



**ПедагогиУм**  
— Образовательный центр —

**Выпуск №12**

*Липецк - ноябрь 2023*

Печатается по решению редакционного совета  
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

*ПедагогиУм. – Вып.12. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 94 с илл.*

*Выпуск №12 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Образовательные организации высшего образования, Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.*

**Об издании ПедагогиУм**  
**www.pedagogium.ru**

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!**  
**С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

## Содержание

|  |  |
|--|--|
| <b>ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....8</b>  |  |
| <i>Агадуллина Гульнара Дамировна</i><br>Развитие познавательной деятельности, речи и навыков общения.....8   |  |
| <i>Антонова М. Ф., Пешкова Е. А.</i><br>Почему так важен режим дня для ребенка раннего возраста? ..... 11  |  |
| <i>Воскресенская Екатерина Николаевна</i><br>«Бусы для Насти» открытое занятие..... 13   |  |
| <i>Калугина С. А., Гнездилова М. А., Щелина В. В.</i><br>Использование личностно-ориентированной технологии в работе с детьми дошкольного возраста..... 15 |  |
| <i>Ковалёва Н. П., Пакало А. В.</i><br>Комплексный подход воспитателя ДООУ с детьми раннего возраста и младшего возраста ..... 19                          |  |
| <i>Кузменкова Нина Фёдоровна</i><br>Конспект занятия «На поиски колобка!» в группе раннего возраста..... 23  |  |
| <i>Куличева О. А., Володина О. Н., Карамышева О. А.</i><br>Необычными вещами мы рисуем без труда ..... 26  |  |
| <i>Панаева М. К., Сушенок Н. Н.</i><br>Как можно развивать музыкальный слух ребёнка в домашних условиях ..... 29   |  |
| <i>Саприна Н. Л., Воробьева Н. В.</i><br>Беседа «Спорт и здоровый образ жизни»..... 31   |  |
| <i>Стяжкина Елена Валентиновна</i><br>Развиваем речь играя..... 32   |  |
| <i>Тищенко Анастасия Владимировна</i><br>Адаптация ребёнка в ДООУ..... 33  |  |
| <i>Токарева И. П., Точилова Ю. В.</i><br>Консультация для родителей: «Что делать если ребёнок кусается?» ..... 36  |  |
| <b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ .....40</b>   |  |
| <i>Абдина Любовь Петровна</i><br>Классный час, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне ..... 40  |  |
| <i>Авдеева Елена Викторовна</i><br>Классный час на тему «Что я знаю о пожаре» для  |  |

|  |  |
|--|--|
| учащихся 6–7 класса ..... 43   |  |
| <i>Бердникова Татьяна Викторовна</i><br>«Нелинейный текст» как один из способов формирования и развития «смыслового чтения» ..... 47                       |  |
| <i>Грачева Ольга Николаевна</i><br>Система работы педагога по вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность..... 48                              |  |
| <i>Данилов Алексей Михайлович</i><br>Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы, УМК по предмету история в 5 классе ..... 53 |  |
| <i>Дектерева Яна Анатольевна</i><br>Формируем естественнонаучную грамотность методами технологии проблемного диалога на уроках химии ..... 56              |  |
| <i>Кравченя Наталья Анатольевна</i><br>Особенности преподавания географии обучающимся с ОВЗ (ЗПР)..... 62  |  |
| <i>Кузина Людмила Ивановна</i><br>Контрольная работа по окружающему миру (3 класс)..... 68   |  |
| <i>Петрова Елена Васильевна</i><br>Использование технологии проектного обучения в технологическом образовании..... 69                                      |  |
| <i>Рафикова Алия Ринатовна</i><br>Мастер – класс «Разбор задания 22 ОГЭ по математике» ..... 72  |  |
| <i>Скрипов А. И., Нозимова И. А.</i><br>Система подготовки к ЕГЭ и ГИА по математике..... 75   |  |
| <i>Сурина Наталья Алексеевна</i><br>Повышение уровня мотивации на уроках английского языка..... 78   |  |
| <i>Хакимова Венера Саатовна</i><br>Технология продуктивного чтения как средство формирования УУД..... 80   |  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....87</b>  |  |
| <i>Куулар Чодураа Вадимовна</i><br>Дифференцированный подход к обучению рецептивным видам речевой деятельности ..... 87                                    |  |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....92</b>  |  |
| <i>Стекланникова Елена Викторовна</i><br>Динамическая пауза – возможность повышения образовательных результатов..... 92                                    |  |



*Изучение мудрости возвышает и делает нас сильными и великодушными.*

**Ян Амос Коменский**



---

## **Дошкольная образовательная организация**

---



Агадуллина Гульнара Дамировна

Учитель – дефектолог

МАОУ ЦО №40 г.о. г. Уфа РБ им. Героя РФ Серафимова М.В.

(структурное подразделение «Детский сад»)

г. Уфа, Республика Башкортостан

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕЧИ И НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ

**Д**ля развития познавательной деятельности ребенка дошкольного и дошкольного возраста важное значение имеет воспитание различных сенсорных функций, а также специальное умственное воспитание. При этом важно учитывать возрастные закономерности и механизмы умственного развития здорового ребенка.

Умственное воспитание ребенка следует осуществлять в процессе различных видов его продуктивной деятельности. Важное значение имеет планомерное ознакомление его с окружающим путем специального формирования у него целостного восприятия и представления о явлениях окружающей действительности. В процессе ознакомления у ребенка формируется целостное представление об окружающем мире.

Важными формами мышления дошкольника является наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Сформированность этих видов мышления имеет важное значение в общем процессе умственного развития ребенка. Родителям и педагогам важно помнить, что для развития мышления ребенка важное значение имеет его практическая деятельность, в про-

цессе которой и развиваются наглядно-действенные формы мышления.

Особенностью этого вида мышления является его неразрывная связь с практической деятельностью ребенка. По мере формирования наглядно-действенного мышления формируется возможность соотнесения условий задачи с ее требованиями, что является одним из важных показателей умственного развития. При отставании умственного развития такого соотнесения не происходит, поэтому педагогу и родителям необходимо специально развивать у ребенка различные формы предметно-практической деятельности.

Важнейшей задачей развития мышления ребенка является формирование у него таких форм познания предметов и явлений окружающей действительности, которые отражали бы существенные признаки, связи и взаимоотношения между ними, что является предпосылками для формирования обобщенных представлений и элементарных понятий.

Формирование понятий очень важно для успешной подготовки ребенка к обучению в школе. Педагог и родители должны научить

ребенка выделять существенные признаки предметов; уметь делать простые обобщения. В настоящее время показана важная роль ранних стадий развития и раннего обучения для психического развития ребенка. Однако в каждом конкретном случае для решения вопроса о времени начала школьного обучения ребенка необходима консультация специалистов (педагога, врача – психоневролога, психолога, педиатра).

Для развития речи и навыков общения важное значение имеет подражание. Поэтому ребенка важно научить подражать взрослому при выполнении им различных движений. Ребенку говорят: «Делай, как я». Затем его просят выполнить различные действия по словесной инструкции, таким путем развивают понимание обращенной речи и функцию подражания. В процессе совместной со взрослым игровой деятельности ребенок учится повторять слова и действия взрослого. Так его учат подражать действиям губ, пронося цепочки слов «мо – мы», «то – ты – ту» и т.п. Считается, что в раннем возрасте ребенок особенно чувствителен к усвоению языка.

Для реализации этого обобщения важное значение имеет эмоционально-положительное взаимодействие «мать – ребенок». Известно, что отдаление ребенка от матери в данном возрасте может быть одной из причин задержанного доречевого и речевого развития ребенка. К факторам ри-

ска речевых нарушений относится семейная отягощенность патологией речи. Известно, что именно речь родителей, особенно матери, становится образцом речи для речевого развития ребенка. У детей раннего возраста особое значение имеет стимуляция развития понимания обращенной речи и функций подражания.

Речь возникает при наличии определенных предпосылок и прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. Однако речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для ее развития одних биологических предпосылок недостаточно. Речь возникает только при общении взрослого с ребенком. При этом ведущее значение имеет эмоционально радостное общение ребенка с матерью или заменяющим ее лицом. При этом значение имеет так называемый метод «разрабатывающего взаимодействия» и дифференцированные способы развития коммуникативного поведения у детей раннего возраста, предложенный Н.Н. Школьниковой.

Автором было показано, что именно мать или заменяющее ее с самого рождения лицо обладает специфическими аффективными возможностями развития ребенка и прежде всего развития его речи и коммуникативного поведения. Это связано с тем, что диада мать – ребенок на ранних этапах онтогенеза развивается как функциональная саморегулирующая биологическая система. В основе

взаимодействия диады мать – ребенок лежит актуализация биологических инстинктивных программ коммуникативного поведения ребенка и матери.

**Использованная литература:**

1. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Учеб.пособие для вузов/по ред. В.И. Селиверстова и Б.П. Пузанова. – М., 2001

**Антонова Мария Федоровна**

Воспитатель

**Пешкова Елена Александровна**

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ»

г. Архангельск, Архангельская область

**ПОЧЕМУ ТАК ВАЖЕН РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА?**

**В**оспитание здорового ребёнка – приоритетная, главная задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях.

Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. Чтобы ребенок рос здоровым, уравновешенным, физически крепким, имел хороший аппетит, полноценный сон, надо строго придерживаться режима. Важно знать, что правильный режим – это в первую очередь рациональное распределение времени с различными видами деятельности ребенка.

Почему так важен режим?

Все жизненные процессы в организме протекают в определенном ритме. Полноценный сон – важный фактор не просто физического, а и психического здоровья вашего ребенка. Продолжительность его сна, как правило, зависит от условий, создаваемых взрослыми. За

минимально короткое время обычно засыпают дети, родители которых приучили их укладывать в одно и тоже время ежедневно. Невозможно не заметить, как изменяется характер ребенка с приближением установленного времени сна? Ребенок становится очень капризным, плаксивым, вялым. Для того чтобы малыш вовремя засыпал, взрослым необходимо в течение дня «заполнить» его день двигательной активностью, общению с ровесниками на улице, в детском садике.

Ежедневные, продолжительные прогулки на свежем воздухе, активные игры с детьми – непременный пункт в распорядке дня малыша, так как прогулки закаляют его организм, влияют на психологический фон ребенка. Кроме того, гуляя на улице с ровесниками, он получает много информации и приобретает опыт общения и поведения с разными людьми. Особенно важными прогулки являются для детей, которые не посещают дошкольные учреждения. Длительность прогулки напрямую зависит от возраста, сезона, и погоды. В холодное время года нужно проводить на улице по меньшей мере 2–4 часа, а летом ребенок может находиться вне дома

как можно больше. Весной и летом двигательная активность увеличивается, частота походов в различные парки с каруселями, горками, турниками увеличивается, давая тем самым возможность развиваться вашему любимчику.

Один из главных пунктов режима дня – питание. Полноценное

питание – это залог здоровья ребёнка. Питание должно быть сбалансированным, сочетая в равных количествах белки, жиры и витамины.

Итак, режим дня нужен не только для удобства родителей, но и, в первую очередь, для здоровья самого малыша.

**Воскресенская Екатерина Николаевна**

Воспитатель

ГБОУ Школа №2044 им. А.М. Серебрякова

г. Москва

## «БУСЫ ДЛЯ НАСТИ» ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

### Задачи:

- Создание положительного эмоционального настроения в группе;
- Развитие сенсорного восприятия;
- Закрепить знания о геометрической фигуре – круг;
- Закрепить понятие «одинаковые»;
- Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;
- Закрепление пространственных представлений;
- Развитие мелкой моторики, речи;
- Развитие дыхательной системы;
- Снижение излишней двигательной активности;
- Развитие умения слушать и слышать инструкцию воспитателя.

**Материалы:** Кукла, картинки с изображением нитки с бусинами по количеству детей, круги готовые вырезанные, соответствующие количеству бусин на картинках, две красивые баночка/коробка двух цветов красный и синий, мячики – попрыгунчики двух цветов синие и красные, мыльные пузыри.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Воспитатель показывает куклу. *В старом куколку мою.*  
– Посмотрите, ребята, кто к нам Дети рассматривают куклу, показывают и называют части тела.  
сегодня пришёл в гости. Кто это? Кукла. Кукла какая? Красивая, нарядная, большая. Давайте мы поздороваемся с нашей куколкой. *– Наша куколка грустная, она плачет. У куколки порвались бусы. Мы поможем нашей кукле? Сделаем ей новые бусы? Вот какие бусы есть у меня (воспитатель раздаёт картинки с бусами и круги), а ещё у меня есть вот такие бусинки. Какие они?*  
*(дети по очереди здороваются с ней за ручку).*  
*Этой куклы кто не знает?*  
*Лучше куклы не найдешь!*  
*Глазки сразу открывает,*  
*Только на руки берешь.*  
*Я надену кукле бусы,*  
*Платье новое сошью.*  
*Не вести же мне к бабусе*  
Круглые, маленькие.  
– Сколько их?  
Много.  
Берем ОДНУ бусинку и ищем

круглый домик для неё на картинке. Теперь берем ещё ОДНУ бусинку и ищем круглый домик для неё, и так пока не закончатся бусинки и домики для них.

Какие вы молодцы! Сделали нашей кукле новые, красивые бусы! За это она приготовила для вас игру.

2. Воспитатель достаёт две коробочки разных цветов и объясняет детям что рассыпанные мячики

двух цветов необходимо разложить в коробку подходящего цвета.

— Молодцы! Вы так хорошо поиграли с мячиками, что кукла хочет с вами подуть мыльные пузыри.

3. Дети выходят на коврик ловят/дуют мыльные пузыри. Кукла прощается и уходит.

Открытое занятие на день открытых дверей 05.04.2023 год.

**Калугина Светлана Александровна**

Воспитатель

**Гнездилова Марина Анатольевна**

Воспитатель

**Щелина Вера Викторовна**

Воспитатель

МДОБУ детский сад №48 «Капитошка» р.п. Чунский п. Чунский, Чунский район, Иркутская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**В** настоящее время педагоги в ДОУ овладели современными личностно-ориентированными педагогическими технологиями, которые ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированные технологии в нашем детском саду реализуются через предметно-пространственную развивающую среду, позволяющую ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, свои возможности и интересы.

Организуя с детьми деятельность, воспитатели делают акцент на личностно-ориентированный подход в общении.

Личностно-ориентированные технологии используются во время построения организационного момента к любому виду деятельности. При этом перед детьми ставится проблемная ситуация, которую

требуется решить. Дети выдвигают гипотезы, предлагают решения проблемы, выбирают лучшее решение. Таким образом, проблема становится индуктором, настраивающим детей на работу, а также позволяет сформулировать цель и вид деятельности самостоятельно.

Рефлексия — обязательная часть образовательной деятельности с личностно-ориентированным подходом. Во время подведения итогов воспитатели обсуждают с детьми «что нового узнали» (чем овладели), что понравилось или не понравилось, почему; что они хотели бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается таким образом:

- учитываются возрастные возможности и интересы детей;
- деятельность организуется в форме совместной игры;
- организуются игры в совместной деятельности с одним ребенком, небольшой группой детей или всеми таким образом, чтобы в ней участвовал



- каждый ребенок;
- воспитатель откликается на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи;
- в ходе совместной игры или организованной образовательной деятельности воспитатель находит время и возможность обратиться к каждому ребенку по имени, даёт возможность проявить свой интерес и выполнить задания правильно.

Используя технологии личностно-ориентированного обучения, решаем следующие задачи:

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ.
2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализации её природных потенциалов.
3. Приоритет личностных отношений.
4. Индивидуальный подход к воспитанникам.

Применение технологии сотрудничества позволяет реализовать равенство, партнёрство в субъектных отношениях педагога и ребёнка. Педагог и дети создают условия в развивающей среде, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Именно в дошкольном возрасте

технология сотрудничества имеет особую значимость. В процессе сотрудничества происходит взаимодействие детей между собой. В ходе такого взаимодействия ребенок чувствует себя активным, инициативным, знающим; он не только перенимает опыт, но и передает его другим, не только воспринимает, но и делится с кем-то своими сомнениями, открытиями. И это возможно только при взаимодействии со сверстниками. В деятельности, с применением технологии сотрудничества происходит демонстрация «положительных» и «отрицательных» способов взаимодействия с игровыми персонажами, и последующее их обсуждение. Освоение опыта сотрудничества со сверстниками способствует формированию у старших дошкольников социальной готовности к обучению в школе, развитие его познавательной сферы.

Технология развития сотрудничества у старших дошкольников происходит следующим образом:

**1 этап:** необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений старших дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержании желаний и интереса в сотрудничестве с ними.

