столы.

— Перед вами на подносах осколки расколовших цифр, нужно быстро восстановить их.

*Дети восстанавливают цифры.*

— Давайте проверим, какую цифру вы сложили.

*(при затруднении воспитатель предлагает воспользоваться карточкой — подсказкой; при правильном выполнении пара проверят правильность выполнения по карточке-подсказке; далее дети называют «свою» цифру и показывают остальным)*

— Молодцы! А теперь восстановите числовой ряд.

— Прочитай числа в прямом по-

рядке.

— Прочти в обратном порядке.

— Назовите соседей числа 5. *(4 и 6)*

— Какое число находится между числами 7 и 9? *(8)*

— Назовите числа от 3 до 7.

— Мы справились с заданием и для нас вот эта льдинка (первая часть письма) и следующая под-сказка. Что это? *(лёд)*

— Найдите нужный «указатель».

## **4. Игра «Разложи льдинки»**

*Перед детьми напольная логическая игра «VAY TOY»: игровое поле — таблица из 9 ячеек, 9 фигур, различающихся цветом, формой.*

— Присаживайтесь рядом со мной (лицом к игровому полю — таблице). Перед вами льдинки — осколки заколдованного зеркала.

— Скажите, какого цвета льдинки?

*(синего, жёлтого и красного)*

— Какой формы?

*(круглой, квадратной, треугольной)*

— Их нужно разложить в ячейки, чтобы они никого не заколдовали, не сделали злым и бессердечным. Но разложить их нужно так, чтобы, ни в одной строке и ни в одном столбце не оказались льдинки одинаковые по цвету или по форме.

*(первые три льдинки дети выкладывают по инструкции воспитателя, тем самым задавая неизменяемые данные таблицы — sudoku)*

— Справились со вторым испытанием и за это получаем ещё одну подсказку и еще одну льдинку (вторая часть письма).

— Что изображено на карточке? *(объёмные фигуры)*

— Будем двигаться в сторону объёмных фигур.

## **5. Игра «Расколдуй фигуру»**

*Дети становятся в полукруг перед экраном телевизора, на столе находятся прозрачные объёмные тела.*

— Снежная королева живёт в ледяном дворце, и всё к чему она прикасается, становится ледяным и холодным. Она превратила фигуры в куски льда. Вы сможете их расколдовать, если по фотографиям узнаете нужную фигуру и назовёте её.

— Снежная королева живёт в ледяном дворце, и всё к чему она прикасается, становится ледяным и холодным. Она превратила фигуры в куски льда. Вы сможете их расколдовать, если по фотографиям узнаете нужную фигуру и назовёте её.

— Угадывать будете по очереди, каждый расколдует свою фигуру.

*(на экране телевизора «фото» фигур — изображения объёмных тел в разных проекциях)*

Педагог по очереди спрашивает детей.

— Угадай первую (вторую, ... , восьмую) заколдованную фигуру. Покажи эту фигуру среди множества фигур.

— Посмотрите на экран, фигуры улыбаются вам. Они говорят вам спасибо. Вы справились с заданием. И за это получаете ещё одну льдинку (третья часть письма).

## **6. Игра «Собери фигуру»**

*(дети стоят около стола)*

— Ребята мы прошли по всем залам Ледяного дворца. Сколько льдинок мы получили?

— Как вы думаете, что с ними делать?

*(подвести детей к тому, что из них нужно сложить письмо)*

Дети складывают «письмо» из трёх неровно разрезанных частей. Воспитатель зачитывает содержание письма. В письме говорится, что Снежная королева удивлена тем, что это первые дети (кроме Кая и Герды), которые смогли выполнить её задания, поэтому она приготовила раскраски со своими фотографиями. Дома нужно раскрасить их цветными карандашами и по почте отправить назад Снежной королеве. Эти рисунки украсят стены Ледяного дворца.

Педагог раздаёт раскраски.

— А теперь, чтобы совсем не замёрзнуть в ледяном царстве, нам пора возвращаться в детский сад. Вновь звучит музыка из сказки.

### **7. Итог**

— Ну, вот мы опять в своей группе. А где же мы сегодня побывали?

— Что вам особенно запомнилось в путешествии?

— А где вы почувствовали затруднение?

— Почему вы смогли справиться с трудностями?

**Петросян Сусанна Жораевна**

Воспитатель

**Петросян Ольга Леонидовна**

Воспитатель

**Микаелян Армине Аршаковна**

Воспитатель

МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение – детский сад №23

г. Одинцово, Московская область

## **ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ ДЛЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Содержание

Введение

1. Значение игры для всестороннего развития личности ребенка

2. Эмоциональное развитие детей в игре

Заключение

Использованная литература.

### **Введение.**

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Известнейший педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. По этому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, – игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Часто говорят, что ребенок играет, когда, например, манипулиру-

ет предметом или выполняет то или иное действие, показанное ему взрослым (особенно если это действие выполняется не с настоящим предметом, а с игрушкой). Но настоящее игровое действие будет только тогда, когда ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом – другой. Игровое действие носит знаковый (символический) характер. Именно в игре наиболее ярко обнаруживается формирующаяся знаковая функция сознания ребенка. Ее проявление в игре имеет свои особенности. Игровые заместители предметов могут иметь с ними значительно меньшее сходство, чем, например, сходство рисунка с изображаемой действительностью. Однако игровые заместители должны давать возможность действовать с ними так, как с замещаемым предметом.

Поэтому, давая свое название избранному предмету — заместителю и приписывая ему определенные свойства, ребенок учитывает и некоторые особенности самого предмета — заместителя. При выборе предметов — заместителей дошкольник исходит из реальных отношений предметов. Он с готовностью соглашается, например, что полспички будет мишуткой, целая спичка — мишкой — мамой, коробок постелькой для мишутки. Но он ни за что не примет такого варианта, где мишуткой будет коробок, а постелью — спичка. «Так не бывает», — обычная реакция ребенка.

В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берет на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с этой ролью. Хотя ребенок может брать на себя роль коня или страшного зверя, чаще всего он изображает взрослых людей: маму, воспитательницу, шофера, летчика. В игре ребенку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продук-

тивные виды деятельности и постоянно расширяющиеся жизненный опыт детей.

Актуальность выбранной темы очевидна, т.к. во все времена игра является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике.

Целью данной работы является раскрытие психологической сущности игры дошкольника.

### **1. Значение игры для всестороннего развития личности ребёнка.**

Психологи издавна изучают игры детей и взрослых, отыскивая их функции, специфическое содержание, сравнивая с другими видами деятельности. Необходимость в игре иногда объясняют, как необходимость дать выход чрезмерной жизненной силе. Игра может быть вызвана и потребностью в лидерстве, соревновании. Можно рассматривать игру и как компенсирующую деятельность, что в символической форме дает возможность удовлетворить неосуществленные желания.

Игра, — это деятельность, которая отличается от повседневных будничных действий. Человечество вновь и вновь создает свой придуманный мир, новое бытие, которое существует рядом с миром натуральным, миром природы. Узы, которые связывают игру и красоту очень тесные и многообразные. Всякая игра, это, прежде всего свободная, вольная де-

ятельность. Игра протекает ради нее самой, ради удовлетворения, что возникает в самом процессе исполнения игрового действия.

Игра — это деятельность, которая изображает отношение личности к миру, что ее окружает. Именно в мире впервые формируется необходимость влияния на окружение, изменить его, когда у человека возникает желание, которое невозможно сразу реализовать создаются предпосылки игровой деятельности.

Самостоятельность человека в середине игрового сюжета безгранична, она может возвращаться в прошлое, заглядывать в будущее, многократно повторять одно и то же действие, которое приносит и удовлетворение, дает возможность ощутить себя значащим, всемогущим, желанным.

В игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Игра наиболее эмоциональна, красочна для дошкольников. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д.Б. Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально-действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в поддержании человеческой деятельности.

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л.С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития».

В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время.

Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребенок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка.

Игра значений и речевая деятельность интуиция, фантазия, мышление. Игровая деятельность строится, таким образом, который в результате возникает воображаемая ситуация. Элементарные функции игры готовятся в предметных действиях. Предисловием игры становится способность, перенесение одних функций предмета на другие. Она начинается тогда, когда мысли отделяются от вещи, когда ребенок освобождается от жестокого поля восприятия.

Игра в придуманной ситуации освобождает от ситуативной связи. В игре ребенок обучается действовать в ситуации, которая требует познания, а не только непосредственно переживается. Действие в придуманной ситуации приводит к тому, что ребенок учится управлять не только восприятием предмета или реальных обстоятельств, а и смыслом ситуации, ее значением. Возникает новое качество отношения человека к миру: ребенок уже видит окружающую действительность, что не только имеет разнообразную окраску, многообразие форм, но и знание и смысл. Слу-

чайный предмет, который ребенок раздваивает на конкретную вещь и ее воображаемое значение, воображаемую функцию становится символом. Ребенок может любой предмет пересоздать на что угодно, он становится первым материалом для воображения. Дошкольнику очень трудно оторвать свою мысль от вещи, поэтому он должен иметь опору в другой вещи, для того, чтобы вообразить себе коня, ему необходимо найти палку, как точку опоры. В этом символизирующем действии происходит взаимное проникновение, переживание и фантазия.

Сознательность ребенка отделяет образ реальной палочки, которая требует реальных действий с ней. Однако мотивация игрового действия это совсем независимо от объективного результата.

Главный мотив классической игры лежит не в результате действия, а в самом процессе, в действии, которое приносит ребенку наслаждение.

Палочка имеет определенное значение, которое в новом действии приобретает для ребенка нового, особенного игрового содержания. Детская фантазия рождается в игре, которая стимулирует этот творческий путь, создание собственной особенной реальности, своего жизненного мира.

На ранних этапах развития игра стоит очень близко к практической деятельности. В практическом основании действий с окружающими предметами, когда ребенок осмысливает, что она кормит куклу

пустой ложкой, воображение уже принимает участие, хотя развернутого игрового превращения предметов еще не наблюдается.

Для дошкольников основная линия развития лежит в формировании непредметных действий, а игра возникает, как зависший процесс.

С годами, когда эти виды деятельности меняются местами, игра становится ведущей, господствующей формой строения собственного мира.

Не выигрывать, а играть – такой есть общая формула, мотивация детской игры.

Ребенок может овладеть широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности только в игре, в игровой форме. В этот процесс освоения прошедшего мира через игровые действия в этом мире, включены как игровое сознание, так и игровое неведомое.

Игра – творческая деятельность, и как каждое настоящее творчество не может осуществляться без интуиции. Интуиция, в переводе с латинского – созерцание, усмотрение, видение. Основной показатель интуиции «свернутое» восприятие ситуации в целом, непосредственно-эмоционально, образно.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – их называют творческими, или сюжетно – ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ре-

бенка, поэтому является важным средством воспитания.

Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их, как живых, понимает, что он не «взаправдашний» летчик, или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Детское творчество проявляется в замысле игры и поиске средств в его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправится, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли как актеры. Они играют для себя, выражая собственные мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. По этому игра – всегда импровизация.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со свер-

стниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребёнка в процессе его деятель-



ности. Оказывается, если воспитатель не учитывает активный характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели.

Задачи всестороннего воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде. Это обусловлено тем, что развитие игры связанны существенные прогрессивные преобразования в психике ребёнка, и, прежде всего в его интеллектуальной сфере, является фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи — тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Уровень развития мышления ребёнка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления. Ребенок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

Таким образом, игра для ребенка является не только формой развлечения и отдыха, но и обучающим фактором. В игре ребенок у ребенка развивается фантазия, интеллект, его самостоятельность, память, фор-

мируются задатки к творчеству.

## 2. Эмоциональное развитие детей в игре.

Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями: удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

На существовании особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие советские психологи. Они подчёркивали, что основной смысл игры заключается в многообразных переживаниях, значимых для ребёнка, что в процессе игры происходит глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте. Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развития эмоций, сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определённого содержания. Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста.

У эмоционально активных ярко выражен интерес к игре в целом и к действиям с одним или несколькими предметами. Они играют в течении длительного времени. Совершают с игрушками большое

количество действий, многие из которых завершаются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом и т.д.

У эмоционально пассивных детей игра носит характер беглого, поверхностного ознакомления с игрушками. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления крайне бедны. Не наблюдается ярко выраженной радости или удивления.

Развитие эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Необходимым условием возникновения полноценной игры является развертывание в ней социального содержания-содержания общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами. Наблюдение за игрой даёт возможность определить, как складываются отношения со сверстниками. Диапазон эмоций, адресованных партнеру по игре, может быть чрезвычайно широким: от полного безразличия и игнорирования до заинтересованности и поддержки эмоциональных контактов, содержательного общения, взаимных действий. Эмоциональные проявления, возникающие в конкретной игровой ситуации, способны закрепляться и обобщаться, воспитатель должен так организовать игру, чтобы препятствовать возникновению и развитию отрицательных эмоций, проявлению невнимания, агрессивности.

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру. Однако большей эффективности можно достичь при участии самого воспитателя в игре. Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их. Это особенно удаётся в тех случаях, если воспитатель хорошо знает жизненные ситуации и игровые интересы детей и деликатно, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам.

Отсюда следует, что насыщение игры самыми разнообразными эмоциями даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний. Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста: эмоционально активных и эмоционально пассивных. Развитие эмоций, возникающих в ходе игры важно для развития ребенка, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Таким образом, игра для ребенка является не только формой развлечения и отдыха, но и обучающим

фактором. В игре у ребенка развивается фантазия, интеллект, его самостоятельность, память, формируются задатки к творчеству. В ходе игры у ребенка развивается интуиция. В игре идет освоение детьми нравственных норм, растет ответственность за выполнение действий. Насыщение игры самыми разнообразными эмоциями даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний. Следовательно игра является важным как психологическим, нравственным так познавательным фактором в развитии ребенка.

#### **Заключение.**

Различают три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: игру, учение и труд. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности), по организации, по особенностям мотивации.

Игра не создает общественно значимого продукта. В игре начинается формирование человека как субъекта деятельности, и в этом ее огромное, непреходящее значение.

В психическом развитии ребенка игра выступает, прежде всего,

как средство овладение миром взрослых. В ней на достигнутом ребенком уровне психического развития происходит освоение объективного мира взрослых. Игровая ситуация включает в себя замещение (в место людей – кукла), упрощения (обыгрываются, например, внешняя сторона приема гостей). В игре, таким образом, огрублено имитируется действительность, что позволяет ребенку впервые самому стать субъектом деятельности. Разнообразные виды деятельности дополняют друг друга, взаимосуществуют, взаимопроникают. В детском саду дошкольник не только играет, но и учится играть, рисовать. Игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

#### **Использованная литература:**

1. *Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа.*
2. *Выготский Л.С. Психология развития человека.*

3. *Зик К. Ребенок и его мир.*
4. *Кандибур Г.Р. Развитие интеллектуальных способностей у детей 4–12 лет.*
5. *Киричук О.В. Основы психологии.*
6. *Менджрицкая Д.В. Воспитание детей в игре.*
7. *Новоселова С.Л. Игра дошкольника.*
8. *Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.*
9. *Печора К. Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.*
10. *Голубева Л. Г. – Москва «Просвещение» 2004 г.*
11. *Урунтаева Г.А. Дошкольное воспитание. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников.*

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ СЮЖЕТНАЯ ИГРА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

**П**о данным многочисленных исследований современных ученых, дети в настоящее время уделяют игре гораздо меньше времени, чем несколько десятилетий назад. Также у современных детей игры становятся более однообразными и примитивными. По данным исследований психолога Е.О. Смирновой в современной России 60% дошкольников имеют низкий уровень развития игры, 35% – средний, и только 5% дошкольников имеют высокий уровень развития игровой деятельности.

Предполагается, что виной этому является то, что сейчас дети все более отдалены от взрослых, меньше общаются с ними, интересуются их деятельностью.

В первую очередь в сюжетах игр дети всегда использовали профессию родителей, повторяли за ними рабочие действия. Очень часто дошкольники на вопрос «кем хочешь работать в дальнейшем?», отвечали, что хотят быть «как мама» или «как папа». В дальнейшем, конечно, их интересы менялись и мало кто продолжил профессию родителей, но в детстве была интересна, прежде всего их работа. На данный момент производство стало более сложным; труд взрослых, пре-

жде столь понятный и доступный детям, становится для них чем-то загадочным и непонятным. Кроме того, многие, особенно мамы, работают сейчас удаленно, за компьютерами, что обозначает однообразность действий и отсутствие насыщенного сюжета деятельности. Это, конечно же обедняет игру и отрицательно сказывается на развитии воображения.

Как изменился мир современных детских дошкольных игр? Жизнь современного ребенка наполнена телевидением, компьютерными играми. У ребенка очень мало времени на игру, как дома, так и в детском саду. Дети хотят играть, считают игру, самым благоприятным видом деятельности. Есть игры, которые остаются в игровом репертуаре на протяжении многих десятилетий: «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости». У современных дошкольников появляются новые сюжетно-ролевые игры, такие как «Банк», «Агентство», «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения», «Салон красоты» и т.д. Также было отмечено, что дошкольники стали часто в играх воспроизводить роли и сюжеты из современных сериалов, фильмов и мультфильмов.

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

**Цель:** познакомить детей с пчелой (внешний вид, образ жизни, особенности, взаимосвязь с растениями и человеком). Воспитывать любознательность, интерес к природе, сформировать у детей представление о пользе продуктов пчеловодства для человека.

### Задачи:

#### Образовательные:

- продолжать знакомить детей с миром природы;
- формировать интерес к насекомым и бережное отношение к ним;
- познакомить детей с продуктами пчеловодства (воском, медом);
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

#### Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в изучении особенностей мира насекомых и формирование начал экологической культуры.

