



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №10

Липецк - октябрь 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.10. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 138 с илл.

Выпуск №10 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9**

Антонова М. Ф., Пешкова Е. А. Пальчиковые игры в работе с детьми.....9	9
Богер Наталья Николаевна Воспитание чувства любви к своей малой Родине..... 11	11
Бреева Наталья Геннадьевна Статья на тему: «Шахматы в детском саду»..... 13	13
Викторова Ю. Н., Михайлова В. Н., Юрина И. Н. Организация образовательной деятельности с дошкольниками в условиях библиотеки..... 15	15
Ермолаева Л. А., Салогуб Н. В., Слепушкина В. В. Научно-исследовательский проект «Роботы – помощники в сказках»..... 19	19
Киселева Мария Владимировна Методическое пособие «цифра – счет – геометрическая фигура»..... 24	24
Конарева Марина Геннадьевна Успех в единстве..... 27	27
Краснова Е. Н., Галеева Л. Ш., Баженова Е. И., Ермишкина Н. О. Конспект по ФЦКМ «Моя Родина – Россия»..... 30	30
Мамонтова Лариса Анатольевна Закаливание детей раннего возраста..... 33	33
Мижаква Светлана Вячеславовна Учите детей любить природу..... 35	35
Минулина Ульяна Васильевна Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе «Мы разные, но мы вместе!»..... 36	36
Непряхина Наталья Геннадиевна Конспект образовательной деятельности по патриотическому воспитанию «Дети войны»..... 40	40
Непряхина Наталья Геннадиевна Физкультурный досуг для детей старшего дошкольного возраста. Военно-патриотическая спортивная игра (квест) с родителями «Зарница»..... 47	47

**Новикова В. О., Насонова Л. В., Колесникова А. Н.,
Емильянова О. В.**

Сценарий праздника «Как на Пасху мы играли, праздник весело встречали» для детей средней и старшей групп 53	53
Руденко Наталья Николаевна Конспект занятия в средней группе по теме лепке «Лошадка» 57	57
Рунышкова Татьяна Валерьевна Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями 61	61
Сапегина Анна Аликовна Мастер – класс: «Математическое путешествие как инструмент функциональной грамотности»..... 64	64
Сороколетова Н. Ю., Дергунова М. А., Морозова Е. О., Ветюгова Н. В. Развивающий предметный мир 67	67
Токарева И. П., Точилова Ю. В. Памятка для родителей 69	69
Фаррахова Роза Галимзяновна Сценарий музыкальной сказки с элементами экономического воспитания для детей старшего дошкольного возраста «Колосок на новый лад» 70	70
Фисюк Ольга Владимировна Конспект индивидуального занятия «На полянке»..... 75	75
Фоминых Ю. М., Щелкунова Е. А. Первые шаги в мир Шахматного Королевства 78	78
Халикова Елена Александровна Когда прекращать играть? 80	80
Чуприна Т. П., Пуляева Я. А., Ананьина А. Л. Театральная деятельность – не иссекаемый кладезь для развития детей..... 82	82

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....86

Ваккасова Гулина Камилевна Разработка урока: «Мои любимые игрушки» 86	86
Игнатенко Ольга Николаевна Методическая разработка урока – проекта по литературному чтению «Времена года А.С. Пушкина» 91	91
Котельникова Яна Артемовна Тенденции образования, актуальные для российской педагогике.....99	99

Крикьянц Елена Викторовна Формирование функциональной грамотности на уроках технологии.....	103
Кудрина Алена Викторовна Смысловое чтение в соответствии с ФГОС НОО	105
Самбудагва Марина Геннадьевна Учитель, перед именем твоим.....	107
Тараниченко Елена Владимировна Духовно-нравственное воспитание школьников	111
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....	115
Ибрагимова Разина Фаридовна Информационные технологии при изучении теории вероятностей и математической статистики.....	115
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	121
Бамбасова Ольга Викторовна Конспект занятия по кружковой работе на тему «Рыбка» (нетрадиционное рисование с детьми ТМНР).....	121
Мустапаева Салимат Юсуповна Организация и проведение выставки учащихся в творческом объединении	125
Прасолова Наталия Ивановна Дыхание на занятиях ритмикой и танцами.....	128
Талалова Анастасия Сергеевна Технологическая карта по изготовлению изделия из соленого теста«Ромашки».....	134



Дошкольная образовательная организация



Антонова Мария Фёдоровна

Воспитатель

Пешкова Елена Александровна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ»

г. Архангельск, Архангельская область



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Пальчиковая игра – это процесс инсценировки стихов или историй при помощи пальцев ребенка и взрослого.

Пальчиковые игры прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (*младшего возраста 3–7 лет*). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. Пальчиковые игры помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей.

Известно, что у хиромантов (*это люди, которые гадают по ладони*) зажатый кулак или большой палец, «запрятанный» в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. «Потому-то, – говорят они, – у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается». Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (*мелкими движениями пальцев*). Так что вполне вероятно, что, если

ладонка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

Для детей от года до двух больше подходят пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на пальцы и т.д.

Мы с детками начинаем пальчиковую игру с так называемой «разогревки» – сгибания и разгибания пальцев, постукивания пальчиками, изображения «дождика» или клюющих курочек. До начала игры обсуждаем ее содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения игры, и конечно же оставляя неизменным любимые игры деток. Движения в пальчиковых играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаем замечаний и никогда не принуждаю ре-

бенка к пальчиковой гимнастике, просто откладываем ее и возвращаемся к ней когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, пальчиковая игра помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с детьми, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые игры, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. Пальчиковые игры можно использовать как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

Богер Наталья Николаевна

Воспитатель

МБДОУ №6 «Ромашка»

г. Междуреченск, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ

Вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определённых результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания... они есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте возможность лишней раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного жизненного опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положитель-

но влияют на личность ребёнка. Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон. Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка? Знает ли ребёнок номер детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саде?

Бреева Наталья Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №6 «Ромашка»

г. Междуреченск, Кемеровская область

СТАТЬЯ НА ТЕМУ: «ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ»

Дошкольное детство – это не большой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Занятия шахматами развивают у детей логичность и последовательность мышления, умение анализировать, а также укрепляет характер. Ребята становятся сосредоточеннее, лучше запоминают, сравнивают, предвидят результат, планируют свою деятельность.

Вы спросите, как же заинтересовать детей – дошкольников игрой в шахматы? Ответ один, надо самому играть в эту игру и быть ее «фанатом». Я с детских лет проявляю интерес к игре в шахматы, а работа в детском саду позволила мне реализовать свои интересы через привлечение детей к удивительному и захватывающему миру шахмат. Знакомство дошкольников с шахматами я начала с детьми подготовительной к школе группе, но вскоре стало ясно, что прививать интерес к игре необходимо детям 5 лет, только тогда они получают знания «более плавно», постепенно, и есть больше времени на закрепление пройденного материала. Поэтому взяла еще

и старший возраст.

В самом начале, при знакомстве дошкольников с шахматами, я рассказываю детям историю возникновения шахматной игры, знаколю их с шахматной доской, фигурами. Каждое занятие начинаю с рассказа сказки, персонажами которой являются шахматные фигуры. Сказки я стараюсь придумывать сама, но иногда использую готовые варианты, предлагаемые в методическом пособии В.Г. Гришина «Малыши играют в шахматы». Для поддержания детского интереса, при знакомстве с шахматными фигурами, стараюсь выстраивать занятия в интересной для детей форме, где через придуманный сказочный сюжет они получают важную теоретическую часть, а на следующем занятии, в игровой форме, закрепляют пройденный материал.

Игровые приемы, используемые на занятиях всегда разнообразны и интересны детям – это «Снайпер», «Курочка и зернышки», «Дойди до цели», которые знакомят детей с шахматными фигурами. Занимательные схемы – задачи, позволяют юным шахматистам «тренироваться», при закреплении полученного материала, «Досье на шахматную фигуру», помогает малышу закрепить знания о шахматной фигуре, ответив на ряд вопро-

сов. Очень важно понимать, что от первого знакомства с шахматами зависит отношение ребёнка к данной игре, ведь шахматы требуют большой концентрации внимания, на значительно длительном отрезке времени, усидчивости, что для дошкольника является серьёзным испытанием. Ребята становятся со-

средоточеннее, лучше запоминают, сравнивают, предвидят результат, планируют свою деятельность. Вы спросите, как же заинтересовать детей – дошкольников игрой в шахматы? Ответ один, надо самому играть в эту игру и быть ее «фанатом».

Викторова Юлия Николаевна

Педагог – психолог

Михайлова Валентина Николаевна

Педагог дополнительного образования

Юрина Ирина Николаевна

Учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ЛЕКОТЕКИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме создания условий для инклюзивного образования на этапе дошкольного детства, социализации и адаптации детей, имеющих серьёзные проблемы со здоровьем. Представлена модель педагогической практики работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, в условиях Лекотеки на базе ДОО.

Ключевые слова. Инклюзивное образование, коррекционная работа, лекотека, нейрогимнастика, кинезиотерапия.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» включает ряд статей, регулирующих вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), закрепляющих их право на получение качественного образования, но особенно развития таких детей зачастую становятся причиной возникновения трудностей их участие в образовательном процессе детского сада. Содержание и формы деятельности по оказанию помощи детям, испытывающим трудности в освоении образовательных программ дошкольного образования, определяются с учётом локальных нормативных актов организации, составленных на основе законодательных и нормативно-правовых

документов, регулирующих образовательную деятельность с дошкольниками на современном этапе.

Необходимость создания специальной модели инклюзивного образования на базе МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы» и поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной, воспитательной и образовательной помощи детям с ОВЗ привели наш педагогический коллектив к созданию Лекотеки, в состав которой входят учителя – логопеды, педагоги – психологи, музыкальные руководители структурных подразделений организации.

Слово «лекотека» произошло от шведских слов «leko», что значит «игрушка» и «tek» – «собрание». Целью создания Лекотеки является обеспечение психолого-педагогического

ческого сопровождения, социализации, формирования предпосылок к учебной деятельности, организации дошкольного образования, поддержки, развития личности детей с ОВЗ и детей – инвалидов, а также оказания психолого-педагогической помощи их родителям (законным представителям) [2].

Организация образовательной деятельности дошкольников с учётом современных требований к педагогическому процессу предполагает слаженность в работе педагогов и всех специалистов ДОО. В п. 2.11.2 ФГОС ДО зафиксировано: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены:

- 1) на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации» [3].

МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы» налажено социальное партнёрство с организациями города Чебоксары: Центром психолого-медико-социального сопровождения «Развитие», МБУ «Центр ППМСП «Содружество», ОУ «Центр психолого-педагогической реабилитации

и коррекции», МБОУ «Центр диагностики и консультирования», МБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Семья».

На сайте нашего детского сада создан баннер «Особый ребёнок – обычное детство», содержащий сведения о материально-техническом оснащении, нормативно-правовой базе организации образовательной деятельности с воспитанниками, имеющими ОВЗ и посещающими Лекотеку. В нём же размещена информация о полезных образовательных ресурсах для родителей дошкольников, имеющих ОВЗ. Все специалисты Лекотеки в разделе «Особый ребёнок – обычное детство» на личных страничках публикуют практические рекомендации и свои методические разработки.

Наш опыт работы в организации деятельности Лекотеки ещё не велик, поэтому в данной статье мы решили поделиться с коллегами своими идеями о перспективах её работы. Так, мы считаем, что индивидуальному подбору техник на терапевтическом игровом сеансе будут способствовать создание специалистами картотеки игр сенсомоторной коррекции – нейрогимнастики. «Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одарённости. С помощью специально подобран-

ных упражнений организма координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта» [1].

Ознакомление с методикой игровой кинезиотерапии на диагностическом игровом сеансе поможет родителям воспитанников Лекотеки использовать наиболее эффективные методы и оптимизировать взаимодействие со своим ребёнком, имеющим ОВЗ, в условиях семьи. Игры должны быть направлены на развитие моторного контроля, личностно-социального и исследовательского поведения (тактильного, кинестетического), слухо-речевого и зрительно-моторного подражания, общения, игровой деятельности и когнитивной сферы ребенка с ОВЗ. Для осуществления непрерывного коррекционно-психологического воздействия необходимо создание электронной библиотеки с методическими рекомендациями и консультациями специалистов.

Видеотека для родителей всех категорий детей с ОВЗ, посещающих Лекотеку, может состоять из учебных, художественных, документальных фильмов, отражающих опыт работы с ними. Это практика позволит эффективно справляться с индивидуальными, личностными и семейными проблемами воспитания дошкольников, имеющих ОВЗ разной степени тяжести.

Арт-терапевтические техники обеспечивают организацию, создание педагогических условий для образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими ОВЗ. На наш взгляд, необходимо систе-

матическое пополнение развивающей предметно-пространственной среды специальным оборудованием, материалами и инструментами для работы в этом направлении всех специалистов Лекотеки.

Пространство нашей Лекотеки (кабинеты: интерактивный, психолога, лежокabinet, сенсорная комната) задействовано в процессе организационной работы специалистов сходящими детьми. Воспитанниками Лекотеки на сегодняшний день являются 4 ребёнка, имеющие тяжёлые нарушения речи и не посещающие детский сад. К условиям эффективной организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ОВЗ, в условиях Лекотеки относится тщательный подбор специалистами речевого и наглядного материала. Он подбирается в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы.

Для ребенка с ТНР характерно отсутствие нарушения слуха или интеллекта. Речевые дефекты:

1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи (словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами).
2. Нарушение звукопроизношения.
3. Недостатки мелодико-интонационной и темпоритмической стороны речи.
4. Недоразвитие фонематического восприятия.

Характерные особенности воспитанников нашей Лекотеки: ребёнок сложно зрительно восприни-

мать целостный образ предмета. Он испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле. Его внимание неустойчивое, произвольное. С трудом сосредотачивает внимание на учебных задачах. Поэтому с ними мы используем следующие стратегии образовательной деятельности:

- преодоление речевого негативизма;
- формирование артикуляционной моторики;
- диафрагмального типа физиологического и речевого дыхания;
- обучение восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности;
- развитие акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр);
- слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия;
- формирование и развитие навыков разговорной речи;
- формирование предпосылок к связной речи и её развитие;
- усвоение грамматических средств языка;
- формирование и закрепление правильного звукопро-

изношения.

К основной организационной форме работы с детьми в условиях Лекотеки относятся индивидуальные встречи, состоящие из общения специалиста с ребёнком, коррекционно-развивающих игр, фазы свободной игры и специальных упражнений, активизирующих познавательную деятельность ребёнка или снимающих психоэмоциональное напряжение – звуки природы, музыкальные произведения и сказки, игры на развитие голоса, динамические паузы, дыхательные упражнения, игры на развитие ритмических способностей (восприятие, воспроизведение ритма).

В перспективе мы планируем проводить интегрированные (когда работают сразу несколько специалистов с одним ребёнком) и групповые формы (в которых принимают участие несколько детей у одного специалиста). На наш взгляд, это будет способствовать повышению эффективности обучения детей имеющих ОВЗ, и стимулировать родителей к использованию методов игрового взаимодействия со своим ребёнком в условиях семьи.

Использованная и рекомендуемая литература:

1. Использование нейроупражнений в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ТНР. URL: <http://logoportal.ru/statya-18172.html>.
2. Корнилова Л.В. Лекотека как форма социализации и образования детей с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы)//Молодой ученый.2017.№28(162). С. 84–86.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

Ермолаева Людмила Анатольевна

Воспитатель

Салогуб Надежда Валерьевна

Воспитатель

Слепушкина Вера Викторовна

Учитель – логопед

МБДОУ детский сад №10

ст. Каневская, Каневской район, Краснодарский край

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОБОТЫ – ПОМОЩНИКИ В СКАЗКАХ»

Ресурсное обеспечение проекта

- Цветные картинки и фото с изображением роботов;
- бумага, цветные карандаши, фломастеры;
- множественное количество карточек на плотной бумаге для схем;
- игрушечные роботы;
- конструкторы: «Лего», металлический, магнитный.

Механизмы реализации проекта

- **Вид проекта:** краткосрочный.
- **Целевая аудитория (участники проекта):** ребенок старшей группы компенсирующей направленности №12, воспитатель, родители воспитанника.
- **Продолжительность:** 2 месяца (сентябрь 2023 г.– октябрь 2023 г.)

Актуальность: Мир стремительно меняется каждый день. То, что казалось фантастикой, уже стало реальностью: умные телефоны, беспилотный транспорт, роботы – помощники. Дети растут в новой действительности, открывая в ней всё больше возможностей.

Наше время требует нового человека – исследователя проблем, а не простого исполнителя. Робототехника – прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой интенсификации производства. Робототехника опирается

на такие дисциплины, как электроника, механика, информатика, физика, математика, а также радиотехника и электротехника. Выделяют строительную, промышленную, бытовую, авиационную и экстремальную (военную, космическую, подводную) робототехнику.

Образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность. Робототехника представляет собой естественное логическое продолжение техники как явления. Современные дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехноло-

гичном в конкурентном мире.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием – подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. Назрела необходимость включения в дошкольное образование программу знакомства детей с роботами, как начало познания робототехники, способной вовлечь в процесс детей и педагогов.