На данном этапе педагог направляет свои усилия на:

- поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей;
- ориентацию на развитие понимания детьми эмоциональ-

- ного состояния партнёра, отзывчивость на него;
- проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;
- демонстрацию образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей;
- внесение поправок в поведение ребёнка в процессе выполнения действий по просьбе самого ребёнка или сверстников в случае конфликта;
- непосредственную включённость педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнёра.

**2 этап:** осмысление предстоящих моделей сотрудничества.

**Совместно-индивидуальная модель сотрудничества** – она предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребёнок – участник деятельности – будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Согласование действий участников должно осуществляться в её начале – на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

**Совместно-последовательная модель сотрудничества** – она предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребёнком, становится предметом деятельности другого.

**Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества** – она предполагает, с одной стороны, наличие у детей определённого опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результатов. Дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата.

**3 этап:** сотрудничество связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач.

Освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, умению понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. При этом у дошкольников формируется эмпатия, социальная чуткость. Всё это в дальнейшем поможет ребёнку психологически грамотно строить своё взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

Основной вид дошкольной деятельности – это игра. Играя, ребёнок познаёт мир, учится общаться, обучается.

Игровые технологии помогают решать проблемы мотивации, развития детей. В игре и через игровое общение у ребёнка проявляет-

ся и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее.

В нашем детском саду дети любят игры – путешествия, которые построены на игровой форме обучения. Детям предоставляется возможность «переживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются

в организованную взрослым ситуацию. В таких играх могут решаться самые различные задачи: от психологических до познавательных.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем – успешное обучение в школе. Благодаря использованию педагогических технологий и их интеграции, образовательный процесс становится результативным, целостным, гибким и современным.

**Ковалёва Наталия Петровна**

Воспитатель

**Пакало Анастасия Викторовна**

Воспитатель

МБДОУ ДС №52

г. Таганрог, Ростовская область

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

**В**оспитание и развитие детей раннего возраста – одна из актуальных проблем современности. В последнее время много сделано для возрождения педагогики раннего детства: созданы новые программы, методики, разработаны развивающие технологии. Но никакая самая лучшая программа, никакая методика, никакая наисовременнейшая технология не будут работать и не дадут результатов, если не будет главного звена – современного профессионального воспитателя.

Воспитатель – это не только профессия, суть которой дать знания. Это – высокая миссия, предназначение которой – сотворение Личности, утверждение человека в человеке! Воспитатель – раскрывает таланты, пробуждает любознательность, учит трудолюбию, настойчивости, целеустремленности, доброте, отзывчивости и любви. По сути, воспитатель вводит ребенка в жизнь, в человеческое общество. Образованность педагога, его эрудиция, помогут создать образец для подражания для своих маленьких подопечных. Таким образом, личность воспитателя должна отличаться заведомой безупречностью. Но еще

больше требований, в настоящее время, предъявляется к личности воспитателя, работающего с детьми раннего возраста.

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша, именно в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от его физического состояния и настроения. На современном этапе развития научных знаний о раннем детстве получила подтверждение идея самооценности первых лет жизни ребенка как фундамента формирования его личности. Закладываемое в этот период эмоциональное отношение к людям, миру, самому себе запоминается малышом и реализуется на протяжении долгих лет. Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самооценность раннего возраста как базисной основы всего последующего развития.

В России дети раннего возраста воспитываются и обучаются в государственных образовательных учреждениях, включенных в общую систему образования. Но так

же стало довольно современным начинать обучение детей раннего возраста по авторским отечественным и зарубежным программам развития, включающие в себя комплексные занятия. Во многих методических материалах и программах авторы описывают такие комплексные занятия с дошкольниками, которые строятся на взаимосвязи музыки и литературы (В. И. Логинова, О. Н. Самкова), музыки, литературы, театра (Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина), музыки, изобразительного искусства, архитектуры (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова), изобразительного искусства, музыки, литературы (А. В. Шестакова), литературы, музыки, изобразительного искусства, театра (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева). Данные комплексные занятия нацелены на развитие творческих способностей детей, речевых умений, навыков изобразительной деятельности, на приобретение дошкольниками определенных знаний об окружающем мире.

Однако следует сказать, что проблема комплексного подхода к воспитанию и обучению детей раннего возраста в теории педагогики специально не рассматривается, так как большая часть психолого-педагогических исследований направлены на старший дошкольный возраст и предполагает развитие интеграционных занятий в области творческого развития личности. В данной статье нами предпринята попытка осветить эту актуальную проблему, отражающая методически-рекомендательный

характер. Однако было бы большой ошибкой и несправедливо утверждать, что комплексный подход к проблемам воспитания в детском саду возникла буквально сегодня. Вопросы комплексного образования, интегрированных занятий, внедрения инновационных методов в процесс воспитания многие годы занимают мысли педагогов дошкольного образования. В основе понятия комплексного подхода к воспитанию заключено положение о диалектическом единстве единичного и общего, части и целого, выражена всеобщая связь явлений и их целостность.

Для успешного применения на практике принципа комплексного подхода к воспитанию педагог должен обеспечить соблюдение целого ряда условий. Их можно подразделить на научно-методические, учебно-материальные, морально-психологические и организационно-педагогические.

Прежде всего, воспитателям необходимо хорошо усвоить методологическую и теоретическую сущность этого принципа воспитания, а также овладеть системой методических умений, с помощью которых можно осуществить его в практической деятельности на занятиях в условиях ДОУ, а также во время индивидуальной работы с воспитанниками [1]. Надо подчеркнуть, что речь идет не только об умении проводить отдельные виды познавательного, нравственного, трудового воспитания, а о сочетании их в реальном воспитательном процессе. Достичь этого лишь теоретическим

путем невозможно. Необходимы специальные методические упражнения, изучение опыта коллег, анализ собственного опыта, выявление типичных затруднений и преодоление их путем целеустремленного самообразования. Осуществление учебно-материальных условий для комплексного подхода предполагает, что в библиотеке и методическом кабинете детского сада будет сосредоточиваться литература, наглядные пособия и приборы, позволяющие решать не только образовательные, но и воспитательные задачи, диафильмы о применении науки в практике воспитания, наглядные пособия нравственно-воспитательного характера, приборы и приспособления для проведения инновационных занятий, позволяющих каждому воспитаннику приобретать умения и навыки в комплексе.

Морально-психологические условия для реализации комплексного подхода к воспитанию в ДОУ, прежде всего, касаются самого стиля общения воспитателей и воспитуемых. Благоприятный моральный климат на занятиях и воспитательных мероприятиях сам по себе является средством эффективного комплексного подхода в работе с детьми раннего возраста. Дети раннего возраста очень уязвимы, для них эмоциональная связь с авторитетным взрослым очень важна, и работа с детьми будет более эффективна, если доверие и психологический комфорт будут основой педагогического взаимодействия [2]. Вот почему надо специально забо-

титься о поддержании на занятиях и воспитательных мероприятиях хорошего эмоционального тона, заботливого, участливого отношения к детям, к их затруднениям в каких-либо ситуациях. Только при этих условиях можно рассчитывать на то, что дети раннего возраста будут доверчивы, не будут бояться воспитателя, будут контролировать свое поведение. Доброжелательные разъяснения будут ускорять процесс превращения знаний в убеждения, что чрезвычайно важно для усвоения мировоззренческих идей, а также всего комплекса воспитательных влияний.

Организационно-педагогические условия для осуществления комплексного подхода в первую очередь предполагают взаимодействие всех участников воспитательного процесса — учителей, воспитателей, детей, родителей. В более широких масштабах это касается взаимодействия также и всех средств массовой информации, педагогической пропаганды среди родителей. Причем весьма важно не только согласовать планы участников воспитательного процесса и обеспечить единство их требований к воспитуемым, что весьма важно само по себе. Необходимо комплексно спланировать воспитательный процесс, определить каждому наиболее рациональные функции в комплексном решении воспитательных задач. Более того, необходимо научить каждого из них в комплексе планировать свои воспитательные влияния, умело сочетать методы воспитания детей, стимулирования и

организации их разносторонней деятельности, которая как раз и ведет к всестороннему воспитанию и развитию личности. Когда же родители не владеют методикой комплексного решения воспитательных задач, то их совместная работа с детским садом не может стать условием комплексного подхода к воспитанию [3].

В практике работы дошкольных учреждений в последние годы возникло много ценных организационных форм, которые непосредственно направлены на успешное осуществление комплексного подхода. В системе работы детского сада учащиеся вовлекаются в самые разнообразные виды деятельности, которая развивает их личностно, нравственно, эстетически, формирует ценные умения и навыки. В некоторых детских садах используются кроме стандартных, парциальные программы с различным уклоном, где дети могут дополнительно заниматься музыкой, хореографией, спортом, изо-

бразительной деятельностью и т. п. Все названные условия специально ориентированы на то, чтобы всесторонне развивать детей, а следовательно, они содействуют комплексному подходу к воспитанию. В условиях осуществления комплексного подхода качественно новые оттенки приобретают планирование, организация и контроль за ходом воспитательной работы. По нашему мнению, используя комплексный подход в работе с детьми раннего возраста, воспитатель главное внимание уделяет обеспечению целостного подхода к воспитанию и развитию личности ученика, созданию единой комплексной системы воспитательных возможностей детского сада, семьи и общественности. Задача воспитателей состоит в том, чтобы осознать комплексный характер всех основных видов деятельности детей раннего возраста с учетом их индивидуально-психологических и возрастных особенностей.

#### **Использованная литература:**

1. Буриличева, Л. И. Комплексный подход в работе воспитателя ДОУ с детьми раннего возраста / Л. И. Буриличева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – №12 (59). – С. 419-421. – URL: <https://moluch.ru/archive/59/8319/> (дата обращения: 09.10.2023).

**Кузменкова Нина Фёдоровна**

Воспитатель

МАДОУ г. Мурманск №139

г. Мурманск, Мурманская область

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «НА ПОИСКИ КОЛОБКА!» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Цель:** формирование интереса детей к русскому фольклору.

#### **Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством – сказкой, потешкой, прибауткой.
2. Развивать мелкую моторику рук, мышление детей.
3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

**Материалы и оборудование:** костюм бабушки, музыка для вступления, аудио-портативное устройство, ноутбук, проектор, экран, 2 корзины: большая и маленькая, 8 больших морковок и 8 маленьких, ленточка, световые планшеты, ширма, кукольный театр «Би-ба-бо» колобок, дорожка, избушка, солёное тесто, противень, микроволновая печь.

**Словарная работа:** испечём, стынуть, укатился, колобок, круглый, жёлтый, румяный, весёлый.

**Обогащение словаря:** испечём, стынуть, укатился, колобок.

**Активизация словаря:** круглый, жёлтый, румяный, весёлый.

**Предварительная работа:** чтение и рассказывание русской народной сказки «Колобок», потешек и прибауток, рассматривание иллюстраций к сказке, показ кукольного театра «Би-ба-бо» к сказке «Колобок», отгадывание загадок по сказке, пальчиковая гимнастика «Слепили колобок», физминутки «По ровненькой дорожке», «Мишка косолапый», отгадывание загадок по сказке.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

(Сюрпризный момент: в группу лобок, я испекла да положила стынуть под музыку заходит бабушка) нуть на окошко. А колобок укатился

**Бабушка:** – Здравствуйте, ребята! (расстроилась). Поможете найти колобка? Какой он помните? Я – бабушка, пришла просить вас (круглый, жёлтый, румяный, веселый). Попросил дед испечь ко-

Внучата, отправляемся в путь!  
**Динамическая пауза «По ровненькой дорожке»**

По ровненькой дорожке,  
 По ровненькой дорожке  
*(дети идут шагом)*  
 Шагают наши ножки раз, два, раз,  
 два.

По камешкам, по камешкам,  
 По камешкам, по камешкам,  
*(прыгают на двух ногах)*  
 В яму — бух  
*(присаживаются на корточки)*  
 Вылезли из ямы  
*(дети поднимаются)*  
 А потом прыг — скок!  
 И попали мы в лесок.

**Слайд 1:** появляется заяц.

**Заяц:** — Здравствуйте, малыши!  
 Здравствуйте, бабушка! Куда путь —  
 дорожку держите?

**Бабушка:** — Здравствуй, зайка!  
 Колобка мы с внучатами ищем. По-  
 моги нам, подскажи, не видал ли  
 ты колобка?

**Заяц:** — Помогите мне разло-  
 жить морковку по корзинкам, за-  
 йчата — шалунишки всё перепута-  
 ли, я и подскажу!

**Дидактическая игра «Разложи морковку»**

Дети раскладывают большие  
 и маленькие морковки по соот-  
 ветствующим корзинкам.

**Заяц:** — Ну, спасибо, помогли! Пе-  
 сенку спел ваш колобок и дальше  
 по тропинке в лес покотился. Вот  
 вам ленточка, она поможет в лесу  
 не заблудиться.

**Бабушка:** — Спасибо, зайка!  
 До свидания!

*(Бабушка с внучатами идут, дер-  
 жась за ленточку ищут колобка)*

Большие ноги шагали по дороге:  
 Топ, топ, топ!

Маленькие ножки бежали по  
 дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ!

**Слайд 2:** появляется волк.

**Волк:** — Кто тут кричит? Кто моё  
 спокойствие нарушает?

**Бабушка:** — Здравствуй, волчок!  
 Не сердись, мы колобка ищем, не  
 видел его случайно?

**Волк:** — Ха! Отгадаете загадки,  
 скажу!

**Загадки про колобка и медведя.**

Вижу вы очень смыслёные ребя-  
 та, не буду вас есть. Колобок в лес  
 укатился, ищите там.

**Бабушка:** — Спасибо за помощь.  
 До свидания, волчок!

*(Бабушка с внучатами ко лбу под-  
 нимают руку, ищут и зовут: «Ау, ко-  
 лобок, ау!»)*

**Слайд 3:** появляется медведь.

**Медведь:** — Кто шумит в моём  
 лесу? А! Здравствуйте, бабушка  
 и ребята!

**Бабушка:** — Здравствуй, миша.  
 Ты не видел колобка?

**Медведь:** — Видел. Поиграйте  
 со мной, я и скажу.

**Инсценировка «Мишка косола-  
 пый»**

Мишка косолапый по лесу идет.  
*(Ходьба вперевалочку с*

*расставленными ногами)*  
 Шишки собирает, песенки поет.

*(Наклоны)*

Вдруг упала шишка прямо  
 мишке в лоб.

*(Кулачок приложить ко лбу)*

Мишка рассердился и ногою  
 «топ»!

*(Топнуть ногой)*

**Медведь:** — Какие вы молодцы!  
 Мне понравилось с вами играть.  
 Вижу добрые вы, поэтому отпущу  
 вас с добром. Видел лису поблизо-  
 сти, спросите у неё. До свидания!

**Бабушка:** — Спасибо, миша! До  
 свидания! Ребятки, наденьте вол-  
 шебные очки и увидим лису, она  
 нам подскажет, где колобок («на-  
 девают» очки). Кто-нибудь видит  
 лису?

**Слайд 4:** появляется лиса.

**Лиса:** — Здравствуйте, малыши  
 и бабушка! Кого вы в лесу ищите?

**Бабушка:** — Здравствуй, лисонь-  
 ка! Колобка не видала?

**Лиса:** — Э... Не видала, бабуш-  
 ка *(лукаво)*.

**Бабушка:** — Мы нарисуем с вну-  
 чатами колобочка, лисонька. Авось  
 вспомнишь *(рисование колобков на*  
*световых планшетах)*. Вот посмо-  
 три, миленькая.

**Лиса:** — А! Узнала! Как же, он ука-  
 тился по тропинке в лес. До свидан-  
 ния, друзья!

**Бабушка:** — Спасибо, лисонька!  
 До свидания!

*(Появляется колобок (кукольный*  
*театр «Би-ба-бо»), за ширмой пла-*  
*чет.)*

**Бабушка:** — Внучата, слышите  
 кто-то плачет? Это же колобок! Ми-  
 ленький, здравствуй! Радость-то  
 какая, нашёлся! Не плачь, поиграй  
 с нами. Малыши! Поиграем с ко-  
 лобком?

**Пальчиковая гимнастика «Сле-  
 пи колобок»**

Мы лепили Колобка,  
*(сжимают и разжимают ладони)*

Тесто мяли мы слегка,  
*(сжимают и разжимают пальцы)*

А потом его катали,  
*(«катают» колобок)*

На окошечко сажали.  
*(раскрывают ладони,*

*показывают их)*

Он с окошечка прыг-прыг  
*(стучат по ладони пальцем)*

Укатился озорник.  
*(разводят руки)*.

**Колобок:** — Здравствуй бабуш-  
 ка и малыши! Как я рад, что встре-  
 тил вас. Бабушка, я так испугался.

Меня хотели съесть лесные жите-  
 ли, но я убежал. Пойдём скорее до-  
 мой с ребятами колобочков печь.