#### Воспитательные:

- воспитывать бережное и уважительное отношение к пчелам;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

**Оборудование:** доска; картинки с изображением пчел, насекомых; пчелиный улей; конфеты; спичечные коробки; краска.

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

*Стук в дверь. Входит Лунтик.*

**Лунтик:** Здравствуйте! Ребята вы узнали меня?

**Дети:** Да.

**Лунтик:** Я пришел к вам в гости и мне нужна ваша помощь. Мой друг Кузя загадал мне загадку, а я не могу ее отгадать. Помогите пожалуйста!

**Воспитатель:** Поможем ребята?

**Дети:** Да!

**Лунтик:** Загадка

Труженица и хозяйка, она летает над лужайкой. Похлопочет над цветком и поделится медком. Кто это?

**Дети:** Пчела.

**Лунтик:** Друзья, я принес вам картинки, помогите найти мне пчелу (показывает картинки по очереди, переворачивая каждую). Это пчела?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Теперь поиграем

в игру «Наполни соты мёдом». Мы сейчас как рабочие пчёлки попробуем заполнить соты мёдом. У каждого из вас есть улей с пчёлкой, сделанный из спичечного коробка. Откройте его. Внутри соты, они пустые. Ваша задача в каждую из них принести мед – оставить отпечаток ватной палочкой с жёлтой краской.

**Воспитатель:** Существует два вида пчел. Как можно назвать пчел, которые живут в лесу?

**Дети:** Лесные, дикие.

**Воспитатель:** Где живут дикие пчелы?

**Дети:** В дупле дерева.

**Воспитатель:** А где живут домашние?

**Дети:** В ульях.

**Воспитатель:** Что такое улей?

**Дети:** Это домик, который построил человек специально для пчел.

**Воспитатель:** (ставит два стульчика – улья) Вот, дети, пасека. В этих домиках – ульях живут пчелы. Они трудятся всё лето, собирают с цветов сок, который называется нектар, а затем превращают его в сладкий, душистый, полезный мёд. В старину говорили: «Мёд – лучший друг желудка». Действительно, мёд очень полезен. Он вкусный: его едят просто так и используют для приготовления разных сладостей. А ещё мёд может лечить от болезней, помогает победить простуду.

**Лунтик:** Ребята, как с вами весело! Поиграем еще?

**Дети:** Да!

**Лунтик:** Я вам сейчас загадаю загадки, а вы отгадайте.

- Посетить хотят все дети

Самый сладкий дом на свете.  
Но хозяева жужжат,  
Строго домик сторожат. (Улей)

- Что за облако летит,  
Всё оно жужжит, жужжит,  
Покружит над головой,  
Улетит к себе домой. (Рой)
- Любит делать мёд она,  
Трудится так долго  
От утра и до темна  
Непоседа... (Пчёлка)

**Воспитатель:** Я предлагаю вам поиграть в игру (наполнить соты нектаром)

**Эстафета «Собираем нектар».**

(В каждый обруч кладется по 5 пластиковых мячиков. Первым в команде дается ведро. По сигналу первый ребенок бежит с ведром и кладет один мячик в ведро, возвращается, передает ведро следующему участнику).

**Лунтик:** Вот молодцы, ребята! Мне очень у вас понравилось, но мне пора возвращаться домой, где меня ждут мои друзья. До свидания ребята!

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами и поиграли, и много интересного узнали о жизни пчёл.

Давайте с вами вспомним...

Как называется домик для пчёл?

**Дети:** Улей.

**Воспитатель:** Что приносят пчелы?

**Дети:** Мед.

**Воспитатель:** Чем он полезен?

**Дети:** Может лечить от болезней.

**Воспитатель:** А пчёлки нам сегодня принесли немного гостинцев. (Воспитатель из корзинки достаёт конфеты «Пчёлка»). Они попросили всех угостить вас.

**Шихмурадова Ханум Нурмагомедовна**

Воспитатель

МАДОУ №7

г. Хабаровск, Хабаровский край

## МОЙ ХАБАРОВСК

Проект в старшей группе: «Хабаровск любимый» ко Дню рождения города

**Тип проекта:** Познавательно-исследовательский.

Групповой, краткосрочный (с 21.05. по 25.05. 2023 г.)

**Участники:** дети старшей группы, воспитатель, родители.

**Актуальность:** Ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть формирования патриотизма. Наша задача – углубить это чувство, рассказать о родном крае так, чтобы вызвать у ребенка чувство восхищения своей родиной, гордости и любви.

**Ожидаемые результаты:** В результате целенаправленной и системной работы по расширению знаний детей о своём родном городе, осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение к своей малой Родине. Осуществляется комплексный подход к воспитанию детей в духе патриотизма, оптимизация взаимодействия родителей и детского сада

**Проблема:** Дети мало знают о родном городе. Многие родители просто не уделяют внимания знакомству их детей с родным городом, его достопримечательностями, известными людьми. Соответственно дети не владеют достаточной информацией.

**Цель проекта:** расширение знания детей о родном городе через приобщение к истории и культуре города, местным достопримечательностям, воспитание чувства любви к своему городу.

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей об истории знакомых улицах, где находится дом, детский сад.
2. Формировать общее представление об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города.
3. Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и отражать её в художественно-продуктивной деятельности.
4. Расширить знания детей о флоре и фауне г. Хабаровска.

5. Вовлечь взрослых и детей в активную познавательно-исследовательскую деятельность по изучению истории, природы и культуры своего города.
6. Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.

### Этапы реализации проекта.

#### Подготовительный

- Изучение методической литературы;
- Подбор дидактического материала и оборудования.

#### Формирующий

- деятельность в соответствии с тематическим планированием.

#### Итоговый

- оценка уровня сформированности понятий о родном городе, нравственно-патриотических чувств.

### 1 День

внимание и память.

1. Групповая деятельность (коммуникативная):

«Знаешь ли ты свой город?» (с использованием иллюстраций «Виды города»)

Цели: – выявить уровень знаний детей по теме.

#### 1) Вопросы:

- Как называется город, в котором ты живёшь?
- Почему он так называется?
- Что является центром нашего города?
- Как называется эта площадь?
- В нашем городе много памятников, назови их.
- Назови свой адрес

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Традиция «Утро радостных встреч».

Воспитатель расспрашивает, в какой стране и городе они живут, какой у них адрес, что интересного есть в их городе, есть ли у города свой флаг, герб и гимн.

#### Цель:

- выявление знаний детей о месте их жительства, формирование первичных ценностных представлений о себе, окружающем их социальном мире.
- рассматривание фотографий о родном городе, его достопримечательностях.

### 2 День

– Рассказ – беседа об истории возникновения родного города.

#### Цели:

- закреплять знания детей о городе,
- познакомить с историей воз-

#### Развитие речи.

Обучение рассказыванию «Город, в котором я живу».

#### Цели:

- активизировать речевой материал по теме «Город»;
- формировать у детей навыки составления связного рассказа о своём городе, развивать

никновения родного города и его основателем

### 5 День

Чтение стихотворений о родном городе.

Развивающая игра «Путешествие»

Цели: – при помощи картинок закреплять названия главных достопримечательностей города;

**Рисование «Город, в котором я живу.**

#### Цели:

- вызвать в памяти детей картины своего двора, дома, ближайшего окружения;
- побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности.

### 3 День

Коммуникативная.

Проблемная ситуация «Что делать, Если ты потерялся в городе?»

#### Цель:

- побуждать детей к высказываниям;
- проверять знания детьми районов города, своего домашнего адреса.

### 4 День

«Животные городского зоосада. Тигренок».

#### Цели:

- уточнять знания о том, каких животных можно увидеть в зоосаде;
- воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творческое воображение

Познавательно-исследовательская «Составление рассказа о животных Хабаровского Края»

Цель: – рассказывание, показ иллюстраций с изображением животных, обитающих на территории Хабаровского края.

**Рисование на тему «Животные родного края».**

#### Ожидаемые результаты:

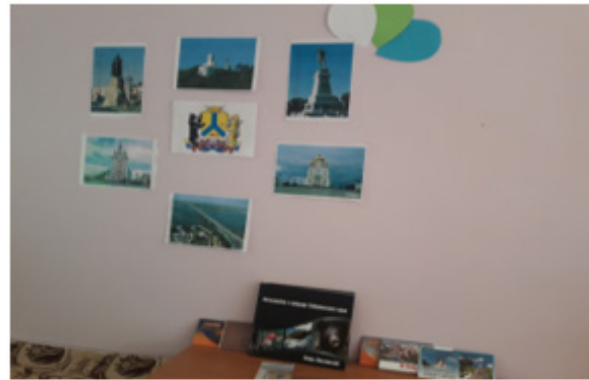
- сформированность у детей представлений о родном городе
- закрепление знаний о флоре и фауне г. Хабаровск.
- сформированность представлений об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города.
- умение видеть красоту родного города, радоваться ей.

**Итог:** Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

**Продукт проектной деятельности:** Фотовыставка в группе «Площади родного города».

**Использованная литература:**

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
2. Карточки: издательский дом Приамурские ведомости
3. Фотоальбом Игорь Ольховский
4. Амурские Сказки Д.Д Нагишкин



# Общеобразовательная организация



**Закидина Наталья Петровна**

Учитель начальных классов

МОУ СОШ №5

п. Сибирцево, Черниговский район, Приморский край

### ЗАДАЧКИ ДЛЯ УСТНОГО СЧЕТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (1 – 4 КЛАССЫ)

Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.  
«Приходите ко мне в гости, я вас  
чаем угощу»  
«Ой! Не знаю, что мне делать!  
Вот он чай, а где пирог?»  
Нужно в магазин бежать, да «вкус-  
няшки» покупать, чтобы все доволь-  
ны были и меня благодарили»  
Муха быстро полетела, в мага-  
зин едва успела. Она весело жуж-  
жит, продавцу подать велит:

- «2 килограмма конфет, каж-  
дый по 200 рублей,
- 3 пирога по 102 рубля,
- пачку печенья за 50 рублей,
- 3 банки варенья – по 40 ру-  
блей,
- на 110 рублей килограмм ви-  
нограда,
- на 90 рублей взяла мармела-  
да».

Все купила, все купила.

Ничего не позабыла.

«Вот вам денежка, возьмите,  
только сдачу мне верните»

Продавец все посчитала, очень  
вежливо сказала:

«Простите, дорогая, но 76 рублей  
не хватает».

Вы ребята не зевайте, быстро  
дружно отвечайте.

Сколько рублей в поле Муха  
нашла и в магазин с собой  
принесла?

Решение:

- 1)  $200 \times 2 = 400$  (руб.) – стои-  
мость конфет;
- 2)  $102 \times 3 = 306$  (руб.) – стоят 3  
пирога;
- 3)  $40 \times 3 = 120$  (руб.) – стоимость  
3-х банок варенья;
- 4)  $400 + 306 + 50 + 120 + 110 +$   
 $90 = 1076$  (руб.) – стоимость  
всей покупки;
- 5)  $1076 - 76 = 1000$  (руб.)

Ответ: 1000 рублей нашла Муха  
в поле.

### Путешествие в космос (могут быть использованы в уст- ном счете на уроке математики, 1-й класс)

1. Мы ракету смастерили,  
Ничего не позабыли.  
Яна, Света и Арина  
Лепили хвост из пластилина.  
Корпус сделала Наташа,  
Два крыла приклеил Саша.  
Коля вырезал квадрат.  
Сколько было всех ребят?  
(6 человек)  
 $1+1+1+1+1+1=6$

2. Дружно все уселись дети  
В нашей сказочной ракете  
Скоро, скоро дождь пойдет,  
Отправляемся в полет.  
Тихо рядышком сидим  
И в окошко мы глядим.



Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями,  
но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

**Иоганн Вольфганг Гёте**

Ярко звездочки сверкают,  
Ребята дружно их считают.  
Пять огромных голубых,  
Семь зеленых озорных,  
Красных две и желтых три.  
Сколько их всего, скажи?  
(17 звездочек)  
 $5+7+2+3=17$

3. Солнце – яркая звезда  
Светит нам издалека  
У него семья большая  
Озорная, удалая  
Дочки и сыночки есть,  
Нужно всех детей учесть.  
Космонавты, не зевайте  
Правильно их посчитайте.  
Меркурий, Венера, Земля,  
Запомните это, друзья.  
Марс, Юпитер, Сатурн и Уран,  
Он тоже большой, почти великан.  
Это Нептун, а последний Плутон  
Каким же по счету будет он?  
(9 планет, Плутон – девятый.)  
 $3+4+1+1=9$

4. Вы запомните, друзья!  
К солнцу нам лететь нельзя,  
Очень яркое оно и опасное оно.  
Нужно всех предупредить,  
От беды их оградить.  
Две ракеты летят справа,  
Слева пять и сзади восемь.  
Посчитать их, очень просим.  
(15 ракет)  
 $2+5+8=15$

5. Чудесное созвездие  
Виднеется вдали  
Его «Большой Медведицей»  
Когда-то нарекли.  
Там звездочки искристые  
Кружатся и блестят,

Свой танец исполняют  
Для маленьких ребят.  
Две больших и ярких пять,  
Кто успел их посчитать?  
(7 звезд)  
 $2+5=7$

6. А сейчас, а сейчас  
Мы летим на планету Марс.  
Он красный и холодный,  
Как могучий барс.  
У него есть два сыночка,  
Круглых крохотных комочка.  
К каждому сыночку  
По три ракеты прилетело.  
Отвечайте быстро, смело,  
Сколько ракет всего прилетело?  
(6 ракет)  
 $3+3=6$

7. Кораблем управляет  
Очень смелый экипаж.  
Шесть мальчишек, пять девчонок  
И собака – Карандаш.  
Прилунились на Луну,  
Вышли все по одному  
Кто быстрее посчитает  
Сколько нас всего шагает?  
(12 космонавтов)  
 $6+5+1=12$

8. Луна, это спутник Земли  
Сколько тут Луноходов, смотри.  
Один, два, три, четыре, пять,  
Их нам нужно сосчитать  
Рядом пять, а дальше семь,  
И не сложно нам совсем.  
Сколько луноходов стало  
сейчас?  
Пусть посчитает каждый из вас.  
(12 луноходов)  
 $5+7=12$

9. На Луне хорошо, ну а дома  
лучше.  
Держим курс на Землю мы,  
Огоньки уже видны.  
Третьей мчит планета наша.  
В целом мире нету краше!  
Здравствуй, милая Земля,  
Здравствуй, Родина моя!

Вот виднеются вдали  
Океанов, целых три  
И еще один нам дан,  
Родной Тихий океан.  
Сколько их всего, скажи!  
Путь домой нам укажи.  
(4 океана)  
 $3+1=4$



Ищук Ирина Сергеевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Советская СШ №1»

п. Советский, Советский район, Республика Крым

## МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ

### АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются методы формирования ценностного отношения младших школьников к природе, обращается внимание на успешное внедрение методов в учебный процесс.

### ABSTRACT

The article describes the methods of formation of the valuable relation of younger schoolboys to the nature, draws attention to the successful implementation of the methods in the educational process.

**Ключевые слова:** Метод, ценности, отношение, ценностное отношение.

**Keywords:** Method, values, attitudes, value attitude.

Ценностное отношение к природе формируются в течение всей жизни, но наиболее важным для их формирования является младший школьный возраст, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и места человека в нем. Анализируя действующие программы курса «Окружающий мир» для начальной школы можно увидеть, что авторами дается общая целевая установка на формирование знаний о природе и обществе, также на развитие ценностного отношения к природе. При этом авторы методических пособий не всегда точно определяют методы для формирования ценностного отношения. Многие учителя думают, что,

например, наблюдений за сезонными явлениями в природе у детей формируется ценностное отношение к природе. Но на самом деле, формирование ценностного отношения к природе должно содержать в себе специальное внимание учителя, он должен внедрять в учебный процесс методы, позволяющие формировать ценностный аспект.

Понятие ценности имеет несколько значений. Во-первых, ценности — это реальные предметы и явления, важные для культуры, духовной жизни общества и человека. Во-вторых, ценности характеризуются как мотивационные структуры личности, т.е. личностные ценности — представления

о совершенстве в различных сферах жизни, а также оценки и установки, являющиеся ориентирами деятельности [2].

Отношение — это связь между кем-либо, причастность к чему-либо или обращение с чем-либо. С аксиологических позиций все предметы окружающего мира обладают как бы двойным бытием — природным и ценностным. Отсюда и различные подходы к их изучению [2].

Для младших школьников принять объект как ценность значит: обнаружить его присутствие в окружающем мире и ощутить свою причастность к нему; признать право на его существование (жизнь), уважать его «интересы» (жизненные проявления); проявить осторожность в обращении с «другим», помочь ему по мере своих сил.

Педагогическое приобщение детей к ценностям природы не должно протекать стихийно. При планировании урока учителю следует в содержании учебного материала определить круг ценностей и характер отношения человека к ним, продумать методы работы.

Рассмотрим методы которые способствуют формированию ценностного отношения младших школьников на уроках «Окружающий мир»

**«Метод ценностного анализа»** — способ рассмотрения чего-либо с позиций ценностной значимости. На уроках окружающего мира необходимо учить младших школьников оценивать объекты и явления с нравственных, эстетических, экологических позиций, объясняя и оправдывая то, что кажется на

первый взгляд необычным или противоестественным. Предметом анализа и обсуждения могут быть не только поступки людей или положительные качества личности, но и любые объекты природы.

**«Метод идентификации»** — метод понимания «другого», представляющий способность человека мысленно поставить себя на место «другого» (человека или объекта природы). При этом используются логические операции: сравнение, анализ, обобщение и пр. Идентифицируя себя с каким-либо природным объектом, младшие школьники учатся «входить» в мир природы (ощущать себя его частью, чувствовать свою слитность с ним) и понимать его (осознавать экологические связи и закономерности). На уроках изучения окружающего мира используется прием отождествления себя с изучаемыми объектами природы (деревом, белкой, камнем и т.д.) [2].