Данную стратегию обучения и развития в ДООУ можно реализовать в образовательной среде с помощью робототехнических конструкторов. Робототехника в ДООУ – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Изучение основ робототехники очень перспективно и важно именно сейчас. Оно направлено на приобретение детьми знаний, привлечение и стимулирование интереса их к современным технологиям конструирования.

Робототехника помогает малышам понять, как функционируют окружающие его технологии и чем они полезны. Это развивает и усиливает интерес к прикладной науке, рождая желание конструировать и нести в мир полезное. Благодаря этому ребята учатся самостоятельно проектировать и создавать роботов.

За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Роботы широко используются в транспорте,

в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Знакомство детей с роботами является популярным и эффективным методом для изучения важных областей науки, технологии, конструирования, интегрируется в учебный процесс.

Данная наука приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Изучение основ робототехники социально востребовано, т.к. отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка технически образованным, общительным, психологически защищенным, умеющим найти адекватный выход в любой жизненной ситуации.

Польза робототехники для детей также в том, что она объединяет в себе как развлечение, так и множество практических знаний. Приобретая новые навыки, дети становятся увереннее в себе, активнее и самостоятельнее.

У детей, занимающихся робототехникой, формируются метапредметные навыки: умение анализировать и систематизировать данные, способность ставить задачи и решать их, планировать дела и контролировать их выполнение, умение достигать поставленных целей.

С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Смотреть легче и интереснее. Сказки, как богатейший материал и «кладезь мудрости» далеко не в полной мере ис-

пользуется для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Рассказыванию и сочинению сказок всегда сопутствует изобра-

зительная деятельность. Таким образом, в проекте происходит знакомство с разнообразием видов роботов, получение знаний о способах сочинения сказок, сочинение сказок о роботах.

Цель: упорядочить представления о разнообразии роботов.

Задачи:

- **Образовательные задачи:** расширять представления детей о видах роботов, формировать навык в придумывании сказки с героем роботом; стимулировать мыслительную деятельность посредством проблемных вопросов.
- **Развивающие задачи:** развивать познавательные процессы (восприятие, память, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (рисовании, аппликации), развивать творческое мышление, развивать умение вести конструктивную беседу в процессе совместной деятельности со взрослым, развивать умение эмоционально рассказывать сказку, развивать диалогическую и монологическую речь.
- **Воспитательные задачи:** воспитывать социально-активную личность, формировать навыки общения и сотворчества, ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Планируемые результаты: повышение уровня развития творческого склада мышления у детей посредством использования и создания ими творческих схем – картинок по содержанию авторских сказок, которые будут использованы детьми в дальнейшем: в игровой деятельности, драматизации сказок, в повседневной жизни.

ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Подготовительный этап

- Постановка цели и задач.
- Определение необходимого ресурсного обеспечения: интернет-ресурс, фотографии, энциклопедий, поиск сказок о роботах.
- Разработка содержания и составление перспективного плана.
- Создание развивающей среды, сбор информации о роботах-помощниках, используемых в быту.
- Подбор наглядного материала, дидактических игр и обо-

- рудования.
- Разработка опорных схем-игр для сочинения сказок.
 - Поиск форм реализации проекта.
 - Сбор литературы по данной теме.

2. Реализация проекта

2.1 Формы и методы работы

Социально-коммуникативное развитие.

Дидактические игры: «Собери из частей целое», «Узнай героя сказки по описанию», «Отгадай-ка!», «Придумай сказку», «Дострой робота», пазлы «Собери робота».

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование: «Мой любимый робот», «Добрые и злые роботы», «Роботы-помощники».

Составление схем роботов (рисование) с последующим их конструированием.

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на планету Роботов», «Традиции роботов – помощников», «Мастерская для поломанных роботов», «Дом и наши помощники», «Чистюли – роботы», «Почини робота».

Словесные игры: «Я начну, а ты продолжи (правильное поведение с электророботами), «Скажи наоборот», «Один – много».

Беседы по безопасности: «О правилах использования бытовых машин», «О правилах игры с игрушками».

Познавательное развитие.

Рассматривание иллюстраций, фотографий, энциклопедий, слайдов с разными видами роботов.

Конструирование: «Мой робот – трансформер», «Магнитный конструктор и роботы», «Роботы из Lego-конструктора», «Выставка роботов».

Чтение художественной литературы: «Миша и робот – помощник», «Сказка про Соника и робота – помощника» Полина Корнейчук, «Сказка о роботе – помощнике», Арбузов Владислав, «Робот – пылесос», «Сказка робот – спасатель», Любовь Боброва.

Речевое развитие.

Беседы: «Сравнение робота и человека», «Добрые и злые боевые роботы», «Умная колонка», «Роботы – официанты», «Бытовая техника в доме – тоже роботы», составление пересказа по опорным картинкам – схемам «Путешествие робота Томика», «Программы для роботов».

2.2 Взаимодействие с родителями

– Вовлечение родителей в проектную деятельность «Роботы – помощники в сказках» посредством информационного листа, запуск анкеты.

– Консультации по изучению совместно с детьми значения роботов – помощников в жизни людей.

– Привлечение родителей к пополнению фотографий, информации для папки «Робо-

ты – помощники дома».

«мощники», по которым рассказывается сказка изготовлены Кириллом совместно с педагогом, оформленные на плотной бумаге.

3. Результаты проекта

- Разработан и внедрен перспективный план работы с детьми и родителями по данной теме.
- Схемы – карты «Роботы – по-

– Создана папка «Роботы бывают разными».

Использованная литература:

1. Венгер Л. Как ускорить процесс понимания сказки // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5. – С. 45.
2. Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир. – 1991.
3. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996.
4. А. Бедфорд, Манн, Иванов и Фербер, 2014 г «Большая книга LEGO»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦИФРА – СЧЕТ – ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА»

«Математика важна для развития ребенка. Она задает стандарты правильного, рационального мышления на всю жизнь, дает огромный толчок для умственного развития»
А.М. Леушина

Методическое пособие «Цифра – Счет – Геометрические фигуры» разработана на основе Федеральной Адаптированной образовательной программы. В данной методической разработке представлена игра, которая имеет разные уровни сложности. Материал игры позволяет в игровой деятельности отработать: понятие один – много, соотношение количества предметов с цифрой, закрепить понятие о геометрических фигурах и прямой счет до 5.

Пособие адресовано учителям – дефектологам, будет полезно логопедам, воспитателям коррекционных групп.

Актуальность методической разработки. Количество детей с нарушенным слухом с каждым годом растет. Для слабослышащих детей очень важно овладеть такими понятиями как число, величина, форма и ориентировка в пространстве ведь эти понятия входят в общую подготовку ребенка к школе. Программа по Формированию Элементарных Математических Представлений усложняются постепенно от понятий один – много, большой – маленький, геометрические фигуры и счет.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. И через игру ребенок закрепляет полученные знания.

Игра имеет разные уровни сложности.

1 уровень (желтый):

Цель: закреплять понятие один – много.

Задачи:

1. Отрабатывать понятия: «один», «много»;
2. Развивать память, мышление, речь;
3. Воспитывать активность, самостоятельность;

Оборудование: кубик желтый, счетные палочки.

Словарь: один; много; Сколько тут?, возьми.

Содержание: Ребенок бросает желтый кубик, на кубике выпадает один нарисованный предмет. Педагог спрашивает сколько тут предметов. Ребенок отвечает один. Педагог просит ребенка взять столько палочек, сколько обозначает эта цифра. Ребенок берет одну палочку. Если выпало много предметов. Педагог спрашивает сколько тут предметов. Ребенок отвечает много. Педагог просит взять много счетных палочек. Ребенок берет много палочек.

2 уровень (оранжевый):

Цель: закреплять умение ребенка соотносить количество точек с цифрой.

Задачи:

1. Отрабатывать умение ребенка соотносить количества предметов с цифрой;
2. Развивать память, мышление, речь;
3. Воспитывать активность, самостоятельность;

Оборудование: кубик на котором нарисованы точки, кубик на котором нарисованы цифры.

Словарь: один, два, три, четыре, пять, возьми, бросай, сколько тут? Считай.

Содержание: По инструкции педагога ребенок берет кубик (на котором нарисованы точки) и бросает

его. Потом ребенок считает сколько точек выпало и на втором кубике ищет соответствующую цифру.

3 уровень (зеленый):

Цель: закреплять умение ребенка выкладывать определенное количество геометрических фигур.

Задачи:

1. Отрабатывать умение ребенка соотносить количества предметов с цифрой;
2. Закрепить знания о геометрических фигурах.
3. Развивать память, мышление, речь;
4. Воспитывать активность, самостоятельность;

Оборудование: кубик на котором нарисованы точки, кубик на котором нарисованы цифры, кубик на котором нарисованы геометрические фигуры, и раздаточный набор геометрических фигур.

Словарь: один, два, три, четыре, пять, возьми, бросай, сколько тут? Считай, треугольник, квадрат, круг.

Содержание: По инструкции ребенок бросает первый кубик, на котором нарисованы точки и выпавшее количество считает. Далее на втором кубике соотносит выпавшее количество точек с цифрой. Педагог просит ребенка бросить третий кубик, на котором нарисованы геометрические фигуры. Ребенок его бросает и например выпал квадрат. Педагог предлагает ребенку из раздаточного матери-

ала выложить столько квадратов сколько обозначает цифра.

Вывод: Детство и игра идут рука об руку в дошкольном возрасте. А при правильно организованной игре педагогом игра становится инструментом развития и закрепления знаний, развития высших психических функций, а для детей слабослышащих игра становится важным инструментом умственного, нравственного и речевого развития.



Конарева Марина Геннадьевна

Старший воспитатель

МОУ «СОШ №34»

г. Подольск, Московская область

УСПЕХ В ЕДИНСТВЕ

Тема патриотизма очень близка нашему детскому саду, т.к. территориально мы находимся в микрорайоне, который был построен для семей военнослужащих, посвятивших свою жизнь служению Родине. Мы считаем своим долгом формировать у дошкольников правильное представление об истории Великой Отечественной войны, закладывать уважение к заслугам и подвигам воинов-героев, к героическому прошлому и настоящему нашей Родины.

С 2014 года детский сад реализует долгосрочный открытый проект патриотического направления «Мы помним, мы гордимся!». Каждый год этот проект, шагая вместе со своими участниками в ногу со временем, наполняется новыми идеями, глубоким смыслом, современными наработками. Блоки проекта детский сад ежегодно представляет на различных конкурсных и информационных площадках, устойчиво занимая лидирующие позиции.

Самоизоляция в период пандемии внесла свои коррективы в наш проект «Мы помним, мы гордимся». Мы не смогли выйти с портретами своих героев, чтобы пронести их с почётом в праздничный День 9 Мая по улицам нашего города. Наши герои прошли в почётном строю виртуального

бессмертного полка и были направлены в галерею музея-парка Патриот. Мы хотели, чтобы наши герои были с нами и со всей нашей страной в эти праздничные дни. Поэтому на территории нашего детского сада педагоги дежурных групп создали свою аллею Славы, аллею Бессмертного полка. Галерея произвела большое впечатление на жителей нашего микрорайона. Фото и Видео, сделанные из окон окрестных домов, разошлись по социальным сетям, а мы об этом сняли небольшой видеоклип и разместили его на своём сайте. Во время пандемии, мини-музей Боевой славы пригласил своих воспитанников на виртуальную экскурсию, разделённую по темам: «Никогда не забудем!», «Подвиг Подольских курсантов», «Блокада Ленинграда». Специально для родителей педагоги прочли стихотворение К. Симонова «Жди меня», педагоги и родители исполнили песню «Катюша» и организовали совместное участие в акциях «Свеча Победы», «Окна Победы».

С началом спецоперации в преддверии Дня Победы мы запустили проект, который нам показался самым актуальным в это неспокойное время – проект «Миру – мир»! Толчком для начала этого проекта

послужило желание наших родителей, педагогов, наших воспитанников согреть своим теплом ветеранов, пожелать Мира всем живущим сейчас и будущим выпускникам нашего любимого детского сада. На капсуле, в которую мы запечатали своё обращение к россиянам 2022–2032 года, мы попросили выгравировать строки Р. Рождественского из поэмы «Реквием»: «Мечту пронесите через года, и жизнью наполните!». Каждый присутствующий на мероприятии, мог написать своё обращение к потомкам: «Свою веру в прекрасное будущее, свои надежды, стремления и пожелания россиянам в 2032 год». Капсулу запечатали и поклялись торжественно вскрыть 05.05. 2032 года. А сейчас она хранится на самом почётном месте за стеклом витрины, в центральном холле нашего детского сада.

Конечно, для наших детей самым главным и очень ценным продолжает оставаться встреча с настоящими ветеранами ВОВ. Ребята при помощи педагогов и поддержке родителей готовят для дорогих нашему сердцу людей, торжественные концерты, дарят памятные подарки, которые с большой любовью мастерят собственными руками.

В заключении самого первого мероприятия проекта «Миру – мир» после прочтённых стихотворений о бесценности мира, завоёванного в тяжёлых сражениях ВОВ, о важности беречь этот мирное небо, о своей безграничной благодарности нашим ветеранам, в честь годовщины со Дня Победы в Великой Отече-

ственной все участники и почётные гости мероприятия посадили символическое «дерево Мира». Это событие тронуло всех присутствующих, и мы договорились встречаться в этот день у «дерева Мира» каждый год.

Наши дорогие ветераны прошли вместе с воспитанниками ДООУ вокруг детского сада шествием Бессмертного полка, мы принесли портреты своих родственников, участников войны. И как трогательно, что даже в эти минуты наши ветераны прошли в строю того рода войск, где провели свои военные годы, где воевали.

В последнее время такие социальные явления, как благотворительность и волонтерство стали особенно ценны. Вот и мы, наши педагоги, родители, наши дети не смогли остаться в стороне от событий, волнующих сегодня каждого россиянина. Каждый делает то, что в его силах. Наши воспитанники рисуют для бойцов трогательные открытки, мастерят поделки, педагоги и родители оказывают безвозмездную благотворительную и материальную помощь, участвуют в создании маскировочных сетей. Командование I гвардейского танкового полка прислали нашему коллективу благодарственное письмо и выразили признательность за поддержку боевого духа и укрепление обороноспособности вооружённых сил Российской Федерации!

Мы уверены, что наши ребята возьмут с собой в будущее стойкую гражданскую позицию, глу-

бокую внутреннюю культуру, уважение к прошлому своей Родины, гордость за её настоящее и уверенность в будущем нашей Великой России! Девиз, который ведёт нас по жизни и которому мы учим

своих воспитанников: «Быть с Россией! Быть Вместе!»

Наш успех в единстве: ребёнок, родитель, педагог, детский сад, а в будущем – школа.

Краснова Елена Николаевна

Воспитатель

Галеева Ляйсан Шаукатовна

Воспитатель

Баженова Елена Игоревна

Воспитатель

Ермишкина Наталья Олеговна

Воспитатель

ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава С/П «Детский сад Созвездие»

п. Петра Дубрава, Волжский район, Самарская область

КОНСПЕКТ ПО ФЦКМ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических качеств, чувства гордости и уважения к Родине.

Задачи

Образовательные:

- обобщить и систематизировать знания детей о России как государстве, в котором мы живем;
- познакомить с государственными символами России (флаг, герб, гимн)

Воспитательные:

- воспитывать патриотические качества, чувство любви и гордости за страну, в которой живем;
- познакомить с достопримечательностями России, главным городом (столицей);
- воспитывать чувство гражданственности, справедливости за свою страну.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес, пополнять словарный запас.

Материалы и оборудование: Наглядный материал: альбомы, фото, иллюстрации о России, карта, глобус, куклы в национальных костюмах.

Методы и приемы:

Наглядные – показ, рассматривание, демонстрация.

Словесные – чтение книг, стихотворений, пословиц о Родине.

Работа с родителями: совместная с детьми выставка рисунков «Широка страна моя Россия».

ХОД РАБОТЫ:

Воспитатель читает стихотворение:

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой ее границы.
Все вокруг свое, родное:
Горы, степи и леса:
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

(Г. Ладонщиков)

Мы живем в стране, у которой
удивительное, красивое имя – Россия!
А мы свами, граждане России – россияне!

– Как вы думаете, что такое Родина.

(Ответы детей)

Родина – это место, где мы родились, где живут наши близкие и родные, где жили наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Родина у каждого одна. Наша Родина – самая большая и богатая страна в мире. В России много городов, сел, деревень, рек, озер. Самый главный город (столица) – Москва. Главная площадь Москвы – Красная площадь. По большим праздникам здесь проходят военные парады.

У каждой страны есть свои отличительные знаки. Вы их знаете?

Дети: флаг, гимн, герб.

У каждой страны есть свой флаг. Российский флаг состоит из 3-х полосок:

Верхняя полоса – белая (мир и чистота)

Средняя полоса – синяя (цвет

неба)

Нижняя полоса – красная (солнечный рассвет)

Государственный флаг – главный символ, отличительный знак страны. На важных мероприятиях, патриотических праздниках всегда поднимается флаг России. Защищать честь флага – значит защищать честь своей Родины, Отчизны.

Воспитатель показывает герб России и читает стихотворение:

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный мудрый он и гордый
Он России дух свободный.