*(Бабушка, колобок и дети идут*  
*по тропинке к домику.)*

По тропинке мы пойдём,  
 Дружно тропку перейдём!

**Бабушка:** — Ребята, возьмите  
 в руки кусочек теста, разомните,

пошлепайте по нему. Посмотри-  
 те, как я катаю наш колобок. По-

ложите кусочек теста на ладонь,  
 прикройте второй ладонью и кру-

говыми движениями скатываем  
 колобок. Внучата, получился у нас

колобочки? Какие они? Молодцы!  
 А теперь положим их на противень

и поставим в печь печься.

Быстро тесто замесили,

На кусочки разделили,

Раскатали все кусочки

И слепили колобочки.

**Куличева Ольга Алексеевна**

Старший воспитатель

**Володина Ольга Николаевна**

Воспитатель

**Карамышева Ольга Анатольевна**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №392»

г. Самара, Самарская область

## НЕОБЫЧНЫМИ ВЕЩАМИ МЫ РИСУЕМ БЕЗ ТРУДА

*...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.*

**В.А. Сухомлинский**

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только различными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми

в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

В последнее время популярной стала нетрадиционная техника рисования. И это не случайно! Кажется бы, для творчества детей придумана масса интересных вещей (цветные мелки, восковые карандаши, краски, гуашь и т.д.), но все это в наше время стало обыденным. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Свою рабочую деятельность мы направили на использование нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными

способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Оглянитесь вокруг, сколько разных и интересных вещей можно найти для использования в рисовании нетрадиционным способом: листья деревьев, цветов, травы; ягод; овощные штампы и печати; соломка; пористые губки, ватные диски, палочки, воздушно-пузырчатой пленкой и др. Пользуясь нетрадиционными техниками рисования дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Использование нетрадиционных техник направлено на:

- развитие уверенности в своих силах;
- развитие пространственного мышления;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие способности свободно выражать свой замысел;
- развитие умения действовать с разнообразными материалами;
- развитие чувства композиции, ритма, колорита, фактурности и объемности;
- развитие умения ориентироваться на листе бумаги

Нетрадиционные техники рисования мы начинали использовать со второй младшей группы.

Основные техники, используемые в этом возрасте:

1. рисование пальчиками, ладошками
2. рисование поролоном, ватными палочками
3. печатание листьями
4. печатание штампами
5. рисование мятой бумагой
6. рисование воздушно-пузырчатой плёнкой

Мы предоставили несколько примеров, где использованы нетрадиционные техники рисования, но это лишь малая часть из возможной реализации, главное – воображение!

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирова-

**Использованная литература:**

1. Акунёнок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. – URL: [открытый\\_урок.рф/статьи/517059](http://открытый_урок.рф/статьи/517059) (дата обращения: 04.09.2018).
2. Давыдова Т.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. – М.: Скрипторий – 2003,2013.
3. Давыдова Т.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.: Скрипторий – 2003,2013..
4. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019

**Панаева Мария Константиновна**

Воспитатель

**Сушенок Наталья Николаевна**

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» филиал «Повракульская НШ – ДС»

г. Архангельск, Архангельская область

**КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
СЛУХ РЕБЁНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

**1. Слушание музыки.**

Для начала это могут быть самые простые песенки, например, «Ладушки». Песенка длится 30 секунд и повторяется пять – семь раз. Между повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых, проиграйте эту же песенку на инструментах – самоделках (а если вы владеете игрой на каком-либо инструменте, то играйте и на нём).

На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум – две).

**2. Работа над ритмикой.**

Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша подмышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни. Продолжительность занятия не должна превышать трех – шестиминут.

**3. Развитие слуха**

Музыкальный слух – это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух.. Он формируется на основе умения слышать отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного – двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному «музицированию»

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Поды-

грявайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Наши советы:

- Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
- Многие дети любят играть «в школу». Включайтесь в эту игру. Ставьте «пятерки» в дневник, вызывайте к «доске»; сами становитесь учениками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя
- Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
- После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.
- Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского садика).
- Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.

**Саприна Наталья Леонидовна**

Воспитатель

**Воробьева Наталья Владимировна**

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №49 Колпинского р-на г. Санкт-Петербург

г. Колпино, Санкт-Петербург

### БЕСЕДА «СПОРТ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

**В.:** Здравствуйте дети! (здравствуйте!)

**В.:** Ребята, сейчас мы с вами скажем друг другу волшебное слово «здравствуйте», скажите, что же означает это волшебное слово.

(пожелание быть здоровыми).

**В.:** Правильно, что значит быть здоровыми?

(когда ничего не болит).

**В.:** Замечательно. Это когда ничего не болит. Руки — сильные, ноги — быстрые, зубы — крепкие, волосы — красивые.

Как вы думаете, связаны ли чистота и здоровье?

(да, связаны)

**В.:** Правильно! Связаны. Недаром говорится: «Чистота — залог здоровья!». Здоровье — это дар, его необходимо обязательно поддерживать, нужно помогать нашему организму, быть здоровым.

- Первое правило здоровья — это личная гигиена.
- Второе правило здоровья — это режим дня.

- Третье правило здоровья — это спорт.
- Четвертое правило здоровья — это здоровая и вкусная еда.

Скажите, а как мы можем помочь другим детям быть здоровыми?

**Дети:** Рассказать о правилах здоровья.

**В.:** Да, правильно. Мы можем рассказать о правилах здоровья папе, маме и другим деткам. Еще мы можем помочь деткам младших групп, ведь мы волонтеры и поэтому должны помогать малышам.

Скажите, как мы можем им помочь?

(погулять с ними, помочь одеться).

**В.:** Хорошо! Кроме этого, мы можем, провести в группе малышей зарядку, рассказать о пользе витаминов, помочь им одеться и поиграть в подвижные игры. Малыши будут очень рады нашей помощи.

**Воспитатель:** Наша беседа подошла к концу. Вы молодцы!



## РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ИГРАЯ

**Л**учше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Кроме этого, играя с ребенком, вы создаете эмоциональную связь, дружеские доверительные отношения с Вашим малышом.

Существует много игр, в которые можно играть с малышом по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте.

Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Не-

исчерпаемый материал могут предоставить книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, – дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть? – «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...»; «А что есть у дерева?» – «Корень, ствол, ветки, листья...» К 3–4 годам дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно – зеленый, светло – коричневый и т.д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой – то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?» Можно просто спросить: «Какой он?» Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

## АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДОУ

**Р**аботая воспитателем в детском саду с детьми раннего возраста, я поняла, что большинство детей приходят в дошкольное учреждение неподготовленными. Хочу подсказать родителям, как быстрее адаптировать малыша к садику.

Самый подходящий возраст для поступления в детский сад – 2,5–3 года. Ребенок в этом возрасте уже нуждается в общении со сверстниками, начинает хорошо говорить. Рассказывайте ему о детском саду: чем там будет заниматься ваш малыш, о детях, игрушках, воспитателях. На прогулке водите малыша на детские площадки, пусть он общается с ребятами, а вы постоитесь в сторонке, понаблюдайте – ребенку нужно привыкнуть, что мама не всегда будет рядом, но она обязательно вернется за ним. Совместная игра дает малышу почувствовать, что другие дети его любят и ценят; учат примерять на себя разные социальные роли.

Основа развития ребенка в этом возрасте – игра: все навыки, личные качества и черты характера малыш приобретает, только играя и общаясь со сверстниками. Ребенка, привычного играть нам, воспитателям, проще успокоить, увлечь его яркой игрушкой. Поощряйте любознательность малыша, играйте вместе.

Не забудьте познакомить малыша с правилами поведения в детском коллективе: нужно делиться игрушками, не драться, слушать воспитателя. Ребенок начинает осознавать тот факт, что кроме его собственных желаний, есть еще желания других малышей, учитывать которые необходимо, если не хочешь остаться одиноким в коллективе сверстников.

Очень важно перед поступлением в детский сад научить ребенка элементарным навыкам самообслуживания: держать ложку, проситься в туалет, одеваться. Начните с простого: надеть – снять шапочку, носки, варежки. Собираясь на прогулку, не торопите ребенка. Предоставьте ему возможность сделать что-то самому, пусть даже и неправильно. Поощряйте его попытки проявить самостоятельность. Если малыш будет уметь сам надевать обувь, проситься в туалет, он будет уверенно чувствовать себя в группе.

Эмоциональное состояние родителей также имеет большое значение для безболезненной адаптации ребенка к детскому саду. Если вы негативно настроены, испытываете чувство вины, за то, что вынуждены отдавать ребенка в детский сад, это приведет к тому, что и ребенок не будет ждать от посещения дошкольного учреждения

ничего хорошего. Если вы рассматриваете детский сад как период взросления малыша, место, где он получит навыки активного общения и совместных игр со сверстниками, и вы позитивно настроены, то ребенку передастся ваш настрой, это поможет ему безболезненно привыкнуть к новой среде.

#### Памятка для родителей:

#### Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад?

Для того, чтобы облегчить и ускорить процесс адаптации к детскому саду, необходимо ребенка заранее подготовить. Для этого примерно за 2–3 месяца до начала посещения детского сада выполнять следующие рекомендации:

- 1. Самостоятельность.** Замечено, что к детскому саду быстрее привыкают те ребята, кто меньше нуждается в опеке и помощи взрослого. Поступая в детский сад, ребенок должен сам спокойно одеваться и раздеваться, самостоятельно принимать пищу, ходить на горшок. Чем больше самостоятельности у Вашего ребенка – тем легче ему будет адаптироваться.
- 2. Нет вредным привычкам!** Соски и подгузники должны остаться в раннем детстве. Без своей любимой соски ребенок будет неуютно чувствовать себя в детском саду, а подгузники препятствуют нормальному развитию гигиенических навыков ребенка. Отдельно нужно сказать о кормлении грудью. Процесс прикла-

дывания к груди успокаивает ребенка, дает ему ощущение заботы и защиты, но что же будет делать ребенок в детском саду, лишенный возможности прижаться к маме? Переживать и нервничать. К началу посещения детского сада ребенка стоит отучить от кормления грудью.

- 3. Режим дня ребенка** должен быть приближен к режиму детского сада. Когда малыш придет в детский сад ему будет проще адаптироваться, так как он попадет в привычный распорядок дня. Завтракайте с 8.00 до 9.00 утра, с 9.00 до 10.00 время игр, с 10.00 до 11.30 погуляйте, пообедайте в 12.00–12.30. С 12.30 до 15.00 обязателен дневной сон, затем полдник и свободное времяпрепровождение. Если ваш ребенок не спит днем, приучайте его проводить это время в постели. Смотрите мультики, читайте книги, играйте. Важно, чтобы ребенок привык к дневному отдыху.
- 4. Разнообразьте питание.** Суфле, запеканки, каши и молочные супы, омлеты, рагу и блюда из рыбы должны войти в ваш рацион и стать для ребенка привычной пищей.
- 5. Обучайте ребенка самостоятельно организовывать свою деятельность.** Те дети, кто без проблем умеют себя занять, легче переносят процесс адаптации. Научите ребенка играть. Вы не ослышались. Ребенка

нужно обучать играть. Если Вы купили ему замечательный самолет или железную дорогу, кубики или куклу и не показали, как можно с ней играть, то ребенок сам никогда не научится. Покажите, как можно замечательно провести время, если под рукой оказался лист бумаги и карандаш, пластилин или мячик. Пусть досуг Вашего ребенка будет разнообразным и не состоять только из просмотра мультфильмов или развивающих компьютерных игр.

- 6. Общение с другими детьми.** Замечательно, если до прихода в детский сад, Вы расширите круг общения Вашего ребенка. Гуляйте на площадке, посещайте детские центры, пусть Ваш ребенок взаимодействует как можно с большим количеством незнакомых детей, тогда ему будет легче найти общий язык с детьми в группе детского сада.
- 7. В детский сад – как на праздник.** В процессе привыкания к детскому саду важен настрой самих родителей. Если Вы переживаете, тревожитесь по поводу предстоящего события, то Ваше волнение передается ребенку. Радуйтесь тому, что Ваш ребенок делает первый шаг в свою самостоятельную жизнь. Радуйтесь тому, что в детском саду он найдет себе новых друзей и увлечений, узнает много нового и интересного. Пусть начало посещения

детского сада – станет знаменательным и позитивным событием для всей Вашей семьи.

- 8. Укрепляйте иммунитет.** На фоне стресса, который ребенок испытывает в процессе адаптации, может наблюдаться повышенная склонность к заболеваниям. Чтобы укрепить иммунитет и стрессоустойчивость ребенка пейте витамины, питайтесь разнообразно, закаливаете ребенка.
- 9. Постепенное вхождение в детский сад.** Наиболее важный пункт, который стоит отметить. Привыкание ребенка к детскому саду процесс длительный и постепенный. Кто-то привыкает быстро, а кому-то требуется более длительный срок. Поэтому старайтесь в первые два – три месяца не планировать выход на работу. У Вас должна быть возможность подстроиться под нужды Вашего ребенка.
- 10. Доверие.** Познакомьтесь с педагогами, с группой. Расскажите воспитателям об особенностях Вашего ребенка, его привычках, любимых игрушках. Если есть какие-то заболевания, требующие особой организации его жизни, сообщите и эту информацию. Прислушайтесь к советам и рекомендациям педагогов. Мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому ребенку и обеспечить ему комфортное и безболезненное вхождение в пространство детского сада.

**Токарева Ирина Павловна**

Воспитатель

**Точилова Юлия Викторовна**

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» структурное подразделение «Детский сад»

п.Талаги №28

п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ЧТО ДЕЛАТЬ ЕСЛИ РЕБЁНОК КУСАЕТСЯ?»

**С** проблемой того, что ребенок кусается, сталкиваются и воспитатели, и родители детей младшего дошкольного возраста.

Почему ребенок кусается? Что делать? Причины того, что ребенок кусается, могут быть разнообразны:

1. Возможно, родители используют множество запретов или физически наказывают ребенка. С помощью кусания ребенок выражает протест против запретов, выказывая, таким образом, свой гнев.
2. При недостатке внимания малыш кусанием хочет привлечь взрослых к своим самым простым потребностям, которых они, возможно, не замечают. При избыточном внимании со стороны родителей или одного из них, ребенок может проявлять агрессию по отношению к тем людям, которые, по его мнению, отнимают его «законную собственность» — маму.
3. Закрепление и проигрывание ребенком тех моделей поведения, которые он видит в семье или в группе. Если в се-

мье взрослые часто выясняют отношения с позиции силы, с помощью криков, то и ребенок усваивает этот способ решения конфликтов и выброса накопившейся злости, гнева, всего того негатива, который ему демонстрируют взрослые.

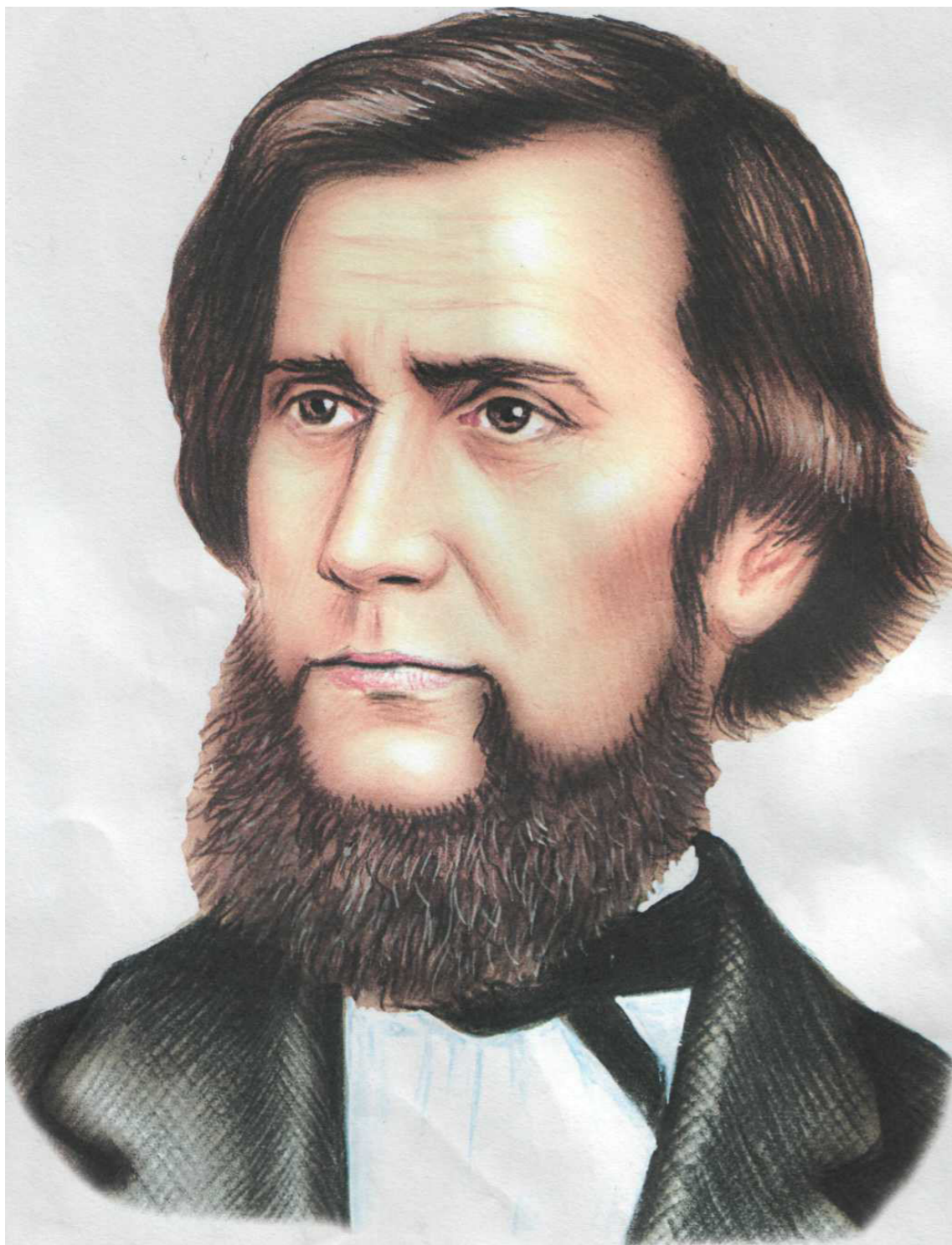
4. Часто дети кусаются, выражая тем самым своё острое разочарование, отстаивая свою игрушку или оберегая свою (по его разумению) территорию.
5. У детей старше 2-х лет причина кусания может быть связана со слабостью мышц и пониженной тактильной чувствительностью (чувствительностью кожного покрова) в области ротовой полости.