**«Метод эмпатии»** — метод понимания «другого», представляющий способность переживать те же эмоциональные состояния, которые испытывает другой (человек) через отождествление с ним (сопереживание). Эмпатия — это вхождение в состояние другого без оценки и принятие любого его переживания независимо от способа выражения.

**«Метод ценностной рефлексии»** — метод осознания своего внутреннего мира, представляющий способность анализировать собственные переживания и поступки. Метод

стимулирует осознание стратегии собственного поведения в природе и мотивов деятельности. К примеру, младшим школьникам предлагается создать «карту хороших поступков». Каждый ребенок изображает «линию жизни» в виде отрезка прямой. Дети вспоминают случаи, когда они сделали что-либо полезное для окружающей среды, и обозначают на линии свои хорошие поступки рисунками символами. Затем школьники объединяют свои рисунки в общую карту и дают пояснения [3].

**«Метод выбора осмысленных ценностей»** – способ отбора объектов и явлений по признаку их ценности для субъекта. Он актуализирует личные ценности и дает возможность ребенку трансформировать чувственный опыт в смысловой. У младших школьников мотивы деятельности часто задаются не осмысленной ценностью, а интуитивным, эмоциональным решением.

**«Метод диалога»** – способ познания себя и окружающей действительности в условиях субъектно-смыслового общения. В начальной школе разыгрываются диалоги с животными, растениями, «ожившими» предметами (Н.Ф. Виноградова). Эта воображаемая беседа с реальным объектом

природы строится на принципах равноправного общения, при котором «собеседник» не воспринимается как изучаемый объект. Диалоги осуществляются в различных вариантах: устные – в форме инсценировок; письменные – в виде сочинений миниатюр; беседы могут строиться с помощью средств изобразительного искусства [1].

**«Метод биографий»** – способ осознания ценности мира «другого» через описание прошедших этапов «жизни». Метод реализуется в форме реконструкции «жизненного пути» какого-либо объекта. На уроках окружающего мира школьники узнают, что из природных объектов производят изделия. Природа является источником всего, чем мы пользуемся. Созданные людьми вещи служат для познания и преобразования окружающего мира, являются мерой культуры человеческого общества [4].

Перечисленные нами методы направлены на формирование ценностного отношения к природе младших, также для формирования ценностного отношения младших школьников к природе большое значение имеет создание в классе атмосферы доброжелательности, побуждающей к откровенным размышлениям.

#### Использованная литература:

1. Гелетканич, И.Н. Формирование ценностного отношения к познанию природы у младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Гелетканич Ирина Николаевна. – Елец, 2011. – 227 с.
2. Лазарева, О.Н. Воспитание ценностного отношения к окружающему

миру у младших школьников / О.Н. Лазарева // Начальная школа. – 2007. – №10. – С. 102–105.

3. Лазаренко, Е.Н. Формирование у младших школьников ценностного отношения к природе в процессе обучения: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Лазаренко Екатерина Николаевна. – Волгоград, 2009. – 23 с.
4. Рябова, С.С. Формирование у школьников ценностного отношения к природе в условиях дополнительного образования: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Рябова Светлана Сергеевна. – Санкт-Петербург, 2012. – 20 с.

**Криворотов Даниил Дмитриевич**

Советник директора по воспитанию

**Шашкова Ольга Викторовна**

Заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №14

г. Иркутск, Иркутская область

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ: СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В МБОУ Г. ИРКУТСКА СОШ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №14

**Л**юбовь к Родине у гражданина начинается с познания себя, своей семьи, своих друзей, школы и своего народа.

Сейчас внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Вся работа по данному воспитанию направлена на то, чтобы донести до учеников школы духовные идеалы, привить любовь к Родине и своему народу, воспитать такие качества как честь, доброта, уважение к женщине, пожилым людям и гражданам России, готовность защитить слабого и способность преодолевать трудности.

В сегодняшнее время в нашей стране происходит становление новой системы образования, она ориентирована на формирование различных качеств подрастающего поколения России. Патриотизм, чувство социальной ответственности, равнодушное отношение к судьбе Родины, умение адаптироваться к современным экономическим реалиям и бережное отношение к культуре народов России все это часть гражданско-патриотического воспитания.

К сегодняшнему дню в России произошли политические, экономические и социальные изменения, которые привели к потере общих для всех граждан страны базовых ценностей. К базовым ценностям российского общества относят человека, семью, народ России и народ в целом, Российское государство и его историю, природу и много другое.

Гражданин РФ – кто он?

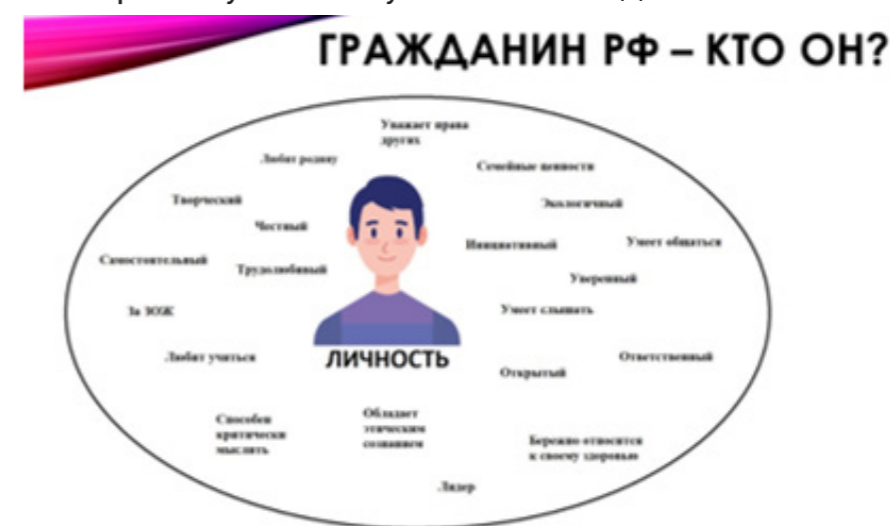
- понимает свое место в мире и осознает, что живые существа важнее вещей;
- помогает близким и чужим и поддерживает слабых;
- выступает против насилия, несправедливости;
- работает и учится в течение всей жизни;
- уважает свою страну и ее знаменательные дни;
- знает Конституцию и правовую систему и следует закону;
- уважает человеческое достоинство, равноправие и право других быть особенными;
- бережет природу;
- думает о живых существах,

а также о грядущих поколениях;

- знает историю и уважает культуру

туру разных народов России; честен, любезен, дружелюбен;

- и т.д.



Что делаем мы в рамках внеурочной деятельности?

- Формируем гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
- Формируем профессиональное самоопределение, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни.
- Воспитываем нравственные чувства и этическое сознание, семейные ценности, эстетическую культуру.
- Формируем ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни, экологической культуре школьника.
- Развиваем ученическое самоуправление.

*Формирование гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*

Наша школа давно славится тра-

дициями патриотического воспитания. Внеклассные мероприятия, в рамках которых проводится много различных акций, сосредоточены на обсуждении важных тем, которые способствуют критическому мышлению, сочувствию и пониманию различных точек зрения. Посредством этих мероприятий школа играет жизненно важную роль в воспитании учащихся.

Такие мероприятия, как фестиваль «Победа», военно-спортивная игра «Зарница», регулярные акции «Полевая почта», «Мы с вами» и «Золотые руки ангела» дают ученикам школы возможность почтить память исторических событий и привить чувство национальной гордости за историю родной страны.

Наряду с этим в нашей школе традиционно в ноябре проходит месяц патриотического воспитания, он еще больше углубляет связь учеников со своей страной и ценностями российского общества. Не-

сение службы на посту у Вечного огня и организации учениками десяти добрых дел для ветеранов прививает чувство долга и ответственности перед обществом. Ученики нашей школы не забывают и про Совет ветеранов Октябрьского округа города Иркутска, они традиционно поздравляют участников войны и тружеников тыла с различными праздниками. Наша школа совместно с Советом ветеранов организует митинг у Мемориала «Нам не забыть Ваш подвиг

геройский» на Радищевском кладбище, этот митинг стал важным событием для каждого ученика.

Традиционно наша школа проводит акцию сбора гуманитарной помощи в преддверии значимых праздников для участников СВО. Во время этой акции учителя, ученики и родители с большим энтузиазмом собирают посылки для солдат, так же ученики пишут теплые слова для бойцов, надеясь, что они будут дороги сердцу как добрая весточка с родной земли.



*Формирование профессионального самоопределения, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни.*

Через внеклассную деятельность школа играет важнейшую роль в формировании профессионального самоопределения учащихся. Участвуя в проектной деятельности, неделях науки, ломоносовских чтениях и днях профессии, ученики открывают широкий спектр областей и возможностей карьерного роста. Все это способствует развитию чувства любознательности и творческого отношения к учебе, работе и жизни. Кроме того, такие инициативы, как акция «Мы за чистый город», проект «Школьный двор» и так же летняя трудовая практика, прививают учащимся трудовую этику и чувство ответственности. Эти мероприятия дают практический опыт, поощряют усердную работу и позволяют учащимся исследовать и развивать свои интересы и таланты за пределами школы.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания, семейных ценностей, формирование эстетической культуры*

Школа воспитывает нравственные чувства и этическое сознание посредством внеклассных мероприятий, таких как форум «Семья+» и уроки отца, где родители делятся своим опытом. Эти мероприятия дают ребятам возможность учиться у своих родителей и развивать глубокое чувство семейных ценностей.

Кроме того, школа подчеркива-

ет важность уважения и почитания пожилых людей с помощью трогательной заботы и чуткости к людям старшего возраста, отмечая «День пожилых людей». Это мероприятие побуждает учеников понять мудрость и вклад старших поколений, прививая чувство сочувствия и моральной ответственности.

Для развития эстетической культуры в школе существует традиционный проект «Марш – бросок по г. Иркутску», по которому учащиеся осматривают культурные объекты и приобщаются к искусству и культуре родного края. Кроме того, в дни русской духовности у нас в школе проходит ежегодно фестиваль «Сияние России», который раскрывает разнообразное культурное наследие страны, еще больше воспитывая среди учеников чувство гордости к себе и своей родине.

*Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, экологической культуры школьника*

В нашей школе пропагандируется ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни посредством различных внеклассных мероприятий. В число этих мероприятий входит сдача нормативов ГТО (Готов к труду и обороне), поощряющих физическую подготовку и активное занятие спортом. Организуются туристические слеты и спартакиады школьников, направленные на привлечение учащихся к активному отдыху и воспитанию любви к природе и физическим упражнениям. Такие инициативы,

как «здоровье каждого – здоровье нации» и «игры в нашем дворе», подчеркивают важность индивидуального благополучия для коллективного блага общества.

Дополнительно в школе предлагаются внеклассные программы, такие как «движения юных пожарных» и «юные инспекторы дорожного движения». Эти программы прививают ответственное поведение и повышают знания учащихся о вопросах безопасности. Профилактические недели, такие как

«Мы за чистые легкие» и «Здоровая семья», которые традиционно проходят в ноябре, направлены на информирование учащихся о важности охраны окружающей среды и поддержания здорового образа жизни в семьях учеников.

Посредством этих познавательных мероприятий и инициатив школа стремится сформировать у учащихся ценностное отношение к здоровью, здоровому образу жизни, экологическому сознанию и гражданской ответственности.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА**

- «Готов к труду и обороне»;
- Турнирные слеты;
- Спортнада школьников;
- «Здоровье каждого – здоровье нации»;
- «Игры нашего двора»;
- Месяц «Внимание – детям»;
- Движение юных пожарных;
- Юные инспекторы движения;
- Профилактические недели «Мы за чистые легкие», «Единство многообразия» и «Здоровая семья»;
- И другое.

*Развиваем ученическое самоуправление*

Самоуправление в нашей школе – это площадка, дающая возможность самореализации каждому ученику. Регулярно в школе проходят мероприятия, в которых дети являются участниками и организаторами.

Самоуправление развивает творческие способности учеников, навыки работы в команде, ответственность за командный результат, умение слышать и слушать друг дру-

га. На каждом мероприятии ученики получают новый опыт и знания, профессиональные умения и навыки, которые пригодятся им в повседневной жизни. В рамках ученического самоуправления в школе существует волонтерский, педагогический и экологический отряды.

В нашем волонтерском отряде ребята учатся нести в мир добро, никогда не оставаться равнодушным к чужим проблемам, активно участвовать в жизни своего города.

Активисты школьного экологического отряда помогают планете делами, а не словами. В свои 13 лет дети разбираются в видах и формах пластика, знают, какие фракции вторсырья перерабатываются, а какие нет. Несколько раз в год ученики проводят школьные экологические акции, а также являются организаторами областных.

Дети, участвующие в педагогическом отряде, являются увлеченными учениками, которые приносят новые знания дошкольникам детского сада. Они играют жизненно важную роль в улучшении образовательного опыта для детей младшего возраста. Благодаря своему стремлению делиться и взаимодействовать, они способствуют созданию динамичной и увлекательной среды обучения.

Ни одно мероприятие не остается без внимания детского пресс – центра. Это направление развивает профессиональные навыки учеников, служит маяком для выбора жизненной профессии. Ребята практикуются в написании информационных текстов, фото и видео съемке на профессиональную технику, монтаже видеороликов и графическом дизайне. У учеников есть возможность попробовать себя в роли журналистов в телерепортаже. Все детские материалы публикуются в официальных школьных социальных сетях.

Самоуправление в образовательной организации реализуется как на уровне школы, так и на уровне каждого класса. Староста, его заме-

ститель и руководители секторов совместно с классными руководителями привлекают к активной деятельности каждого ученика в классе.

А по итогам каждой четверти совет лидеров составляет таблицу рейтинга «Самый классный класс», в которой лучшие классы определяются из их организационных, творческих, спортивных и образовательных достижений.

Ученическое самоуправление закладывает и формирует важнейшие качества характера ученика школы, помогая тем самым воспитать истинного гражданина своей страны, порядочного человека, всесторонне развитую личность. А ведь школа – это еще и большая дружная семья. А самоуправление создает «ощущение» семьи, которая ценит и любит каждого. В которой каждый должен чувствовать свою значимость, свою, хоть самую не большую роль – в общем, ощущать свою востребованность.

Все эти мероприятия, проходящие в нашей школе, позволяют научиться любить и уважать старших, свою историю, воспринимать мир как единое и целостное при разнообразии культур, национальностей, религий, осознавать ответственность человека за благосостояние общества.

Через совместную и непрерывную работу по формированию гражданско-патриотического самосознания мы учим детей гордиться своими родными, своим городом, а главное, своей Родиной.

**Милосердова Лариса Анатольевна**

Учитель биологии

**Милосердов Сергей Викторович**

Учитель истории

**Шарова Наталия Владиславовна**

Учитель истории

МБОУ Уваровский кадетский корпус имени Святого Георгия Победоносца

г. Уварово, Тамбовская область

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД

Современный этап развития российского образования характеризуется поиском новых направлений деятельности школ. Наблюдается процесс становления личностно-ориентированного типа образования. Отечественная школа обращается к нестандартным формам и методам преподавания. Свое место завоевывает идея интегрированного обучения.

Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей учеников, в том числе и его предметной компетенции.

Любой школьный предмет в той или иной степени связан с другими предметами. В Уваровском кадетском корпусе создана неформальная творческая группа учителей, которая занимается интеграцией предметов естественного и гуманитарного циклов (учитель биологии, учитель истории, учитель МХК и искусства, учитель литературы).

Регулярно проводятся интегрированные уроки и внеклассные мероприятия: «Искусство Древней Гре-

ции» (искусство+история), «Образ Георгия Победоносца» (история + искусство + литература), «Искусство Домонгольской Руси» (история + искусство + физика), «Многообразие и значение голосеменных растений» (биология + искусство), «Историческое прошлое людей» (биология + история), «Великие открытия в области биологии» (биология + история); «Тамбовский волк» (биология + краеведение), «Алкоголь – добро или зло?» (биология + обществознание + химия), ««Живые символы» в гербах» (биология + история) и др. Своим опытом делимся с коллегами, приглашая их на открытые уроки и мероприятия.

Также интересными с точки зрения деятельности интеграции являются отдельные технологии и методики, которые применяют учителя: «ТРИЗ», «Учебный мозговой штурм», «Творческие задачи»; работа с рефератами, докладами, сообщениями; проведение на уроках исследовательских, практических и лабораторных работ.

Важно, чтобы учителями были согласованы все подходы к организации подобной деятельности. Пе-

дагоги, как коллектив единомышленников, вместе выработывают единый алгоритм для проведения аналогичных работ, формулируют основные требования к ее выполнению, оформлению и написанию выводов. И, главное, оценивают работу обучающихся по одним и тем же критериям.

Постепенно мы пришли к выводу, что на основе интеграции есть возможность экономить учебное время при подготовке к ГИА.

Так, на уроках истории некоторые темы не получают должного внимания. Наблюдаются низкие показатели при выполнении заданий на знание фактов по истории культуры независимо от периода истории, не сформированы устойчивые связи между социально-экономическими, политическими событиями и явлениями, с одной стороны, и их отражением в культуре – с другой.

В решении данной проблемы неocenимую поддержку оказывает учитель МХК и учитель литературы. Совместно выделены проблемные темы, проведена частичная синхронизация рабочих программ по предметам, скорректированы программы внеурочной деятельности.

Неотъемлемой частью культуры является наука. Сухое перечисление значимых научных открытий в учебнике истории не может заинтересовать учащихся. Часто дети спрашивают подробности научных опытов, биологических, физических, химических процессов. Учитель истории может не достаточно верно их описать. При составлении графика вза-

имопосещения уроков, учитывается и это.