(С Степанов)

Герб России – это как и флаг, отличительный знак России. В центре – орел, с широко раскинутыми крыльями. У орла две головы, потому что он должен смотреть во все стороны страны и видеть, что происходит вокруг. В самой середине герба – щит. На щите изображен воин на белом коне. Кто же этот герой? Это святой Георгий Победоносец. Рисунок, где изображен Святой Георгий, побеждающий дракона, означает победу добра над злом.

Звучит гимн Росси.

Воспитатель: «Что такое гимн России?»

Дети: «Это торжественная песня». У каждой страны свой гимн. Гимн исполняется в особо важных случаях. Например на соревнованиях, когда спортсмены получают

награды звучит, гимн. Слова к нашему гимну написал С. Михалков, знаменитый поэт. А теперь давайте найдем нашу страну на карте и глобусе.

Воспитатель: «Вот и закончилось наше увлекательное путешествие по просторам нашей Родины. Теперь вы знаете, что наша страна – это огромное, сильное – го-

сударство со своей культурой, государственными символами.

Рефлексия.

Что вы узнали нового на нашем занятии?

Как называется наша страна?

Какие государственные символы вы знаете?

Что такое Родина?

Мамонтова Лариса Анатольевна

Воспитатель

МОУ СОШ №16 (дошкольное отделение)

г. Подольск, Московская область

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Рекомендация для родителей по закаливанию детей раннего дошкольного возраста

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросах укрепления здоровья детей раннего возраста.

Закаливание ребёнка раннего возраста.

Закаливание – испытанное средство укрепления здоровья!

В основе закаливающих процедур лежит постепенное приучение организма к перемене различных температур. При этом у человека постепенно вырабатывается адаптация к внешней среде. В процессе закаливания совершенствуется работа организма: улучшаются физико-химическое состояние клеток, деятельность всех органов и их систем. В результате закаливания увеличивается работоспособность, снижается заболеваемость, особенно простудного характера, улучшается самочувствие.

Распространённый вид закаливания – хождение босиком.

Особого труда не составит, если Вы со своим малышом походите босиком вместе. Хождение босиком может стать для Вашего малыша интереснейшей игрой, если ходить он будет не просто по ровной поверхности, а по массажным коврикам.

Ну, а всем известное выражение:

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» как никогда актуально при закаливании организма ребёнка раннего возраста.

Закаливание воздушными ваннами следует проводить постоянно. Обязательно проветривайте комнату, где находится Ваш ребёнок. Следует это делать во время отсутствия малыша и не допускать переохлаждение воздуха больше, чем на 1–2 градуса. Закрывать фрамуги следует за 30 мин до прихода ребёнка.

Воздушные ванны Ваш малыш может получить, оставаясь несколько минут в одних трусиках, например, при переодевании. Температура воздуха должна быть 18–19 градусов.

Воздушные ванны хорошо сочетать с физическими упражнениями.

Попросите малыша поднять руки вверх, затем опустить их вниз. Попробуйте сделать массаж живота ребёнку, попросите, чтобы он сам погладил свой животик. Попрыгайте вместе с ребёнком, как зайчики, походите, как мишка косолапый.

И, конечно, ежедневные прогулки с ребёнком следует делать два

раза в день: до обеда и вечером перед сном. снижают до 15–14 С (каждые 3–5 дней на 1 градус).

Интенсивным методом закаливания являются водные процедуры: общие обливания и обтирания стоп. Малыш принимает ванну – наиболее распространенные и любимые всеми процедуры. С целью оздоровления и лечения детей активно используются ванны температуры (34–37 С) и теплые ванны (38–39 С).

Обливания стоп
Важно знать, что обливание стоп оказывает хороший эффект при профилактике простудных заболеваний.

Обмывание стоп проводят ежедневно перед сном в течение года.

Начинают обливания стоп с воды, температура которой не превышает 28 градусов.

Постепенно температуру воды

К закаливанию также относятся: соблюдение режима дня и сбалансированное питание.

Пусть Ваш малыш вырастет крепким и будет всегда здоровым!!!

Мижаква Светлана Вячеславовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Ромашка»

г. Междуреченск, Кемеровская область

УЧИТЕ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ

Цель: привлечение родителей к экологическому воспитанию детей.

Уважаемые родители! Воспитывайте у детей любовь и бережное отношение к природе. Учите их правильно вести себя в лесу, на лугу, у водоёмов. Рассказывайте, как губительно на обитателей леса действует шум, об опасностях пожаров, о том, что нельзя портить деревья, добывать берёзовый сок, разорять гнёзда, муравейники, засорять водоёмы и многое другое.

Уже в дошкольном возрасте дети должны усвоить и знать:

- Надо охранять и беречь природу.
- Надо осторожно вести себя в природе и помнить, что в лесу, на лугу, водоёме живут постоянные жители (звери, птицы, насекомые, рыбы), для которых эта среда родной дом! Поэтому нельзя разрушать его. Нельзя портить растения, собирать цветы, мусорить, шуметь. Нельзя забирать живые существа из мест их обитания.
- Надо заботливо относиться к земле, воде, воздуху, по-

скольку это среды, где существует всё живое.

- Воду следует расходовать экономно, так как без неё не могут жить растения, животные, люди.

И ещё совет: все знания закрепляйте, используя вопросы-ситуации, которыми так богата наша жизнь.

Например:

- Вова с мамой пошли собирать в лес грибы. «Мама, мама, смотри, птичка летает так низко, что я смогу её поймать. Пусть она поживёт у нас дома». «Нет, этого делать нельзя», – ответила мама.
– Почему она так ответила Вова?
- Серёжа с мамой и папой пошли на речку. Близко у берега плавало много маленьких рыбок. «Дайте мне баночку, я наловлю рыбок», – попросил Серёжа родителей. «Нельзя их ловить», – сказал папа и объяснил почему.
– Что рассказал папа Серёже?

Минулина Ульяна Васильевна

Воспитатель

МКДОУ д/с №5 г. Пласта

г. Пласт, Пластовский район, Челябинская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»

Цель: формирование у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о своей Родине, регионе, малой Родине, людях разных национальностей, проживающих на территории региона (русские, татары, башкиры);
- закреплять умение детей составлять небольшие рассказы, используя элементы мнемотехники; закрепить у детей понятие «коренной житель».

Развивающие:

- развивать у детей зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память, ловкость, быстроту реакции;
- развивать умение работать в подгруппах.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свою малую Родину.

1. Организационный момент

*Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!*

Посмотрите по сторонам, подумайте и скажите, о чем мы будем беседовать?

(О России, о Родине и т.д.)

– Правильно, ребята, сегодня мы поговорим о Родине. Как называется наша Родина?

(Наша Родина – Россия, Российская Федерация, Челябинская область, Пласт)

– Россия – это наша общая Родина, а город Пласт, в котором мы с вами родились и живём – это ма-

2.Ход занятия

– Ребята, мы подарили друг другу хорошее настроение, надеюсь, оно сохранится у вас до конца нашего занятия.

– Заметьте, в каком необычном месте мы начинаем нашу беседу.

– Россия – это наша общая Родина, а город Пласт, в котором мы с вами родились и живём – это ма-

лая Родина. Кто мне скажет, как называется край, в котором мы живем? Кто сможет показать на карте?

Чтение детьми стихотворения Елены Ранневой «Уютный уголок России...»

*Уютный уголок России,
Хранитель сказочных озёр.
Урал мой! Нет тебя красивей,
Овеян славой с давних пор.
Не счесть здесь ярких изумрудов
И самоцветы там и тут.
Уральский край подобен чуду.
Бажова сказы здесь живут.*

– Ребята, предлагаю продолжить нашу беседу в зале.

Входя в зал, дети выбирают себе цветок белого, синего или красного цвета. Подходят к столам, на которых прикреплены цветы такого же цвета, садятся на стулья.

– Красив и богат Южный Урал. Есть здесь и просторные степи, есть и леса, богатые дарами. Есть горы, а в горах спрятаны бесценные сокровища.

– Как вы думаете, что это за сокровища?

(Добывают на Урале уголь, мрамор, железную руду, самоцветы)

– Правильно. Но самое главное богатство Южного Урала – это люди!

– Ребята, мы с вами говорили, что на Урале проживает много народов, которых называют **коренными**. Что означает слово «коренной»?

(Это люди, которые живут здесь с давних времен)

– Давайте сегодня вспомним, люди каких коренных народов проживают на Южном Урале. А по-

могут нам в этом наши гости. Задача каждой группы одеть малька и девочку и сказать, костюм какого коренного народа вы собрали.

Возле столов, за которыми сидят дети, стоят мольберты, к которым прикреплены фигуры мальчика и девочки. На столах у детей лежат разрезные картинки на липучках с изображением элементов народного костюма башкир, татар, русских.

– Готовы назвать, кто же у вас получился?

(Ответы детей)

– Ребята, сейчас я дам вам немного времени, чтобы вы составили рассказ о том народе, костюм которого у вас получился. А помогут вам наши дорожки – помощницы.

1 подгруппа: Это башкиры. Называют их так, потому что они пришли за главным волком. Башкиры – народ кочевой, поэтому они живут в юрте. Мужчины носят на голове малахай, а женский головной убор называется кашмау. Также мужчины носили рубаху, камзол, штаны и елян. В женский костюм входили кулмек, шаровары, елян и сакал. Башкиры очень гостеприимный народ. Своих гостей они угощают национальными блюдами: бешбармак, казы, кумыс, а на сладкое чаще всего подают мёд. Башкиры очень трудолюбивый народ!

– Башкиры не только много трудились, но и любили отдыхать. Предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в башкирскую народную игру «Юрта».

Подвижная игра «Юрта»

Проводится игра: в игре участву-

ют три подгруппы детей, каждая из них которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором висит платок. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.*

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают в виде шатра (крыши) — получается юрта (играют 2–3 раза).

2 подгруппа: Это татары. «Тат» переводится как горы, «ар» — житель, получается житель гор. Татарские села располагались на берегах рек. Традиционным жилищем татар Южного Урала была изба, отгороженная от улицы забором. Избы украшались многоцветной росписью. Мужчины — татары носят на голове тюбетейку, а женский головной убор называется калфак. Также мужчины носили рубаху, камзол, штаны. В женский костюм входили кулмек с воланами, камзол. Татары, как и башкиры, очень гостеприимны, гостей сладким чак-чаком, шербетом, мёдом и душистым чаем угощают. Татары — ремесленники и купцы.

— Молодцы! Замечательный рассказ у вас получился. Ребята, хотите я вас удивлю? Сегодня к нам в гости пришла настоящая девочка — татарочка.

Под татарскую музыку входит приглашенный гость в национальном костюме, поёт песню на татарском языке, разучивает с детьми несколько движений из татарского танца. Или проводится

Татарская народная игра «Тюбетейка»

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.

3 подгруппа: Название «русские» произошло от старого названия нашей Родины — Русь. Русский люди жили в избах, которые были сделаны из сосновых, еловых брёвен, крыша у таких домов была двухскатная. В доме был красный угол, где находилась божница. Центральное место отводилось печи, на ней варили еду, и спали. Снаружи дома украшались резьбой. Мужчины носили рубаху — косоворотку, штаны — порты, на голове — картуз, рубаху подпоясывали поясом — кушаком. Женщины ходили в рубахах, сверху одевали сарафан, а на голове красовался кокошник. Русские люди встречали гостей «хлебом — солью», готовили щи, окрошку, пекли блины. Русские люди — хлеборобы распахивали землю, сеяли рожь да овёс. Осенью собирали урожай. Русские мастеровые люди добывали руды, работали на заводах.

— Отличный рассказ у вас получился! Русский народ славился не только трудом, но и своими душевными песнями, весёлыми частуш-

ками и потешками, красивыми танцами.

Ритмодекламация русской народной песни «Во поле берёза стояла»

— Ребята, много мы сегодня с вами вспомнили о коренных народах Урала! Кто мне напомним, как называется наш город? (Пласт)

— Ребята, и в нашем маленьком городке проживают люди, разных национальностей. Я предлагаю вам посмотреть небольшой фильм о нашем городе под музыкальную композицию Дмитрия Хмелёва «Город Пласт золотой...».

— Так и живут рядом башкиры, та-

тары и русские. Каждый народ разговаривает на своём языке, своим богам молится, носит свою национальную одежду, народы Южного Урала свои обычаи соблюдают, в согласии и мире живут, в обиду друг друга не дают. И край наш прославляют, и о дружбе не забывают.

3. Рефлексия.

— Ребята, а в заключение нашего занятия я хочу, чтобы мы с вами собрали букет Дружбы. Каждый из вас берёт один цветок, говорит, чем запомнилось ему это занятие и приклеивает цветок на ватман.

— Спасибо за занятие!

Использованная литература:

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью».
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М: ЦГЛ, 2005.
3. «Наш дом — Южный Урал» Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. — Челябинск, АБРИС. — 2014. — 255 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДЕТИ ВОЙНЫ»

Задачи:

- Образовательные: Обобщение знаний детей о ВОВ. Закрепить полученные знания детей о том, как защищали нашу Родину дети в годы Великой Отечественной войны.
- Развивающие: Развивать речь, мышление и поддерживать инициативу детей.
- Воспитательные: Воспитывать в детях чувство патриотизма, уважение к подвигам детей, гордость за их героические поступки.
- Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: Компьютер, проектор для показа презентации, макет, фотографии дети – герои войны, карандаши, краски, цветная бумага и картон, ватман, клей, ножницы, фломастеры и маркеры.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ:

Воспитатель: Сегодня, я хочу поговорить с Вами о детях. Это дети – герои Великой отечественной войны. Им было примерно столько же лет, как и Вам сейчас. Они совершали героические поступки наравне с взрослыми. Нам, поколению, которое к великому счастью не застало той войны, стоит сказать спасибо этим ребятам. За то, что им мы обязаны жизнью, обязаны жизнью всем людям, которые встали на защиту нашей огромной Родины.

А сейчас я вам немного расскажу как начиналась война. Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и сёла нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолёты с бомбами. Немецко – фашистские самолёты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на жилые дома, детские сады, больницы. Все люди поднялись на защиту своей Родины. Дети, как и взрослые, уходили на фронт и партизанские отряды, защищали её от врагов, совершали подвиги.

Воспитатель: Как вы думаете,

что такое подвиг?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как называют человека, совершившего подвиг?

Ребёнок: Герой.

Основная часть

Воспитатель: Это маленькие воины, такие же дети, как и вы, только за героические поступки им присвоили звание «пионеры – герои».

Слайд 1

Зина Портнова

(1926–1944)

Подвиг Зины Портновой

Неподалёку от Оболи, в посёлке торфозавода, расположилась немецкая офицерская школа. Сюда съезжались на переподготовку изпод Ленинграда, Новгорода, Смоленска и Орла артиллеристы и танкисты фашистской армии. В Оболи от них просто не стало житья. Увешанные крестами и медалями, они были уверены, что им всё дозволено: насилие, разбой, грабёж.

Юные подпольщики Оболи задумали истребить фашистов. Зину Портнову устроили на работу в офицерскую столовую. Немцам приглянулась русская девочка с косичками. Однажды она заменяла заболевшую судомойку. Это облегчило ей доступ к пище. Улучив момент, Зина успела всыпать в котёл порошок...

Спустя два дня на военном кладбище вблизи Оболи хоронили более ста офицеров, пообедавших в тот день в столовой.

У гитлеровцев не было прямых улик против Зины. Боясь ответственности, шеф – повар и его помощник утверждали на следствии, что они и на пушечный выстрел не подпустили к пищевым котлам девочку, заменявшую судомойку. На всякий случай они заставили её попробо-

вать отравленный суп.

Зина как ни в чём не бывало взяла из рук шеф – повара ложку и спокойно зачерпнула суп. Она не выдала себя и сделала небольшой глоток. Вскоре ощутила тошноту и общую слабость. С трудом добралась до деревни. Выпила у бабушки литра два сыворотки. Немного стало легче, и она заснула. Чтобы уберечь Зину от возможного ареста, подпольщики переправили её ночью к партизанам в лес.

И молниеносным движением вдруг

Она пистолет выбивает из рук!
И вот офицер убит на повал,
А Зина бежит через темный

подвал.

И к лесу, и к лесу помчалась скорей,

Но кинулись скоро фашисты за ней.

Поймали и месяц держали в тюрьме.

Её расстреляли в предутренней тьме.

Слайд 2

Валя Котик

Соберу свое мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтоб друзьям ничего не грозило,
Чтоб могли мы учиться и жить

(1930–1944)

Валя Котик (или Валентин Александрович Котик) родился 11 февраля 1930 года в с. Хмелевка современной Хмельницкой (бывшей Каменец-Подольской) области Украины, в семье крестьян. Начавшаяся Великая Отечественная война помешала ему окончить шко-

лу — юный пионер успел получить всего пять классов среднего образования в районной школе г. Шепетовска. В школе Валентин славился общительностью и организаторскими способностями, был лидером среди своих товарищей.

Когда немцы оккупировали Шепетовский район, Вале Котику было всего 11 лет. В 1942 г. он был принят в ряды Шепетовской подпольной организации, в качестве разведчика. Далее его военная биография пополнилась участием в подвигах партизанского отряда под командованием Музалева Ивана Алексеевича (1943 г). В октябре того же года Валя Котик совершил свой первый громкий подвиг — сумел обнаружить подземный телефонный кабель ставки немецкого командования, который был затем благополучно взорван партизанами.