Для того чтобы ребенка отучить кусаться, необходимо понаблюдать, в каких именно случаях ребёнок кусается, по возможности предвидеть и предотвращать болезненные и конфликтные ситуации.

Помочь ребёнку понять и усвоить, что такая агрессивная форма общения и выражения эмоций является

недопустимой. Подойдите к ребенку, присядьте так, чтобы ваши лица оказались на одном уровне и посмотрите ему прямо в глаза. Авторитетным тоном, не терпящим возражений, скажите ему примерно следующее: «Такое поведение неприемлемо. Мы не кусаем людей.

Это неправильно. Пожалуйста, не делай так больше». Нельзя кричать или бить ребенка. Кого-либо, кусая, ребенка переполняет чувство злости. Он не способен осознавать то, что он делает. Наказывая, Вы продемонстрируете ему отрицательные образцы поведения.



*Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения.*

**Константин Дмитриевич Ушинский**



## **Общеобразовательная организация**



**Абдина Любовь Петровна**

Учитель начальных классов

МБОУ Ширинская СШ №18

с. Шира, Ширинский район, Республика Хакасия

## КЛАССНЫЙ ЧАС, ПОСВЯЩЁННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**Разделы:** Начальная школа, Классное руководство

**Классы:** 2

**Ключевые слова:** краеведение, Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

**Цель:** патриотическое воспитание, воспитание чувства гордости за свою Родину.

**Задачи:**

- способствовать пониманию школьников о значении Победы для всего человечества,
- способствовать формированию чувства гордости за свою Родину,
- углублять знания об истории родного края.

**Тип:** информационный.

**Оборудование:** выставка книг, интерактивная доска, компьютер.

**Участники:** 1–4 классы.

**Ожидаемый результат:** развитие интереса к истории нашей страны, формирование чувства гордости.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

#### 1. Вступительная часть

**Учитель:** В истории каждой страны бывают такие моменты, когда на долю народа приходятся очень тяжёлые испытания. Вот и на долю нашей страны выпали такие тяжёлые испытания.

Давайте прослушаем запись песни «Священная война» и подумайте, о какой войне идёт речь в песне.

**Звучит песня «Священная война»** (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача)

**Учитель:** О какой священной войне поётся в песне? (ВОВ)

Почему войну назвали Отечественной?

(народ встал на защиту своего Отечества, Родины)

С кем была война, кто напал на наш народ?

(Фашистская Германия).

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? А для чего нам сейчас надо изучать и знать о великом подвиге нашего народа?

(ответы детей)

#### 2. Основная часть

**Учитель:** 22 июня 1941 года в 4 часа утра фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

**Звучит речь Левитана (объявление о начале войны)**

*Внимание, говорит Москва. Передаем важное правительственное сообщение. Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами!*

**Учитель:** Целью Германии было уничтожить наше государство, захватив земли и подчинив себе советских людей. Мирная жизнь советских людей была внезапно прервана. Нашей стране пришлось воевать с самым жестоким и сильным врагом. С первого дня войны на борьбу с врагом поднялся весь народ: и молодые и старые, все кто мог держать оружие в руках. Они тогда даже и подумать не могли, что война затянется на четыре долгих года.

Много пришлось испытать советскому народу, много дорог пришлось пройти солдатам, отстаивая каждый кусочек родной земли.

Героизм советских людей неocenим – это и битва за Москву, блокада Ленинграда, двести дней и ночей Сталинграда, Курская дуга, битва за Днепр.

Но победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. За станки на заводах встали женщины, старики и дети, для того чтобы обеспечить солдат оружием. Они также трудились на колхозных полях, для того чтобы обеспечить продуктами питания армию.

**Учитель:** Ребята, мы живём с вами в мирное время. Но мы слышали о ней от старших: родителей, бабушек и дедушек. Так как нет ни одного дома, ни одной семьи куда бы не «постучалась» беда.

Ребята, из нашего посёлка Фоминский муниципального образования «Вохтомское», в котором мы живём, в годы ВОВ ушли на фронт более 1050 человек, а вернулись только 215. А также в годы войны на станции Фоминской действовал аэродром, на который садилось до 30 самолетов. Известно даже, что к аэродрому прорвался фашистский самолёт, но он был настигнут и сбит истребителями, которые были подняты с Плесеца. Так же в Вохтоме была воинская часть, которая была больше хозяйственной направленности. Выращивали картофель, овощи.

**Звучит песня «День Победы»** (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов)

**Учитель:** Вот и наступил долгожданный День Победы. Последняя битва за Берлин. И вот 1 мая 1945 года над зданием Рейхстага взметнулось Знамя Победы, а 8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Страшной ценой досталась Советскому Союзу эта победа, она унесла жизни 27 миллионов человек. Во время ВОВ воевали люди всех национальностей и лишь дружбе, единству и вере в победу нам удалось победить в самой жестокой и кровопролитной войне на земле.

Почтим их память минутой молчания.

#### **Минута молчания**

### **3. Заключительная часть**

**Учитель:** Ребята, 2020 год объ-

явлен в нашей стране Годом памяти и славы в ВОВ.

Каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы. Этот праздник самый радостный и в то же время трагический, т.к. в нашей памяти должна остаться та страшная цена, которую заплатил наш народ за эту победу.

**Учитель:** Ребята, что такое «Бессмертный полк»? Вам приходилось когда либо принимать участие в шествии «Бессмертного полка»? Фотографию кого из своих родственников вы несли и что знаете о своих родственниках – участниках войны?

(рассказы детей о своих родственниках в годы войны).

**Учитель:** Я хочу пожелать вам только мирного неба над головой.

**Авдеева Елена Викторовна**

Учитель математики, информатики

МКОУ «Басинская ООШ»

с. Басы, Лиманский район, Астраханская область

## **КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «ЧТО Я ЗНАЮ О ПОЖАРЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 – 7 КЛАССА**

План:

1. Из истории пожарных организаций
2. Анализ анкет.
3. Изучение памятки «Пожар в квартире»

### **1. Ученик (из истории пожарных организаций)**

Его называли «огненным князем» и «первым огнеборцем России». Первую в России частную пожарную команду по последнему слову техники того времени организовал на своей даче в Стрельне семнадцатилетний князь Александр Дмитриевич Львов (1863–192?).

Незадолго до того в поселке произошли крупные пожары. Пока из города прибывали пожарные команды, тушить было уже нечего. Все это наблюдал шестнадцатилетний Саша Львов. У него появилась идея – создать пожарную часть в Стрельне. Он выпросил у матери 20 соток земли в юго-западной части имения – на даче Александровка – и построил там пожарную часть с высокой каланчой. Более того, он обратился к брандмайору Паскину с просьбой зачислить его вольноопределяющимся служителем в образцовую часть. Княжеский титул не мешал Александру наравне со всеми не только тушить пожары, но и нести караульную службу, заниматься строевой подготовкой, уборкой

помещений, уходом за лошадьми и пожарным имуществом.

Стрельнинская пожарная команда князя Львова тушила пожары не только в Стрельне – ей приходилось выезжать к Нарским воротам, а также действовать на всем протяжении дачного побережья залива до Ораниенбаума. Иногда пожарная команда, едва успев потушить один пожар, спешила на другой. Ежегодно 11 июля в Стрельне устраивались праздники пожарной команды в честь заступления огнеборцев на свою вахту. В 1891 году торжественно отмечалось девятилетие стрельнинской «образцовой и по четной первой части пожарной команды», которую организовал и содержал князь Львов. Пресса отмечала, что благодарные жители Стрельны поднесли князю Львову много подарков и адресов. Среди подарков были серебряная модель пожарной бочки и уникальная – «из чистого золота» – пожарная каска с гербом Стрельны. В этой каске князь Львов любил фотографироваться. В 1894 году он стал председателем Российского пожарного общества

и почти до самой революции руководил пожарным делом в России. Дореволюционное пожарное общество было общественной организацией и работало исключительно на благотворительные пожертвования. Александр Дмитриевич имел звание камергера и действительного статского советника и видел свое особое предназначение в благотворительности. Князь Львов не только возглавлял на общественных началах пожарное дело в России; он был главным редактором журнала «Пожарное дело», председателем Главного управления общества «Голубого креста», председателем комитета Всероссийской передвижной пожарной выставки, председателем стрельнинского местного правления Императорского Российского общества спасения на водах, попечителем Стрельнинского училища... Продолжать этот список можно бесконечно. За свою общественную деятельность, в частности, за постройку в Стрельне на свои средства народного училища, ежегодные крупные пожертвования на содержание Общества спасения на водах и помощи пострадавшим на пожарах, Александр Дмитриевич был награжден орденами Святой Анны и Святого Станислава. А центральный совет Пожарного общества принял решение вывесить его портрет в здании столичного совета Общества.

В 1919 году этот совет, состоявший из старых — дореволюционных пожарных, распустили — их обвинили «противниками советской власти»... из-за висевшего

в здании княжеского портрета. Сам Александр Дмитриевич был сослан в Вологду и дальнейшая судьба князя неизвестна. Львовскую улицу в Стрельне переименовывали в Гражданскую. Первой ласточкой возрождения памяти Александра Дмитриевича Львова стало создание в 1996 году Обществом ревнителей истории Стрельны экспозиции, посвященной князю Львову, в музее «Морская Стрельна», а также небольшой мемориальной комнаты в принадлежавшем ему когда-то дворце. Сейчас в этом здании размещаются коммунальные квартиры, несколько классов музыкальной школы и (пока на «птичьих правах») благотворительная организация «Свет надежды». Сам Львовский дворец, хотя и остается одним из красивейших зданий Стрельны, нуждается в реставрации.

## 2. Анализ заполненных анкет

1. По какому номеру телефона нужно звонить при случае пожара?
2. Среди перечисленного укажи, что характерно для пожара?
  - а) ударная волна;
  - б) высокая температура;
  - в) осколочные поля;
  - г) удушливый газ;
  - д) открытый огонь открытый огонь;
  - е) излучение гамма-лучей.
3. Как ты поступишь, если при зажигании газовой плиты газ не загорелся, а спичка погасла?
  - а) достану вторую спичку;

- б) перекрою газ;
  - в) буду зажигать газ от пьезозажигалки.
4. Пожар на дискотеке. Ты пытаешься эвакуироваться на улицу. Во время движения по коридору ты увидел впереди, в 20 метрах от себя, что перегорела перегородка и на вас надвигается огненный вал. Что ты будешь делать?
    - а) бежать обратно;
    - б) задержать дыхание пока не пройдет огненный вал;
    - в) упасть на пол;
    - г) увидев огнетушитель, воспользоваться им для тушения пламени;
    - д) закрыть голову одеждой;
    - е) подбежать к внутреннему пожарному крану и попытаться с его помощью потушить огонь;
    - ж) подбежать к окну и разбить его, чтобы выскочить наружу.
  5. Как вы поступите, если увидите, что малыши разожгли во дворе костер?
    - а) объясню, что это опасно;
    - б) пройду мимо;
    - в) позвоню 01 или позову на помощь.
  6. В каком из перечисленных примеров могут создаться условия для возникновения процесса горения?
    - а) бензин + кислород
    - б) ткань + кислота
    - в) дерево + кислород + факел
    - г) гранит + кислород + пламя горелки

д) электрический ток + кислород

7. Выбери какие психологические состояния человека возникают при опасной пожарной ситуации?
  - а) паника
  - б) апатия
  - в) страх
  - г) шок
  - д) растерянность
  - е) восторг

## 3. Изучение памятки «Пожар в квартире»

Что НИКОГДА НЕ НУЖНО делать при пожаре в доме (квартире):

- бороться с пламенем самостоятельно, не вызвав пожарных (если Вы не справились с огнем за несколько секунд, его распространение приведет к большому пожару);
- пытаться выйти через задымленный коридор или лестницу (дым очень токсичен, горячий воздух может также обжечь легкие);
- опускаться по водосточным трубам и стоякам с помощью простыней и веревок (если в этом нет самой острой необходимости, ведь падение здесь без отсутствия особых навыков почти всегда неизбежно);
- прыгать из окна (начиная с 4-го этажа, каждый второй прыжок смертелен)

Необходимо:

1. Сообщить в пожарную охрану по телефону 01.

2. Выведите на улицу детей и престарелых.
3. Попробуйте самостоятельно потушить пожар, используя подручные средства (воду, стиральный порошок, плотную ткань, от внутренних пожарных кранов в зданиях повышенной этажности, и т.п.).
4. При опасности поражения электрическим током отключите электроэнергию (автоматы в щитке на лестничной площадке).
5. Помните, что легковоспламеняющиеся жидкости тушить водой неэффективно. Лучше всего воспользоваться огнетушителем, стиральным порошком, а при его отсутствии мокрой тряпкой.
6. Во время пожара необходимо воздержаться от открытия окон и дверей для уменьшения притока воздуха.
7. Если в квартире сильно задымлено и ликвидировать очаги горения своими силами не предоставляется возможным, немедленно покиньте квартиру, прикрыв за собой дверь.
8. При невозможности эвакуации из квартиры через лестничные марши используйте балконную лестницу, а если ее нет, то выйдите на балкон, закрыв плотно за собой дверь, и постарайтесь привлечь к себе внимание прохожих и пожарных.
9. По возможности организуйте встречу пожарных подразделений, укажите на очаг пожара.

**Бердникова Татьяна Викторовна**

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «ЧСШ №1»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

### «НЕЛИНЕЙНЫЙ ТЕКСТ» КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ «СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»

«Нелинейный текст» или «несплошной текст» как раз один из таких способов формирования и развития универсального учебного действия «смысловое чтение».

Что же такое «нелинейный текст»? Это текст, который состоит из нескольких составляющих (вербальной и невербальной: звук, формула, иллюстрация и др.), представляет собой целостный информационный объект и может читаться с «разных точек».

Виды и формы нелинейных текстов разнообразны. Рассмотрим четыре основных группы нелинейных текстов:

1. Графики и диаграммы (графики температуры, изменения климата, диаграмма распространения языков в мире, курсы валют и др.).
2. Таблицы (расписание уроков, таблица данных, прайс, классный журнал).
3. Сочетание текста и иллюстрации (комикс, афиша, реклама, объявление, плакат, инфографика).
4. Другие информационные объекты (карты, билеты, буктрейлеры и прочее).

К внешним характеристикам не-

линейного текста относятся:

- нетрадиционное представление информации (непоследовательное);
- наличие в тексте визуальных акцентов;
- составляющие:
  - вербальные (текст, подпись, отдельные фразы или слова);
  - невербальные (знак, формула, фотография, рисунок, эмоджи).

Важно, чтобы различные формы представления текста, например, таблицы, схемы и так далее, давались не только в качестве иллюстраций явлениям, законам и теориям, но и требовали осмысления их формы.

Алгоритм работы с нелинейным текстом включает в себя как обязательные компоненты, так и необязательные:

- чтение текста;
- понимание содержания текста;
- интерпретация текста;
- преобразование текста.

И такой текст должен быть понят учащимся, интерпретирован и переведен в той или иной степени в сплошной текст!