При реализации интегрированного проекта «Экология Тамбовской области». Талантливые ученики с помощью учителя литературы писали стихотворения, эссе, сочинения на заданную тему. Учитель искусства мотивировал детей на написание картин, отражающих красоту родного края. Учителя истории при изучении модуля «Историческое краеведение» делали акцент на историю природоохранной деятельности на Тамбовщине. Учителя биологии работали над проектом «Проблема мусора в городе». Совместно с учителями технологии провели мастер – класс «Вторая жизнь ненужным вещам». Учащиеся принимали активное участие во Всероссийском экологическом диктанте, общероссийских онлайн – уроках «Вода России», «Хранители воды» и др. Данная работа способствовала активному участию учащихся кадетского корпуса в конкурсах, олимпиадах, акциях экологической направленности. Конечным продуктом проекта стал смонтированный учащимися часовой фильм, раскрывающий взгляд современного ребенка на экологические проблемы и пути их решения в Тамбовской области. Помогали трудиться над фильмом учителя физики, химии, педагоги дополнительного образования. Такая объемная и плодотворная работа способствует ранней профессиональной ориентации учащихся, что помогает осознанно выбрать предметы для государственной

итоговой аттестации как в 9, так и в 11 классе.

Можно сделать вывод, что планомерная работа по межпредметной интеграции – одно из условий развития личности, способствующее профилизации учащихся. Предлагаемый опыт позволяет с уверенностью сказать, что в условиях общеобразовательной школы возможно решение задач, направленных на формирование у учащихся как устойчивых метапредметных, так и предметных результатов.

Учащиеся показывают хорошие результаты на уроках, занимают призовые места на олимпиадах и конкурсах различного уровня, улучшаются показатели на

ГИА, успешно продолжают учиться в высших учебных заведениях, становятся успешными в профессиональной деятельности.

Таким образом, интеграция предметов является одним из ведущих факторов эффективного формирования умений и навыков учащихся. Интеграция не регламентирована ни предметом, ни возрастными категориями учащихся, ни тематикой. Она напрямую связана с личной заинтересованностью учителя сделать свой труд информативнее, заинтересовать учащихся, создать творческую атмосферу в коллективе. При определённой подготовке опыт может быть использован коллегами из других школ.

**Офилат Раиса Яковлевна**

Учитель географии и обществознания

МБОУ «Цветочненская средняя школа им. К.С. Трубенко»

с. Цветочное, Белогорский район, Республика Крым

### КВЕСТ «В МИРЕ НАЛОГОВ»

**Цель** создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности через формирование налоговой культуры, базирующейся на понимании объективной необходимости налогообложения и соответствующем отношении к уплате налогов.

#### Задачи

- систематизировать знания по теме «Налоги и налогообложение»;
- тренировать умение ориентироваться в налогах и сборах, действующих на территории РФ.
- содействие формированию у обучающихся положительного эмоционального отношения к системе налогообложения и воспитание экономически грамотного, отвечающего за свои решения гражданина.
- повышение общего образовательного уровня в области налогообложения.

#### Планируемые результаты воспитательного мероприятия

##### Предметные:

- в игровой форме обобщить и закрепить теоретические знания обучающихся о сущности, видах и структуре налогов, их функциях в современном обществе, а также практические умения по расчету налогов.

##### Личностные:

- осознание необходимости получения знаний направленных на формирование налоговой грамотности;
- развитие навыков сотрудничества;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- способствование социально-ориентированному взгляду на мир, формирование основ налоговой культуры;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к гражданской ответственности по уплате налогов.

##### Метапредметные:

###### Познавательные:

- умение осуществлять направленный поиск информации из разных источников;

- умение объяснять понятия и явления;
- готовность обрабатывать и использовать ранее полученную информацию из разных источников.

*Регулятивные:*

- умение планировать свои действия;
- умение прогнозировать и оценивать свои действия.

*Коммуникативные:*

- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение формулировать и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной работе.

### Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Проведению мероприятия предшествует предварительная подготовка, которая включает проведение цикла занятий, на которых мы вместе изучаем материалы по конкретной теме. Кроме этого, ребята самостоятельно изучают материал из дополнительных источников, которые им предложены.

Курс видеолекций «Взаимоотношение человека с государством: налоги» <https://моифинансы.рф/materials/kurs-video-lekcij-vzaimootnoshenie-cheloveka-s-gosudarstvom-nalogi/> (10 видеолекций)

### Список использованных документов и источников для подготовки и проведения мероприятия:

1. Конституция Российской Федерации
2. Налоговый кодекс Российской Федерации
3. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: метод. реком. для учителя. 10–11 кл. общеобр. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. 80 с.: ил
4. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащ. 10–11 кл. общеобр. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. 400 с.: ил.
5. Волохов. Н.Н. Сборник задач (с решениями) для проведения практических и семинарских занятий по дисциплине «Экономическая теория» [Электронный ресурс] / Н.Н. Волохов, О.В. Кузьменко, А.С. Панасюк. — Электрон. дан. — зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВПО Донской ГАУ, 2020. — 132 с. — Режим доступа: Локальная сеть Библиотеки Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ. <http://ачии.рф/files/4e02585f-d536-407e-81f5-1534d7a1bd52.pdf>
6. Генератор ребусов <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>
7. Конструктор кроссвордов <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>

html

8. Примеры задач: <https://studrb.ru/works/entry31228HWYQAT>; [https://sbis.ru/articles/accounting/socialnyje\\_nalogovyje\\_vychety\\_2022](https://sbis.ru/articles/accounting/socialnyje_nalogovyje_vychety_2022); [https://studopedia.ru/5\\_148598\\_chast-primeriresheniya-tipovih-zadach.html](https://studopedia.ru/5_148598_chast-primeriresheniya-tipovih-zadach.html)
9. С налогами живи в ладу — не попадешь в беду. Основы налоговой грамотности для учащихся среднего школьного возраста: учебное пособие/В. В. Бородин, О.В. Булат, Н.П. Войцешук, Д.Р. Дмитрийчук, Е.В. Кравченко, С.П. Кузнецов, Т.В. Кузьменко, М.В. Луговская, О.В. Майстренко, Е.Н. Нестерова, Т.В. Трипотень; под общей редакцией Р.Б. Наздрачева. — Симферополь, 2020. — 54с.
10. Чтобы Россия была сильна — плати налоги сполна! Основы налоговой грамотности для студентов: учебное пособие/В. Ю. Антонюк, М.В. Луганская, О.В. Майстренко, Е.А. Минаева, И.В. Рыбенкова, О.О. Тохтаева, Т.В. Трипотень; под общей редакцией Р.Б. Наздрачёва. — Симферополь, 2020. — 59с.

### Материально-технические, информационные ресурсы

**Оборудование и дидактический материалы:** мультимедийный комплекс, презентация, калькуляторы, раздаточный материал для работы команд.

**Оформление доски:** тема занятия, «Дерево» для крепления стикеров с аргументами «Зачем платить налоги?» — для станции — острова б.

#### 1. Основная часть

##### 1.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

— Проводится цикл занятий по налоговой грамотности. Учащимся предлагается литература для самостоятельной подготовки. Предлагается для просмотра Курс видеолекций «Взаимоотношение человека с государством: налоги» <https://моифинансы.рф/materials/kurs-video-lekcij-vzaimootnoshenie-cheloveka-s-gosudarstvom-nalogi/> (10 видеолекций)

— Учитель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы. Распечатывает маршрутные листы и задания для проведения квеста.

Создает ребусы и кроссворды (Генератор ребусов <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>; Конструктор кроссвордов <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>). Продумывает содержание презентации. — формируются команды участницы игры. Знакомство с правилами проведения игры.

##### 1.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

###### Ход мероприятия.

**Вступительное слово учителя.** Уважаемые участники, сегодня наш квест — игра посвящена очень важной теме «Налоги». Современ-



ный мир, цивилизованное общество, человеческий опыт, на сегодняшний день не знает более эффективного способа собирания государством денежных средств, чем налоги. В любом государстве налоги составляют большую часть доходов государственного бюджета. Налоги и сборы: почему их нужно платить и почему их платят не все? Ответы на эти вопросы могут быть разными. Но сколько бы раз мы не задавали себе эти вопросы, история общества может дать один точный ответ: «В истории развития общества еще ни одно государство не смогло обойтись без налогов, поскольку для выполнения своих функций по удовлетворению нужд и потребностей населения ему требуется определенная сумма денежных средств». Следовательно, без сбора налогов бессмысленным является существование самого государства. Пусть девизом нашего мероприятия станет выражение: «**Налоги — это та цена, которую мы платим, чтобы жить в цивилизованном обществе.**»

Команды — участники квеста получают маршрутные листы (*приложение 1*) и в соответствии с порядком прохождения перемещаются по станциям — островам, выполняя задания. По итогам игры выявляется победитель — команда, заработавшая наибольшее количество баллов.

#### **1 остров. «Исторический»**

Командам предлагается ответить на 15 вопросов викторины «История налогов».

1. Какой русский правитель ввёл

в нашей стране самое большое количество странных налогов? (Император России Петр I, ввел массу своеобразных налогов: со свадеб, с русского платья, погребной, с раскольников, с извозчиков, с постоянных дворов, с мельниц, с найма домов, сапожный, шапочный, с печей, арбузов, орехов, с продажи съестных припасов, ледакольный и даже за глаза!)

2. **Какая велика русская императрица считала, что налоги для государства то же, что паруса для корабля, они служат тому, чтобы скорее ввести его в гавань, а не тому, чтобы завалить его своим бременем или держать всегда в открытом море и чтоб, наконец, потопить его** (Екатерина II).
3. **Основная форма налогообложения в Древней Руси в конце 9 в. (дань)**
4. **Подать (налог), взимаемый с мужского населения, введенный Петром I в 1724 году в результате налоговых реформ** (подушная)
5. **Взносы на содержание монгольских послов во времена завоевания Руси Золотой Ордой** (корм)
6. **Плата казенных крестьян за пользование землей во второй половине 19 в в России.** (оброк)
7. **Круговой объезд князя на Руси, с целью сбора дани с подвластных ему племен.** (полюдые).

8. **Что стало причиной «Соляного бунта» В России в 1648 году?** (введение налога на соль).
9. **Специальный орган (палата), в компетенцию которого входил контроль за фискальной деятельностью приказов, исполнение доходной части российского бюджета в 16 в.** (Счетная палата)
10. **Впервые налог на это был введен в Англии при короле Генрихе VII. В России чаще всего его связывают с именем Петра I. О каком налоге идет речь?** (Налог на бороду).
11. **В СССР ввели этот налог, чтобы помочь многодетным матерям. Назовите этот налог.** (налог на бездетность)
12. **Название налога, который в Китае платили сборщики чая?** (чаевые)
13. **Кто на Руси провел первую экономическую реформу по упорядочиванию налогов** (княгиня Ольга)
14. **В России в области налогообложения особо отметился Петр I. Будучи реформатором во всем, он, конечно, не обошел вниманием и налоги. Царь учредил особую должность, обязанностью которых было «сидеть и чинить государю прибыли», то есть изобретать все новые и новые налоги. Как называлась эта должность при Петре I человека который изобретал налоги?** (прибыльщики)
15. **Какой законодательный акт устанавливает систему налогов**

и сборов в Российской Федерации? (Налоговый кодекс РФ)

**Максимальное количество баллов — 15**

#### **2 остров. «Мир налогов» (приложение 2)**

Команда получает карточки с примерами налогов, предусмотренных налоговым кодексом РФ, необходимо распределить карточки в соответствии с видами налогов (федеральные, региональные, местные) — на выполнение задания 5 минут.

**Максимальное количество баллов — 15**

#### **3 остров. «Интеллектуальный» (приложение 3)**

##### **1. «Налоговые ребусы»**

Команда получает 5 ребусов время на выполнение задания 5 минут.

**Максимальное количество баллов — 5**

##### **2. Разгадай кроссворд**

Команда получает кроссворд время на выполнение задания 10 минут.

**Максимальное количество баллов — 10**

#### **4 остров. «Финансовый» (приложение 4)**

Команда получает задания — кейсы, необходимо изучить информацию и решить задачи, ответить на вопросы — на выполнение задания 15 минут.

**Максимальное количество баллов — 20 (по 5 баллов на каждое задание)**

**5 остров. «Права и обязанности» (приложение 5)**

Команда получает карточки с основными правами и обязанностями налогоплательщиков. Распределить что из предложенного относится к правам, а что к обязанностям. – время выполнения 5 минут.

**Максимальное количество баллов – 15**

**Остров 6. «Зачем платить налоги?»**

1. Командам предлагается ответить, зачем вообще государство собирает налоги. Команда получает стикеры, на которых должна в течение 2 минут предложить максимальное количество аргументов необходимости уплаты налогов (до 15). Презентация работы стикеры крепят к дереву на доске.

2. Привлечению общественного внимания к проблематике уплаты налогов в РФ повышению социальной ответственности населения способствует социальная реклама. Давайте и мы попробуем придумать рекламный слоган, призывающий платить налоги. Команда придумывает рекламный слоган, призывающий платить налоги (время 5 мин)

- Привлечению общественного внимания к проблематике уплаты
- налогов и сборов в Российской Федерации, повышению социальной
- ответственности населения способствует социальная реклама.

- призывающий платить налоги. Каждая команда придумает рекламный
- слоган, призывающий платить налоги.
- Привлечению общественного внимания к проблематике уплаты
- налогов и сборов в Российской Федерации, повышению социальной
- ответственности населения способствует социальная реклама.
- призывающий платить налоги. Каждая команда придумает рекламный
- слоган, призывающий платить налоги.

**Максимальное количество баллов – 20 (до 15 баллов на задание 1; 5 баллов за задание 2)**

**Остров 7. «Финальный»**

На этой станции все команды собираются по окончании игры. Здесь происходит презентация слоганов с 6 острова всеми командами, обсуждение игры: что понравилось, что нет, какие задания вызвали сложности, что нового узнали во время игры.

Команда, набравшая больше всего баллов считается победителем. Но в нашей сегодняшней игре нет проигравших. Каждый из вас получил определённый багаж знаний и практический опыт исчисления налогов, которые несомненно помогут вам в жизни. И вы с гордостью сможете сказать – «Я грамотный налогоплательщик».

Подошла к концу наша встреча.

Сегодня мы с вами расширили свои знания в области налоговой грамотности, повысили уровень правовой культуры. Согласно последним социологическим опросам, россияне готовы платить налоги государству, которое способно их эффективно использовать. Мы также не должны забывать о том, что уплата налогов – это конституционная обязанность граждан РФ. Нам, молодому поколению 21 века жить дальше, за нами будущее нашего государства. И от того насколько будет высоким наше законопослушное поведение по уплате налогов, настолько счастливой, сильной будет наша Россия.

**ководителей.**

Игру можно проводить в одном классе, предварительно разделив учеников на команды, либо между учениками разных классов. Квест может проводиться как в разных локациях, так и в одном помещении. Квест не носит классической формы (передвижения и поиск заданий), выполняя задания команды – участники переходят от острова к острову получают бонусы – баллы.

Практической значимостью данной разработки является то, что ее можно использовать на уроках по финансовой грамотности, на классных часах, на обобщающих уроках при изучении темы «Налоги и налогообложение» учебного предмета Обществознание.

**2.3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных ру-**

**Приложение 1**

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

Команда:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1 остров. «Исторический» (Максимальное количество баллов 15)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	ИТОГО

**2 остров. «Мир налогов» (Максимальное количество баллов 15)**

**ИТОГО** \_\_\_\_\_

**3 остров. «Интеллектуальный» (Максимальное количество баллов 20)**

Налоговые ребусы (до 5 баллов)	Разгадай кроссворд (до 15 баллов)	ИТОГО

4 остров. «Финансовый» (Максимальное количество баллов 20)

Задача 1	Задача 2	Задача 3	Задача 4	ИТОГО

5 остров. «Права и обязанности» (Максимальное количество баллов 15)

ИТОГО \_\_\_\_\_

Остров 6. «Зачем платить налоги?» (Максимальное количество баллов 20)

Аргументы (до 15 баллов)	Рекламный слоган (5 баллов)	ИТОГО

ВСЕГО БАЛЛОВ

Приложение 2

Остров «Мир налогов»

Установите соответствие между примерами и видами налогов и сборов в РФ (в соответствии с Налоговым кодексом РФ)

- |  |  |
|--|--|
| 1) налог на доходы физических лиц                                | 8) налог на добычу полезных ископаемых |
| 2) акцизы  | 9) налог на имущество организаций      |
| 3) транспортный налог  | 10) водный налог                       |
| 4) государственная пошлина                                       | 11) торговый сбор                      |
| 5) земельный налог   | 12) налог на прибыль                   |
| 6) налог на дополнительный доход от добычи углеводородного сырья | 13) налог на имущество физических лиц  |
| 7) налог на добавленную стоимость                                | 14) таможенные пошлины                 |
|  | 15) налог на игорный бизнес            |

Федеральные	Региональные	Местные

Правильный ответ.