Другой подвиг, спасший жизни многим его взрослым товарищам, юный герой совершил 29 октября 1943 года. В тот день парень стоял на посту, как вдруг на него совершили нападение гитлеровские каратели. Мальчик успел застрелить вражеского офицера и поднять тревогу.

За проявленные героизм, мужество и неоднократно совершенные подвиги, пионер Валя Котик был награжден орденом Отечественной войны I степени и орденом Ленина, а также медалью «Партизану Отечественной войны» II степени.

Шестнадцатого февраля 1944 г. 14-летний герой получил смертельные ранения в бою за освобожде-

ние города Изяслав Каменец-Подольский. Он умер на следующий день, 17 февраля и был похоронен в центральном парке г. Шепетовка.

Слайд 3 **Марат Казей** **(1929–1944)**

Маму родную враги погубили!
Мамочку, маму сегодня убили.
Биться с врагом она помогала,
Мамы любимой сегодня не стало!

Что же мне делать теперь
одному?

Как буду жить? Ничего не пойму!

Как победить мне лихую беду?
В лес к партизанам с друзьями
уйду.

Стану я жить среди партизан,
Буду бойцом и разведчиком там.
Казей Марат Иванович (Марат Казей) — юный партизан партизанского отряда имени 25-летия Октября; разведчик штаба 200-й партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского на временно оккупированной территории Белорусской ССР.

Родился 29 октября 1929 года в деревне Станьково ныне Дзержинского района Минской области (Белоруссия) в крестьянской семье. Белорус. Пионер. Окончил 4 класса сельской школы.

В годы Великой Отечественной войны, находясь на временно оккупированной немецко-фашистскими войсками территории Белоруссии, 12-летний Марат Казей в ноябре 1942 года вступил в партизанский отряд имени 25-летия

Октября; затем он стал разведчиком штаба 200-й партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского Минской области.

В первом же бою 9 января 1943 года в районе Станьковского леса Марат Казей проявил мужество и отвагу. Будучи раненным в руку, он несколько раз ходил в атаку. Позднее десятки раз проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные разведывательные данные. Неоднократно участвовал в диверсиях на железных и шоссейных дорогах.

В марте 1943 года у деревни Румок партизанский отряд имени Д. Фурманова попал в окружение, и все попытки его командира связаться с другими отрядами не увенчались успехом. Марат Казей вызвался установить связь с окружённым отрядом. Он вовремя привёл подкрепление, и бой завершился разгромом фашистских карателей.

В декабре 1943 года в бою на Слуцком шоссе Марат Казей добыл ценные документы неприятеля — военные карты и планы гитлеровского командования.

11 мая 1944 года при выполнении очередного задания около деревни Хоромицкие Лошанского сельсовета Узденского района Минской области юный партизан был обнаружен фашистами, которые взяли его «в кольцо». 14-летний патриот отстреливался до последнего патрона и, не желая сдаваться в плен, гранатой подорвал себя и окруживших его врагов. Похоро-

нен в родной деревне.

За проявленный героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Казею Марату Ивановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

А теперь давайте разомнёмся.

Физминутка.

Все военные мы здесь,
Отдадим друг другу честь.
А потом быстрее, быстрее,
Топай, топай веселей.
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем.
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем.
Мы присядем десять раз
Мышцы не болят у нас.
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно!
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем.
Димкин дед!

Слайд 4 **Леня Голиков** **(1926–1943)**

Воевать мальчишкам рано,
Все же дети — партизаны!
Не боялись холодов
И пронзительных ветров.
Леня партизаном был.
Офицера он сразил
Меткой пулей наповал.
Офицер был — генерал!
Леня — маленький герой,
За страну стоял горой!

Великая Отечественная Война унесла жизни многих юных ребят, которые погибли, защищая Родину.

Один из них — Леня Голиков.

В Псковской области, в деревне Лукино, жил мальчик Леня Голиков. Учился в школе, помогал по хозяйству родителям, дружил с ребятами. Но неожиданно началась Великая Отечественная война, и все то, о чем он так мечтал в мирной жизни, вдруг оборвалось. Когда началась война, ему было всего 15 лет.

Фашисты захватили его деревню, начали творить бесчинства, пытались установить свой «новый порядок». Вместе со взрослыми Леня ушел в партизанский отряд, чтобы бороться против фашистов. Партизаны нападали на вражеские колонны, взрывали поезда, уничтожали немецких солдат и офицеров.

Фашисты боялись партизан. Пленные немцы заявляли на допросах: «За каждым поворотом, за каждым деревом, за каждым домом и углом нам мерещились страшные русские партизаны. Мы боялись по одному ездить и ходить. А партизаны были неуловимы».

Немало боевых дел было у юного партизана Лени Голикова. Но одно было особенным.

В августе 1942 года Леня находился в засаде недалеко от дороги. Вдруг он увидел, что по дороге едет роскошная немецкая машина. Он знал, что на таких машинах перевозят очень важных фашистов, и решил во что бы то ни стало остановить этот автомобиль. Сначала посмотрел, нет ли охраны, подпустил поближе машину, а затем бросил в нее гранату. Граната разорвалась рядом с автомобилем, и тут же

из нее выскочили два здоровенных фрица и побежали к Лёне. Но он не испугался и начал стрелять по ним из автомата. Одного он сразу уложил, а второй начал убегать в лес, но Лёнина пуля догнала и его. Один из фашистов оказался генералом Рихардом Витцем. При нем нашли важные документы и сразу же отправили их в Москву. Вскоре из Главного штаба партизанского движения поступило указание представить всех участников дерзкой операции к званию Героя Советского Союза. А участник-то был всего один... Юный Леня Голиков! Оказывается, Лёня добыл ценнейшую информацию — чертежи и описание новых образцов немецких мин, инспекционные донесения вышестоящему командованию, карты — схемы минных полей и другие важные бумаги военного характера.

Слайд 5
Володя Дубинин
(1927–1942)

Юный герой Володя Дубинин родился 29 августа 1927 г в семье моряка и бывшего красного партизана Никифора Семеновича Дубинина. С раннего детства был подвижным и любознательным, любил читать, фотографировать, с увлечением занимался авиамоделированием. В семье Володи было много рассказов о борьбе с белогвардейцами и о подвигах, совершенных Красной Армией.

В обязанности юных партизан входила не только разведка. Дети подносили взрослым боеприпасы, помогали раненым и выполняли

другие задания командира. Про самого Володю Дубинина и его подвиги ходили практически легенды. Рассказывали, как мальчик умело «водил за нос» немецкий патруль, проскальзывая мимо них, или как точно мог запомнить численность нескольких вражеских подразделений, находящихся в разных местах.

В декабре 1941 г немцы, не видя другого выхода покончить с сопротивлением Старокарантинских каменоломен, решили их затопить вместе с находящимися внутри людьми. Днем, рискуя своей жизнью, почти на глазах врага, пионер сумел проникнуть в катакомбы и поднять отряд по тревоге.

Бойцы стали спешно сооружать плотины и успели перекрыть вход воде, находясь в ней уже по пояс. Подвиг Володи Дубинина в этом героическом факте биографии трудно переоценить, ведь было спасено много жизней людей, которые и дальше могли бороться с врагом.

Погиб четырнадцатилетний герой в канун нового 1942 года. По заданию командира парень должен был установить связь с партизанами Аджимушкайских каменоломен. По пути Володя столкнулся с советскими бойцами морского десанта, которые освободили Керчь в результате Керченско-Феодосийской операции.

Слайд 6
Саша Чекалин
(1925–1941)

Чекалин Александр Павлович — партизан партизанского отряда «Передовой» Тульской области.

Родился 25 марта 1925 года в селе Песковатское, ныне Суворовского района Тульской области. Русский.

Учился в средней школе города Лихвин, в мае 1941 года окончил 8 классов.

Участник Великой Отечественной войны. После оккупации Лихвина немецко-фашистскими войсками в октябре 1941 года вступил в истребительный партизанский отряд «Передовой» и до дня гибели 6 ноября 1941 года сражался в его составе на территории Тульской области. Несмотря на свои шестнадцать лет, стойко переносил все трудности суровой жизни, участвовал во многих боевых операциях отряда, часто ходил в разведку.

К ноябрю 1941 года партизанский отряд нанес фашистам значительный урон. Горели склады, взрывались на минах автомашины, шли под откос вражеские поезда, бесследно исчезали вражеские часовые, патрули, предатели. Однажды группа партизан, в числе которых был и Саша Чекалин, устроили засаду у дороги на Лихвин. Вдали показалась автомашина. Прошла минута — и взрыв разнес машину на части. За ней прошли и взорвались еще несколько машин. Одна из них, переполненная солдатами, пыталась проскочить. Но граната, брошенная Чекалиным, уничтожила её.

Звание Героя Советского Союза Чекалину Александру Павловичу присвоено посмертно 4 февраля 1942.

В 1944 году город Лихвин переименован в город Чекалин. На моги-

ле Чекалина – памятник. На родине, в селе Песковатское установлен мемориал. Его именем названа улица в городе Туле, на одном из домов установлена мемориальная доска. Также именем Героя названы улицы в Новосибирске, Минске, Волгограде, Уфе, Иркутске, Донецке, Новокузнецке

Заключительная часть

О чем было наше сегодняшнее занятие? Что наиболее запомнилось?

Ребята, а давайте мы с вами сделаем большую стенгазету с белы-

ми журавликами в память о наших героях

Дети: Да, давайте!

Воспитатель: Хорошо, изготовим коллективную памятную стенгазету. На столе есть все необходимое, предлагаю вам самим выбрать и разделить на группы: тех, кто будет рисовать красками, карандашами или фломастерами; тех кто будет вырезать и наклеивать фигуры на стенгазету.

Ребята, вы очень хорошо постарались! У вас получилась отличная стенгазета. Предлагаю оформить ею уголок, посвященному Войне.

Непряхина Наталья Геннадиевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад» «Алёнушка»

с. Теньки, Камско-Устьинский район, Республика Татарстан

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ИГРА (КВЕСТ) С РОДИТЕЛЯМИ «ЗАРНИЦА»

Место проведения: территория детского сада. Все станции располагаются на разных участках детского сада. Каждая из станций подготовлена, оформлена в соответствии с названием, красочно подписана и имеет свою эмблему.

Цель проведения: формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к спорту и Родине.

Задачи:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- воспитывать дружбу, взаимовыручку;
- воспитывать у дошкольников чувства патриотизма;
- совершенствовать навыки физической культуры: ловкости, координации движений, выносливости и др.;
- способствовать развитию смелости, решительности, чувства взаимопомощи, сопереживания;
- развивать коммуникативные навыки;
- приобщать родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Участники: В игре участвуют две команды, каждую из которых возглавляет командир (ребенок).

Материальное обеспечение и экипировка команды:

- Жилеты и головные уборы камуфляжного цвета (хаки) по количеству детей, эмблемы команд «Богатыри» и «Звезда», 2 зеленые сумки для командиров команд, 2 маршрутных листа, пазл «Танк», пакет, 2 костюма медсестры, колпак повара.
- Штаб – оформленная палатка, флаг на штоке, стол для работы.
- Грамоты для команд, медали участника «Зарницы» на каждого ребенка.
- Инвентарь для станций: 4 гимнастические палки, мячики, 2 корзины (ст. боеприпасы); обручи малого диаметра («болото»); 10 ложек, шарики желтые, 2 корзины, бубен (ст. «продовольствие»);

гимнастические скамейки, конусы, веревки, модули («линия фронта»); 2 танка, мячики; части бутылок с крышками («минное поле»).

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ:

(Звучит музыка – детские песни. Каждая команда (дети, воспитатели, родители) собираются на улице и садятся на скамейки)

Ведущая: Поздравляю вас с началом спортивно-патриотической игры «Зарница». Вам предстоит соревноваться в ловкости, силе, выносливости, в этой игре вас ждут настоящие испытания, в ней вы продемонстрируете и свою спортивную подготовку, и умение ориентироваться на местности.

И сегодня к нам на «Зарницу» прибыл главнокомандующий Российской армии.

Главнокомандующий: Приветствую вас участники и гости патриотической игры «Зарницы». Пройдёт время, на смену нынешним воинам нашей Армии придут наши мальчишки и девчонки. Как будущие солдаты и командиры вы должны с детства воспитывать в себе такие качества, как умение дружить, держать слово, быть сильным, мужественным, благородным, добрым.

Торжественная часть нашего праздника объявляется открытой.

Звучит Гимн РФ (поднятие флага)

Главнокомандующий: Командирам отрядов приготовиться к сдаче рапортов, доложить о готовности и получить маршрутные листы. Командиру отряда «**Богатыри**»; «**Звезда**» сдать рапорт!

Командиры отрядов по очереди

маршевым шагом подходят к генералу и докладывают.

Капитан команды «Богатыри»: Равняйся! Смирно! Наш девиз!

Девиз команды «Богатыри»: Ты противник, нос утри, Сделаем на раз-два-три, Слушай, бойся и смотри – В бой идут богатыри!

Товарищ командир! Отряд «Богатыри» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда Фамилия Имя ребенка. Рапорт сдан!

Капитан команды «Звезда»: Равняйся! Смирно! Наш девиз!

Девиз команды «Звезда»: Команда «Звезды» просто класс, Победы попробуй нас! Наш девиз: «Не унывать!» И победу одержать!

Товарищ командир! Отряд «Звезда» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда Фамилия Имя ребенка. Рапорт сдан!

Главнокомандующий: Рапорт принят!

Командир отряда становится в строй.

Главнокомандующий: Всегда солдату песня помогала, Поддержкою, опорой была. К строевому смотру солдатской песни команды приступить.

Строевой смотр песни Маршируют на месте, с песней, с движениями.

(песня «Будем в Армии служить»)

Главнокомандующий: А сейчас военнослужащие Российской Армии продемонстрируют свою боевую подготовку.

Демонстрация (ОЗК на время, автоматы сборка)

Главнокомандующий: Тяжело в учении, легко в бою. Товарищи бойцы, из генерального штаба поступил пакет. Но он не открывается.

Ведущая: Надо сказать, какой-то пароль или подобрать шифр. Вы не знаете, какой нужен пароль?

Дети: Нет!

Главнокомандующий: Вам предстоит пройти сложные испытания и добыть пароль. Потребуется мужество, отвага, смелость, решительность. Готовы?

(Дети: Готовы!)

Капитаны команд получите маршрутный лист.

Ведущая: Вам необходимо пользоваться планом, где цветом обозначены порядок следования по станциям. На каждой станции вас будет ждать постовой. Когда вы пройдете весь маршрут, нужно будет доложить о выполнении задания главнокомандующему.

Передвижение бегом или поодиночке запрещено, только дружно в колонне!

После выполнения задания команда получает часть картинки – «танк», «парашют». Когда все станции будут пройдены, команды приходят в штаб, в руках у них 5 частей картинки – изображения на них являются паролем к ящику (донесению). Вскрыть па-

кет после музыкального привала.

1. СТАНЦИЯ (Красная) «ДОСТАВКА БОЕПРИПАСОВ»

Постовой 1: Отряд стройся, доложить о прибытии.

Командир отряда: Отряд «.....» прибыл. К выполнению задания готов!

Постовой 1: Бойцы, ваша задача как можно быстрее переправить сюда снаряды. Для этого вам необходимо построиться в две команд парами.

(Дети строятся)

Снаряды переносить необходимо осторожно, руками не трогать, не ронять. Готовы. Начали!

Переносить на гимнастических палках мячики.

Цель: дети переносят на гимнастических палках мячики, кладут аккуратно в корзину. Задание считается выполненным, когда все снаряды переправлены.

Правила игры: если ребёнок роняет снаряд, то считается, что он «взорвался», боец ранен.

Постовой 1: Молодцы с заданием справились на отлично. Командир отряда получите часть пропавшего пароля.

(Постовой передает 2–3 части пазла)

Будьте осторожны дальше на пути у вас болото. Вам предстоит пройти через болота. Двигайтесь только по кочкам, болото топкое.

«ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ БОЛОТО»
Цель: перебраться через «болото» (кочки).

Правила игры: нельзя наступать на землю, только на коричневые

кочки, чтобы не утонуть. Ребёнок, который наступил на землю или лужу, считается раненым.

2. СТАНЦИЯ (Желтая) «ДОСТАВКА ПРОДОВОЛЬСТВИЯ»

Постовой 2: Отряд стройся, доложить о прибытии.

Командир отряда: Отряд «.....» прибыл. К выполнению задания готов!

Постовой 2: Бойцы, ваша задача как можно быстрее доставить со склада продовольствие. Но здесь действуют вражеские отряды. Поэтому двигаемся как только услышите звук (звон бубна) нужно замереть.

Цель: дети все вместе двигаются в сторону склада, замирая на удар бубна. Донеся картошку в ложке, отправляются за следующей. Задание считается выполненным, когда вся картошка переправлена.

Правила игры: если ребёнок не успел замереть, то считается, что он «попал в плен», и выбывает. Если боец столкнулся с другим бойцом, то считается, что он «ранен».

Постовой 2: Молодцы с заданием справились. Командир отряда получите часть пропавшего пароля.

Будьте осторожны дальше линия фронта. Двигайтесь змейкой вдоль кустов, нагнувшись, чтобы не быть обнаруженными.

«ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ ЛИНИЮ ФРОНТА»

Цель: перебраться через «линию фронта».