**Грачева Ольга Николаевна**

Воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

г. Оренбург, Оренбургская область

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современному обществу нужны одаренные и развитые люди, способные внести значительный вклад в развитие науки, техники, производства и культуры. Совершенно очевидно, что талантливые личности современности — это сегодняшние обучающиеся. Важно только уметь распознавать эту личность, воспитывать в ней необходимые качества, помогать им развиваться, а в дальнейшем — реализовывать свои способности.

Начиная с раннего возраста, каждый человек активно участвует в открытии и познании мира. Человек познает свое многообразие, получает полезный опыт из каждой жизненной ситуации. Взрослея, он постепенно теряет качество «первооткрывателя». У него заканчивается интерес к процессу исследования. Получая готовый продукт в виде уже полученных знаний, человек не чувствует себя причастным к открытию. Это относится и к учебному процессу. Когда знания не добываются обучающимися самостоятельно, они воспринимаются без энтузиазма. Изучение системы работы педагога по вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность является центральной проблемой дидакти-

ки и педагогической психологии [1, с. 61].

Возникает актуальный вопрос: как заинтересовать обучающихся? Как не дать угаснуть этой «искре» желаний нового? На наш взгляд, одним из основных способов решения этой проблемы является вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность. Во-первых, исследовательская деятельность способствует развитию самостоятельного мышления. Во-вторых, это формирует интерес к научным знаниям. В-третьих, исследовательская работа готовит детей к решению более сложных задач.

В последние годы школы и учреждения дополнительного образования организуют научные общества для обучающихся, целью которых является выявление одаренных детей и развитие их способностей. Основная задача этих организаций — предоставить обучающимся возможности для развития своих интеллектуальных способностей в процессе самостоятельной творческой и поисковой деятельности. Ответственные педагоги организуют работу так, что она стимулирует обучающихся реализовать свои способности, познакомиться

с научными методами исследования и дает возможность участвовать в научных экспериментах [4, с. 14].

Как правило, число обучающихся, которые готовы заниматься исследовательской деятельностью, невелико. Работа ведется с наиболее заинтересованными и способными обучающимися, готовыми серьезно заниматься исследовательской деятельностью. По сути, такую деятельность можно рассматривать как форму дополнительного образования, как продолжение базовых знаний и навыков. Таким образом, под компетентным руководством педагогов обучающиеся имеют возможность вести исследовательскую деятельность и видеть реальные практические результаты своей работы. Ощущение важности дела является дополнительной мотивацией, которая подпитывает интерес к исследованию. Однако в современных школах педагоги сталкиваются с тем, что большинство обучающихся не обладают навыками самостоятельной работы с учебным материалом и снижена мотивация к учебной деятельности. Не видя объективной полезности полученных знаний, обучающиеся теряют интерес к учебе. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность является мощным фактором, который меняет их отношение к обучению в целом [5, с. 154].

Изучение работ по возрастной психологии и опыта передовых педагогов позволяет сделать вывод, что наиболее благоприятные ус-

ловия для раннего вовлечения обучающихся в исследовательскую деятельность формируются в подростковом возрасте. Считается, что в учебной деятельности подростков привлекает содержание и наличие проблемной ситуации, требующей интеллектуальной активности и самостоятельности.

Р.С. Немов указывал, что именно в подростковом возрасте впервые проявилась склонность к экспериментам [2, 114]. Психологи считают, что подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности, потому что именно к периоду полового созревания возникает запрос на поисковую деятельность. Ученые Н.Ф. Прохина, Т.С. Михальчик, М.В. Матюхина также придерживаются мнения, что старшеклассники с удовольствием исследуют и проводят эксперименты. Они увлечены научными обществами, потому что им нравится создавать и создавать что-то новое. Старшеклассники занимаются исследовательской деятельностью для удовлетворения своего любопытства, самореализации, самоопределения и подготовки к профессиональному образованию.

При этом необходимо понимать, что в кадетском училище система работы педагога по вовлечению кадет в исследовательскую деятельность является еще более сложной, что обусловлено спецификой воспитательной и образовательной деятельности кадетских учреждений.

Представим результаты исследо-

вания по выявлению уровня сформированности мотивов исследовательской деятельности у кадет в возрасте 12–14 лет.

По результатам опроса по изучению мотивов исследовательской деятельности кадет, который был проведен с учащимися в возрасте 12–14 лет, 83% респондентов (96 учащихся) понимают суть, цели и задачи исследовательской деятельности. Эта же группа осознает необходимость исследований как основного фактора, влияющего на саморазвитие обучающихся, но не хочет работать в этом направлении, так как признает отсутствие мотивации.

Всего было опрошено 120 кадет. 73% опрошенных кадетов (86 человек) говорят, что недостаточно знаний для поисковой деятельности, которые они получают на занятиях. Чаще всего они не просят педагога предоставить дополнительную информацию, заполняя пробелы через средства массовой информации и Интернет. Лишь небольшая часть кадет, а именно 28% (33 ученика), обращаются за дополнительной информацией к научной литературе.

После обработки и анализа ответов обучающихся на анкету мы смогли разделить кадет на три группы в соответствии с уровнями сформированности исследовательских мотивов.

Высокий уровень сформированности исследовательской деятельности характеризуется ярко выраженным интересом к исследовательской работе. Обучающи-

еся этой группы обладают такими способностями и навыками, как логическое и аналитическое мышление, целеустремленность, настойчивость, уверенность в себе. Средний уровень включает кадет, которые проявляют непостоянный интерес к исследовательской деятельности. Обучающиеся обладают теми же личностными качествами, знаниями и способностями, но они гораздо менее выражены.

Низкий уровень сформированности мотивов исследовательской деятельности характеризуется тем, что у школьников отсутствует интерес к научным исследованиям. Оказалось, что большинство опрошенных (57%) обучающихся относятся к среднему уровню, что свидетельствует об интересе к исследованиям. 26% учащихся относятся к соревновательному уровню, потому что они не проявляют интереса к научному поиску. И только небольшая группа (17%) проявляет интерес к исследованиям.

Проанализировав результаты, мы пришли к следующим выводам:

- у обучающихся сформировалось осознание необходимости заниматься исследовательской деятельностью, но преподаватели недостаточно активны в привлечении учеников к поисковой работе. В связи с этим ученики не чувствуют достаточной уверенности в своих силах и правильности своих действий, не видят социальных и личностных перспектив этой деятельности.

- у небольшой части обучающихся сформировался некоторый познавательный интерес, но мотивация исследовательской деятельности слабая.

На наш взгляд, основанием для построения системы работы педагога по привлечению к успешной исследовательской деятельности являются:

- интерес к научным исследованиям и возможность самореализации и удовлетворения своих познавательных потребностей в процессе научной деятельности.;
- перспективы творческого саморазвития, самосовершенствования;
- расширение личностного потенциала.

Система работы педагога по вовлечению обучающихся – кадет в исследовательскую деятельность заключается в следующем: повышение уровня научной подготовки кадет, развитие творческих возможностей личности, формирование исследовательских умений: умение анализировать, сравнивать, обобщать, навыки владения современными методами поиска, обработки и использования информации, умение ее интерпретировать и адаптировать в своей деятельности, умение планировать и видеть перспективы, творчески мыслить, самостоятельно добывать знания, ориентироваться в больших объемах научной информации, генерировать новые идеи, находить пути

их реализации и внедрять непосредственно в практику.

Структура готовности к исследовательской деятельности в научно-методической литературе представляется как целостная система обобщенных профессионально-личностных качеств кадет, которая отражает такие виды готовности: мотивационно-личностную готовность; теоретико-познавательную готовность; конструктивно-проектировочную готовность [3].

Считаем, что процесс развития исследовательских умений у кадет является сложной динамической системой, которая объединяет цель, задачи, содержание, формы, методы, средства формирования всех видов готовности: развития мотивационной сферы, позитивного отношения к научно-исследовательской деятельности; формирование специальных научных, философских, психологических и педагогических знаний; формированием технологических умений, связанных с владением технологией и техникой исследовательской деятельности, умением ее организовать и анализировать.

Исследовательская деятельность кадет осуществляется в учебной деятельности в процессе изучения любых дисциплин, внеучебной деятельности как системе заданий поискового характера самостоятельной или индивидуальной работы (конспектирование первоисточников, подготовка проектов, написания курсовых и исследовательских работ и тому подобное), в процессе самообразования. Исследова-

тельская деятельность в процессе обучения кадет имеет свою специфику. Так в технологии осуществления учебного исследования можно выделить следующие этапы [1, с. 245]: первый этап поиска информации и анализа проблемы; второй – этап проведения учебного исследования; третий – обобщение результатов учебно-исследовательской работы.

Основными требованиями к организации исследовательской деятельности кадет в учебном процессе являются: использование различных форм и методов организации учебной деятельности для актуализации субъективного опыта кадет;

мотивирование их поисковой деятельности; стимулирование и анализа, обсуждение проблем, выбора способов их решения; оценка кадет не только за конечным результатом, но и процессом его достижения (способами, которые используются при решении исследовательских задач); актуализация жизненного опыта кадет, выделение положительных и отрицательных впечатлений из собственных наблюдений, личного опыта, вынесенного из периода школьного обучения, из практики; создание ситуаций на занятиях, которые будут способствовать творческому самовыражению.

#### Использованная литература:

1. Актуальные вопросы исследовательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве // Материалы Всероссийской научно-практической онлайн-конференции с международным участием (10 ноября 2020 г., г. Кемерово). – Кемерово, 2020. – 267 с.
2. Асанова Л.И. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС / Л.И. Асанова. – URL: <https://docplayer.ru/73445695-Proektnaya-i-issledovatel'skaya-deyatelnostshkolnikov-v-kontekste-trebovaniy-fgos.html>.
3. Дворцова Н.Б. Инновационные технологии в воспитательном процессе ОУ / Н.Б. Дворцова, Н.Г. Чинилова; Саратовский университет. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2004. – 40 с.
4. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников / Г.Ю. Ксензова. – Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
5. Мухина С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
6. Хабибуллина Ф.Г. Проектно-исследовательская работа в начальных классах / Ф.Г. Хабибуллина, Н.А. Куренова, Г.Г. Зиганшина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2018. – С. 100–103.

Данилов Алексей Михайлович

Учитель истории

МАОУ СШ №1 г. Окуловка

г. Окуловка, Окуловский район, Новгородская область

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВАНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, УМК ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ В 5 КЛАССЕ

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Предмет, тема, класс            | История Древнего Мира. Древнее Двуречье. 5 класс  |
| Цель                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по усвоению темы «Древнее Двуречье».</li> <li>– Познакомить учащихся с географическим положением и природой Древнего Двуречья, с занятиями населения, религиозными верованиями, развитием письменности и культурой этой страны.</li> </ul>  |
| Задачи                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки работы с исторической картой.</li> <li>2. Анализировать фрагмент исторического документа.</li> <li>3. Расширять познавательный интерес школьников.</li> </ol>  |
| Планируемые результаты обучения | <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению истории, активность и самостоятельность в его познании</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинноследственные связи, делать выводы</li> <li>– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами</li> </ul> <p><b>Коммуникативные метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> </ul> <p><b>Регулятивные метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>– выстраивать последовательность выбранных действий</li> <li>– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты территории Двуречья;</li> <li>– извлекать из письменного источника исторические факты;</li> <li>– характеризовать условия жизни людей в Двуречье;</li> <li>– раскрывать значение памятников Двуречья</li> </ul> |

|  |   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
|--|---|-----------------|----------|--------|-------------------|--|--|------------------------------|--|--|
| Краткое учебное содержание   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация</li> <li>2. Актуализация знаний</li> <li>3. Изучение нового материала</li> <li>4. Закрепление нового материала</li> <li>5. Проверка знаний</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol>   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
| Виды организации учебной деятельности  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ источника</li> <li>2. Слушание учителя и анализ исторической карты</li> <li>3. Составление сравнительной таблицы</li> <li>4. Самостоятельная работа с текстом и иллюстративным материалом учебника</li> <li>5. Групповая работа</li> </ol>   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
| Учебные задания для разных этапов учебного занятия   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перед вами археологическая находка – глиняная табличка, возраст ее примерно 5-6 тысяч лет. Что вы сможете рассказать о государстве, имея только этот археологический источник?<br/>Какой информации нам не хватает, чтобы составить представление об этой древней цивилизации?</li> <li>2. На основе карты и при помощи учителя сформулировать местоположение Древнего Двуречья.</li> <li>3. Предлагает заполнить таблицу на основе работы с текстом учебника (п. 1, 2 § 13)</li> </ol> |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
|  | <table border="1"> <tr> <td>Линии сравнения</td> <td>Двуречье</td> <td>Египет</td> </tr> <tr> <td>Природные условия</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Организация системы орошения</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>  | Линии сравнения | Двуречье | Египет | Природные условия |  |  | Организация системы орошения |  |  |
|  | Линии сравнения   | Двуречье        | Египет   |        |                   |  |  |                              |  |  |
|  | Природные условия   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
| Организация системы орошения   |   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. На основе картины на с. 66 выявить основные занятия шумеров.</li> <li>5. Организует комментированное чтение п. 3 § 13 – Кому принадлежат имена Шамаш, Син, Эа, Иштар?</li> <li>6. Предлагает познакомиться с документами. С. 69, 70 по группам.<br/>– Почему в Двуречье возник миф о потопе?</li> <li>7. Письменность Двуречья. Определить по слайдам презентации, какая письменность была у жителей Двуречья, на чем писали, чем.</li> <li>8. Демонстрация слайдов презентации по культуре Двуречья. Определите, что было характерно для культуры Двуречья</li> </ol> |   |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |
| Диагностические материалы для оценивания результатов обучения  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Да» или «Нет».<br/>Если ответ на вопрос положительный – хлопок в ладоши, если отрицательный – тишина.<br/>Я утверждаю, что...             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междуречье иначе называется Двуречье. (Да).</li> <li>2. Двери у бедняков были деревянные. (Нет).</li> <li>3. Ур и Урук это название рек. (Нет).</li> </ol> </li> </ol>  |                 |          |        |                   |  |  |                              |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Бога солнца звали Шамаш. (Да).</li> <li>5. К богине Иштар ходили за урожаем и детьми. (Да).</li> <li>6. Религия жителей Двуречья – языческая. (Да).</li> <li>7. Клинопись – это узоры на посуде. (Нет).</li> <li>8. В природно-климатических условиях Египта и Двуречья много сходства. (Да).</li> <li>9. Гробницы Египта и Двуречья не имеют ничего общего и схожего. (Нет).</li> </ol> <p>2. Учащимся предлагается самостоятельно оценить результаты работы на уроке в ходе устного обсуждения («я узнал...», «мне понравилось...», «мне не понравилось...», «было сложно ...»)</p> |
|--|---|

**Дектерева Яна Анатольевна**

Учитель химии

МБОУ «Средняя школа №3 г.Вельска»

г. Вельск, Вельский район, Архангельская область

## ФОРМИРУЕМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНУЮ ГРАМОТНОСТЬ МЕТОДАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ХИМИИ

*«Знания – это дети удивления и любопытства»  
французский физик Луи де Бройль.*

*«Постепенно уходит в прошлое традиционная школа – школа объяснения знаний. Всё активнее набирает силу школа нового типа – школа развития. Её важнейшей характеристикой является проблемное обучение»  
Лауреат премии Правительства РФ в области образования, кандидат психологических наук  
Мельникова Е.Л.*

**Функциональная грамотность** – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления. Современное школьное образование направлено на развитие навыка самостоятельного получения знаний из открытых источников, раскрытия его внутреннего потенциала, подготовки к активной жизненной позиции. Задача учителя помочь ученику самому открыть знание. Это всё включает в себя естественнонаучная грамотность. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам.

Представление о функциональной грамотности по предмету химия включает в себя:

- процесс овладения грамотностью – освоение химического языка и знаковых систем, без которых невозможно получение химической информации и использование знаний в той или иной сфере жизни и деятельности.
- процесс обучения – освоение знаний, умений, навыков по предмету и учебным дисциплинам.
- процесс подготовки – адаптация имеющихся и получаемых знаний, умений и навыков для выполнения практической, лабораторной работы, использование алгоритма при решении задач или для занятия определенного социального положения.
- процесс воспитания – освоение правил и норм культуры,

- традиций и особенностей народа, социального положения.
- процесс образования (в узком значении этого термина) – составная часть интегрального процесса образования, имеющая целью обеспечить общий уровень культуры и знакомство с ценностями, установками и стандартами цивилизации.

Одним из подходов в **формировании естественно-научной грамотности** является проблемно-диалогическая технология или **технология проблемного диалога** – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

Состоит из двух частей:

### **1 часть – проблемное обучение.**

На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – этап формулирования учениками темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования новых знаний путём общения, рассуждения, анализа, обоснования и критической оценки.