Федеральные	Региональные	Местные
1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14	3, 9, 15	5, 11, 13

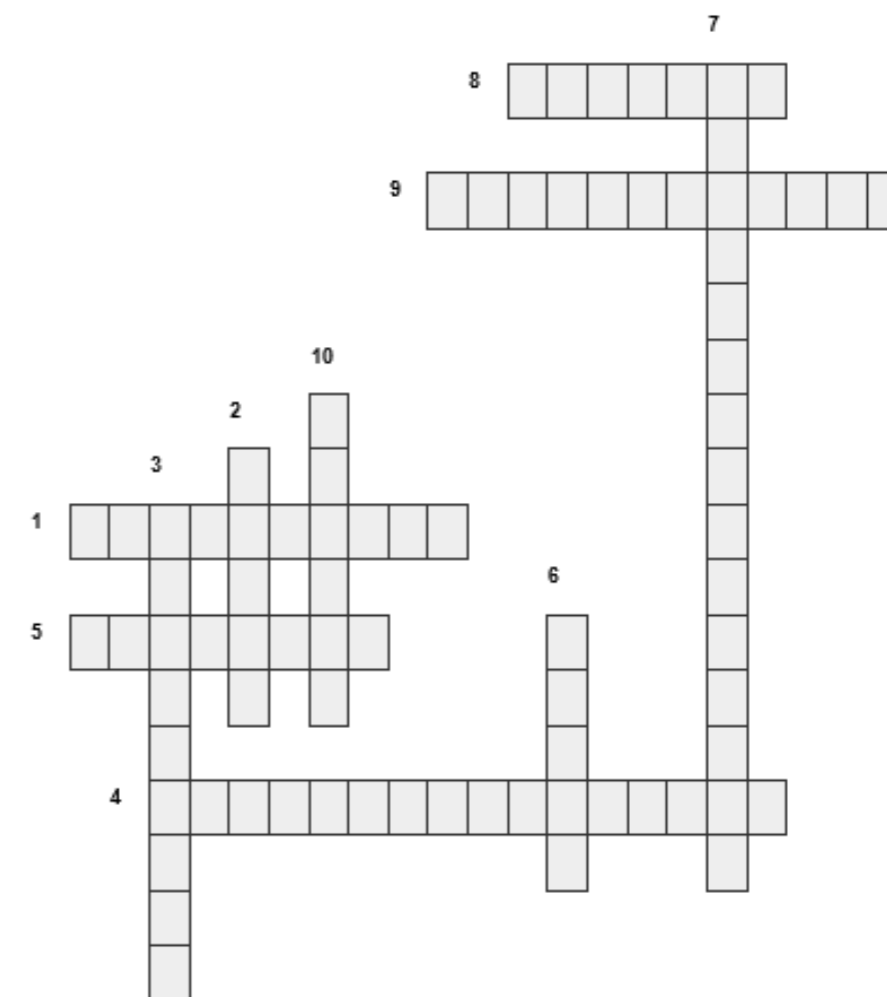
Приложение 3

Остров «Интеллектуальный»

РЕБУСЫ



Кроссворд

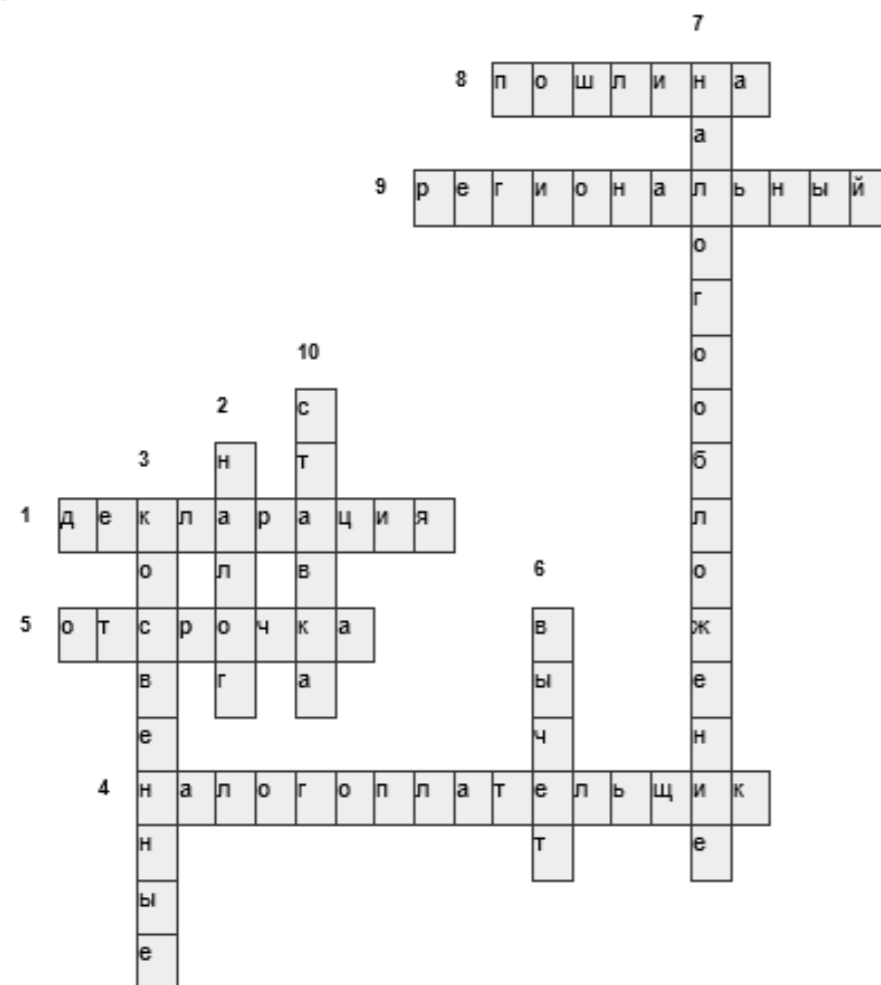


1. Официальное заявление налогоплательщика, которое содержит сведения об объектах налогообложения, о полученных доходах и произведен-

ных расходах, об источниках доходов, о налоговой базе, налоговых льготах, о сумме налога подлежащего уплате и о других данных, служа-

- щих основанием для исчисления налога.
- Термин, ставший основным с XIX века в России при характеристике процесса изъятия денежных средств в доход государства.
  - Налоги на товары и услуги, включаемые в цену товаров и услуг.
  - Субъект налоговых отношений, на который законом возложена обязанность уплачивать налоги за счет собственных средств.
  - Перенесение на более поздний срок оплаты налога или обязательного платежа по решению соответствующего финансового органа.
  - Уменьшение налога на установленную налоговым законодательством сумму.
  - Совокупность налогов и сборов, взимаемых в установленном законом порядке.
  - Денежный сбор, взимаемый уполномоченными официальными органами при выполнении ими определённых функций в размерах, предусмотренных законодательством государства.
  - Вид налога в соответствии с Налоговым кодексом РФ.
  - Размер, доля налоговых изъятий из доходов.

**Правильный ответ.**



**Остров «Финансовый»**

1. Предположим, что при прогрессивной системе налогообложения, доход до 50 тысяч руб. облагается налогом по ставке 20%, а с сумм, превышающих 50 тысяч руб., налог взимается по ставке 50%. Если человек получает 60 тысяч руб., то он должен заплатить налог в размере ...

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

2. Проанализируйте данные в таблице и определите средние налоговые ставки.

Доход ( тыс руб)	Налог (тыс руб)	Ставка
150	5	
200	15	
250	30	
300	50	
350	75	

Как называется данная система налогообложения?.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

3. Гражданин Иванов П.И. имеет троих детей: двух школьников, одного студента очной формы обучения в возрасте 20 лет. С 1 марта текущего года оформил инвалидность второй группы. Рассчитайте какой будет налоговый вычет на детей и налог на доходы физических лиц за период с 1 января по 1 апреля текущего года при данных, приведенных в таблице.

Исходные данные, руб.

Доходы по месяцам	
Январь	10000
Февраль	10000
Март	10500
Апрель	9000

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

4. Социальные вычеты предоставляются только по тем расходам, которые прописаны в НК. При этом сумма расходов за год для получения вычета ограничена законодательством.

Вид расходов	Годовое ограничение
Лечение (кроме дорогостоящего)	
Обучение (свое, братьев, сестер)	

Пенсионное обеспечение Добровольное страхование Оценка квалификации Фитнес	120 000 рублей (общая сумма)
Обучение детей	50 000 рублей на каждого ребенка (на обоих родителей)
Дорогостоящее лечение	Без ограничения
Благотворительность	25–30% годового дохода

За 2021 год Мария потратила:

- Лечение (обычное) – 15 000
- Лечение (дорогостоящее – имплантация зуба) – 50 000
- Обучение свое в вузе – 80 000
- Обучение свое в автошколе – 45 000
- Обучение ребенка в школе искусств – 20 000

**Каким будет налоговый вычет Марии?**

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**Правильный ответ:**

1. Решение  $50 \cdot 0,2 + 10 \cdot 0,5 = 15$  тыс руб

2. Решение:

- $5/150 \cdot 100\% = 3,3$
- $15/200 \cdot 100\% = 7,5$
- $30/250 \cdot 100\% = 12,0$
- $50/300 \cdot 100\% = 16,7$
- $75/350 \cdot 100\% = 21,4$

Налог растёт при увеличении доходов, следовательно, система налогообложения – прогрессивная

3. Общая сумма налогового вычета на детей составила  $1400 \cdot 2 + 3000 = 5800$  рублей в месяц.

НДФЛ январь =  $(10\,000 - 5\,800) \cdot 13\% = 546$  руб.

НДФЛ февраль =  $(10\,000 - 5\,800) \cdot 13\% = 546$  руб.

НДФЛ март =  $(10\,500 - 5\,800) \cdot 13\% = 611$  руб.

НДФЛ апрель =  $(9\,000 - 5\,800 - 500) \cdot 13\% = 351$  руб.

НДФЛ за период с января по апрель текущего года  $546 + 546 + 611 + 351 = 2054$  руб.

$1400 \cdot 2 + 3000 = 5800$  руб.

4. Марии вернется 24 700 рублей  $(190\,000 \times 13\%)$ .

Социальный налоговый вычет с учетом ограничений составит 190 000:

- Лечение (обычное), обучение свое – 120 000
- Лечение (дорогостоящее) – 50 000
- Обучение ребенка – 20 000

$120000 \cdot 0,13 + 20000 \cdot 0,13 + 50000 \cdot 0,13 = 24\,700$

**Остров «Права и обязанности»**

**Распределите, что из предложенного относится к правам, а что к обязанностям налогоплательщика**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. встать на учет в налоговых органах.</li> <li>2. получать по месту своего учета от налоговых органов бесплатную информацию о действующих налогах и сборах.</li> <li>3. использовать налоговые льготы.</li> <li>4. представлять налоговые декларации.</li> <li>5. уплачивать законно установленные налоги.</li> <li>6. получать отсрочку, рассрочку или инвестиционный налоговый кредит.</li> <li>7. представлять налоговым органам пояснения по исчислению и уплате налогов.</li> <li>8. выполнять законные требования налогового органа об устранении выявленных нарушений законодательства о налогах и сборах, а также не препятствовать законной деятельности должностных лиц налоговых органов.</li> <li>9. на возмещение в полном объеме убытков, причиненных незаконными актами налоговых органов или незаконными действиями (бездействием) их должностных лиц.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. присутствовать при проведении выездной налоговой проверки.</li> <li>11. представлять в налоговые органы документы, необходимые для исчисления и уплаты налогов.</li> <li>12. сообщать о наличии у них объектов недвижимого имущества и (или) транспортных средств, признаваемых объектами налогообложения, в налоговый орган по своему выбору в случае неполучения налоговых уведомлений и неуплаты налогов в отношении указанных объектов налогообложения за период владения ими.</li> <li>13. требовать от должностных лиц налоговых органов соблюдения законодательства о налогах.</li> <li>14. на своевременный зачет или возврат сумм излишне уплаченных либо излишне взысканных налогов, пени, штрафов.</li> <li>15. обжаловать акты налоговых органов и действия (бездействие) их должностных лиц.</li> </ol> |
|---|---|

ПРАВА налогоплательщика	Обязанности налогоплательщика

## Правильный ответ

ПРАВА налогоплательщика	Обязанности налогоплательщика
2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15	1, 4, 5, 8 11, 12

**Пиляев Игорь Александрович**

Учитель информатики

МБОУ БГО СОШ №6

с. Петровское, Борисоглебский район, Воронежская область

### 3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

**А**ктуальность проблемы формирования и развития познавательной активности школьников обусловлена современными требованиями к выпускнику общеобразовательной школы, отраженными в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. В основе Стандарта лежит «системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся». Познавательная активность является структурным компонентом деятельности и проявляется в процессах взаимодействия личности с окружающей миром. Задачи формирования и развития познавательной активности детей решаются различными способами.

Современное развитие техники и технологий требует включения школьников в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в процессе игровой экспериментальной деятельности. Внимание отечественных ученых обращено к изучению ус-

ловий, способствующих наиболее эффективному развитию познавательной активности личности. Одним из таких условий исследователи называют овладение процессом моделирования.

Метод моделирования заключается в том, что мышление ребенка развивается с «помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта». Модель выступает как своеобразный инструмент для познания, который исследователь ставит между собой и объектом и с помощью которого изучает интересующий его объект. Моделирование в дидактическом смысле понимается нами как процесс построения модели (формирование понимания предназначения модели; цель, задачи, формы и методы достижения цели, анализ работы); как процесс изучения самого объекта и его свойств по модели.

Моделирование позволяет актуализировать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. 3D технологии позволяют разнообразить уроки, делать образовательный процесс эффективным и виза-

ульно-объемным. Применение 3D контента дает возможность наглядно объяснять ученикам школьную программу, способствует «погружению» в тему изучаемого предмета в ходе урока и позволяет мобильно переходить от целой структуры к отдельным ее элементам, от сложного к простому и наоборот. Инструментом познания уже в начальной школе, когда у детей появляются базовые знания по математике и информатике, возможно внедрение на уроках технологии 3D – моделирования.

3D – моделирование – это технология создания трехмерных объектов на компьютере. Эта технология становится все более популярной и имеет множество применений в различных областях, таких как архитектура, промышленный дизайн, игровая индустрия и многие другие. Однако, 3D – моделирование также может быть полезным и интересным для детей.

Одной из главных перспектив 3D – моделирования для детей является то, что это может подготовить их к будущим профессиям в области компьютерных технологий. 3D – моделирование – это один из наиболее востребованных навыков в индустрии разработки игр, визуализации и архитектуры. Таким образом, знания в этой области могут помочь детям начать свою карьеру в технологической индустрии, где есть большие возможности для роста и развития. Кроме того, 3D – моделирование может помочь детям в обучении других наук, таких как математика и геометрия. В про-

цессе создания трехмерных объектов дети учатся работать с числами, формами и пространством. Это может помочь им лучше понимать эти науки и повысить свою уверенность в них.

Одна из основных польз 3D – моделирования для детей заключается в том, что это помогает развивать их технические и креативные способности. В процессе создания 3D – моделей дети учатся работать с компьютером, использовать различные программы и инструменты, а также применять свою фантазию и творческие навыки для создания уникальных объектов.

Еще одним преимуществом 3D – моделирования для детей является то, что это помогает им обучаться новым технологиям. 3D – моделирование – это современная технология, которая используется во многих областях, поэтому овладение ей может помочь детям получить ценный навык, который им может пригодиться в будущем.

Кроме того, 3D – моделирование может помочь детям развивать свою логику и пространственное мышление. В процессе создания 3D – моделей дети учатся анализировать и решать задачи, а также работать с формами и пространством. Это может помочь им лучше понимать другие науки, такие как математика и геометрия. Так же это может помочь им развивать свою самооценку и уверенность в себе. Создание 3D – моделей – это сложный и увлекательный процесс, который требует от детей терпения, настойчивости и творческих способностей.

Успешное завершение проектов может помочь детям почувствовать удовлетворение и гордость за свои достижения, что может повысить их самооценку и уверенность в своих способностях.

3D – моделирование может помочь детям улучшить свои коммуникативные навыки. В процессе создания 3D – моделей дети могут работать в команде, общаться с другими участниками проекта и обмениваться идеями. Это может помочь им научиться лучше слушать других, учиться работать в команде и находить компромиссы.

Таким образом, в рамках освоения 3D – моделирования как процесса формирования познавательной активности школьников в разные периоды обучения решаются самостоятельные задачи. В начальной школе форми-

руется познавательный интерес путем включения детей в увлекательный процесс фантазирования и создания виртуальных и реальных объектов. У подростков формируется внутренняя мотивация к изучению технических дисциплин, осваиваются связи между предметами, знаниевым аппаратом, формируются исследовательские и изобретательские умения, умения самостоятельно формулировать и находить решение задачи. Старшие школьники с усложнением задач познания, формируют мотивацию собственной деятельности, формируют осознанный выбор собственной профессиональной деятельности, закрепляют познавательный интерес, проявляют стремление к достижению поставленных целей, проявляя познавательную активность.

**Пиляева Татьяна Николаевна**

Учитель английского языка

МБОУ Борисоглебского городского округа СОШ №6

с. Петровское, Борисоглебский район, Воронежская область

**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПРИ  
ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Н**овые, более высокие и комплексные требования к результатам освоения обучающимися образовательных программ требуют поиска, изучения и применения новых методов, подходов и лучших практик, касающихся большинства сторон многогранного процесса обучения, в частности – оценивания.

Важность оценивания сложно переоценить, но стоит понимать: его целью может быть не только измерение или фиксация результатов обучения за период. Не менее важно применять оценивание для формирования навыков и умений, повышения качества знаний и процесса образования, развития индивидуального подхода к работе с обучающимися на основе совместной работы – как с педагогом, так и в коллективе.

Процесс оценивания должен быть разнообразным – по форме, методам, шкале оценок. Только так может быть реализован индивидуальный подход, учитывающий и особенности каждого обучающегося, и цели оценивания в контексте целей конкретного урока, и особенности навыка, развиваемого в упражнении.

Оценка – это, в первую очередь, сравнение реальных результатов

обучения, уровня знаний и развития навыков с запланированными целями. Можно выделить три функции, которые должна выполнять оценка: регулирующая, контролирующая и информационная.

На текущий момент, в российских школах наиболее распространена количественная оценка, которая выполняет необходимые функции не в достаточной степени. Такая система отличается довольно низкой частотой оценивания, применяется эпизодически, фрагментарно, и, как следствие, не позволяет вовремя корректировать подход как к конкретному обучающемуся, так и к группе в целом. Составить целостный прогноз развития личности, оценить динамику развития предметных и метапредметных навыков, личные успехи с должным уровнем качества в принятой системе оценивания очень сложно, если вообще возможно. Низкая периодичность оценивания, к тому же, вступает в противоречие с непрерывностью образовательного процесса.

Суть формирующего оценивания заключается в том, что учебный процесс строится на основе сотрудничества между всеми его участниками. При этом меняется роль педагога. Оценивается не

только результат, но и процесс обучения, часть полномочий и ответственности за который переходит к самому обучающемуся, предоставляя ему возможность для самооценки и самоконтроля. Влияние на процесс, в свою очередь, способствует повышению заинтересованности и мотивации у обучающегося – ведь он сам, хотя бы отчасти, управляет процессом собственного обучения.