Правила игры: необходимо пройти по гимнастической скамейке, обойти змейкой между ко-

нусов, нагнувшись под натянутыми веревками. Ребёнок, который выпрямился, считается раненым.

3. СТАНЦИЯ (Синяя) «ПОДБЕЙ ТАНК»

Постовой 3: Отряд стройся, доложить о прибытии.

Командир отряда: Отряд «.....» прибыл. К выполнению задания готов!

Постовой 3: Бойцы, ваша задача подбить вражеские танки. Первые два бойца занять позицию. Целься. Пли.

(Дети по два человека метают мешочки в цель)

Цель: попасть мешочком во вражеский танк.

Правила игры: нельзя заходить за ограждения, иначе можешь «взорваться» вместе с танком.

Постовой 3: Молодцы! Вражеские танки подбиты! Собрать снаряды!

(Дети собирают снаряды и приносят постовому)

Постовой 3: Молодцы с заданием справились. Командир отряда получите часть пропавшего пароля. Будьте осторожны в пути, впереди минное поле. Ваша задача разминировать минное поле. Открутить (закрутить) взрыватель, не вытащив мину из земли.

«РАЗМИНИРУЙ ПОЛЕ»

Две команды встречаются и вместе выполняют задания.

Цель: дети должны найти закопанные пластиковые бутылки (части бутылок – верхушки) и открутить крышки. Только в этом случае

мина считается обезвреженной.

Правила игры: если ребёнок вытаскивает мину из земли, то считается, что она «взорвалась», боец ранен.

Ведущая: Молодцы с заданием справились. Минное поле разминировано.

Дети садятся на скамейки.

Привал

Ведущая: Дорогие участники объявляется привал. Пострадавшие в бою есть? Раненым на помощь всегда придет медицинская сестра.

Санитарка:

Повязка с красным крестиком
Да сумка полевая,
Сестричка – санитарочка
В бою бойцов спасает.

Ведущая: Раненых мы отправляем в санчасть для оказания медицинской помощи.

Санитарки уводят с ранеными в санчасть, накладывают повязки.

«Солдатский мешок»

Ведущая: Что солдат берет с собой в поход? Если эта вещь нужна, хлопают в ладоши, если нет, топают ногами.

Называть предметы:

1. Кружку 2. Ложку 3. Духи 4. Спички 5. Матрешку 6. Шинель 7. Погремушку 8. Котелок 9. Подушку 10. Утюг 11. Гармошку 12. Картошку

Загадки

Полосатая рубашка,
Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия – море.

(Моряк)

Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный ...
(Летчик)

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ?
(Пограничник)

Ползёт черепаха –
Стальная рубаха,
Враг – в овраг,
И она, где враг.
(Танк)

Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полет
Человек им управляет
Что такое?
(Самолет)

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном ...
(Корабле)

Доскажи пословицу (для родителей)

- Родина – мать,умей за неё постоять.
- Тот герой, кто за Родину..... горой.
- Нет земли краше, чем Родина наша.
- Одна у человека мать, одна и Родина.
- Русский солдат не знаетпреград.
- Один за всех,все за одного.
- Красна девушка косами, а солдаторденами.
- Сам погибай,а то-

- варища выручай. и награды самым смелым и ловким ребятам.
- Где дружбой дорожат, там и враги..... дрожат. *Вручение медалей «Участник Зарницы»*
 - Друзья познаются.....В бою.
 - Кто хорошо бьется, тому.....и победа дается.

Ведущая: Делу время, потехе час.

Главнокомандующий: Товарищи бойцы, вам удалось добыть пароль? (Ответы детей)

Тогда остается только собрать полученные части и узнать кодовое слово.

Дети собирают пазлы, называют слово, садятся.

Главнокомандующий набирает кодовое слово, вскрывает пакет.

Главнокомандующий: Из генерального штаба прислали поздравления с вашей первой «Зарницей»

Вручение медалей «Участник Зарницы»

Флешмоб «Вперед, Россия!»

(О. Газманов)

Ведущий:

По дороге, гроыхая,
Едет кухня полковая
Повар в белом колпаке
С поварешкою в руке
Он везет обед шикарный
Суп с трубой самоварной.

Все участники игры, гости приглашаются отведать солдатского чая в «Полевую кухню».

Угощают детей и гостей чаем.

Под музыку «**Пусть всегда будет солнце**» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина уходят на прогулочные участки.

Новикова Виталина Олеговна

Заведующий

Насонова Любовь Васильевна

Музыкальный руководитель

Колесникова Алла Николаевна

Педагог дополнительного образования

Емильянова Олеся Васильевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №100 «Незабудка»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «КАК НА ПАСХУ МЫ ИГРАЛИ, ПРАЗДНИК ВЕСЕЛО ВСТРЕЧАЛИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУПП

Цель. Познакомить детей с основными событиями праздника «Пасха», с традициями, обычаями празднования в России.

Задачи:

1. Приобщить детей к искусству колокольного звона.
2. Закрепить знания детей о видах росписи пасхальных яиц («крашенки», «писанки», «крапанки»).
3. Воспитывать интерес к русской культуре и ее традициям.
4. Помочь детям через сказку осознать взаимосвязь между нравственными качествами и поступками, подвести к выводу о взаимосвязи добрых мыслей и поступков.
5. Развивать ловкость, находчивость, взаимовыручку в игровой деятельности.

Предварительная работа:

- Экскурсия на церковную колокольню.
- Чтение детской библии, беседы об истории праздника «Пасха».
- Разучивание пьесы с шумовыми музыкальными инструментами, разучивание песен, танцев, стихов.

Реквизит: Видеоматериалы, шумовые инструменты.

ХОД ПРАЗДНИКА

Под музыку входят дети средней группы, садятся на стулья. Дети старшей группы становятся полукругом.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что наступила весна! А вместе с нею в наш дом приходит самый светлый и любимый

праздник — Пасха Христова.

В этот день люди празднуют восхождение Иисуса Христа.

Из Церкви доносится колокольный звон, прославляющий Спасителя.

Люди с радостью поздравляют друг друга словами: «Христос воскрес!» и отвечают как?

Дети: «Воистину воскрес!»

Ведущая: О том, как принято встречать этот святой праздник ласки, любви, милосердия, расскажут нам сами ребята.

1 чтец

Повсюду слышен громкий смех,
Щебечут птицы звонко.

О том, что праздник наступил
Для каждого ребенка.

2 чтец

Запахло сдобным куличом
У нашего порога.

Творожной пасхой угощусь,
Попробую немного.

3 чтец

Возьму я кисточку, гуашь
И потружусь на славу.

Раскрашу яйца в красный цвет,
Чтоб Пасха засияла!

4 чтец

Чудесный день, душа сияет,
И сердце Бога прославляет.

Звенит в дали весенний лес
И песнь звучит: «Христос

воскрес!»

Ведущая: Вторя весеннему лесу,
наш детский хор исполнит замечательную пасхальную песню

Песня «Детский хор поет об Иисусе Христе

(на экране фото детей на колокольне)

5 чтец

Нынче день особый — Пасха
Воскресенье Бога — Спаса

Слышится со всех сторон
Колокольный перезвон:

Дили — дили — дили — дон!

Бом — бом! Бом-бом!

6 чтец

Хорошо на колокольне

Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней

Чтоб душа запеть смогла.

Ведущая: Скажите, ребята, а вам бы хотелось попасть в церковь на колокольню и позвонить на весь город в настоящие колокола?...А вот в день Пасхи любому из вас разрешается подняться на колокольню и позвонить в церковные колокола звонко — звонко! В прошедшее воскресенье, в день Пасхи, дети из нашего детсада побывали на церковной колокольне и как здорово они играли на колоколах мы сейчас посмотрим

Видео «Дети на колокольне»

А ребята из средней группы научились играть на маленьких колокольчиках. Они для нас исполнят оркестровую композицию

Оркестр средней группы «Пасхальный звон».

Ведущая: Праздник Пасху любят не только взрослые и дети, но и сказочные герои! Хотите узнать, как Пасху встречает Колобок — румяный бок? Тогда тихонько садитесь, да мультфильм посмотрите.

Анимационный фильм «Пасхальный колобок»

Ведущая: Издавна на Пасху был обычай — ходить в гости, чтобы

красным яичком одарить друг друга, да с праздником поздравить.

(за дверью слышится стук и смех)

Ведущая: Ребята, вы слышите?

Кажется, и к нам кто-то решил в гости заглянуть!

Голос из-за двери: Хозяева, милые, ласковые да приветливые.

Можно к вам войти?

Ведущая: Пожалуйста, гости дорогие да развеселые! Давно мы вас ждем-поджидаем!

(Входят под музыку Марьюшка и Дарьюшка, поют)

Ай, тари — тари — тари,

К вам затейники пришли -2 раза

Шутки, игры принесли!

Вместе: Будем знакомиться!

Марьюшка: Затейница Марьюшка! (делает земной поклон)

Дарьюшка: Затейница Дарьюшка! (поклон)

Вместе: Христос воскрес!

Дети: Воистину воскрес!

Марьюшка: Ой, ребята, ой, девчата, люблю я на Пасху на завалинке посиживать да на народ поглядывать. Все всегда запоминаю, да в копилку собираю. Вот моя корзинка — копилка. Ох, и много в ней затей, как раз для таких веселеньких детей! (показ. корзинку)

А ну-ка, Дарьюшка, давай загадаем ребятам по загадке, да поглядим — кто из них самый смысленый.

Дарьюшка: (достаёт загадку)

Светлый день глядит в оконце

Радостно, как в сказке

И ласкает землю солнце

Наступила...

(Пасха)

Марьюшка: Ой, ой, 2-я загадка из корзинки выпрыгивает

Ой, ой! Чуть не убежала!

(делает вид, что поймала)

Как же дружно во дворе

Зазвенели птички.

Посмотрите на столе,

Красные....

(яички)

Дарьюшка: Ай да молодцы, ай да умницы!

Ну, я вижу ваши лица

разгорелись,

Ваши щечки покраснелись.

Не пора ли нам размяться

Поиграть, посоревноваться?

Ребята, а кто из вас знает, что такое писанки?

(ответы детей)

Да, это расписанные узорами пасхальные яички. Хочу я посмотреть, кто из вас лучше распишет яичко.

Игра — аттракцион «Разрисуй яичко»

На 2-х мольбертах по белому яйцу. Каждый игрок подбегает к мольберту и рисует 1 узор.

Марьюшка: А моя игра еще интересней! Надо нам по кругу встать, да яйцо передавать и веселые задания выполнять!

Игра «Катись яичко»

Дарьюшка: Хорошо вы поиграли, но еще не танцевали. Хочу я посмотреть, кто кого перетанцует?

Ну-ка, дети, выходите и «Кадриль» нам покажите.

Танец «Кадриль»

Марьюшка: Детки, милые, вставайте, дружно польку начинайте!

Танец «Полька»

Дарьюшка:
 Все танцоры хороши
 Наплясались от души!
Марьюшка:
 Что за красные девицы
 И румяны, белолицы?
 В сарафане расписном
 И в платочке уголком.
 А внутри секрет большой,
 Не один, а целых восемь.
 В гости всех мы их попросим.
Песня «Матрешки»

Дарьюшка: Задумала я порадовать гостей, да испечь пасхальный кулич, но вот беда — рецепт написан таким корявым почерком, не могу разобрать, какие же продукты мне понадобятся? Может вы, ребята, поможете?

(выходят 3-е детей — повара к столу с посудой)

1-й: Посмотрите вы на нас,
 Испечем кулич для вас.
 Вот яйцо, а вот мука,
 Вот изюм и курага.

2-й: Месим тесто мы руками,
 Убедитесь в этом сами.
 Месим, улыбаемся—
 Мы для вас стараемся

Поют:
 Мы печем, печем в печи,
 К светлой Пасхе куличи.

Печка жару не жалеет,
 Куличи пеки скорей.
 Куличи мы испечем,
 Всех на праздник позовем.
 Пусть прославят все сердца
 Воскресение Христа!

Дарьюшка:
 Печку, детки, открываем
 И куличик вынимаем.

Марьюшка: *(трогает кулич)*
 А кулич то не простой
 И внутри — то не пустой!
(открывает крышку)

Ой! Здесь для наших для ребят
 гостинчики лежат!

(показывает)

Яички то все разные,
 Желтые да красные.
 Ну-ка, ручки подставляйте,
 По яичку получайте.

Пасху нашу вспоминайте!

Ведущая: Вот и подошел к концу наш праздник, но пасхальная радость пусть длится весь год!

Чтец:
 Пасха — праздник самый светлый,

Самый лучший и большой!
 Долгожданный и желанный,
 Самый добрый и родной!

Все взрослые: Христос воскрес!

Дети: Воистину воскрес.

Поздравление священника

Руденко Наталья Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №177»

г. Барнаул, Алтайский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ ЛЕПКЕ «ЛОШАДКА»

Задачи:

1. Учить лепить лошадку комбинированным способом.
2. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прощипывание, сглаживание.
3. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Словарная работа: Копыта, табун.

Материалы: Игрушка лошадка, письмо, игрушка сорока, ковёр-самолёт, пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, ноутбук.

ХОД ООД

1. Организационный момент

Воспитатель: *(звучит музыка стрекотание сороки)* Стук в окно. Ребята кто это стучится к нам в окошко.

Дети: Сорока.

Воспитатель:
 Сорока белобока, по лесу летала,
 По деревьям скакала,
 Детский сад искала.

Принесла в клюве письмо.

Воспитатель: *Показываю детям письмо.* Ребята давайте откроем и прочитаем письмо.

Читаем письмо: Здравствуйте, ребятки, Маша и Даши, Матвей, Саши, Глебы и другие дети! Если любите играть, Сочинять и рисовать, Приезжайте в гости! Милости просим! (Лошадка)

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться в гости к лошадке.

Дети: Хотим!

Воспитатель: Так давайте полетим. На чем летают в сказках.

Дети: На машине, на самолете, на воздушном шаре, на велосипеде, на ракете, на ковре самолёте, на космическом корабле.

(Дети предлагают варианты ответов.) Дети предлагают воспользоваться ковром самолётом.

Воспитатель: Молодцы. На нем мы с вами и отправимся в гости лошадке.

Воспитатель: Усаживайтесь по удобней, а чтобы наш ковер — самолёт взлетел нам с вами нужно произнести заклинание.

В это время звучит (сказочная мелодия).

Дети вместе с воспитателем: (произносят заклинания)

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал наш ковер взлетать.
 Над полями, над горами,
 Над высокими лесами.
 Мы быстрее ветра мчимся.
 Глянь — и мигом приземлимся.
Воспитатель: Ребята вот мы с вами и прилетели.
 Куда мы прилетели?
 К кому в гости
 Почему нас не встречают?
 А ну-ка, посмотрим, кто здесь живёт.
 Кто письмо прислал с сорокой?
 Кто послал ее далеко?
 Кто ребяток в гости звал?
 Кто игру им обещал?
 Поскорее покажись, покажись,
 Поскорее назовись, назовись!
(на лугу гуляет лошадь)
Воспитатель: Кто это?
Дети: Лошадь.
Воспитатель: Лошадь дикое или домашнее животное.
Дети: Домашнее животное
Воспитатель: А кто за ней ухаживает.
Дети: Человек.
Воспитатель: А как он за ней ухаживает.
Дети: Он её кормит, овсом, тра-

вой, поит водой.
Воспитатель: Какую пользу приносить нам лошадь.
Дети: Лошадь дает нам мясо, перевозить людей и грузы.
Воспитатель: Назовите части тела лошади.
Дети: Туловище, ноги, копыта, шея, грива, голова на голове у лошади уши, глаза, ноздри, продолговатая вытянутая мордочка, хвост.
Воспитатель: А вы знаете для чего лошади грива.
Дети: Она зачищает у лошади глаза от пыли и насекомых.
Воспитатель: Давайте все вместе еще раз назовем части тела лошади.
Дети: Все вместе называют (Туловище, ноги, копыта, шея, грива, голова на голове у лошади уши, глаза, ноздри, продолговатая вытянутая мордочка, хвост)
Воспитатель: Давайте посчитаем: (сколько ног у лошади, ушей, глаз, хвостов).
Дети: Считают: (ног четыре, ушей два, глаз два, хвост один,) и показывают цифры.
Воспитатель: Молодцы.

Физ. минутка

Физминутка «Лошадки»	
Эй, лошадки, все за мной! Поспешим на водопой! Вот река, широка и глубока, Не достанешь до дна. А водица вкусна! Пейте! Хороша водица! Постучим копытцем! Эй, лошадки, все за мной!	Руки вперед, пружинистые движения Плавное разведение рук в стороны, наклоны вперед Притоптывание ногой Руки в стороны, плавные движения вверх – вниз Прыжки на месте
Поскакали домой, гоп-гоп-гоп!	