**2 часть – диалог.** Постановку учебной проблемы и поиск её решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Диалог – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами. Диалог бы-

вает побуждающий и подводный. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект:

- побуждающий диалог – состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать творчески. Реплики учителя должны помочь осознать противоречие по помочь сформулировать проблему.
- подводный диалог – система сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе поиска решения проблемы учитель выстраивает логическую цепочку к новому знанию.

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала посредством диалога помогает поставить учебную проблему (тему урока или вопрос для исследования). Тем самым у учеников появляется интерес и познавательная мотивация. Затем учитель снова посредством диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. При этом достигается понимание материала учениками, потому что нельзя не понимать то, до чего додумался самостоятельно.

**Структура проблемно-диалогического урока** для меня была определена следующими этапами:

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирова-

1. Решение учебной проблемы учениками.
2. Версии решения проблемы, анализ гипотез.
3. Актуализация уже имеющихся знаний.
4. Составление плана решения проблемы.
5. Поиск решения проблемы.
6. Выражение решения проблемы и применение нового знания на практике.

Из структуры урока видно, что центральным звеном является проблемная ситуация. **Как создать проблемную ситуацию?**

Безусловно, проблемная ситуация может возникнуть на уроке стихийно, но для достижения педагогических целей учитель должен спроектировать ее заранее, постараться продумать возможные пути возникновения и решения учениками.

Проблемная ситуация — познавательная задача, которая основывается на каком-либо противоречии между имеющимися знаниями и конкретной ситуацией. Появляются вопросы «почему не получается?», «почему это не так?», «как такое возможно?» и т.д.

Однако прежде, чем приступить к проектированию проблемной ситуации, необходимо определить саму проблему. Проблема — это всегда противоречие, и это противоречие нужно найти учителю в учебном материале. Что может стать проблемой?

1. Предъявление противоречивых фактов, теорий, мнений.

2. Сталкивание мнений учащихся по одному вопросу или заданию.
3. Несоответствие жизненного опыта школьников научным сведениям.
4. Прогноз событий, предполагаемый результат.
5. Недостаток или недоступность информации.

Реакции детей на проблемные ситуации можно разделить на два больших типа «с удивлением» и «с затруднением».

Рассмотрим темы уроков, в рамках которых можно представить **ситуации с затруднением**:

1. Тема «Аллотропия». Урок химии 8 класс. Приведены разные аллотропные модификации.

Возникает проблемная ситуация: почему вещества, образованные одним из химическим элементом, проявляют разные физические свойства?

Начинаем вести диалог: Можем ли мы сразу ответить на вопрос? (осознание проблемы). Почему не можем? Что нужно знать? (формулировка проблемы).

Решение проблемы: знакомство с понятием «аллотропия».

2. Тема «Реакции обмена». Задание содержит уравнения, у которых необходимо определить тип, но один тип еще не изучали. При отсутствии знаний, у обучающихся может быть много вариантов решений.

Начинаем побуждающий диалог: Вы смогли выполнить зада-

ние? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? Как возникает вопрос? Какова будет наша тема урока?

Через формулировку темы урока, цели, постановки задач учащиеся приступают к решению вопросов.

3. Тема: «Летучие водородные соединения. Зависимость свойств соединений от положения элементов в таблице». При анализе свойств летучих водородных соединений элементов 7 группы главной подгруппы (галогеноводородов) возникает вопрос. Какая из кислот сильнее? Ответы разные: HF, HI. Вопрос: Как опровергнуть ложное представление о силе HF?

4. Тема: «Закон постоянства состава вещества»

Действительно ли все вещества имеют постоянный состав? И вот возникает ситуация неопределенности, признаком которой является то, что обучающиеся затрудняются ответить на поставленный вопрос.

5. Тема: «Растворы». К каким явлениям относится процесс растворения, обучающиеся отвечают по разному. Одни считают, что это физическое явление. Другие, что это химическое явление, так как при растворении некоторых веществ ( $H_2SO_4$ ) выделяется тепло.

Эмоциональная реакция является дополнительной мотивацией постановки учебной проблемы, поэтому рассмотрим **ситуации с удивлением**:

1. Тема: «Состав воздуха» или тема: «Оксиды углерода»

В Италии существует пещера, которую называли «собачья пещера». В ней человек стоя может находиться длительное время, а забежавшие низкорослые животные задыхаются и гибнут. Как объяснить сложившуюся ситуацию?

2. Тема: «Фенол». Фенол проявляет кислотные свойства. Хотя к классу кислот не относится.

3. Тема: «Пятая группа главная подгруппа»

Свободного азота много в атмосфере (78% по объему), а его электронного аналога фосфора — нет. Он находится только в составе соединений.

4. Тема: «Растворы. Растворимость. Как влияет температура на растворимость твердых веществ в воде»

Из повседневной жизни они знают о растворимости сахара в воде разной температуры. Студенты формулируют предположение: при повышении температуры растворимость твердых веществ в воде повышается. Педагог создает ситуацию неожиданности, сообщив ребятам факт, что растворимость NaCl от температуры практически не зависит и предлагает это сделать дома, взяв воду разной температуры. Здесь уместен вопрос: Как надо изменить температуру насыщенного сахаром сладкой воды, чтобы он был менее сладким, и наоборот?

5. Тема: «Многоатомные спирты»  
 На основе проведения демонстрационного эксперимента выясняем взаимодействие глицерина с  $\text{Cu}(\text{OH})_2$  в отличие от этанола, представителя одноатомных спиртов. Обучающиеся приходят к умозаключению, что увеличение ОН-групп приводит к усилению кислотных свойств (проявляется закон перехода количества в качество).

6. Тема «Металлы 1–2 групп главных подгрупп».

Роберт Вуд, направляясь домой из лаборатории мимо негритянского квартала, громко закашлял и на виду у всех плюнул в лужу, незаметно бросив в том же направлении кусок вещества X с грецкой орех. Прогремел взрыв, полетели искры, и большое желтое пламя поднялось над поверхностью воды. Раздались вопли, молитвы. Один голос пробасил: «Этот человек плюнул огнем! Сам сатана умеет это делать!» Что это за вещество X? Какого его положение в таблице?

7. Темы: «Алюминий», «Основания», «Жиры».

При изучении этих тем в разных группах ставится разная проблемная задача, в зависимости от проблемной ситуации на уроке при изучении конкретного вопроса. Рассказ учителя химии послевоенных лет, позже В.С. Полосина своим ученикам: «Работая в московской школе учителем химии во время зимних каникул мне пришлось поехать в Рязань. Было тяжелое послевоен-

ное время, разруха. Народ залечивал тяжелые послевоенные травмы в экономике страны. Нелегко было достать мыло и кое-кто стал варить его домашним способом, для чего требовался каустик (едкий натр). Случай в вагоне: внутри почувствовалось какое-то напряжение, слышались разговоры, крики. И вдруг я заметил, как по полу что-то потекло. Люди ходили по ней в валенках, залезали на полки, куда на сапогах заносили подозреваемую жидкость, пачкали ею одежду. Через некоторое время у одного мужчины развалились валенки, у другого пришли в негодность подошвы. Я сразу догадался в чем тут дело, когда обратил внимание на губительное действие раствора на шерсть. Рядом сидела женщина и очень волновалась, т.к. из ее большого алюминиевого бидона вытекала жидкость». Что за это жидкость?

Элементы проблемного обучения широко применяются при изучении новой темы, но **с успехом можно применять для осуществления контроля знаний**. В последнее время одним из форм контроля знаний используются тесты, рационально сочетая с другими средствами, методами и формами контроля результатов обучения. Проблемный подход к контролю знаний в тестовой форме сохраняет контролируемую функцию тестовых заданий, т.к. планируя процесс решения учебной проблемы на основе тестовых заданий, не только обеспечивает обучающимся понимание нового материала, но и прогнозиру-

ется уровень его усвоения на уроке. Концепция обновления современной школы определила новые приоритеты общего образования, которые предполагают, что формирование модели учебного процесса должно осуществляться на основе развития взаимоотношений сотрудничества учителя и ученика, гармоничного сочетания различных методов обучения, обеспечивающих использование разнообразных видов учебной деятельности. Подобных результатов можно добиться путем проектирования различных этапов урока с использованием методов технологии проблемного диалога.

Кравченя Наталья Анатольевна

Учитель

ГБОУ СО «Асбестовская школа – интернат»

г. Асбест, Свердловская область

## ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ (ЗПР)

**Ц**ель и задачи преподавания географии обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности обучающихся с ЗПР.

Общие цели изучения учебного предмета «География» представлены в ФАОП основного общего образования:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения зна-

ний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- 5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 6) формирование географиче-

ских знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьезной базы географических знаний.

ровании географической картины мира; овладении знаниями о характере, сущности и динамике главных природных, экологических, социально-экономических, социальных, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира; понимании главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значении охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира.

Изучение географии на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

### Целевые приоритеты воспитания

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

**Цель обучения географии обучающихся с ЗПР** заключается в форми-

- формирование у обучающихся с ЗПР представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира и их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального пользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном, быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- формирование представлений и основополагающих теорети-



ческих знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе экологических параметров;
- овладение основами картографической грамотности;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета

«География», направленные на развитие мыслительной (в том числе знаково-символической) и речевой деятельности; повышение познавательной активности; формирование умения самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, использовать схемы, шаблоны, алгоритмы учебных действий; создание условий для осмысленного выполнения учебной работы.

#### **Особенности отбора и адаптации учебного материала по географии**

Обучение учебному предмету «География» необходимо строить на создании оптимальных условий для усвоения программного материала обучающимися с ЗПР. Важнейшим является соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, зависящего от уровня сформированности их учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции, умственной работоспособности, эмоционально-личностных особенностей и направленности интересов:

- ориентация педагогического процесса на развитие всех сторон личности обучающегося с ЗПР, наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;
- преодоление речевого недоразвития на материале курса географии (накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности);
- использование и коррекция самостоятельно приобретен-

ных обучающимися представлений об окружающей природной действительности, дальнейшее их развитие и обогащение;

- учет индивидуальных особенностей и интересов;
- создание комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, повышения познавательной активности обучающихся с ЗПР;
- использование специальных методов, приемов, средств, обходных путей обучения;
- создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- усиление краеведческой составляющей в содержании изучаемого материала.

Краеведческая основа материала усиливает воспитательное воздействие содержания предмета, «приближает» его к обучающемуся. Изучение своего края обеспечивает режим «включенности» обучающегося в сюжет урока, и потому краеведческая составляющая

в содержании географии обладает высокими мотивирующими качествами. Формы проведения уроков географии по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных (очная и виртуальная экскурсия, полевая практика, практикум, исследовательская лаборатория и др.), позволяют комплексно воздействовать на обучающегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и обучающимся, а в конечном итоге – создать условия для роста качества образовательного процесса.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счет использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Большое внимание уделено отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня. По содержанию и объему материал должен быть адаптированным для обучающихся с ЗПР. Учитывая особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР программа построена по линейно-концентрическому принципу, предусматривает повторяемость тем. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 5 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных географических знаний обуча-

ющимися с ЗПР. Также в программе предусмотрено включение отдельных тем или целых разделов для обзорного или ознакомительного изучения. Данные темы выделены в содержании программы курсивом. Определение количества часов на изучение отдельных тем зависит от контингента обучающихся класса.

Особую сложность составляет формирование опыта пространственного анализа и синтеза, поэтому акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитие у обучающихся с ЗПР словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи должна быть четко организована деятельность обучающихся на уроке.

**Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «География»**

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «География» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. Следует усилить виды деятельности, специфичные для данной категории обучающихся, обеспечивающие осмысленное усвоение содержания образования по предмету «География»: усиление предметно-практической деятельности; чередование видов деятельности, задействую-

щих различные сенсорные системы; освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, шаблоны, опорные таблицы). Для развития умения делать выводы необходимо использовать опорные слова и клише. Особое внимание следует уделить обучению структурированию материала: составлению рисуночных и вербальных схем, таблиц с обозначенными основаниями для классификации и наполнению их примерами и др.

На уроках географии широко используются метод практических работ, работа с атласом и контурными картами, которые способствует развитию и коррекции мышления, памяти, внимания, речи, моторики, пространственной ориентировки и активизации познавательной деятельности. Практические работы позволяют формировать у обучающихся с ЗПР более прочные знания по предмету и способствуют овладению практическими умениями и навыками, которые необходимы им для самостоятельной жизни.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР при обучении географии:

- работа с текстом учебника, учебного пособия, научной/научно-популярной информацией (составить план, схему, заполнить таблицу, найти ответ на вопрос);
- воспроизведение учебного материала по памяти (с использованием опорных слов,

- понятий, инструкций, плана);
- работа с определениями, свойствами и другими географическими понятиями;
- работа с рисунками, таблицами, картами, контурными картами, схемами, таблицами, цифровым материалом по конкретному заданию;
- составление плана помещения, местности по описанию или заданным параметрам;
- работа со справочными материалами, различными источниками информации, словарем терминов;
- конспектирование статей из дополнительного материала;
- анализ фактов и проблемных

- ситуаций, ошибок;
- составление плана и последовательности действий.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует АООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Кузина Людмила Ивановна

Учитель начальных классов

МБОУ г.Ульяновска «Средняя школа №52 им. Героя РФ А.В. Шишкова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ (3 КЛАСС)

1. Какого царства живой природы не существует?
  - а) животные
  - б) грибы
  - в) насекомые
  - г) растения
2. Чем человек отличается от других живых существ?
  - а) человек – разумное существо
  - б) человек способен сам себе добывать пищу
  - в) человек много двигается
  - г) человек стареет
3. Что относится к символам государства?
  - а) танец, песня
  - б) свой язык
  - в) президент
  - г) флаг, гимн, герб
4. Что изучает наука экология?
  - а) дом человека
  - б) живую природу
  - в) окружающий мир
  - г) связи между организмами и окружающей средой
5. Что относится к искусственным телам?
  - а) трава
  - б) комар
  - в) кирпич
  - г) гора
6. Что относится к веществам?
  - а) солнце
  - б) крахмал
  - в) мяч
  - г) гвоздь
7. Какое свойство воздуха указано неверно?
  - а) прозрачен
  - б) имеет приятный запах
  - в) бесцветен
  - г) не имеет запаха
8. Как ты можешь помочь в охране воздуха?
  - а) жечь костры
  - б) сажать растения
  - в) меньше дышать
  - г) не открывать окна
9. Что не входит в состав почвы?
  - а) песок
  - б) вода
  - в) дождевой червь
  - г) воздух
10. Что растения не могут получить из почвы?
  - а) кислород
  - б) воду
  - в) солнечный свет
  - г) минеральные соли
11. В каких частях растений на свету образуются питательные вещества?
  - а) в корнях
  - б) в стеблях
  - в) в листьях
  - г) в плодах

Петрова Елена Васильевна

Учитель технологии

МБОУ «СОШ №1»

с. Новосысоевка, Яковлевский район, Приморский край

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Н**а современном этапе развития общества в общеобразовательных учреждениях происходят изменения, которые невозможны без совершенствования и обновления процесса обучения. В связи с этим перед школами стоит задача повышения качества учебно-воспитательного процесса. А эти функции невозможно решить без внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий.

В образовательной области «Технология» одной из наиболее продуктивных является технология проектного обучения. В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Эта технология всег-

да предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «освязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Федеральная рабочая программа основного общего образования даёт учителю широкие возможности в использовании различных педагогических технологий, в том числе и метод проектов.

Уроки технологии дают возможность в полной мере раскрывать творческие способности учащихся, используя этот метод. Работать дети могут как в парах, группах, так и индивидуально.

Хочу привести несколько примеров для наглядности.

Так, при изучении в 6 классе раздела «Технология ведения дома» нами были изучены особенности системы «умный дом». Чтобы закрепить полученные знания, девочкам было предложено организовать конструкторско – архи-

тектурное бюро, задачей которого являлось проектирование объектов сельскохозяйственного назначения: фермы, теплицы. Класс был разбит на группы по 2–3 человека. Каждому бюро необходимо было оценить климатические условия местности. Далее определить, какие сельскохозяйственные культуры планируется выращивать, или какой скот будут содержать на ферме. А уже исходя из начального задания, продумать особенности зданий, а также, какими системами можно оборудовать помещения и наметить места их размещения. Вся эта подготовительная работа была завершена эскизом помещений с указанием систем – помощников, а затем защитой проекта. Важно, что такой подход мотивирует учащихся на получение конечного результата с практической значимостью.