Суть формирующего оценивания – постоянная, двунаправленная обратная связь между участниками процесса обучения, которая реализуется через мгновенные оценки уровня знаний, результаты которых используются сразу по получению.

Формирующее оценивание включает в себя множество конкретных методов и практик, что делает его применимым для самых разных ситуаций и предметов.

Главное, что делает оценивание формирующим – цель применения конкретного метода, а не сам метод. Для определения принадлежности конкретного метода оценивания к формирующему можно применить несколько критериев:

- содержание оцениваемых заданий должно соответствовать изученному материалу;
- форма заданий, используемых при проведении оценивания, должна быть знакома обучающимся;
- при выполнении заданий должен демонстрироваться не только результат, но и процесс его получения;

- оценка должна быть доступна сразу, чтобы ее можно было использовать для корректировки процесса обучения.

Формирующее оценивание является не процессом для контроля обучения, а неотъемлемой частью процесса обучения, с высокой частотой применения – в противовес традиционному подходу к оцениванию, используемому в небольшом количестве контрольных точек по окончании определенных этапов прохождения материала. Такой подход позволяет достаточно быстро оценить динамику освоения материала, т.к. результаты сравниваются не с абстрактной нормой, а с предыдущими результатами того же обучающегося, и показывают индивидуальный прогресс.

На данном этапе уже очевидно отличие формирующего оценивания от традиционного, принятого в школе. В настоящее время оценивание – это определение соответствия знаний внешним нормам и требованиям, которое проводится с определенной (не слишком высокой) периодичностью, и выдает факт – знает обучающийся материал, или нет, и на какую отметку. При формирующем оценивании нет требований и норм, внешних по отношению к процессу – и задания, и частота, и шкала оценок выбираются совместно, и постоянно корректируются, исходя из реальной ситуации и ее развития.

Методы и приемы формирующего оценивания, условно, подразделяются на группы:



- с точки зрения цели — на оценивание результата и оценивание процесса;
- по моменту использования — применяемые после прохождения темы, или в процессе ее изучения;
- предметные и универсальные (оценивающие и как предметные, так и метапредметные результаты);
- по применимости к предметам обучения — частные (для конкретных предметов) и универсальные (подходящие для множества предметов);
- по участникам оценивания — только педагог, или сам обучающийся, взаимное и комбинированное оценивание.

Также, существует значительная — если не принципиальная — разница в объекте оценивания. Традиционно принято считать, что оценивается обучающийся и результат приобретения им знаний. Однако, существует и другой подход — оценивать процесс передачи, а не получения знаний. Соответственно, в таком случае оценивается работа и педагога, и обучающегося одновременно, стимулируя обе стороны к улучшению качества процесса обучения.

Основное назначение обучения иностранным языкам, в том числе и английскому — формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности осуществлять межличностное и межкультурное общение

с носителями языка. Иностранный язык — максимально прикладная компетенция, не являющаяся самоцелью, и рассматривается, как способ решения конкретных задач, возникающих у обучающегося в течение всей жизни.

Использование методов формирующего оценивания, как показывает практика, отражает более широкий круг знаний и вопросов, чем традиционные тесты и опросы. При апробации методов формирующего оценивания на уроках английского языка было зафиксировано повышение уровня владения коммуникативной компетенцией. В частности, увеличилось количество показателей оценки по социокультурной компетенции, благодаря выполнению творческих заданий, требовавших поиска и использования значительных объемов дополнительного материала.

Таким образом, с учетом реалий, будет создана комплексная система оценивания, содержащая не только новые методы формирующего оценивания, но и часть традиционных — в частности, суммативное оценивание. В систему будут включены требования внешних организаций, стандартов и нормативных актов, подготовка обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации, а также все виды промежуточных аттестаций. В итоге, система оценивания будет комплексной, сбалансированной, и поможет достичь целей всех участников процесса образования.

**Сахно Елена Ивановна**

Учитель математики

МБОУ гимназия №8

г. Тихорецк, Тихорецкий район, Краснодарский край

## УРОК ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 9 КЛАССА «СИСТЕМА РАЦИОНАЛЬНЫХ НЕРАВЕНСТВ»

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

<b>Класс</b> (укажите класс, к которому относится урок):	9
<b>Тема урока</b>	Система рациональных неравенств
<b>Уровень изучения</b> (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	базовый
<b>Тип урока</b> (укажите тип урока):	урок систематизации знаний и умений
<b>Планируемые результаты (по ПРП):</b>	
<b>Личностные:</b> Готовность к действиям в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции	
<b>Метапредметные:</b> <b>Базовые логические действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;</li> <li>– выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;</li> </ul> <b>Базовые исследовательские действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;</li> </ul> <b>Работа с информацией:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;</li> <li>– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> </ul> <b>Общение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;</li> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;</li> </ul> <b>Самоорганизация:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его</li> </ul>	

часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации;

**Самоконтроль:**

– владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи.

**Предметные:** Развивать логическое мышление; овладеть основными математическими понятиями; научить использовать данные понятия при выполнении учебных задач.

**Краткое описание** (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)  
Урок по предмету «Математика» для 10 класса по теме «Система рациональных неравенств». Урок систематизации знаний и умений.

БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

**БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала**

**Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность**

Понятия «больше» и «меньше» наряду с понятием равенства возникли в связи со счетом предметов и необходимостью сравнивать различные величины. Понятиями неравенства пользовались уже древние греки. Архимед (III в. до н. э.), занимаясь вычислением длины окружности, установил, что «периметр всякого круга равен утроенному диаметру с избытком, который меньше седьмой части диаметра, но больше десяти семьдесят первых». Иначе говоря, Архимед указал границы числа π:

$$3\frac{10}{71} < \pi < 3\frac{1}{7}$$

Ряд неравенств приводит в своем знаменитом трактате «Начала» Евклид. Он, например, доказывает, что среднее геометрическое двух положительных чисел не больше их среднего арифметического и не меньше их среднего гармонического, т. е. что верно неравенство:

$$\frac{2ab}{a+b} \leq \sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2}$$

В «Математическом собрании» Папы Александрийского (III в.) оказывается, что если  $\frac{a}{b} < \frac{c}{d}$  (a, b, c, d – положительные числа), то  $a \cdot d > b \cdot c$

Однако все эти рассуждения проводили словесно, опираясь в большинстве случаев на геометрическую терминологию. Современные знаки неравенств появились лишь в XVII–XVIII вв. Знаки < и > ввел английский математик Т. Гарриот (1560–1621), знаки ? и ? французский математик П. Бугер (1698–1758).

**Этап 1.2. Актуализация опорных знаний**

**Фронтально, устно**

**Этап 1.3. Целеполагание**

Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься

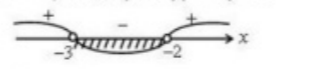
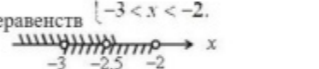
1. Способность развитию навыков решения систем неравенств, умение

находить общее решение ; умение решать систему, умение решать квадратные неравенства, повторить метод интервалов.

2. Развитие логического мышления, памяти.
3. Воспитывать интерес к предмету

**БЛОК 2. Освоение нового материала**

**Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала**

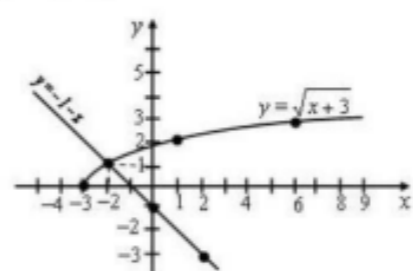


<p>г) <math>\begin{cases} 3x-10 &gt; 5x-5 \\ x^2+5x+6 &lt; 0 \end{cases}</math>                  1) Решим неравенство <math>3x-10 &gt; 5x-5</math>;  <math>3x-5x &gt; -5+10</math>; <math>-2x &gt; 5</math>;  <math>x &lt; -2,5</math>.                  2) Решим неравенство <math>x^2+5x+6 &lt; 0</math>;  <math>x^2+5x+6=0</math>; <math>D=1</math>; <math>x_1=-3</math>;  <math>x_2=-2</math>; тогда <math>(x+3)(x+2) &lt; 0</math>.</p>  <p>Имеем <math>-3 &lt; x &lt; -2,5</math>.                  3) Найдем решение системы неравенств <math>\begin{cases} x &lt; -2,5 \\ -3 &lt; x &lt; -2 \end{cases}</math></p>  <p>Ответ: <math>-3 &lt; x &lt; -2,5</math>.</p>	<p>г) <math>\begin{cases} -2x^2+3x-2 &lt; 0 \\ -3(6x-1)-2x &lt; x \end{cases}</math>                  1) Решим неравенство <math>-2x^2+3x-2 &lt; 0</math>;  <math>-2x^2+3x-2=0</math>; <math>D=9-16=-7 &lt; 0</math>.                  По теореме неравенство верно при любых значениях x.                  2) Решим неравенство <math>-3(6x-1)-2x &lt; x</math>;  <math>-18x+3-2x &lt; x</math>; <math>-20x-x &lt; -3</math>;  <math>-21x &lt; -3</math>; <math>x &gt; \frac{1}{7}</math>.                  Решение данной системы неравенств <math>x &gt; \frac{1}{7}</math>.</p> <p>Ответ: <math>x &gt; \frac{1}{7}</math>.</p>	<p>в) <math>\begin{cases} 5x^2-2x+1 \leq 0 \\ 2(x+3)-(x-8) &lt; 4 \end{cases}</math>                  Решим неравенство <math>5x^2-2x+1 \leq 0</math>.  <math>5x^2-2x+1=0</math>; <math>D=4-20=-16 &lt; 0</math>.                  По теореме неравенство не имеет решений, а это значит, что данная система не имеет решений.                  Ответ: нет решений.</p>
---	--	---

**Этап 2.2. Проверка первичного усвоения**

Систематизировать знания.

Работа с учебником.

Ученики работают по очереди у доски.

<p>б) <math>\sqrt{x+3} = -1-x</math>.                  Строим графики функций <math>y = \sqrt{x+3}</math> и <math>y = -1-x</math>.</p>  <p>Ответ: -2.</p>	<p>в) <math>\begin{cases} \frac{25-x^2}{x} \leq 0 \\ 5x-10 \geq 35 \end{cases}</math>  <math>(x-5)(x+5) \geq 0</math>                  1) <math>x = 5</math>; <math>x = -5</math>; <math>x = 0</math></p>  <p>Решение <math>-5 \leq x &lt; 0</math>; <math>x \geq 5</math>.                  2) <math>5x-10 \geq 35</math>  <math>5x \geq 45</math>  <math>x \geq 9</math>  <math>\begin{cases} -5 \leq x &lt; 0; x \geq 5 \\ x \geq 9 \end{cases}</math></p>  <p>Ответ: <math>[9; +\infty)</math> или <math>x \geq 9</math></p>
--	--

г)  $\begin{cases} \frac{(x-2)(x+3)}{x(x+7)} < 0 \\ 20x \geq 20 \end{cases}$

1)  $\frac{(x-2)(x+3)}{x(x+7)} < 0$

Отметим точки  $x = 2, x = -3, x = 0, x = -7$

Решение  $-7 < x < -3$  и  $0 < x < 2$ .

2)  $20x \geq 20$   
 $x \geq 1$

3)  $\begin{cases} -7 < x < -3; & 0 < x < 2 \\ x \geq 1 \end{cases}$

Ответ:  $1 \leq x < 2$  или  $[-1; 2)$ .

в)  $\begin{cases} \frac{x^2 - x^2 + x - 1}{2x + 3} \leq 0, \\ \frac{1}{x+1} + \frac{2}{x+3} > \frac{3}{x+2}; \end{cases}$

$\begin{cases} \frac{x^2(x-1) + (x-1)}{2(x+1,5)} \leq 0, \\ \frac{(x+3)(x+2) + 2(x+1)(x+2) - 3(x+1)(x+3)}{(x+1)(x+3)(x+2)} > 0; \end{cases}$

$\begin{cases} \frac{(x-1)(x^2+1)}{x+1,5} \leq 0, \\ \frac{1-x}{(x+1)(x+3)(x+2)} > 0; \end{cases}$

$\begin{cases} \frac{x-1}{x+1,5} \leq 0 \\ \frac{x-1}{(x+1)(x+2)(x+3)} < 0; \end{cases}$

$\begin{cases} -1,5 < x \leq 1 \\ -3 < x < -2; & -1 < x < 1 \end{cases}$

Ответ:  $-1 < x < 1$ .

**БЛОК 3. Применение изученного материала**

**Этап 3.1. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни**

4. Найти область определения функции:  
 $y = \sqrt{27 - 28x + x^2} + \sqrt{27 - x} + \sqrt{x - 1}$

**Этап 3.2. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)**

Подберите соответствующие учебные задания

Решите систему неравенств  $\begin{cases} \frac{2x^2 - 6x + 5}{2x - 3} \leq 1, \\ 25x^2 - 4|8 - 5x| < 80x - 64. \end{cases}$

**Этап 3.3. Развитие функциональной грамотности**

**Задача 10.3.**

На рисунке изображен график функции  $f(x)$ , наименьший положительный период которой равен 8. Укажите все значения из отрезка  $[100, 110]$ , для которых  $f(x) = 0$ . Ответ обоснуйте.

**Задача 10.4.**

На рисунке изображен график функции  $f(x)$  и отмечены точки K, L, M, N на оси Ox. Пользуясь графиком, поставьте в соответствии каждой точке характеристику функции и ее производной.

Точки	Характеристики функции и производной
А) K	1 Функция положительна, производная отрицательна
Б) L	2 Функция отрицательна, производная отрицательна
В) M	3 Функция отрицательна, производная положительна
Г) N	4 Функция положительна, производная положительна

**БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков**

**Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика**

Дифференцированная самостоятельная работа с самопроверкой. На столе лежит карточка с заданиями. Каждый выбирает по своему усмотрению задания.  
 №1 – «4»  
 №2 – «5»

1. Решите неравенство:  
 а)  $(x+4)(2-x)(x-5) < 0$ ;    в)  $\frac{4}{x^2 - 4x} < \frac{1}{x-4}$ ;  
 б)  $\frac{x(x+8)}{(x+2)(x-7)} < 0$ ;    г)  $(x-2)^2(4x+3)(x-7) > 0$ .

2. Известно, что  $f(x) = \frac{5}{x^2 - 5x + 4}$ ,  $g(x) = \frac{8}{x^2 - 5x + 4}$ . Найдите значения переменной, при которых  $f(x) > g(x)$ .

1. Решите неравенство:  
 а)  $(x+9)(x+1)(x-4) > 0$ ;    в)  $\frac{(x-2)(6-x)}{3+x} > 0$ ;  
 б)  $\frac{x+8}{x-5} < 0$ ;    г)  $x^2(3x-2)(x-8) < 0$ .

2. Известно, что  $f(x) = \frac{3}{x^2 - 64}$ ,  $g(x) = \frac{7}{64 - x^2}$ . Найдите значения переменной, при которых  $f(x) > g(x)$ .

Проверяем задания по слайду

**БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание**

**Этап 5.1. Рефлексия**

Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам

Продолжите предложение:  
 Я понял(а) ..... Я разобрался (ась) ..... Я похвалил (а) бы себя.....  
 Было интересно..... Было трудно .....

## Этап 5.2. Домашнее задание

Введите рекомендации по домашнему заданию

Уровень А	Уровень В
1. $\frac{x+3}{x-6} < 0$	1. $(x^2 + 5x)(x^2 - 16) \geq 0$
2. $\frac{3-x}{x-4} \geq 0$	2. $\frac{x^2 + 6x - 7}{x^2 - 25} \geq 0$
3. $\frac{x+6,8}{(7-x)(x-4)} \leq 0$	3. Найдите область определения функции $y = \frac{\sqrt{16 - 24x + 9x^2}}{x+2}$

## Чернобай Яна Александровна

Учитель физики

МБОУ СОШ №3 им. В.В. Петренко

ст. Староминская, Староминский район, Краснодарский край

## ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ФАСИЛИТАЦИИ

**П**едагогическая фасилитация, в интерпретации Р.З. Татарниковой, подразумевает увеличение продуктивности образования (воспитания, обучения) и формирование субъектов профессионально-педагогического процесса за счет особенного стиля общения и личности учителя.

И.Я. Пундик говорит о педагогической фасилитации как о функции инициирования, стимулирования, а также одобрения самовоспитания и саморазвития учеников в процессе учебной деятельности за счет взаимодействия учителя и учащегося, их особого стиля общения и специфики индивидуальности преподавателя.

В связи с этим ключевыми задачами преподавательской рефлексии представлены: формирование оригинальности и креативных проявлений учеников; поощрение, предоставление преподавательской помощи и инициирование всевозможных конфигураций активности обучающихся на абсолютно всех стадиях педагогического процесса, внутри которых осуществляется индивидуальное формирование и становление каждого.

О.Н. Шахматова разъясняет, что педагогическая фасилитация как процесс – это облегчение и повышение продуктивности образова-

ния, воспитания и преподавания, формирование субъектов преподавательского взаимодействия за счет их стиля общения и специфичности личности учителя и ученика, индивидуальный рост и преподавателя, и обучающегося.

В данном процессе колоссальная значимость принадлежит преподавательскому взаимодействию. Российские учёные (Э.Н. Гусинский, Э.Ф. Зеер, Л.Н. Куликова, А.Б. Орлов, В.Н. Смирнов и др.), которые основываются на учении К. Роджерса, устанавливают фасилитационное преподавательское взаимодействие как субъект-субъектное взаимодействие, в рамках которого совершается единый процесс.