Воспитатель: А вы хотите стать настоящими мастерами.
Дети: Хотим.
Воспитатель: Я приглашаю, вас отправится в мастерскую, где вы превратитесь в настоящих мастеров и слепите нашей лошадке много друзей.
Дети: Усаживаются за столы, я покажу как надо лепить лошадь.
Показ воспитателем способа лепки лошади.
 Фигурку лошади лепим комбинированным способом.
 1. Из одной части пластилина делаем туловище. В основе его — цилиндр (продолговатый валик), который получают, раскатывая пластилин прямыми движениями рук.
 2. Края цилиндра сгибаем и формируем дугу — мостик. Каждый край стекой делим пополам.
 3. Пальцами формируем передние и задние ноги.
 4. Из запасной части пластилина выкатываем цилиндр, сгибаем его и формируем заготовку головы и шеи; 2 уха; уши прямо, хвост и гриву формируем путём скручивания тонких жгутиков в спираль.
 5. Заготовку головы присоединяем с одной стороны туловища; вытягиваем мордочку; по бокам головы — уши, от ушей и вниз по шее располагаем гриву. На другом конце туловища примазываем хвост.
 6. Изделие тщательно выглаживаем.

Самостоятельная работа детей.
 Приступайте к работе. Старайтесь, чтобы ваши лошадки были красивыми, аккуратными. В ходе лепки осуществляю индивидуальную помощь. А как подает голос лошадь (И- Го -Го). Кто знает стихотворение, про лошадь.
(Дети рассказывают)
 Я люблю свою лошадку,
 Причешу ей шерстку гладко,
 Гребешком приглажу хвостик
 И верхом поеду в гости.
 Барто А.Л. — Лошадка
 А когда много лошадей как называется (Табун) Давайте скажем все вместе ребята (Табун). А как лошадки цокают копытами, покажем язычком (Упражнение для язычка)

Упражнение ЛОШАДКА
 Описание упражнения: утихоуливать шаром открытые рот, издавать гласный громко и энергично. Стараться, чтобы язычок язычок был неподвижен и «присал» только язык.
 Я - весёлая лошадка,
 Гривой, как шоколадка,
 Язычком пощёлкиваю громко —
 Стучат копыт усталились язычки.

Воспитатель: Посмотрите, как наши мастера справились с работой. Вот сколько, у нашей лошадки друзей. Можно дать своей лошадке имя. Назовите своих лошадок. (Дети придумывают своим лошадкам имена). Пусть ваши лошадки гуляют на лугу. А нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь поскорей на ковер — самолет. Ещё минута — и он оторвется от земли. Раз, два, три! Лети!
 Повторяйте слова за мной.

Раз, два, три, четыре, пять,
Начал наш ковер взлетать.
Над полями, над горами,
Над высокими лесами.
Мы быстрее ветра мчимся.
Глянь — и мигом приземлимся
в детском саду.

Воспитатель: Молодцы! Что вы с вами лепили?

Дети: Лошадь.

Воспитатель: Кем вы сегодня были.

Дети: Мастерами.

Воспитатель: Я вами довольна. Все справились с такой интересной работой. Лошади у всех получились разные целый табун. Так говорят когда много лошадей. Спасибо всем.

Рунышкова Татьяна Валерьевна

Учитель – дефектолог

МБДОУ «Детский сад №9 «Золотой ключик» комбинированного вида
г. Юрьев-Польский, Юрьев-Польский район, Владимирская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может – войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

Б. Прейнер

Ребенок, каким бы он ни был – прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права. Эти права реализуются в рамках инклюзивного дошкольного образования.

Инклюзивное образование – организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных детских садах.

Количество детей с ОВЗ возрастает с каждым годом. Образование лиц с ОВЗ является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Сейчас в детских садах все больше и больше появляется детей с различными нозологиями, в том числе и дети с Синдро-

мом Дауна. Статья 43 Конституции Российской Федерации гласит, что все дети имеют право на образование.

Основой задачей развития детей с ОВЗ дошкольного возраста является совершенствование и качественные изменения способов ориентировки ребенка в окружающей действительности, обогащение представлений о мире, формирование целостной системы отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребёнка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Основой развития и становления всех видов детской деятельности у детей с ОВЗ является сенсорное воспитание, которое направлено на формирование перцептивных действий, на обеспечение и освоение сенсорных эталонов. Развития восприятия – это основа развития ребёнка с ОВЗ.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формиро-

вание у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены:

- на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов;
- на развитие слухового внимания и восприятия;
- на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Мне хочется поделиться с тактильно-сенсорным пособием «Павлин» и сенсорными играми, которые можно использовать при работе с ним.

Игра №1 «Изготовим перышки для павлина»

Цель: Развитие мелкой мотори-

ки, сенсорного восприятия.

Содержание игры: Рассмотреть с детьми заготовки. Выбрать материал для работы. Дети на заготовки приклеивают цветные кружочки из различного тактильного материала в соответствии с цветом пера.

Игра №2 Тактильная игра «Разложи кружочки»

Цель: развивать у детей тактильное восприятие, внимание, мелкую моторику, умение раскладывать предметы по разным признакам.

Содержание игры: Дети должны разложить кружочки от самого гладкого к самому шершавому, от самого шершавого к самому гладкому.

Игра №3 «Украсим хвост павлину»

Цель: Закрепление знаний детей об основных цветах и их оттенках

Содержание игры: Рассмотреть с детьми цветные кружочки, повторить основные цвета и оттенки. Дети приклеивают кружочки в соответствии с цветом перьев.

Игра №4 Тактильная игра «Найди похожий по тактильным ощущениям»

Цель: Находить одинаковые по тактильным ощущениям кружочки.

Описание игры: В мешочках разложены кусочки материала, задача ребёнка не доставая из мешочка кусочек материала (на ощупь) найти такой же по тактильным ощущениям кружок на павлине и назвать его цвет.



Сапегина Анна Аликовна

Воспитатель

МОУ «Гимназия №7»

г. Подольск, Московская область

МАСТЕР – КЛАСС: «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Идея мастер – класса: познакомить с использованием вариативных математических пособий (оборудование модуля «Математическое развитие», Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина и другие) как с универсальным инструментом формирования функциональной грамотности старших дошкольников. Используя разные варианты математического оборудования, показать возможности организации различных видов математической деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, коммуникативной, а также убедить в успешности применения разнообразных математических игр в мотивировании самостоятельной деятельности детей.

Участники мастер – класса: старшие воспитатели, старшие воспитатели.

Методы и приемы проведения мастер – класса: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: игровое поле, кубик, карточки с заданиями, разнообразный. Дидактический материал (логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера и т.п)

ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

1. Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня я проведу для вас мастер – класс «Математическое путешествие как инструмент функциональной грамотности»

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуаль-

ной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. В условиях дошкольного образования процесс формирования функциональной грамотности ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований: интеграции предметов системы дошкольного образо-

вания; активном взаимодействии с родителями. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. В работе нашего детского сада особое значение мы придаем формированию математической грамотности. Главной задачей ФЭМП является развитие словесно-логического мышления. Дело в том, что в дошкольном возрасте у детей хорошо развита механическая память. Для них не составляет труда запомнить порядковый и обратный счет. Однако осмысленно решать подобные примеры дети не могут, так как мышление у них наглядно-действенное и наглядно-образное.

Перед нами встала проблема: какие приемы и методы использовать для того, чтобы детям была интересна образовательная деятельность по математике в детском саду? Что сделать для того, чтобы они стали выражать свое мнение, задавать вопросы, стремиться к взаимодействию. Это были основные вопросы, которые мы поставили перед собой и пришли к заключению, что наиболее эффективными видом обучения является игра, так как игра является ведущим видом деятельности ребенка – дошкольника, и информация, которая преподнесена ему в игровой форме, будет усвоена лучше. Так совместно с детьми мы разработали ИГРУ – Путешествие «Путешествие в страну математики», где применили вари-

ативные математические пособия (оборудование модуля «Математическое развитие», Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина и другие) как универсальные инструменты формирования функциональной грамотности старших дошкольников. Используя разные варианты математического оборудования у нас есть возможность организовать различные виды математической деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, коммуникативной, а также убедились в успешности применения разнообразных математических игр в мотивировании самостоятельной деятельности детей. Наша игра постоянно пополняется и совершенствуется и чаще всего инициатива исходит от детей, так появилось поле, которое было продумано и составлено детьми.

2. Практическая часть

Но для этого мне понадобится ваша помощь и поддержка. Для организации практической части мастер – класса я приглашаю 4 помощников. В ходе сегодняшнего мастер – класса мы практически познакомим вас с использованием разнообразного математического оборудования. Предоставим возможность, самим составить математические игры, направленные на формирование функциональной грамотности и оценить возможности данного оборудования для создания логико-математических игр.

Участникам мастер – класса

предлагается отправиться в увлекательное путешествие с помощью математических игр и заданий. Для начала нам необходимо выбрать игрока и получить маршрутный лист, маршрутный лист нам для того, так как дети играют в эту игру в течение дня с перерывами, на своих маршрутных листах они отмечают «точки» на которых уже побывали.

Первая игровая точка.

Все готовы и как настоящие путешественники мы приобретаем билеты на которых указан багаж, это может быть либо ручная кладь, которая нас ограничивает по весу, меньше или равно 5, и багаж, который может быть больше 5 или равен 10.

(карточки с багажом, весы и т.п.)

Вторая игровая точка.

Багаж собран, и мы отправляемся в путь, кубик будет спутником по нашей игре. Следующая точка – это магазин.

Дидактическая игра «Интернет магазин» или «Карманный магазин».

Бросив кубик определяем карточку, игровые денежные условные единицы (ДУЕ). ДУЕ: карточки на которых закодированы условные задачи и QR- код «Интернет магазина», где предложен товар необходимый для решения. Задачи построены с использованием развивающих дидактических игр «Подбери по форме» или «цвету», «Реши пример».

(Использование QR-кода дает возможность вариативного использования материала, его системати-

зации и мобильности.)

Третья игровая точка «Мост»

На нашем пути, появилось препятствие, мост разрушен необходимо его построить (карточки с узорами и кубики)

Маршрутизатор.

Прокладываем дороги к расшифрованным точкам маршрута с использованием различного материала (Напольная деревянная мозаика с плоскостными элементами геометрических форм, кубики Никитина, кубики прозрачные с цветной диагональю, кубики прозрачные «Кристалл радуга»). Самостоятельный выбор и творчество.

Четвертая игровая точка.

(кидают кубик выбор транспорта, расшифровка и правильная классификация по виду)

Овладение действиями замещения и наглядного моделирования, кодирования и декодирования при выборе транспорта и определения конечной точки путешествия (домика), на примере учебно-игрового пособия Блоки Дьенеша.

3. Рефлексивно-оценочный этап.

Подводя итоги нашего мастер-класса хочется наесться, что мне удалось передать вам, свое ведение так называемой формулы успеха, которая позволит сформировать качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе. «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ».

Сороколотова Надежда Юрьевна

Воспитатель

Дергунова Марина Анатольевна

Старший воспитатель

Морозова Евгения Олеговна

Воспитатель

Ветюгова Надежда Владимировна

Музыкальный руководитель

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

РАЗВИВАЮЩИЙ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР

Предметный мир многообразен: это и собственно предметы, вещи, и отношения, взаимодействия. Предметный мир, окружающая среда – это то, что влияет на развитие речи, интеллекта, на физическое развитие, обеспечивает усвоение культуры, правил общения, норм взаимодействия, развивает эмоциональную сферу, формирует привязанности.

Семья – это тоже среда. Мы часто не отдаем себе отчета в том, сколько вокруг ребенка складывается обучающих ситуаций: как разговариваем в магазине, по телефону, с подругой, как реагируем на болезнь ребенка, на успехи, на чью-то радость. И каждый взрослый для посторонних ему детей (на улице, в транспорте, в гостях и т.д.) – тоже предметная развивающая среда. Окружающая среда не безлика, а вполне конкретна. И каждый из нас несет свою долю ответственности за происходящее.

Предметный мир становится обучающим только через взаимодействие. Поэтому задача взрослых – увидеть и подать, преподне-

сти, раскрыть ребенку окружающий мир и научить смотреть, познавать, изучать. Для детей слово выступает как предмет, они играют словами, как конструктором («черпалки», «льзя» и многое другое именно поэтому и появляются на свет). Иные родители ограничиваются покупкой уймы игрушек и игр, думая, что этим обеспечили развитие ребенка.

Предметный мир должен быть разнообразным, но не перегруженным. А главное – развивающим. Ребенок должен попробовать свои силы и способности в разных видах деятельности: в пении, танце, рисовании, лепке, игре на каком-либо инструменте, заняться понравившимся видом спорта и т.д. Он должен убирать за собой игрушки, играть, осваивая роли и профессии, чтобы развить заложенные задатки и способности.

«... лучшая игрушка для ребенка та, которую он может заставить измениться самым разнообразным образом ... для детей лучшая игрушка – куча песка».

Помимо игр и игрушек, которые можно купить в магазине, дома

можно использовать и подручные средства, например природный материал, крупы и т.д.

Игры с природным материалом рано входят в жизнь ребенка, т.к. природные факторы близки и интересны детям. Родители сами делают выбор, чем играет их ребенок. Можно купить приставку и усадить ребенка перед телевизором за не менее интересным для него занятием, а можно купить лопатку и ведро и отправиться с ним на свежий воздух.

Игры с природным материалом имеют неограниченный диапазон влияния на развитие личности ребенка. Они обеспечивают чувственный опыт ребенка, развивают анализаторы, сенсорные способности. Развивается мышление, логические операции, умение обобщать, делать выводы.

Как использовать природные материалы в играх с ребенком?

Массаж рук. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус,

эластичность и сократительную способность мышц. Вместе с тем этот же массаж рук действует успокаивающим образом. В качестве ручных тренажеров можно использовать природный материал – грецкие орехи, косточки от персиков, шишки, каштаны.

Игры с крупой и семенами. В подносы тонким слоем насыпать манку (можно для этой цели использовать коробки от обуви, сделав дно коробки темной). Нарисуйте пальцем что хотите: волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если вам что-то не понравилось вы можете одним движением все разровнять.

Крупы можно пересыпать в разные емкости, рукой, мерной ложкой, прятать и искать в крупе секреты, сделать тесто из крупы для этого в крупу добавляем воды и начинаем перемешивать полученную массу, выполнить рисунок крупой. А еще на манке хорошо выкладывать фигуры, узоры, целые картины, используя семена фасоли, гороха, арбуза, фиников.

Токарева Ирина Павловна

Воспитатель

Точилова Юлия Викторовна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» СП Детский сад №28 п.Талаги
п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Что можно и нельзя приносить в детский сад»

Дети проводят в детском саду 9–10 часов в день. Поэтому им нужны личные вещи, например, одежда. Но, кроме этого дети любят приносить с собой в сад свои игрушки и даже конфеты. Разбираемся, что обязательно должно быть у ребенка в детском саду, а что приносить с собой строго запрещено.

Какие вещи нужно взять ребенку в детский сад.

Сменная одежда в группу. Ребенок легко может промочить футболку или штаны за обедом или не очень «чисто» сходить в туалет. Поэтому воспитатели всегда просят взять с собой сменные трусики, носки, штаны и футболку. Также хорошо, если у ребенка одна футболка с длинным рукавом, другая с коротким – он сможет выбрать, что надеть в зависимости от температуры в помещении. Также ребенку нужна обувь: воспитатели иногда настаивают, чтобы это были сандалии, а не мягкие тапки или шлепанцы, но здесь нужно ориентироваться на ребенка. Если ему удобно, то можно носить любую обувь – главное, чтобы запятник был твердый.

Одежда для занятий. Чаще все-

го для спортивных и музыкальных занятий нужны специальная обувь (чешки или балетки, штаны и футболка. Воспитатели иногда просят, чтобы футболка была белой, а шорты или штаны черными, но это точно не обязательное требование. Когда ребята одеты одинаково, это может воспитывать эстетические чувства, но если ребенок хочет надевать розовую футболку и синие штаны, то это не противоречит требованиям.

Сменная одежда для прогулок. Родители часто пренебрегают этим пунктом, но здорово, если у ребенка будут с собой хотя бы сменные варежки и сменные теплые носки. Конечно, в детских садах сушат мокрую одежду на батареях, но она не всегда успевает высохнуть.

Гигиенические средства. Хорошо, когда у ребенка есть с собой бумажные или тканевые платки: ребенок приучается следить за собой сам, вытирать руки или лицо после рисования, например. Также воспитатели просят, чтобы дети брали с собой расчески, а девочки еще и резинки – во время еды или некоторых занятий без хвостика или косички не обойтись.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОЛОСОК НА НОВЫЙ ЛАД»

Цель:

- способствовать развитию у детей интереса к окружающему миру, воображения, образного мышления, понимания экономических явлений;
- формировать представление о цепочке связей в трудовой деятельности, показать взаимосвязь трудовых процессов, значение ответственного отношения работающего к качеству продуктов труда;
- развивать творческие способности дошкольников (речевые, театральные, музыкальные);
- вызвать интерес к более глубоким музыкальным впечатлениям, укрепить любовь к музыке;
- закрепить понимание необходимости труда, значимости разделения домашних обязанностей;
- прививать положительное отношение к дружбе, взаимопомощи.

Ведущая:

21 век прогресса
Сколько разных интересов,
Увлечений и забот,
Много у детей хлопот!
И чтоб было легче жить
Нужно научить детишек
С экономикой дружить.
Вход детей в зал под музыку.

Ведущая:

Снег идёт, а может, дождь...
Делать что – не разберёшь.
Вы послушайте, друзья,
Песню чью-то слышу я.
Шум дождя.

Аделина:

Слышишь песенку дождя?

Это дождь зовёт тебя!

Пусть гремит проказник гром,
Мы о дождике споём!