Очень помогает эта технология на уроках в 5 классе. Здесь необходимо заложить все основы технологических знаний, которые потом будут дополняться и совершенствоваться в последующих классах. Поэтому при изучении темы «Проектная деятельность и проектная культура» материал усваивается с использованием технологии проектного обучения. Недостаточно рассказать девочкам, что это. Необходимо создать условия, при которых они будут погружены в процесс. Поэтому первым технологическим проектом для них является создание подарочного новогоднего мешочка. Разобрав весь процесс с зарождения идеи и до полной её реализа-

ции, учащимся становится понятным алгоритм создания проекта, и впоследствии такая работа принимается ими с радостью.

Хочу сказать, что проекты, которые учащиеся выполняют на моих уроках, бывают и кратко – и долгосрочными.

Таким образом, говоря о значении технологии проектного обучения в технологическом образовании, можно резюмировать, что она помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы.

При выполнении проектов качественно меняется роль учителя. Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается на содержание учения и на процесс применения имеющихся знаний.

Учащиеся выступают активными участниками процесса выполнения проекта. Деятельность в рабочих группах помогает им работать в команде, сотрудничать в коллективе, искать нестандартные решения. И что очень важно, процесс работы над проектом помогает формировать и развивать универсальные учебные действия: познавательные – открывать новые знания, личностные – понимать важность своей работы в общем процессе, коммуникативные – уметь работать в команде, выражать свои мысли устно и письменно, регулятивные – давать оценку своей работе.

В заключение хочу добавить, что в технологическом образовании

метод проектов позволяет решить проблемы уровневой и профильной дифференциации и гармонично сочетать в обучении интересы личности и общества, формировать интерес учащихся к техноло-

гическому образованию, знакомя их с той областью знаний и умений, которая способствует их становлению как будущих специалистов и граждан.

#### Использованная литература:

1. Брилева М.В.; *Современные педагогические технологии; Учебные материалы/ URL <https://works.doklad.ru/view/dnpRYB1WQNM/all.html>*
2. Мухажанов Ербол; *Коллеги – педагогический журнал Казахстана; Современные педагогические технологии и их роль в технологическом образовании/ URL <http://collegy.ucoz.ru/publ/92-1-0-6611>*
3. Сараева Е. В.; *Использование метода проектов на уроке технологии; Молодой ученый/ URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5615/06.05.2014>*

**Рафикова Алия Ринатовна**

Учитель математики

МОБУ СОШ с.Языково

с. Языково, Благоварский район, Республика Башкортостан

**МАСТЕР – КЛАСС «РАЗБОР ЗАДАНИЯ  
22 ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ»**

Довольно часто встречаются ученики, пасующие перед второй частью, и, особенно перед 22-м заданием (ОГЭ-2021), где нужно построить график и ответить на вопрос по нему.

Задание 22 – это задание высокого уровня сложности, оно требует свободного владения материалом и довольно высокого уровня математического развития. Рассчитаны эти задачи на обучающихся, изучавших математику более основательно, например, в рамках углубленного курса математики, элективных курсов в ходе профильной подготовки, математических кружков и пр. Хотя эти задания не выходят за рамки содержания, предусмотренного стандартом основной школы, но при их выполнении ученик должен продемонстрировать владение некоторыми специальными приемами преобразования выражений, проявить умения исследовательского характера, которые помогут успешно продолжать образование в 10–11 классах углубленного или профильного изучения математики, информатики, физики.

Между тем, задания на построение графиков с модулями и выколотыми точками не такие уж и сложные. И, как показывает опыт,

научиться строить такие графики, при его на то желании может не только ученик, претендующий на «пятерку», но также и любой хороший. Для этого нужно только желание научиться строить такие графики.

Для выполнения задания 22 необходимо уметь выполнять преобразования алгебраических выражений, решать уравнения, неравенства и их системы, строить и читать графики функций, строить и исследовать простейшие математические модели.

1) Постройте график функции

$$y = \frac{(x^2+1)(x-2)}{2-x}$$

Определите, при каких значениях  $k$  прямая  $y = kx$  имеет с графиком ровно одну общую точку.

Преобразуем выражение

$$\frac{(x^2+1)(x-2)}{2-x} = -\frac{(x^2+1)(x-2)}{x-2} = -x^2 - 1,$$

при  $x \neq 2$

График нашей функции сводится к графику функции  $y = -x^2 - 1$  с выколотой точкой  $(2; -5)$ . Построим график функции.

График функции  $y = -x^2 - 1$  – парабола – получается в результате параллельного переноса графика функции  $y = -x^2$  на 1 единицу вниз.

Прямая  $y = kx$  имеет с графиком ровно одну общую точку, если она

проходит через выколотую точку  $(2; -5)$ , тогда  $k = -5/2 = -2,5$  и если уравнение  $-x^2 - 1 = kx$  имеет один корень.

$$-x^2 - 1 = kx$$

$$-x^2 - kx - 1 = 0$$

$$D = k^2 - 4$$

$$k^2 - 4 = 0 \text{ при } k = \pm 2.$$

Получаем  $k = -2,5; k = -2; k = 2$

Ответ:  $-2,5; -2; 2$ .

2) Постройте график функции

$$y = \frac{2,5|x|-1}{|x|-2,5x^2}$$

Определите, при каких значениях  $k$  прямая  $y = kx$  не имеет с графиком ни одной общей точки.

Преобразуем выражение

$$\frac{2,5|x|-1}{|x|-2,5x^2} = \frac{2,5|x|-1}{|x|-2,5|x|^2} = \frac{2,5|x|-1}{|x|(1-2,5|x|)} = -\frac{1}{|x|}$$

при  $x \neq -0,4$  и  $0,4$ .

График нашей функции сводится к графику функции

$$y = f(x) = \begin{cases} -\frac{1}{x}, & x > 0 \\ \frac{1}{x}, & x < 0 \end{cases}$$

с выколотыми точками  $(0,4; -2,5)$  и  $(-0,4; -2,5)$ .

Построим график функции.

$$1) y = -\frac{1}{x} \text{ при } x > 0.$$

Графиком является ветвь гиперболы в 4 координатной четверти.

|   |      |    |      |
|---|------|----|------|
| X | 0,4  | 1  | 2    |
| y | -2,5 | -1 | -0,5 |

$$2) y = \frac{1}{x} \text{ при } x < 0.$$

Графиком является ветвь гиперболы в 3 координатной четверти.

|   |      |    |      |
|---|------|----|------|
| X | -0,4 | -1 | -2   |
| y | -2,5 | -1 | -0,5 |

Прямая  $y = kx$  не имеет с графиком общих точек, если она горизонтальная ( $y = 0$ ), либо проходит через одну из выколотых точек  $(0,4; -2,5)$  и  $(-0,4; -2,5)$ .

$$1) -2,5 = 0,4k, k = -6,25$$

$$2) -2,5 = -0,4k, k = 6,25$$

Получаем  $k = -6,25; k = 0; k = 6,25$

Ответ:  $-6,25; 0; 6,25$ .

3) Постройте график функции  $y = x^2 - 14x + 31$  и определите, при каких значениях  $m$  прямая  $y = m$  имеет с графиком ровно три общие точки.

$$y = x^2 - |4x + 3| = \begin{cases} x^2 - 4x - 3, & \text{если } x \geq -\frac{3}{4} \\ x^2 + 4x + 3, & \text{если } x < -\frac{3}{4} \end{cases}$$

1) Графиком функции  $y = x^2 - 4x - 3$  является парабола, ветви направлены вверх, с вершиной  $(2; -7)$ . Пересекает ось  $OY$  в точке  $(0; -3)$ .

|   |      |    |    |    |
|---|------|----|----|----|
| X | -3/4 | 1  | 3  | 4  |
| y | 9/16 | -6 | -6 | -3 |

2) Графиком функции  $y = x^2 + 4x + 3$  является парабола, ветви направлены вверх, с вершиной  $(-2; -1)$ . Пересекает ось  $OY$  в точке  $(0; 3)$ . Ось  $OX$  в точках  $(-3; 0)$  и  $(-1; 0)$

|   |    |      |
|---|----|------|
| X | -4 | -3/4 |
| y | 3  | 9/16 |

Прямая  $y = m$  имеет с графиком ровно три общие точки при  $m = -1$  и  $m = \frac{9}{16}$ .

Ответ:  $-1; \frac{9}{16}$ .

**Типичные ошибки при выполнении 22 задания:**

- неправильно построен график;
- отсутствует единичный отрезок на координатных осях или направления координатных осей.

Основным условием положительной оценки за решение задания является верное построение графика.

**Верное построение графика включает в себя:**

- масштаб,
- содержательную таблицу значений или объяснение построения,
- выколота точка обозначена

в соответствии с ее координатами.

**Алгоритм работы с заданием:**

- 1) преобразуем формулу, которая задает функцию, и найдем область определения функции;
- 2) определим вид и характерные точки графика функции на каждом промежутке;
- 3) изобразим график функции на координатной плоскости;
- 4) исследуем график функции, исходя из вопроса к заданию;
- 5) запишем ответ.

**Скрипов Артем Иванович**

Учитель математики

**Нозимова Ирина Александровна**

Учитель математики

ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ И ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ

Экзамен по математике при правильной подготовке хорошо может сдать каждый. Формула успеха проста – высокая степень восприимчивости, мотивация и компетентный педагог. В любом случае натаскивание на варианты ЕГЭ и ГИА необходимо, но его нужно сочетать с фундаментальной подготовкой, формируя системные знания и навыки.

В готовности учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ и ГИА можно выделить следующие составляющие:

1. Изучение спецификации и кодификатора. Учитель и учащиеся должны хорошо знать спецификацию экзаменационной работы. Спецификация включает в себя назначение и структуру экзаменационной работы, распределение заданий экзаменационной работы по частям, тематическим разделам (блокам), видам деятельности и уровню сложности, систему оценивания отдельных заданий и работы в целом, условия проведения и проверки результатов экзамена. На основе спецификации формируется общий план экзаменационной работы, который является основой содержания контрольно-измерительных

материалов (КИМов). Необходимо изучить кодификатор элементов содержания, в котором представлены вопросы, которые выносятся на проверку основного учебного содержания. Следует учитывать изменения в кодификаторах, которые будут внесены в текущем учебном году.

2. Ознакомление с экзаменационными материалами и правилами заполнения бланков; разъяснения прав и обязанностей учащихся. Изучение особенностей шкалирования результатов ЕГЭ (дихотомические задания, оценивание заданий с развёрнутым ответом, первичный и тестовый балл, математическая модель зависимости первичного и тестового баллов).

3. Составить план повторения материала для 11 класса, и 9 класса, график дополнительных занятий с учащимися 9 и 11 классов, используется дифференцированный подход к обучению. Обобщающее повторение проводится с учетом возможностей и способностей каждого учащегося. Вовремя устранить возникающие пробелы в знаниях и определить его объём поможет мониторинг резуль-

татов обученности по основным темам курса. Составить мониторинг индивидуальных достижений учащихся 11 и 9 классов.

4. На уроках математике в наиболее тщательной отработке нуждаются знания и умения базового уровня. Важно добиться, чтобы задания для контроля результатов их усвоения выполнялись всеми учащимися. С этой целью при организации учебного процесса в курсе математике старшей школы особое внимание должно быть уделено повторению и закреплению наиболее значительных и наиболее слабо усваиваемых школьниками знаний. Задания уровня В1 – В14 выбираются из открытого банка заданий.

5. Учащихся разбиты на условные группы по уровню подготовки к ЕГЭ и ГИА. Составлены рекомендации для самостоятельной подготовки учащихся: познакомьтесь со структурой экзаменационной работы прошлых лет; проанализируйте материал, который в них входит, и наметьте последовательность его изучения; подумайте над тем, как можно наиболее экономно сгруппировать учебный материал для более эффективного его изучения; выберите не более трёх учебных пособий, по которым вы будете заниматься; определите наиболее простые и наиболее сложные разделы курса; работайте с курсом последовательно, обращая внимание на наиболее трудные разделы; работая с текстом, обязательно задумывайтесь над тем, о чём говорится

в тексте; составьте самостоятельно вопросы к отдельным фрагментам текста; сначала работайте с заданиями, позволяющими последовательно изучить курс, и только затем переходите к тренировочным тестам ЕГЭ; желательно проработать 10–15 вариантов экзаменационных работ прошлых лет.

6. Психологическая подготовка к участию в ЕГЭ групповая и индивидуальная по темам:

- построение режима дня во время подготовки к экзамену с учётом индивидуальных особенностей;
- планирование повторения учебного материала к экзамену;
- эффективные способы запоминания большого объёма учебного материала;
- способы поддержки работоспособности;
- способы саморегуляции в стрессовой ситуации;
- организация своего труда во время тестирования, особенности работы с тестами по разным предметам.

7. Необходима информационная поддержка учащихся. На стенде «Как готовиться к ЕГЭ» в кабинете математике размещаются сменяемые образцы ученических решений, задания с развернутым ответом и их оценку с комментариями, тексты тестов ЕГЭ с ответами, список пособий, которыми учащиеся могут воспользоваться при подготовке к ЕГЭ, кодификатор заданий

ЕГЭ по математике и перечень проверяемых заданиями ЕГЭ умений. На стенде размещаются образцы бланков ЕГЭ, проводятся консультации по их заполнению.

Данная система требует большего количества времени учителя на подготовку к урокам, на провер-

ку работ, на проведение дополнительных занятий. Но, если учитель заинтересован в результатах своего труда, то ему в любом случае необходимо совершенствовать систему контроля над уровнем знаний и умений учащихся.

**Сурина Наталья Алексеевна**

Учитель английского языка

МБОУ «СОШ №16 с УИОП»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одним из главных факторов успешного изучения английского языка является мотивация.

Среди разнообразных приемов организации занятий наибольший интерес у школьников вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной обработке языкового программного материала.

Наиболее часто для развития интереса учащихся к английскому языку используется музыкальный прием. Это один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся.

Такие виды художественной самодетельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности: дети знакомятся с англоязычной литературой и фольклором.

Проблемное обучение эффективно способствует формированию у учащихся математического склада мышления, появлению интереса к предмету, прививает навыки исследовательской работы и желание самостоятельно ре-

шать возникшие ситуации.

Метод здоровьесбережения должен проследиваться на всех этапах урока, поскольку предусматривает четкое чередование видов деятельности.

Применение ИКТ на уроках английского языка способствует ускорению процесса обучения, росту интереса учащихся к предмету, улучшает качество усвоения материала, позволяют индивидуализировать процесс обучения.

Приём коллажирования является одним из эффективных способов повышения мотивации учеников в изучении английского языка, так как позволяет раскрыть творческие возможности учащихся.

Особое место в практике работы с детьми отводится методу проектного обучения.

В настоящее время большую популярность приобретает образовательный метод – «Портфолио».

Хорошо использовать в своей работе «All about me book», в которой каждый ученик рассказывает о себе на английском языке.

Использование разнообразных методов и приемов при обучении английскому языку у экспериментальной группы учащихся позволило:

– повысить мотивацию к изуче-

- повысить уровень качества знаний учащихся.
- повысить мотивацию к изучению английского языка; повышение мотивации к изучению английского языка приведет к повышению качества знаний.



**Хакимова Венера Саитовна**

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Чернышевская СОШ»

с. Усады, Высокогорский район, Республика Татарстан

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

*Чтение – это окошко, через которое  
дети видят и познают мир и самих себя.  
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,  
когда, наряду с чтением,  
одновременно с ним и даже раньше,  
чем впервые раскрыта книга,  
начинается кропотливая работа над словами.*

**В.А. Сухомлинский**

Эпиграф выбран мною неслучайно, ведь кем-бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть хорошим читателем, то есть не только усваивать содержание прочитанного, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе.

Вот почему «Технология продуктивного чтения» приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Технология продуктивного чтения – это образовательная технология, которая обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору с помощью конкретных приёмов чтения.

Эта технология направлена на

формирование познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивает умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология универсальна, может применяться на уроках любых предметов.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Рассмотрим каждый этап в структуре урока.

### **I этап. Работа с текстом до чтения**

Цель этого этапа – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочи-

тать книгу.

Перед чтением любого произведения мы применяем приём «прогнозирования», то есть ученикам предлагаем сначала ориентировочные действия: рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения.

Данный этап завершается постановкой целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

Определить тему можно разными способами, которые формируют познавательную УУД (деятельность). Одни учащиеся название произведения узнают, например, исключив слова. Другие «выйдут на тему», работая с выставкой книг. Учитывая тему и используя заранее подготовленные опорные фразы, ученики определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу.

### **II этап. Работа с текстом во время чтения**

Цель данного этапа – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

На этом этапе идёт

1. Первичное чтение текста.