В трудах А.К. Пермякова добавляется коррекционный момент в выявлении содержания феномена: фасилитация рассматривается как процесс формирования оптимальных обстоятельств проявления и развития персонального сочетания существующих у ученика возможностей и нейтрализации (или коррекции) условий, отрицательно воздействующих на реализацию возможностей одарённых подростков, как процесс, включающий в себя также деятельность по оказанию адекватной помощи ученику в постановлении возникающих трудностей различного

характера (Лазарев В.А., Рензули Дж., Фанч Ф. и др.).

Таким образом, в педагогической фасилитации обращено внимание на возможности (ресурс) феномена в педагогической деятельности, раскрывающего своё содержание в особенностях взаимодействия учителя и ученика в различных образовательно-обучающихся средах.

**Чернобай Яна Александровна**

Учитель физики

МБОУ СОШ №3 им. В.В. Петренко

ст. Староминская, Староминский район, Краснодарский край

## ФАСИЛИТАЦИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ф**асилитация как группа преподавательской деятельности рассматривается в нескольких смыслах и конструктах научно-педагогического моделирования.

С.А. Ромашина различает три позиции преподавателя: в рамках традиционной педагогики на этапе индустриализации общества учитель передавал культуру при помощи трансляции знаний, которую воспринимал ученик. Акцент на знания, а не на то, какую картину или какой образ мира, эти знания порождают — основная задача преподавателя.

Вторая точка зрения развивалась в концепции «культура — учитель — ученик» с середины двадцатого столетия под влиянием гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу и др.). Учитель выступал в роли фасилитатора, стимулирующего и поддерживающего. Тем не менее идеи фасилитивной педагогики не реализовывались в нашей стране.

Третья позиция преподавателя базируется на том, что культура не передаётся, а организует акт встречи сознаний ученика и культуры, имеющей для него смысл и ценность.

Уровень культуры никак не усваивается, он модифицируется в мно-

гомерный мир личности, тем самым упорядочивая и расширяя его.

Собственно, в рамках смысловой педагогики приобретает новое психологическое наполнение точка зрения и значение учителя: он рассматривается как антропотехник, который работает с сознанием другого человека. Предназначение преподавателя в такой ситуации — это вписывание культуры в контекст жизненных смыслов ученика, в то время как классическое формирование сопряжено с переустройством смыслов последнего в согласовании со значениями культуры.

Ю.М. Гибадулина при анализе индивидуальностей неформального, формального, а также информального образования также сообщает об изменении функций педагогики. Она говорит о трех ролях, выполняемых педагогом: фасилитатор, тьютор, а также модератор. При этом отмечает, что новые функции обусловлены, первоначально лишь преобразованием структуры концепции образования, а именно переходом на двухуровневую структуру подготовки.

Третья роль представляет собой профессионально-значимую характеристику личности преподавателя — фасилитация, которая означает «облегчать», «содействовать»,

что в нынешней образовательной концепции годится для выявления значимости и важности учителя.

Значимость фасилитатора осуществляется, в большей степени, в неформальном образовании, в котором единичные работы либо значительные части наиболее обширной деятельности призваны служить субъектам обучения и его реализующей цели. Неформальное образование устремлено на то, что преподаватель приобретает определенное количество знаний, навыков и умений в преобладающей мере спонтанно в процессах и эксцессах самой жизни, совместной жизнедеятельности, а именно: трудовых процессах, посещая театр, на праздниках, во время общения с окружением, в семье, публичных зрелищах, церкви, туристических поездках. Особое место в современном неформальном образовании отведено системе средств массовой коммуникации (кинематограф, телевидение, радио, Интернет, музыка.). В неформальном образовании определяющую значимость представляет самообразование.

Таким образом, в рамках семантической, а также профессиональной педагогики, всевозможных типов современного образования изменяется значимость преподавателя. Отмечаются направленности специфической утраты классических функций транслятора знаний и приобретения функции помощника на пути самообразования и саморазвития личности ученика. В его задачи включено: гарантирование

и обеспечение встречи двух сознаний, облегчение вхождение в жизненное пространство, признание учащегося партнером в общении и деятельности.

Какие же требования предъявляются учителю – фасилитатору?

Основными принципами реализации фасилитации выступают.

1. С самого начала и в течение всего учебного процесса преподаватель обязан показывать ученикам абсолютное к ним доверие.
2. Учитель обязан оказывать помощь ученикам в постановке и уточнении целей и задач, стоящих как перед классом, так и перед каждым учеником в отдельности.
3. Педагог обязан каждый раз исходить из того, что у учеников есть внутренняя мотивация к получению знаний.
4. Педагог обязан выступать для учеников как ресурс многообразного навыка, к которому в любой момент возможно обратиться за помощью, встретившись с трудностями в преодолении той или иной задачи.
5. Важно, чтобы в такой роли учитель выступал абсолютно для каждого ученика.
6. Учитель обязан совершенствовать в себе умение ощущать эмоциональный настрой класса и принимать его.
7. Преподаватель обязан принимать активное участие во взаимодействии с классом.
8. Педагог обязан открыто вы-

ражать свои чувства в классе. 9. Учитель обязан прилагать усилия к достижению эмпатии, которая позволяет понимать эмоции и переживания каждого, и в конечном итоге, преподаватель обязан отлично знать самого себя.

требования к фасилитатору сводятся к тому, что он должен формировать атмосферу психологической поддержки через знание и апробацию огромного количества методов поддержки. В тоже время абсолютно все методы ориентированы индивидуально на того клиента, который в данный момент времени пребывает перед ним.

Исходя из сказанного, ключевые

**Шарофеева Наталья Викторовна**

Учитель биологии и химии

**Михайлина Евгения Михайловна**

Учитель биологии и химии

МБОУ СОШ №1

с. Новосысоевка, Яковлевский район, Приморский край

## ЗАДАНИЯ ПО ЕНФГ (6 КЛАСС)

### I. Задания на формирование компетенции: научное объяснение явлений

#### Термос. Задание 1.

##### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** содержательное знание; физические системы.
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение явлений
- **Контекст:** личный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** умение применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.

**Задание 1.** Прочитайте текст и выполните задание.



Рисунок 1

Когда Алёша зимой идёт на лыжные тренировки, то берёт с собой термос с горячим чаем, а когда летом ходит играть в футбол, то наливает в тот же термос холодный морс. На рисунке 1 показано устройство термоса.

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ: А. Безвоздушное пространство между стенками почти не проводит тепло.
0	Другие ответы.

#### Термос. Задание 2.

##### Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** содержательное знание; физические системы.
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение явлений
- **Контекст:** личный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
- **Объект оценки:** умение объяснять принцип действия технического устройства или технологии.

В чём состоит основная причина того, что чай в термосе долго остаётся горячим, а морс долго остаётся холодным?

Выберите один ответ.

- А) Безвоздушное пространство между стенками почти не проводит тепло.
- Б) Между внутренней стенкой и жидкостью образуется воздушная прослойка.
- В) Внешняя стенка термоса непроницаема для наружного воздуха.
- Г) Пробка термоса препятствует испарению жидкости, находящейся внутри.

#### Задание 3. Комнатные растения.

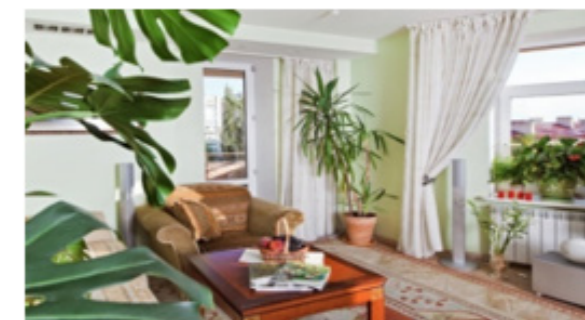
##### Характеристики задания

- **Содержательная область оценки:** живые системы
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение явлений
- **Контекст:** личный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором нескольких ответов
- **Объект оценки:** умение делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

Таня решила украсить свою комнату комнатными растениями. Она пошла с родителями в магазин, чтобы подобрать растения для своей комнаты. Продавец магазина задал несколько вопросов родителям Тани, чтобы посоветовать с вы-

бором растений.



Какие из вопросов, заданных продавцом, касаются условий жизни комнатных растений?

Отметьте все верные варианты ответа.

- А. Сколько окон имеется в комнате?
- В. На какую сторону света выходят окна в комнате?
- С. Застелен ли ковром пол в комнате?
- Д. Какое место в комнате будет выбрано для растений?
- Е. Какие окна в комнате, пластиковые или деревянные?

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбрано три ответа: А. Сколько окон имеется в комнате? В. На какую сторону света выходят окна в комнате? Д. Какое место в комнате будет выбрано для растений?
0	Ответ не принимается – все другие варианты ответа.

#### Задание 4. Комнатные растения.

##### Характеристики задания

- **Содержательная область оценки:** живые системы
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение явлений.

- **Контекст:** личный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** умения применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.

Дома Таня налила воду из крана и хотела полить купленные растения, но мама её остановила и сказала, что лучше полить растения этой водой позже.

Почему нельзя поливать растения водой, набранной только что из крана?

Выберите один ответ.

- A. Воду необходимо вскипятить, чтобы уменьшить жёсткость.
- B. Воду необходимо вынести на балкон, чтобы она стала очень холодной.
- C. Вода должна отстояться, чтобы испарились вредные вещества.
- D. Воду необходимо немного подогреть.

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	Выбрано: C. Вода должна отстояться, чтобы испарились вредные вещества.
0	Ответ не принимается - все другие варианты ответа.

**Задание 5. Песок и глина.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** науки о Земле
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение

- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.

**Прочитайте текст и выполните задание.**

**Песок и глина**

Почва является незаменимой частью планеты, которая обеспечивает рост и развитие растений. Песчаные почвы — это лёгкие почвы, они хорошо прогреваются, и в них не бывает застоев воды, в отличие от глинистых почв. Прежде чем посадить растение, необходимо знать, какая почва находится на участке.

Весной Катя вместе с классом сажала цветы на школьной клумбе. Почва на клумбе была песчаная. На следующий день Катя поехала с родителями на дачу, которая находилась недалеко от школы. Катя хотела посадить такие же цветы на даче, но родители сказали, что почва на участке глинистая и лучше посадить цветы, когда станет теплее.



Почему родители посоветовали Кате посадить цветы позже, когда станет теплее?

Запишите свой ответ.

**Система оценивания**

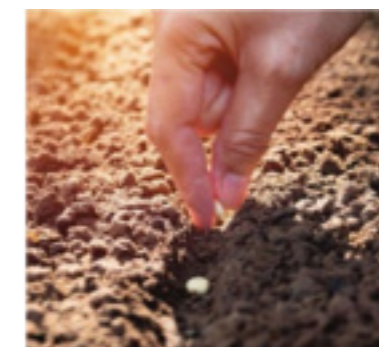
Код	Содержание критерия
1	Весной глинистые почвы содержат много влаги (или воды), поэтому они дольше прогреваются в отличие от песчаных почв.
0	Другие ответы.

**Задание 6. Песок и глина.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** живые системы
- **Компетентностная область оценки:** научное объяснение явлений
- **Контекст:** личный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** умения делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.

Катя высаживала семена гороха на грядке. Родители сказали, чтобы она не глубоко сажала семена, поскольку почва на даче глинистая, тяжёлая.



Объясните, почему родители просили Катю не заглублять семена при посадке.

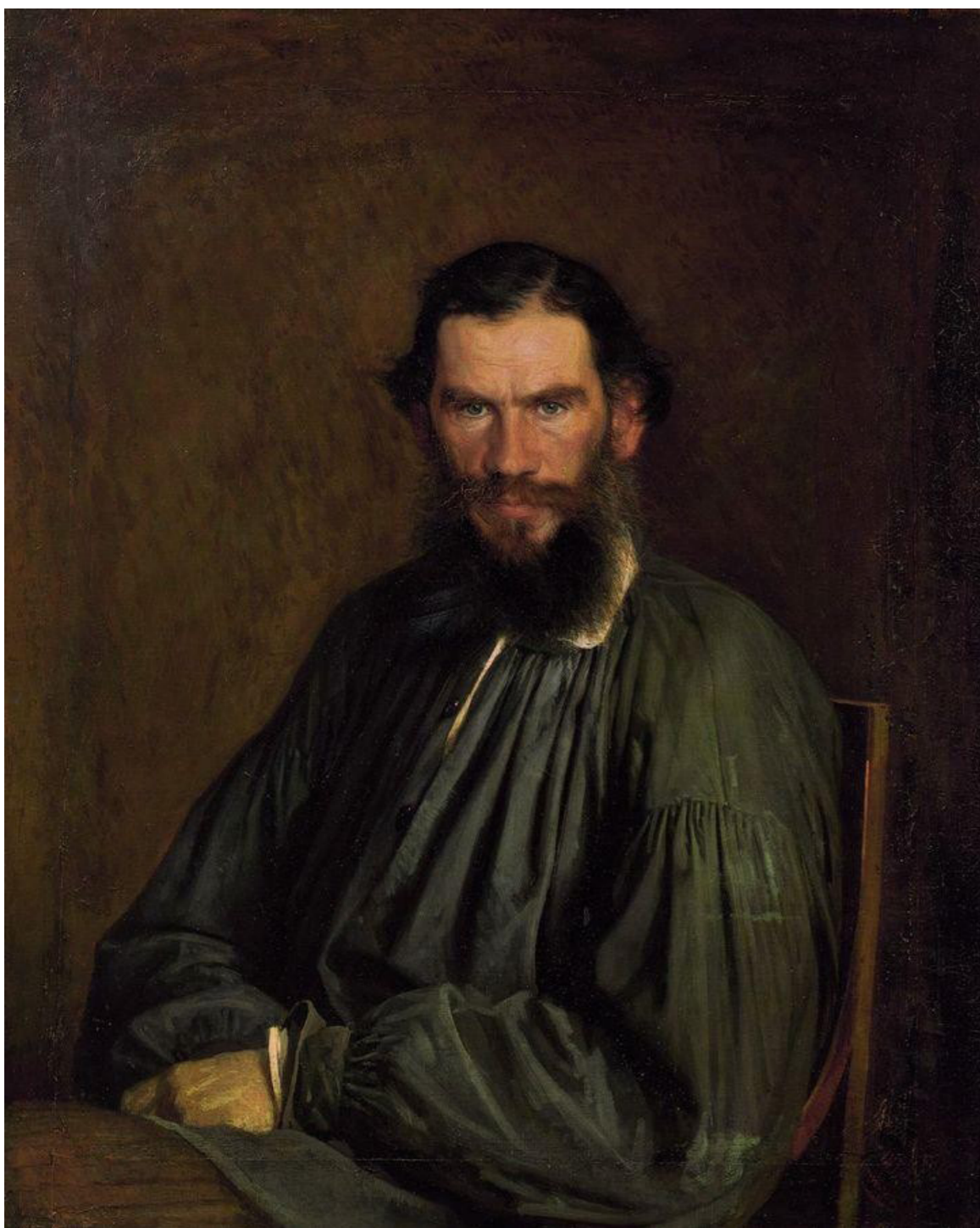
Запишите свой ответ.

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	Глинистые почвы плотные, поэтому семенам прорасти в них тяжелее.
0	Другие ответы.

Сайт: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>





*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.*

**Толстой Л. Н.**



---

## *Организация дополнительного образования*

---



Гришаква Ольга Васильевна

Педагог дополнительного образования

МБОУ ОЦ АНТАРЕС ПГО

г. Партизанск, Приморский край

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «АЛФАВИТ КОМПЬЮТЕРА»

**Тип занятия:** Занятие усвоения новых знаний

**Форма работы:** Фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная

**Методы:** Объяснительно-иллюстративный, словесный (беседа), практическая работа, применение здоровьесберегающих технологий.

**Цель занятия:**

Организация деятельности обучающихся по изучению и первичному закреплению алгоритма перевода чисел из десятичной системы счисления в двоичную систему и обратно.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить учащихся с понятием “двоичная система”
2. Познакомить учащихся с двоичным представлением информации.
3. Научить выполнять перевод чисел из двоичной системы счисления и обратно мануально-бинарным методом.
4. Научить работать по кодовой таблице.
5. Научить составлять слово и изображение по двоичному коду.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию логического мышления;
2. Развивать память;
3. Развивать наблюдательность;
4. Развивать внимание.

**Воспитательные:**

1. Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии.
2. Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения у обучающихся.
3. Научить работать в сотрудничестве со сверстниками и педагогом.
4. Создать условия, обеспечивающие формирование у обучающихся навыков самоконтроля.
5. Научить взаимопомощи.
6. Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ на компьютере.

**Ресурсы:**

1. ПК педагога
2. ПК обучающегося.
3. Видеопроектор
4. Рабочие листы для записи с заданиями (приложение 1).
5. Презентация по теме (приложение 2)
6. Листы для игры (приложение 3)
7. Программа, которая выводит случайные двоичные числа и проверяет правильность перевода двоичного числа в десятичное. (Приложение 4)
8. Перчатки (или заготовки) с числами для пальцев
9. Цветные карандаши

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

**I. Организация начала занятия.**  
Приветствие. Педагог подводит обучающихся к теме занятия.

**Слово педагога:**

— Добрый день, ребята!

«Всё наше достоинство заключено в мысли... Будем же учиться хорошо мыслить» для того, чтобы понять тему нашего занятия. Предлагаю, всё, что вы видите на экране осмыслить и принять к действию. Ваша задача разгадать ребус.

(Демонстрация презентации, слайд 1)

**Действия обучающихся:**

Ребята отгадывают ребус и проговаривают тему занятия.

**Слова педагога:**

Сегодня на занятии вы имеете возможность показать свои знания не только по информатике, но и по математике.

**II. Введение в тему занятия.**

(Демонстрация презентации, слайд 2)

Эпиграфом к нашему занятию будут служить слова **Пьера-Симона**,

**маркиза де Лапласа** — французского математика, механика, физика и астронома ««Мысль — выражать все числа немногими знаками, придавая им значение по форме, еще значение по месту, настолько проста, что именно из-за этой простоты трудно оценить, насколько она удивительна ...»