Игра на музыкальных инструментах.

**Песня «Прощание с дождём»
А. Евтодьева (Данияр, Матвей Х.,
Матвей К., Данил)**

Ведущая:

Дождик спел и вдаль умчался
В лес осенний, лес пустой...
Вот сквозь облака прорвался
Лучик солнца золотой,
Осветил в лесу дорожку,
Что к поляне нас ведёт,
Белый дом с большим кошком...
Знаете, кто там живет?

На поляну мы заглянем,
про жильцов мы всё узнаем!

Персонажи заходят в домик.

Звучит сказочная музыка

Ведущая:

На полянке на лесной
Стоит домик расписной.
В нём живут сейчас, не тужат
Веселятся, очень дружат
Два мышонка Круть и Верть,
Очень хитрые поверь!

Музыкальная вставка для мышат (Вика К., Азалия)

Живёт с ними Петушок –
Голосистый Голосок!

**«Песенка Петушка» Е. Соколова
(Максим)**

Петушок весь день в заботах –
Много у него работы.

(Петушок протирает окно в домике)

Мышкам же работать лень –
Развлекаются весь день.

(Мышата перед домиком, сидя на лавочке, играют в «ладушки»)

Музыкальная вставка

Ведущая:

Мы про этих персонажей
Вам историю расскажем...

Только солнышко взошло
Петушок работать шёл.

Петушок Максим:

Хватит мне лежать в кровати,
Пойду мусор подметать я.

Музыкальная вставка для Петушка

Ведущая:

Вымел Петушок весь двор,
Наклонился у забора
Поднял чудо-росток
Он пшеничный колосок.

Петушок Максим:

Круть и Верть, скорей бегите,

На находку посмотрите.

Ведущая:

Круть и Верть как увидели,
Прибежали, закричали:

Круть Азалия:

Ох, зерна у нас в достатке!

Верть Вика:

Пирогов поесть бы сладких...

Петушок Максим:

Хочу с вами обсудить –
Кто же будет молотить.

Круть Азалия:

Ой, не я!

Верть Вика:

И не я!

Петушок Максим:

– Мне работа по плечу,
Ладно, я обмолочу.

Ведущая:

Петушок опять в работе,
а мышам играть охота!

Круть и Верть:

Мы весёлые друзья!
И у нас одна забота –
в интернет залезть охота.

Круть Азалия:

– Первый – я!

Верть Вика:

– Нет, первый – я!

Ведущая:

Оживились тут друзья.
Мышата садятся за компьютер, играют.

Ведущая:

У мышат забот немало: с чем
играть, и как играть?
Только Петушку забота им
игрушки покупать.
Он игрушки им купил, и
машины оплатил,
Кубики, велосипед...
И провёл им интернет.
Петушок хоть и работал –

столько проявил заботы,
Чтоб мышатам игривым сделать
детство счастливым!

Фонограмма компьютерной игры

Ведущая:

В интернет они зашли
Вирус страшный там нашли
«Танец Компьютерных Вирусов»
(Амира, София, Лейла, Софья, Вика

И.)

Ведущая:

В игры так они играли,
Что компьютер поломали.

Круть Азалия:

Посмотри, он поломался!
Без компьютера остался!

Верть Вика:

А у нас дел, что ли нет?
Доставай велосипед!

«Танец весёлых мышат»

Ведущая:

Петушок трудолюбив —
Колосок обмолотил.
На дороге стал он с краю
И мышей опять сзывает:

Петушок Максим:

Круть и Верть, скорей бегите,
На работу посмотрите.

Подскажите, как мне быть?

Как с зерном нам поступить?

Круть Азалия:

— Чтобы прибыль получать —
Можно нам зерно продать!

Верть Вика:

— Рынок недалёко тут,
Вмиг зерно всё разберут!

Петушок Максим:

— Ну а если не лениться,
К мельнику нам обратиться,
Чтоб зерно смолот для нас —
Прибыль вырастет тот час...
Кто же к мельнику пойдёт
И зерно туда снесёт?

Круть Азалия:

— Ой, не я!

Верть Вика:

— И не я!

Круть и Верть:

— Мы весёлые друзья
И у нас одна забота —
Поиграть всегда охота.

Петушок Максим:

— Так и быть,
Рад я буду удружить
И на мельнице сейчас
Намелю муки для нас.

Музыкальная вставка

Мышата с шумом убегают за домик.

Ведущая:

А дорога далека, а на небе облака
Так и тянут, так и манят за собою Петушка!

Танец «Облака»

(Аделина, Амелия, Лиза, Динара)

Ведущая:

Вот и мельница стоит.
Речка весело журчит.
Мельник вы шел из воро-
ти встречает там народ

«Песня мельника»

Мельник Даниэль:

Работать мельница должна,
Моя мука ведь всем нужна!
А отдых у мельника редко бывает,
Ведь желающих муку смолоть
поток не убывает!

Бизнес у меня в порядке.

Буду я всегда в достатке!

Петушок Максим:

— Здравствуй мельник,
Как работа?

Намолоть муки охота.

Мельник Даниэль:

Хорошо идут дела!

Рад помочь тебе всегда!
Мельник берёт мешок у Петуш-
ка. Вдвоём заходят за мельницу.

Музыка Ветра

Ведущая:

Ветер тут подул слегка —
Закрутились жернова.
Он подул ещё разок —
И муки смолот мешок!
Взял Петух мешок с мукой
И понёс его домой.

Петушок под музыку идёт домой.

Петушок Максим:

Круть и Верть, скорей бегите,
На работу посмотрите.

Есть у нас муки мешок —
Вот бы сделать пирожок...

Круть Азалия:

— А зачем его лепить?

Верть Вика:

— Нам быстрее его купить.

Петушок Максим:

В магазине он дороже,
Да по вкусу хуже тоже!
То ли дело сам испёк.
Сразу есть в хозяйстве прок
И дешевле, и вкуснее...

А еще полезнее!

Круть Азалия:

— Ой, не я!

Верть Вика:

— И не я!

Круть Азалия:

Мы весёлые друзья
И у нас одна забота (*зевает*)

Верть Вика:

Отдохнуть сейчас охота.
*Мышата ложатся перед доми-
ком на лавочке.*

Звучит мелодия «Спят усталые игрушки»

Ведущая:

Только улеглись мышата,

зазевали сладковато.

Задремали потихоньку, а живот
урчит легонько.

На пустой желудок, видишь,
хорошо-то не поспишь!

Снится им еда во сне: стоит каша
на огне,

Каша варится, кипит,
пузырится и шкварчит...

Танец поварят «Варись, варись кашка»

Звучит фонограмма «Пирожки» (Снежана, Альмира)

*Петушок ставит миску, выпол-
няет действия по тексту.*

Ведущая:

В это время Петушок,
Высыпал муки мешок,
Вылил молока остаток
И яиц еще десяток.

Тесто быстро замесил
И пирог большой слепил.

Он поставил его в печь
И решил чуть-чуть прилечь.

Не успел на лавку сесть —
Как мышата просят есть.

*Звучит лёгкая музыка, мышата,
нюхая, поднимаются с лавки.*

Круть Азалия:

— Как же пахнет, просто чудо,
Правда, не пойму откуда.

Верть Вика:

— Петушок вставай скорей,
Покорми и обогрей!

Пирог и калачи
Вынимай для нас с печи.

Ведущая:

Петушок присел на стул,
А потом на них взглянул
И сказал строго мышатам.

Петушок Максим:

— По работе и награда!
Кто вам колосок нашёл?

А потом зерно смолол?
Не играл и не шутил,
Колосок обмолотил?
Тесто кто вам замесил?
Про пирог кто не забыл?
Ну-ка, оба шалуна
Быстро марш из-за стола!
Чтобы пироги жевать,
Нужно рано вам вставать
По хозяйству помогать.
Круть Азалия:
– Ой, как были мы не правы,
Ой, как стыдно сразу стало.
Верть Вика:
– Что ж нам делать?
Как нам быть
Как пирог нам получить?
Круть Азалия:
– А давай не будем спорить
И посуду всю помоем.
Верть Вика:
– Подметём мы в доме пол
И накроем вместе стол.
*Под весёлую музыку мышата уби-
рают, накрывают на стол.*
Ведущая:
Ох, забегали мышата,
Навели везде порядок.
Круть и Верть:
Извини нас, Петушок,

Дай нам тоже пирожок.
Круть Азалия:
– Навсегда про лень забудем!
Верть Вика:
– Помогать всегда мы будем!
Петушок Максим:
Вас за стол прошу мышата –
По работе и награда!
Ведущая:
Вот и закончилась сказка.
Но повсюду слышен смех!
Музыка зовет нас всех
Веселиться, танцевать!
Здесь запрещено скучать!
Общий танец
Ведущая:
Всякой сказке приходит конец.
А кто участвовал в ней –
молодец!
В наше сказке приняли участие...
*Представление детей, участво-
вавших в сказке.*
Ведущая:
Сказка наша завершилась,
В ней герои помирились!
Скажем им ещё раз дружно:
Все:
Помогать друг другу нужно!
Под музыку дети выходят из зала.

Фисюк Ольга Владимировна

Учитель – дефектолог

МОУ СОШ №12 ДО 2

г. Подольск, Московская область

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «НА ПОЛЯНКЕ»

Цель: создание условий для познавательного развития детей с ЗПР посредством развивающих игр.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей выполнять задания по инструкции педагога.
2. Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия.
3. Обучать способам взаимодействия с игровым материалом.

Развивающие:

1. Способствовать познавательному развитию детей с ЗПР посредством применения дидактических игр.
2. Развивать операции мышления: сравнение, синтез, анализ.
3. Развивать сенсорное восприятие – знания о цвете и размере предметов.
4. Развивать у детей: коммуникативные навыки, произвольность познавательной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к педагогу.
2. Воспитывать бережное отношение к дидактическому материалу.
3. Способствовать созданию доброжелательного отношения между педагогом и воспитанником.
4. Формировать позитивный настрой у воспитанника на образовательную деятельность.
5. Вызвать эмоциональный отклик и желание играть.
6. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Целевая аудитория: дети 3–5 лет с ЗПР.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент: – Как ты думаешь, где она жи-
– Ой, какая красивая бабочка вет?
прилетела к нам сегодня. (на цветочной полянке)

– Сегодня мы с тобой отправимся на цветочную полянку.

– Посмотри, как на ней красиво: много цветов и бабочек.

(Дать возможность ребенку самостоятельно обследовать игровой материал – рассмотреть, потрогать).

– Какие они яркие, как их много!

– Поиграем с цветочками и бабочками?

Ход занятия:

– Играть с ними можно по-разному. Сейчас тебе покажу и расскажу как.

(Показать первый вариант).

1 вариант.

«Найди такой же».

- Найти все большие бабочки.
- Найти все маленькие бабочки.
- Найти все большие цветы.
- Найти все маленькие цветы.
- Найти красные и т.д. бабочки и цветы.

– Вот так можно. Попробуешь сам?

(Дать возможность ребенку самому разложить бабочек и цветы, оказывая обучающую или направляющую помощь).

– А с ними можно и еще по-другому играть.

(Показать второй вариант. Количество цветов и бабочек зависит от возраста и уровня развития ребенка. Так, для детей 3 лет или детей 4–5 лет, не знающих более двух, четырех цветов, использовать материал знакомого цвета)

2 вариант.

«Посади бабочку на цветок».

- Положить большую бабочку на большой цветок.
- Положить маленькую бабочку на маленький цветок.
- Положить большую красную и т.д. бабочку на большой красный и т.д. цветок.
- Положить маленькую красную и т.д. бабочку на маленький и т.д. красный цветок.

– Вот так можно. Попробуешь сам?

(Дать возможность ребенку самому разложить бабочек и цветы, оказывая обучающую или направляющую помощь).

– А еще наши бабочки и цветочки очень дружные! Посмотри, дружат большие с маленькими, они очень озорные, веселые!

(Показать второй вариант. Количество цветов и бабочек зависит от возраста и уровня развития ребенка. Так, для детей 3 лет или детей 4–5 лет, не знающих более двух, четырех цветов, использовать материал знакомого цвета)

3 вариант.

«Большой – маленький».

- Составить пары из больших и маленьких бабочек разных цветов.
- Составить пары из больших и маленьких бабочек одного цвета.
- Составить пары из больших и маленьких цветов разных цветов.
- Составить пары из больших

и маленьких цветов одного цвета.

– Какого цвета (размера) они были?

– Какая игра тебе понравилась больше всего?

– Ты большой молодец! Бабочки и цветочки ждут тебя в гости еще!

Подведение итогов:

– Понравилось тебе на полянке?

– Что ты делал с бабочками (цветочками)?

Игровой материал



Фоминых Юлия Михайловна

Воспитатель

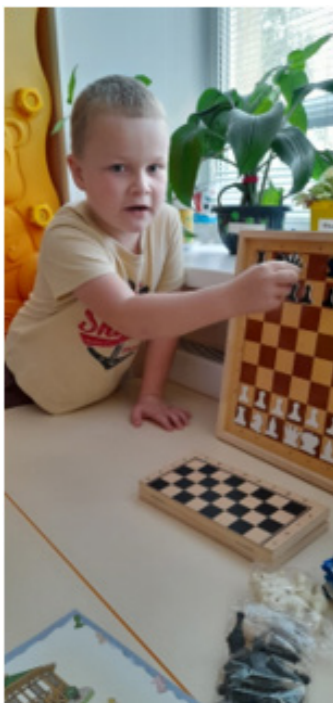
Щелкунова Елена Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №25»

г. Осинники, Кемеровская область

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ШАХМАТНОГО КОРОЛЕВСТВА



Чему могут научить детей шахматы? На первый взгляд — ничего особенно: доска в клеточку и горстка фигурок. Однако эта древнейшая игра — уникальна! Она — не просто развлечение для коротания досуга. Шахматы сочетают в себе элементы искусства, спорта и науки. Прошли времена, когда эта игра считалась развлечением королей и аристократов. Сегодня шахматные войска покоряются даже малышам дошкольного возраста. Более того, именно этот возрастной период является весьма благоприятным моментом для начала освоения игры в шахматы.

Что дает игра в шахматы? Пре-

красно развивает интеллект, учит быть усидчивыми, собранными и внимательными, способствует формированию уверенности в себе, настойчивости, честности. Играя, ребенок учится общению, постигает азы партнерских отношений, в его восприятии формируется понимание о достоинстве и чести, о том, что победа важна, но и проигрыш — это закономерность.

Опасения, что ребенок не поймет правил игры, не освоит стратегий, запутается в сложной терминологии, напрасны. Все, что нужно сделать — достать шахматы и рассказать о них малышу. Но не сухим научным языком, а языком игры. На начальном этапе освоения шахмат важно развить у детей интерес к игре. Не нужно бояться не уложиться в план программы, порой полезно «уйти» от игры. Внимание дошкольников даже старшего возраста еще не устойчиво, и сухая теория быстро наскучит ребенку. Поэтому необходимо вводить физминутки, переключаться на иные виды деятельности (отгадывание загадок, дидактические игры и т.д.).

В настоящее время нет единой методики обучения шахматам детей ни в нашей стране, ни за рубе-

жом. Но в этом, скорее, плюс — можно не только выбрать максимально удобный способ обучения, но даже придумать собственный.



С чего же начать обучение? Для начала — со знакомства с «полем боя» — шахматной доской. Ребятам стоит освоить понятия «вертикаль», «диагональ», «горизонталь». Не мешает обратить внимание начинающих игроков и на буквенно-цифровые обозначения. А затем уже начинается постепенное знакомство детей с фигурами и их возможностями в игре. Не рекомендуется за одно занятие изучать более одной фигуры. И начать рациональнее с «мощных» фигур, чтобы ребенок сумел понять, запомнить их свойства, отработать способы ходов каждой из них. Чем меньше фигур на доске в начале обучения — тем легче их изучать.

Какие учебники могут помочь в освоении шахматных премудростей? Отличный источник — «Шахматы для детей» Игоря Сухина. Эта

программа подходит для обучения детей с двух лет. Еще одно хорошее издание — «Шахматы для дошкольников и младших школьников» С.П. Абрамова. Для дошкольников среднего и старшего возраста подробно изложен и интересно подан материал в учебнике «Хочу учиться шахматам» А. Дорофеевой.

А как же электронные источники? Занятия на компьютере и планшете не только привлекательны для детей, но и весьма полезны. Главное — не превышать рекомендуемого времени пребывания ребенка перед монитором.



Не стоит откладывать увлекательное путешествие в мир шахмат, опасаясь слишком юного возраста маленького шахматиста. Главное — продумать процесс обучения, подать материал так, чтобы он не просто запомнился, но и был интересен. И не забывайте знаменитые слова Л.С. Выготского о том, что обучение должно идти на шаг вперед развития.

КОГДА ПРЕКРАЩАТЬ ИГРАТЬ?

Игра — это форма деятельности, в которой важен прежде всего процесс. С её помощью ребёнок узнаёт мир, обучается социальным ролям и строит прочный фундамент личности. Если запрещать детям играть, их развитие замедлится, а желание развиваться никуда не уйдёт. Замечали, как некоторые ученики в начальном классе не могут сосредоточиться на занятии и всё время отвлекаются? Возможно, одна из причин состоит в том, что в садике ребёнок не наигрался. Но что с этим делать в школе, разберёмся чуть позже.