Здесь можно предложить самостоятельное чтение в классе или чтение – слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. После чтения – выявление совпадений первоначальных предполо-

жений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Затем идёт перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

1. Путь анализа текста и сам текст подсказывают учителю **приемы работы:**

- 1) выделение ключевых слов;
- 2) беседа;
- 3) составление плана;
- 4) построение структурной модели текста;
- 5) наблюдение над системой образов;
- 6) комментированное чтение;
- 7) диалог с автором через текст

Комментированное чтение и диалог с автором через текст – это наиболее короткий и доступный «путь к автору». Вместе с тем технология формирования типа правильной читательской деятельности предполагает использование этих приемов при анализе текста как основных. Первый этап технологии – работа с текстом до чтения – завершается постановкой цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения». На втором этапе работы с текстом в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае помогает прием комментированного чтения.

Что же необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение?

- А) Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя.
- Б) Однако, если в ходе комментария учителя дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, их нужно вплетать в общий разговор, ни в коем случае не оставляя их без внимания.
- В) Комментарий должен быть кратким и динамичным. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эмоциональную реакцию детей, делает ее более яркой и эстетической.
- Г) Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу!
- Д) Комментируется текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что можно в любой момент прервать чтение ребенка, используя следующие способы прерывания чтения ребенка: рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), включение воображения детей, сам вопрос, который формулируется не так, как во время беседы: он максимально «свернут», сжат («Догадались почему?», «Почему именно...»).

Что такое диалог с автором? Это прием работы с текстом во время его чтения. С точки зрения сформировавшегося читателя – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение. Как учить детей вести диалог с автором?

При обучении диалогу с автором необходимо соблюдать такую последовательность действий.

- 1) Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые.
- 2) Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события.
- 3) Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме. Не каждый вопрос к тексту можно назвать вопросом к автору. Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый характер.
- 4) Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Диалог с автором используется при анализе не всех произведений. Не всегда уместен диалог при чтении лирической зарисовки, миниатюры, приключенческого рассказа.

Следующий этап работы с текстом – это беседа по содержанию текста, где идёт обобщение прочитанного, постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

И в конце – выразительное чтение.

### III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

На этом этапе проводится

1. Смысловая беседа по тексту. Можно использовать: коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских истолкований произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста.
2. Знакомство с писателем. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, и обсуждение его смысла. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с чита-

тельским представлением.

4. Учащихся очень привлекают творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Урок литературы предлагает учителю богатый выбор творческих заданий: рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства. Развитию творческого воображения способствуют такие задания, как составление диафильма, киносценария, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование.

Учитель **выбирает творческие задания**, учитывая:

– **художественные задачи текста** (например, многие рассказы К.Г. Паустовского помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, что уместно выбрать творческое задание, связанное со сферой воображения: иллюстрирование, творческий пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование.);

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель, он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер.

Таким образом, технология про- дуктивного чтения способствует формированию техники и приемов понимания и анализа текста, одновременно развивает интерес к самому процессу чтения, п, введению детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей, формированию их эстетического вкуса.



## *Образовательные организации высшего образования*



**Куулар Чодураа Вадимовна**

Магистрант

Тувинский государственный университет

г. Кызыл, Республика Тыва

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В** настоящее время в системе образования особую роль отводят духовному воспитанию личности, поэтому дифференцированный подход в обучении рассматривается как деятельность по формированию самостоятельности и способности учащихся к самообразованию.

Дифференцированный подход в обучении – это создание различных условий обучения для разных классов или групп внутри класса с учетом их возможностей и способностей. Основная цель такого обучения состоит в создании наиболее комфортных условий образовательного процесса для совершенствования навыков и способностей учеников.

Выделяют следующие аспекты дифференциации:

1. Учет индивидуальных особенностей учащихся.
2. Деление учеников на группы с учетом их индивидуальных особенностей.
3. Организация комфортного учебного процесса в группах для овладения обучающимися единым программным материалом.

Дифференцированный подход используется при обучении всем

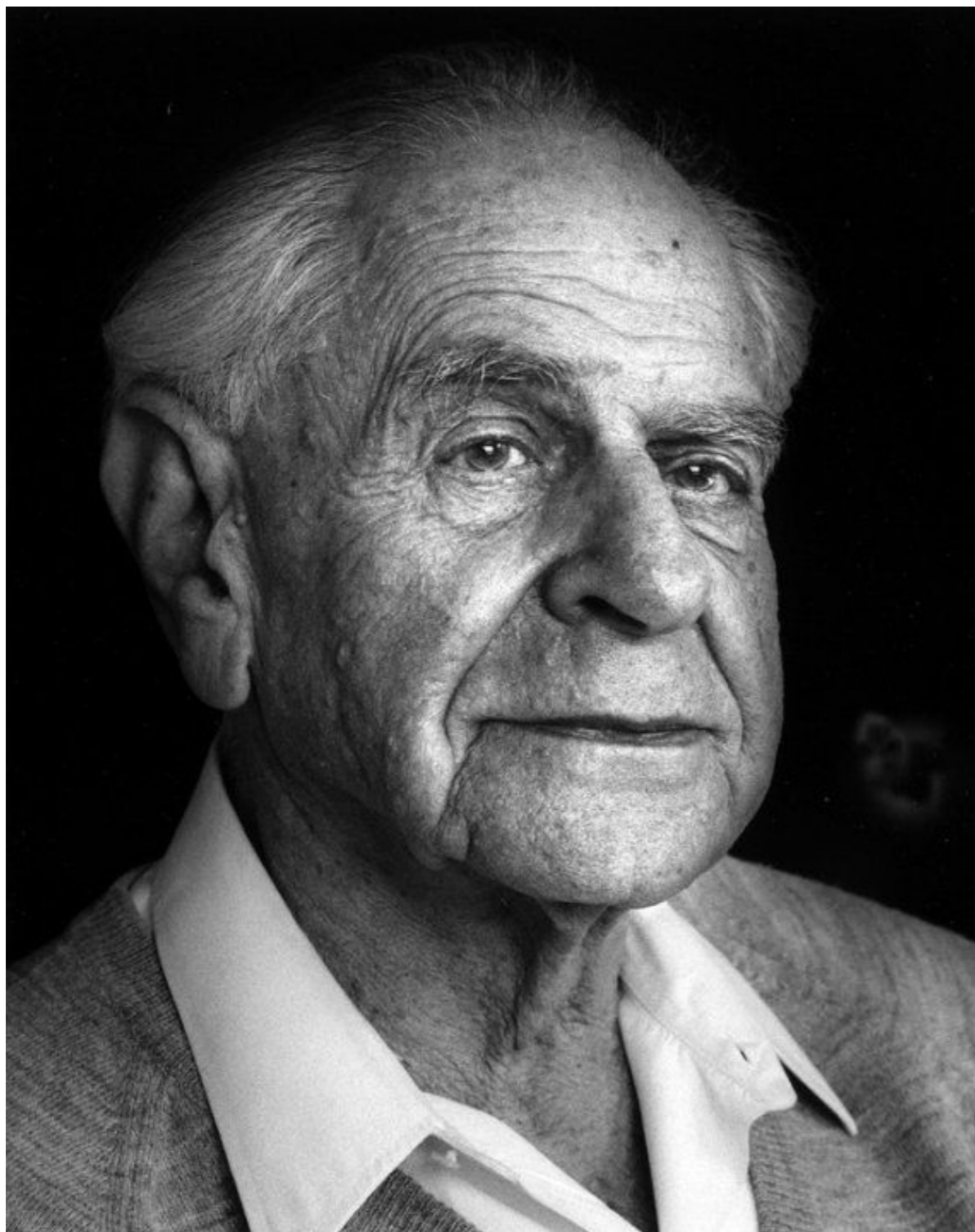
видам речевой деятельности на уроках английского языка, но в этой статье мы рассмотрим использование этого подхода при обучении рецептивным видам речевой деятельности.

Рецептивные виды речевой деятельности – это аудирование и чтение. Аудирование связано с восприятием и пониманием устного сообщения, а чтение – с восприятием и пониманием письменного текста.

Основная цель обучения аудированию – подготовка учащихся, способных вступить в коммуникацию в естественных условиях. Поэтому при обучении аудированию следует учитывать психологические и лингвистические факторы.

Во время обучения аудированию задания дифференцированного характера лучше использовать при прохождении новой темы, при проверке знаний и умений обучающихся. Также дифференциацию можно использовать, задавая учениками одно и то же упражнение. Так, слабые учащиеся будут пользоваться подробной инструкцией в виде специальных карточек с этапами процесса выполнения заданий, а сильные работают самостоятельно, без помощи учителя.

Дифференциация с учетом ин-



*Пока мы способны учиться, нет никаких причин для отчаяния разума.*

**Карл Раймунд Поппер**

тересов учащихся представлена такими заданиями, как подготовка сообщения, презентации, проектной работы, выполнение творческих заданий (создание кроссворда, синквейна, викторины и др.).

Задания дифференцированного характера, выполняемые при формировании навыков чтения, составляются с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, различных по степени сложности.

В целях определения индивидуальных способностей учащихся различают три основных вида дифференцированных упражнений:

1. Упражнения адаптивного характера
2. Корректирующие упражнения
3. Совершенствующие упражнения

Упражнения первого типа делятся на вспомогательные (помощь слабым ученикам) и формирующие (формирование речевых навыков и умений).

Упражнения второго типа спо-

собствуют устранению пробелов в изучении иностранного языка. Любое упражнение может стать корректирующим, но его важным условием становится сформированное ранее развитие навыков и умений обучающегося.

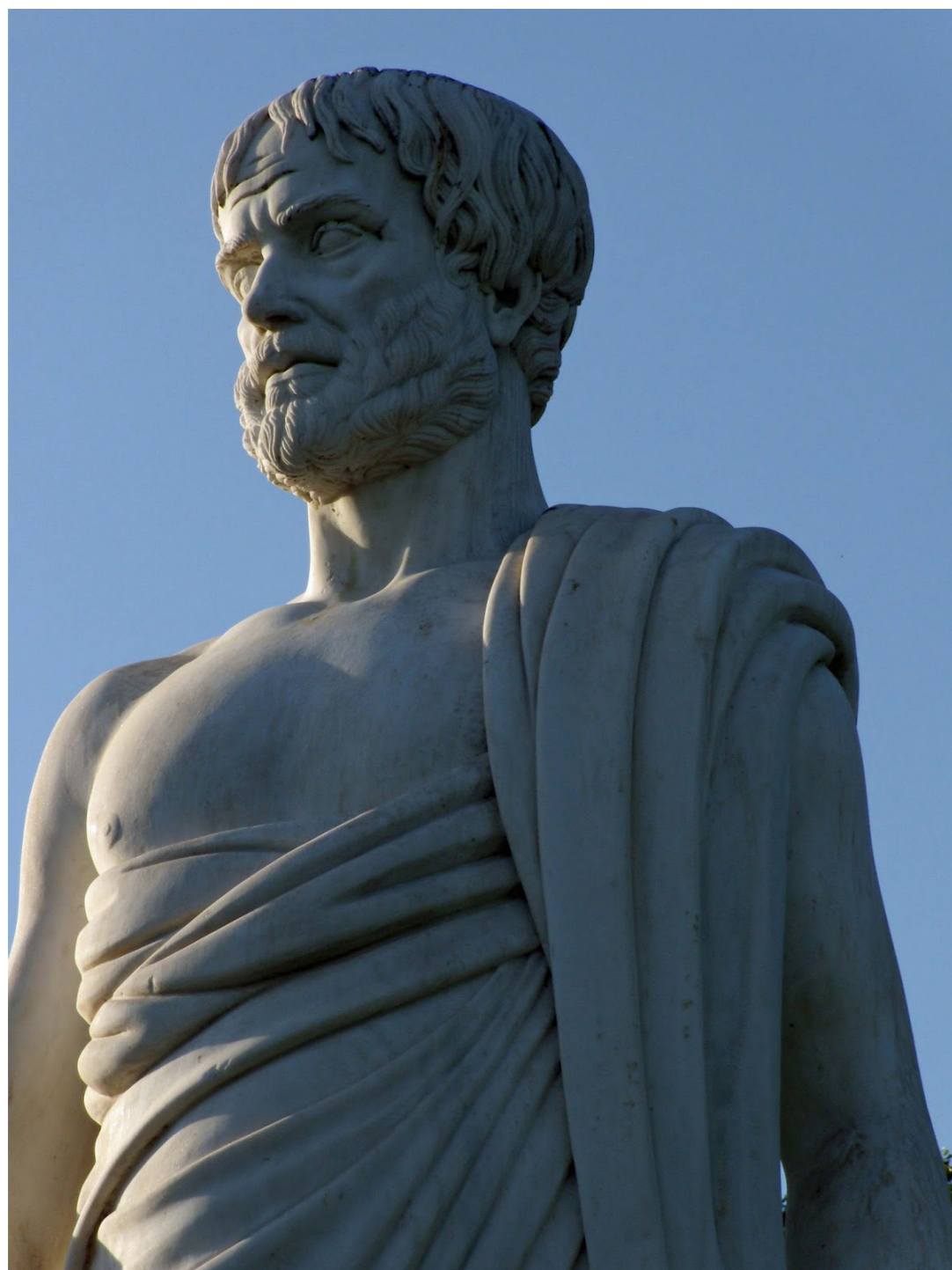
Упражнения третьего типа работают на улучшение всех компонентов структуры личности обучающегося. Совершенствующие упражнения должны способствовать целенаправленному развитию личности школьников, отвечать уровню их подготовки, обеспечивать нужные условия для создания коммуникативной задачи, а также формировать индивидуальный стиль деятельности учащихся.

Результативность перечисленных выше типов упражнений дифференцированного характера доказана на практике. С их помощью речевая деятельность учащихся становится активнее, возрастает интерес к изучению иностранного языка.

#### **Использованная литература:**

1. Абасов З.А. Дифференциация обучения: сущность и формы // Директор школы. 1999. №8. С.61–66.
2. Бутузов И.Г. Дифференцированное обучение – важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М.: Педагогика, 1968. 140 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. 2-е изд. перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
4. Гальскова Н.Д., Шаповалова В.М. Повышение эффективности контроля при дифференцированном обучении// Иностранные языки в школе. 1987. №4. С. 57–60
5. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе М.: Высшая школа, 1982. 373 с.

6. Дорофеев Г.В., Кузнецова Л.В. Дифференциация в обучении 1990. №4.
7. Есипович С.В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. 1979. №4. С. 55–58.



*Ученикам, чтобы преуспеть, надо догнать тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади.*

**Аристотель**



---

## *Организация дополнительного образования*

---



Стеглянникова Елена Викторовна

Учитель дефектолог

МБОУ гимназия «САН» города Пензы

г. Пенза, Пензенская область

## ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА – ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

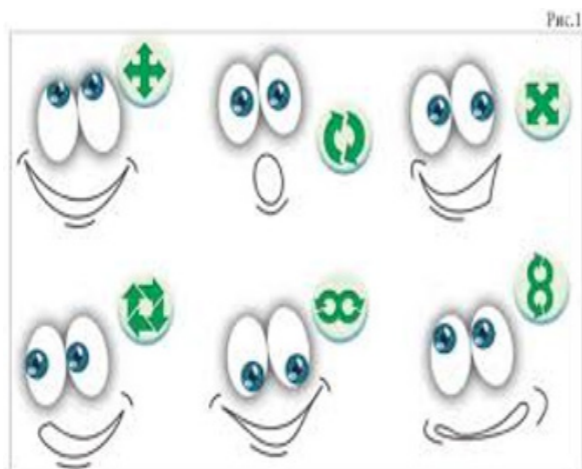


### Основные цели:

- охрана и укрепление здоровья учащихся как физического, так и психологического;
- повышение уровня образования с использованием правильно подобранных приемов и методов;
- помощь в адаптации к учебной и социальной среде;
- развитие всех видов внимания, а также слуховой и зрительной памяти;
- профилактика дисграфии и дислексии;
- коррекция и развитие общей и мелкой моторики, а также пространственных представлений.

### В качестве дополнительных приемов можно использовать:

- самомассаж ушных раковин (нормализация кровотока во всем организме);
- релаксация (почувствуй своё тело);
- пальчиковые классики;
- гимнастика для глаз (снятие зрительного напряжения);



### Сенсорный уголок в классе

Помогает активировать:

- стимуляцию сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение);
- развитие мелкой моторики;
- стимуляцию двигательной активности;
- психологическую разгрузку;



«Мир входит в сознание человека через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

Б. Прейер

Сенсорный уголок в общеобразовательных учреждениях является

ся дополнением по развитию сенсомоторной координации детей младшего школьного возраста.

Развитие сенсомоторной координации необходимо не только первоклассникам, осваивающим сложный навык письма, но и всем учащимся начальных классов, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Песочная терапия также приветствуется в сенсорном уголке и позволяет детям ощутить свой внутренний мир.

**Такой метод можно использовать на переменах в качестве полезного отдыха, способствующего улучшению образовательных результатов!**

## **Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм**

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте [pedagogium.ru](http://pedagogium.ru) представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.