(Демонстрация презентации, слайд 3)

Можете ли Вы сказать, что этот символ обозначает?

(ребята дают разные варианты: английская буква, римская цифра, йод из таблицы Менделеева, и т.д.).

Педагог демонстрирует слайды, где встречается этот символ (слайд 4, 5, 6) и комментирует их (в римской системе счисления I — это 1, в египетской системе счисления I — это 1, I — йод из таблицы Менделеева).

**Слова педагога:**

Вот видите как много вариантов значения всего лишь для одного символа. А какие символы использует в своей работе компьютер?

Попробуем в этом разобраться.

*(Демонстрация презентации, слайд 7)*

Когда в древности люди только изобретали счёт, они считали на пальцах. Пальцев на руках — десять, поэтому и система счисления у нас — десятичная. Однако наша система счёта компьютеру не слишком-то понятна: ему ближе двоичная. У компьютера нет десяти пальцев, но, с другой стороны, и двух тоже нет. Откуда тогда взялась двоичная система, что это за ноль и единица, которыми думает компьютер? И как из них получают обычные, понятные цифры?

*(Демонстрация презентации, слайд 8)*

Для того чтобы в общих чертах понять, как думает компьютер, начнём с самого начала. Компьютер, по сути, — это прибор, где много всякой электроники, собранной вместе в правильном порядке. А электроника (до того, как к ней добавили программу) понимает только одно: включена она или выключена, есть сигнал или нет сигнала.

*(Демонстрация презентации, слайд 9)*

**Обычно «есть сигнал» обозначают единицей, а «нет сигнала» — нулём: отсюда и выражение, что «компьютер говорит на языке нулей и единиц».**

Этот язык нулей и единиц называют ещё двоичной системой счисления — потому что в ней всего две цифры.

**0 и 1 — это алфавит нашего компьютера.** Всего два знака — двоичная система.

*(Демонстрация презентации, слайд 10)*

А пользователи, которые работают с компьютером, умеют понимать язык компьютера?

*(Ребята отвечают на вопрос).*

А вы хотите этому научиться? Наше занятие вам в этом поможет.

### III. Двоичное представление чисел (практическая часть)

#### Как же переводить числа из одной системы счисления в другую?

— Когда Вы были маленькими, с помощью чего Вы учились считать? (дети отвечают, что с помощью пальцев).

— А давайте представим, что мы с Вами сегодня маленькие компьютеры и тоже будем учиться считать с помощью пальцев. Нам для этого потребуются особые перчатки (заготовки для пальцев). Наденьте их, пожалуйста. На перчатках написаны числа 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512.

*(Демонстрация презентации, слайд 11)*

Видите ли Вы какую-либо зависимость между этими цифрами?

*(Ответ: они увеличиваются в 2 раза)*

Давайте договоримся, что если палец согнут — это **0**, выпрямлен — **1**. Как и у компьютера всего лишь два знака.

*(Демонстрация презентации, слайд 12)*

Все пальцы правой руки согнуты в кулак, значит это число ...

Ответ ребят (0)

*(Демонстрация презентации, слайд 13)*

Правая рука все пальцы согнуты,

а один большой палец выпрямлен. Какое число?

Правильно — это 1.

*(Демонстрация презентации, слайд 14)*

Указательный палец правой руки выпрямлен, остальные согнуты. Число 2

*(Демонстрация презентации, слайд 15)*

Пальцы указательный и большой. Какие цифры на этих пальцах? Да 2 и 1

А какое число? Ответ ребят — 3.

А как вы это число получили?  $1+2=3$

А теперь научимся переводить наши десятичные числа в двоичные.

*(Демонстрация презентации, слайд 16)*

$$3 = 1+2$$

А мы с вами договорились, что если палец согнут — это 0, а если выпрямлен это 1

Какое число у нас получилось? Ответ 0000011. Следовательно, в двоичной системе счисления число 3 будет 11.

*(Демонстрация презентации, слайд 17)*

Обучающиеся повторяют на пальцах комбинации. Говорят число в двоичной системе и десятичной.  $6 = 4 + 2$  (в десятичной) и в  $00000110_2$

Переводить двоичные числа в десятичную систему счисления вы научились.

— А вот и первое задание: определите, что это за числа (рабочий

лист, задание 1)

Ответ запишите в лист ответов.

Давайте проверим Ваши ответы.

**Проверка ответов на слайдах:**

$$00000111_2$$

$$4 + 2 + 1 = 7 \text{ (в десятичной)}$$

*(слайд 18)*

$$0000011110_2$$

$$16 + 8 + 4 + 2 = 30 \text{ (в десятичной)}$$

*(слайд 19)*

$$0100000110_2$$

$$256 + 4 + 2 = 262 \text{ (десятичное число) (слайд 20)}$$

А теперь игра «Тренажер».

— Попробуйте сами! В роли тренера сами ребята. У каждого листа. Одна сторона листа — чистая, другая — с шариками.

*(приложение 3).*

Чистый лист это 0, лист с шариками 1.

Включив или выключив «листы» на тренажере, переводите десятичные числа в двоичные и двоичные в десятичные («чистый лист соответствует двоичному 0, лист с шариками — двоичной 1»). Выявите принципы, лежащие в основе связи десятичной и двоичной систем счисления.

*(Игра «Тренажер»)*

Как хороша двоичная система

И как проста в ней

вычислительная схема!

Забавна записи канва:

Один с нулём не 10 здесь, а 2.

Портрет необыкновенной девочки (рабочий лист, задание 2).

Слушайте внимательно!

(слайд 21)	(слайд 22) (ответ)
<p>Ей было 1100 лет, Она в 101 класс ходила, В портфеле по 100 книг носила – Всё это правда, а не бред. Когда, пыля 10 ног, Она шагала по дорожке, За ней всегда бежал щенок С одним хвостом, зато 100 ногий, Она ловила каждый звук Своими 10 ушами, И 10 загорелых рук Портфель и поводок держали, И 10 тёмно-синих глаз Рассматривали мир привычно... Но станет всё совсем обычным, Когда поймёте наш рассказ.</p>	<p>Ей было 12 лет. Она в 5 класс ходила. В портфеле по 4 книг носила. Все это правда, а не бред. Когда пыля 2 – мя ногами, Она шагала по дороге, За ней всегда бежал щенок С одним хвостом, зато 4-х ногий, Она ловила каждый звук Своими 2 -мя ушами, И 2-е загорелых рук Портфель и поводок держали. И 2-ое темно-синих глаз Оглядывали мир привычно. Но станет все совсем обычным, Когда поймете наш рассказ.</p>

даши, восстановите изображение. Работать вам предлагаю в парах. Надо закрасить каждую клеточку соответствующим цветом.

– Ребята, надеюсь, что Вы успели выполнить свое задание? Поднимите, пожалуйста, свои рисунки.

Учащиеся поднимают выполненные задания.

На слайде картинка рыжего кота. (слайд 32)

**VII. Обобщение и систематизация знаний.**

Индивидуальная работа на компьютере:

– Программа, которая выводит случайные двоичные числа и проверяет правильность перевода числа обучающимся двоичного числа в десятичное.

(Приложение электронное 4)

– Давайте посмотрим, как ребята выполнили задания на компьютере.

**VIII. Рефлексия.**

– Вы сегодня попробовали посмотреть на наш мир глазами ком-

пьютера. Познакомились с двоичным кодом. Научились переводить его в числа, буквы и даже картинки.

Скажите, сложно ли Вам было выполнять задания? Понравилось ли Вам наше занятие?

(Демонстрация презентации, слайд 33)

Продолжите, пожалуйста, фразы:

- Сегодня я узнал...
- Мне было интересно...
- Мне было трудно...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Попробую...
- Меня удивило...
- Теперь я могу...

**IX. Домашнее задание.**

– Домашнее задание у Вас будет не простое. Вы должны будете выступить в качестве учителя для своих родителей. Попробуйте научить их нашему методу перевода двоичных чисел. Пусть родители под вашим руководством определят, что же это за слово.

**IV. Физкультминутка (слайд 23)**

**V. Двоичное представление текста (практическая часть)**

(Демонстрация презентации, слайд 24)

– А как же буквы? Они тоже в компьютере превращаются в двоичные цифры. Для этого есть специальные кодовые таблицы. В этих таблицах каждой букве соответствует своя комбинация нулей и единиц. Давайте посмотрим.

(Демонстрация презентации, слайд 25)

– Так как мы с Вами еще маленькие компьютеры и только учимся считать, то у нас будет своя маленькая кодовая таблица. Она у Вас записана на листах.

– Давайте с помощью этой таблицы и наших перчаток определим, что это за буква 01001? (буква Й)

– Ваше третье задание (слайд 26), определите, что это за слово записано у Вас на листах. Впишите ответ в бланк заданий.

10011	10000	01110	01010
-------	-------	-------	-------

– Давайте проверим, что же за слово у Вас получилось (слайд 27–28)

10011	10000	01110	01010
19	1	14	10
у	р	о	к

**VI. Двоичное представление графического изображения**

(Демонстрация презентации, слайд 29)

– Мы узнали, как переводить числа, буквы. Но это еще не все. Что мы часто смотрим на компьютере? (Картинки, фотографии, изображения). Они тоже представляются в виде 0 и 1. Чтобы понимать какой цвет пользователь хочет увидеть, компьютеру тоже нужна кодовая таблица, только на этот раз это будет таблица цветов.

– У нас с вами будет своя, маленькая таблица цветов. (слайд 30)

– Ваше четвертое задание (слайд 31): Используя полученные знания, кодовую таблицу и цветные каран-

010001	00101	01100	11100	11111

(Демонстрация презентации, слайд 34)

**Педагог:**  
Не останавливайтесь на достигнутом!

Верьте в себя!  
Стремитесь к знаниям увлекательного информационного мира!  
До новых встреч!

Мустапаева Салимат Юсуповна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Норильск, Красноярский край

## КОНСПЕКТ «ЛЕПКА. ВОЛК»

**Цель:** выполнить волка из пластилина, познакомить с несколькими приемами лепки животных.

### Задачи:

- повышать компетентность детей на основе изучения поделок из пластилина;
- познакомить обучающихся с технологией изготовления животного;
- закрепить знания о геометрических фигурах;
- формировать умение работать с инструкционной картой;
- развивать творческое и логическое воображение, фантазию;
- воспитывать чувства прекрасного и любви к природе, интерес к животным;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение слушать и слышать;
- учить контролировать свои действия при лепке;
- обогащать словарь.

### Дидактический материал и оборудование, используемые педагогом:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран),
- слайдовая презентация «Как поэтапно выполнить животное»,
- образцы животных из пластилина и соленого теста,
- схема выполнения поделки, технологические карты, таблицы (симметрия, пропорции),
- музыкальное сопровождение (физминутка),
- выставка работ из пластилина и теста, выполненные учащимися в прошлые года.

**Материалы и инструменты для учащихся:** коробки с пластилином разных цветов, индивидуальные дощечки для работы с пластилином, небольшой ножичек (пластмассовый) и стеки, стакан с водой, тряпка для рук, клеенка, зубочистки, рельефные пуговицы, крышки и др.

### Методы обучения:

- **словесные:** рассказ, беседа, инструктаж;
- **наглядные:** показ, демонстрация образцов изделий из пластилина и соленого теста, приемы работы, фотоматериал.

**Методы контроля:** опрос, наблюдение, выставка.

### План занятия:

1. Организационный этап:
2. Подготовка обучающихся к активной учебно-практической деятельности:
3. Основной этап:
4. Заключительный этап.

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

**I. Организационная часть:** приветствие, проверка наличия обучающихся, подготовка к занятию (проверка, готовность к занятию, порядок на столе, расположение принадлежностей).

### II. Подготовка обучающихся к активной учебно-практической деятельности.

– Вы, обратили внимание, что на каждом занятии у нас разные выставки? А что особенного сегодня на выставке и чем она отличается от предыдущих занятий?

*(ответы детей)*

– Правильно! На выставке вы видите разных животных, а выполнены они из пластилина и соленого теста. Значит, сегодня мы поговорим о чем? О лепке.

### III. Основной этап

Лепка – вид изобразительной деятельности декоративно-прикладного искусства.

– Лепить можно из воска (показываю воск), пластилина, глины и даже из бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом для лепки является пластилин. Он мягок, пластичен, имеет много цве-

тов и оттенков; его можно многократно использовать в качестве альтернативы можно использовать соленое тесто, но использовать ее можно только 1 раз. Как вы думаете, почему?

*(ответы детей)*

Тестопластика (мукозолька или биокерамика) – увлекательный вид рукоделия. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества.

Вообще лепить – одно удовольствие, это занятие веселое, интересное, увлекательное и полезное одновременно. Из невероятно пластичного, мягкого, податливого материала для творчества получаются чудесные фигурки *(рассказ по слайдам)*.

– Чем мы с вами сегодня будем заниматься? Я думаю, все любят животных. Можно слепить лесного жителя, например, хищника – волка. Он встречается в сказках, мультфильмах. Мультипликация подарила детям и взрослым немало шедевров, которые спустя десятилетия после своего первого выхода на телеэкраны остаются популярными, продолжая радовать забавными и поучительными исто-

риями детей и отменным юмором взрослых. И одним из таких мультфильмов является вышедший в далеком 1982 году короткометражный мультфильм «Жил был пес». Сегодня он известен практически всем взрослым нашей страны и ближнего зарубежья, а фраза «Заходи если что» давно стала нарицательной (фрагмент мультфильма и слайд). Вспомните, какие сказки и мультфильмы вы знаете с участием волка?

(ответы детей) (Мультфильмы: «Ну, погоди!», «Лиса и волк», «Красная шапочка», «Иван Царевич и серый волк», «Маугли», «Маша и медведь» и др.)

— В сказках волка чаще изображают отрицательным героем, наивным простофилей, которому всегда достается за проделки хитрой лисы, озорного зайца и др. героев. На самом деле эти животные очень сообразительны, а агрессию проявляют лишь в крайних случаях. Волки стали родоначальниками собак, поэтому внешне они во многом похожи, но повадки этих животных абсолютно разные (слайд). Серый зверь внушает страх, он злобно рычит, когда охотится в лесу, но когда он воет на луну — вызывает жалость.

— Создать фигурку животного можно всего лишь из одного брусочка пластилина, а также имея в арсенале пластмассовую стеку (у вас на столе).

— Из чего состоит волк? Голова, хвост и туловище, лапы. На какие геометрические фигуры похожи эти части животного? (шар, овал,

конус и др.).

— Как лепить из пластилина? Я покажу вам на примере (показываю на примере, а потом повторю на слайде). Главное, при лепке зверей необходимо соблюдать пропорции тела.

✓ Сначала из пластилина серого цвета (это основной цвет, который понадобится для создания правдоподобной фигурки) лепим овальное туловище (третья часть подготовленной массы). Как добиться серого цвета, если нет в коробочке серый цвет пластилина? (ответы детей: можно смешать белый и черный цвета). Необходимо скатать пластилин в ладошках и тщательно разгладить пальцами. Откладываем в сторону.

✓ Далее, делаем серый шарик вместо головы (лепим голову), затем слегка вытягиваем вперед, чтобы обозначить носовую часть и разрезаем кончик стекой.

✓ Добавляем кончик носа — маленький шарик черного цвета (можно черную бусину), глаза (маленькие белые шарики придавливаем и сверху крепим еще меньше черные шарики, так же придавливаем), можно добавить и грозные брови, формируем треугольники — острые ушки серого цвета.

✓ Далее, делю серый пластилин на четыре части: два серых конуса, необходимо сплюснуть для создания задних лапок.

Два — немного меньшего по объему размера конуса (более тонкие) — передние лапы и немного пластилин на хвост.

✓ Прикрепляем задние и передние лапы, тщательно маскируя места соединения отдельных пропорций пластилина пальцами. Небольшой куцый хвост прикрепляем сзади.

✓ В переднюю часть туловища вставляем спичку для соединения головы и туловища.

✓ Дополнить фигурку животного помогут некоторые детали, например, белые блики на кончики ушей, грудь. К лапкам прикрепляем серые шарики, чтобы их сделать более объемными. В пасть можно вставить клыки.

Волка можно не только поставить на ножки, но и посадить его. Или, изменив положение лапок заставить его «бегать».

Я показала на примере, как сделать волка, далее закрепляя тему — показываю поэтапное выполнение животного на слайдах. Если что позабыли, то на столах есть технологические карты, где изображена поэтапная схема выполнения животного, посмотрите и вспомните.

Если вам нужно прорисовать мелкие детали, то можно это сделать стекой, зубочисткой.

Готовые изделия ставим на подготовленный диск, можно добавить травку, листочки, грибочки, чтобы оживить работу.

Прежде, чем мы перейдем

к практической работе, немного отдохнем.

У нас **физкультминутка!**

— Повторяем за мной танцевальные движения, под музыку изображаем животных: лиса, заяц, медведь, волк! Молодцы! Замечательно! Переходим к практической работе!

**IV. Практическая работа** — сопровождается тихой легкой музыкой леса, природы.

И так, мы лепим волка. Подумайте, какой у вас будет волк? Добрый, злой, мечтающий.

Во время практической части обращаю внимание учащихся на явные ошибки, если они присутствуют, помогаю, подсказываю.

**IV. Заключительный этап**

1. Что вам было интересно на нашем занятии?
2. Были ли сложности при выполнении задания?
3. Назовите основные этапы изготовления изделия из пластилина? (лепка элементов: основа — колбаска — туловище и колобок — голова).

Сегодня вы отлично поработали, пусть каждый свою работу оценит сам с помощью цветочка (красный — отлично, желтый — хорошо). Вы поработали творчески, были активны. Дома в любое время вы сможете повторить эту работу. Молодцы! Наше занятие подошло к концу. Спасибо! До следующего занятия!

Уборка рабочих мест.

## **Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм**

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте [pedagogium.ru](http://pedagogium.ru) представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.