Важная ремарка. Играмми сейчас называют многое: сам вид деятельности, где ребёнок живёт в своей реальности и, к примеру, превращает палку в лошадь, приложения в телефоне и на планшете, рисование, танцы и другое. Но всё ли из этого развивает?

Важный компонент игры — воображение. Модулирование ситуации, где чадо управляет своим телом и ресурсами, побеждая драконов, спасаясь от лавы в швах плитки, — рисует новый мир. Мозг «напрягается», придумывает новое, ребёнок дополнительно использует инвентарь и может даже подключать к этому других детей — тогда и происходит развитие.

Почему игры в телефоне менее полезны? Зачастую, там нет места воображению. Есть конкретный алгоритм, набор действий, чёткая цель — и ребёнок это использует без шанса привнести своё. Это не всегда плохо, особенно когда мы подразумеваем обучающие игры, где учат слова, объясняют принципы морали, показывают правила гигиены и т.д. Это закладывает хорошую теоретическую базу, которую ребёнок может использовать в будущем. Но здесь процесс приводит к результату. А в развивающей игре процесс довлеет над конечной целью.

Игра развивает в ребёнке такие качества, как гибкость, решительность, смелость перед неизвестностью, креативность. Эти навыки сильно пригодятся им в будущем. Сюда же можно отнести умение общаться. Для игры дети часто собираются вместе. Придумывая своё или используя уже известные правила, ребёнок учится коммуницировать с другими, чтобы договориться о ролях и действиях. На этом этапе он тоже развивается, получая новый опыт и проходя этап социализации. Даже если возникает спор, чадо старается найти решение — в жизни это также важно.

Что делать воспитателям для поддержания игрового процесса?

Дать детям свободное пространство. Да, обозначить, что есть игры в дочки — матери, показать песочницу, где лепят только куличики, и спортивную площадку, где бегают только по дорожке, — идея неплохая, но порой мешающая воображению. Не навязывайте ребёнку чёткий алгоритм, пусть он самостоятельно вообразит себе ход событий. Чем больше свободы, тем больше игры.

Важно найти баланс между заботой о детях и их безопасности и согласием делать, что они захотят.

Что делать учителю начальных классов, если ребёнок только играет, а не учится?

Возможно, ребёнок не наигрался, поэтому он всё время занят активной деятельностью, которая не ведёт к результату. А ведь школьные задачи требуют не только решения, но и ответ. Такое бывает,

ничего страшного. Чтобы ученик нашёл в себе силы сосредоточиться на главном и не отвлекать остальных, попробуйте следующее:

1. Организуйте мероприятие с детьми, где у них будет больше свободного времени на общение и игру, или пространство, где в перемену дети смогут порезвиться без строгих планов и ограничений. Иногда одна коммуникация с другими детьми уже будет полезна. Если есть возможность, организуйте урок таким образом, чтобы разделить класс на отряды, где в общении друг с другом ребята смогут решить школьную задачу.

2. Поговорите с родителями. Объясните, что ребёнку нужно больше времени для себя, для игр с другими детьми. Только так, получив позитивные эмоции и разрядку, у школьника появятся силы на более серьёзные задачи.

Чуприна Татьяна Петровна

Воспитатель

Пуляева Яна Анатольевна

Воспитатель

Ананьина Алена Леонидовна

Воспитатель

МБОУ Видновская СОШ №2 Дошкольное отделение «Яблонька»

г. Видное, Московская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕ ИССЕКАЕМЫЙ КЛАДЕЗЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Цель педагогической деятельности – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Один из самых доступных видов искусства для детей в детском саду это театральная деятельность. Театр, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр – это всегда хорошее на-

строение, он радует, развлекает и развивает наших детей! Поэтому дети любят театральную деятельность, а педагоги широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Театральная деятельность – это не иссекаемый кладёзь для развития речи детей. В подготовке к представлению участвуют сами дети. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественно-

му воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания.

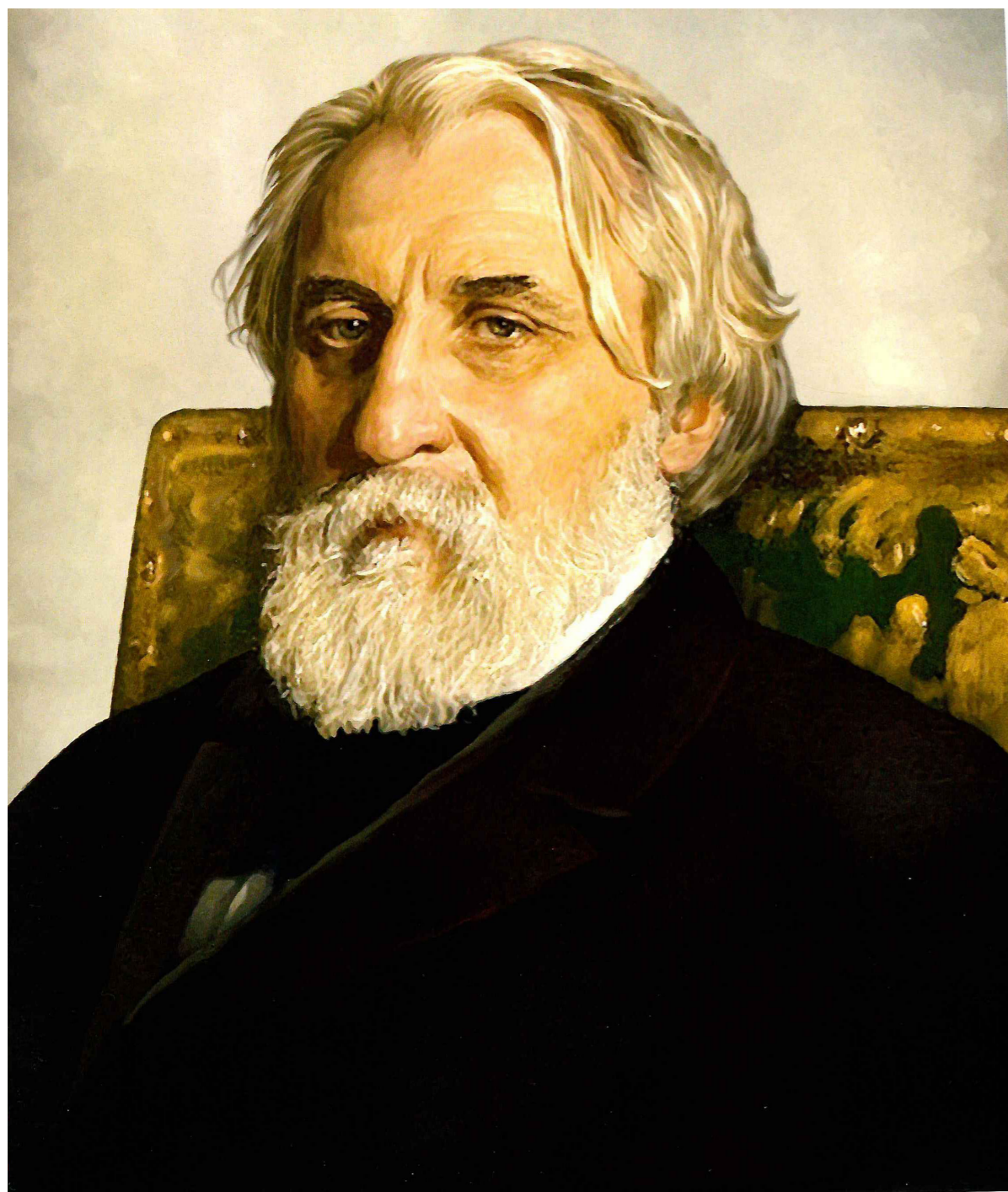
Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдется занятие по вкусу. А ещё, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение «рисовать» собственные образы, интуиция, смекалка и изобретательность, вырабатывается способность к импровизации.

В сегодняшнем мире, где все меньше остается место добрым эмоциям и сопереживанию, именно театрализованная деятельность так необходима в воспитании дошкольника. Она дает возможность педагогам обратиться к эмоциональной сфере ребенка, заниматься «воспитанием чувств».

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает создать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит!

А еще, возможно, весьма существенное приобретение – это понимание, осознание смысла данной деятельности, а отсюда – ощущение уверенности в собственных силах. Ведь любой педагог, если он профессионал, должен чувствовать в себе ясность, силу и энергию, иначе он не сможет вести за собой ребенка. В современных условиях только от педагогов зависит «быть» театрально творческой деятельности в жизни ребенка или «не быть». Только они могут доставить детям ни с чем несравнимую радость приобщения к театральному искусству.

Театр учит нас видеть прекрасное



Учение – только свет, по народной пословице, – оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание».

Иван Сергеевич Тургенев



Общеобразовательная организация



Ваккасова Гулина Камилевна

Учитель английского языка

МБОУ «Кугунурская СОШ»

с. Кугунур, Балтасинский район, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА УРОКА: «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

Тема: Мои любимые игрушки.

Цель урока: закрепить полученные умения и навыки по теме «Игрушки» и ознакомится с буквами F и T.

Задачи:

- **Образовательные:** формировать навыки устного счета с1 до 10, повторение темы «Игрушки». Активизировать навыки чтения монологической и диалогической речи.
- **Развивающие:** развивать навыки говорения: вести диалог – распрос.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к игрушкам, уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать товарища.

Тип урока: урок – игра.

Форма и виды работы: Индивидуальная, фронтальная, групповая.

Оборудование: мультимедийный проектор, аудио приложение

Наглядности: заглавные и строчные буквы на доске, игрушки на столе, красочный лэпбук.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты

Коммуникативные умения.

Говорение. Обучающийся научится: рассказывать о игрушке

Аудирование. Обучающийся научится: понимать на слух речь учителя, воспринимать на слух в аудиозаписи.

Чтение. Обучающийся научится: читать вслух слова из книги и правильно произносить их.

Письмо. Обучающийся научится: писать новые слова в тетради, напишут пропущенную букву в словах

Метапредметные:

- **Познавательные УУД:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить предложения в устной форме; делают выводы о результате совместной работы группы.

- **Регулятивные УУД:** работают по предложенному учителем плану; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей.
- **Коммуникативные УУД:** оформляют свои мысли в устной форме, высказывают своё предположение (версию) на основе работы с материалом, данным учителем (презентационные слайды, учебник). Обучающийся научится: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

Личностные результаты:

- У обучающегося будут сформированы: положительного отношения к изучаемому предмету, бережное отношение к игрушкам и к друзьям.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

- приветствие учителя
- приветствие гостей
- приветствие друг друга, смотрят на экран (видеоприложение) (слайд 1)
- определение настроений (поднимают смайлики)

(хлопок в ладоши).

Побежал наш гномик в дом [t-d-t-d]

(быстро топают ножками или пальчиками по столу)

Что сейчас делает наш гномик – английский язычок? Он спит. Давайте его разбудим, немножко пожужжим [з] (из этой позиции легче всего произнести следующий звук [r]). Наш гномик просыпается и протягивается [r]. Зевает [ai].

II. Фонетическая зарядка

- Ребята, а это кто? Да, это наш друг гномик. Слайд 2

Давайте вспомним про него.

Жил да был веселый гном [i:]

(дети «делают» улыбку на лице)

У него красивый дом [u:]

(руками делают крышу над головой)

Любит гномик наш гулять

[t-d-t-d]

(топают ножками или пальчиками по столу).

Где листва шумит вот так [s-s]

(показывают, как летит листва по земле).

Вдруг внезапно грянул гром

«Бом!»

Выглядывает в окно, [ɔi] – что это там за погода? Ветер дует [z], дождик капает [p-p-p]. Собака услышала, что хозяин проснулся, и лает [w-w-w]. Гномик выходит на улицу, там холодно и он дрожит [ð], собака испачкала хозяина, и он ворчит [m]. От холода наш гномик икает [i-i-i], заходит в дом, ему тепло, он доволен [i:].

III. Речевая зарядка

– А давайте ответим на вопросы нашего гномика (с помощью мяча отвечаем на вопросы, я бросаю мяч

задаю вопрос, вы мне отвечаете и кидаете мяч обратно).

What is your name? How old are you? Where are you from? What is his name? What is her name? How old is he? How old is she? Where is she from? Where is he from?

IV. Актуализация знаний

Слайд 3 (музыка)

– Ой ребята, кто это? Это же Баба яга... А где наш гномик? А нам какое-то сообщение пришло! Я сейчас прочитаю. Дорогие мои ребятюшки, кривые ножки, я украла вашего друга гномика, потому что у меня сегодня день рождения, и я сделала для себя подарок. Если вы хотите его вернуть вам придется пройти испытания. Если сможете все сделать я верну вашего гнома. И не забудьте про подарок, который вы мне хотите подарить.

– Ребята а мы вернем нашего друга?

– Да!

– Are you ready?

– Yes!

– И так **первое** испытание для вас, Баба Яга запутала эти буквы, а вы должны их правильно расставить, вам даны транскрипции, найдите заглавные и строчные буквы.

– И так по очереди и по одному выходим из каждой команды, кто быстрее закончит? Поехали (слайд 4)

– Молодцы, а все ли правильно сделали? Давайте назовем эти буквы. (Bb, Cc, Hh, Aa, Dd, Ee, Ii, Kk, Ll)

– Поднимите обе руки если у вас не было затруднений. А кто немного сомневался или неправильно по-

ставили поднимаем 1 руку.

– Молодцы!

Второе задание. Она приготовила вам игрушки. И хочет, чтобы вы рассказали об этой игрушке. Мы сделаем это в команде, даю вам 20 секунд чтобы подготовиться. А потом по очереди говорим по одному предложению. (на столе кошка, собака, кукла, обезьяна, машина...)

– I have got a dog. It is small, it can run and jump, it is grey...

– I have got a cat. It is black, it is small, it can play.

– Молодцы!!! Кому было легко поднимаем обе руки, кто затруднялся поднимаем одну руку.

Третье задание. Баба яга сделала для каждого из вас вот такую карточку. Вам нужно поставить пропущенные буквы. И так на счет три, раз, два, три...

(Ba...l D...ll ...lane C...r)

– Молодцы! А давайте сейчас проверим. Поменяйтесь карточками. Если есть ошибки исправьте. Ответы смотрим на экране. Слайд 5

– Хорошо, скажите у кого нет ни одной ошибки? Поднимаем обе руки, у кого 1 ошибка одну руку, у кого 2 или больше топаем ногами.

Четвертое испытание. Выходим все ко мне. Она просит нас посчитать до 10 и обратно (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten). И так поехали.

– Молодцы!!!

Пятое задание. А сейчас подой-

дите сюда. Давайте повторим наши игрушки. What is it? It is ... (a ball, a plane, a doll, a car, Lego set, teddy bear, toy cat, toy dog...)

– А сейчас вам нужно в парах расспросить про эти игрушки. Как мы спрашиваем? Давайте посмотрим наш лэпбук. Is it a ...? Yes, it is. No, it isn't.

– Молодцы, и с этим мы справились. Как вы оцените ваши ответы. Поднимаем руки...

V. Физкультминутка.

Шестое задание. Баба яга хочет, чтобы мы спели и потанцевали. Слайд 6

– И так готовы? (поют песню)

VI. Открытие новой темы.

– **Седьмое задание.** Найти новых друзей. А где мы их найдем. Давайте поищем в классе, а может среди игрушек есть что-то новое для нас?

– Правильно эти буквы F и T.

– Новые буквы, молодцы, у нас сегодня появились новые друзья, повторите, пожалуйста F, T.

– Давайте садимся на свои места и запишем эти буквы в тетраджах. Слайд 7

– А как вы думаете, как будет флаг по английский? Flag, а трактор будет Truck.

VII. Закрепление пройденного материала.

– А теперь откройте книги на стр. 41 и прочитаем свами упр. 6. Каждый прочитает по одному звуку. И так начали...

Восьмое задание. Послушать и догадаться, о чем спрашивают

эти ребята. Слайд 8 – Правильно, сколько игрушек есть у него и у нее. Повторяем How many planes has he got? He has got three planes.

– Зарина ответь, how many cars has he got? (He has got 3 cars)

Самира: How many cats has she got? (She has got 2 cats)

VIII. Подведение итогов

Девятое задание. Она хочет от нас подарок. А что же мы ей подарим? У нее же день рождения. А подарим мы ей наш лепбук. А именно наши подарки. Давайте еще раз повторим название игрушек. (a ball, a plane, a doll, a car, Lego set, teddy bear, toy cat, toy dog...) А теперь вы говорите какой у вас есть подарок (I have got a ...) этот подарок и вот сюда в кармашек вставляем.

– А также наши новые буквы, какие мы буквы узнали сегодня? Да правильно F, T, я положу их в нашу копилку, где есть уже изученные буквы.

– Сейчас мы споем песню для Бабы Яги (песня: happy birthday to you) Слайд 9

– Вот и наш гномик вернулся. Слайд 10 (гномик). Ребята мы с вами справились с заданиями. Вы молодцы!!!

Рефлексия.

Я хочу у вас узнать ваши настроения. Поднимаем смайлики. А мы подарим наше настроение нашему гномику.

– И так ребята, сейчас мы узнаем, насколько нам было легко или тяжело сегодня. Смотрите на экран. Слайд 11. Если вы справи-

лись сегодня и думаете у вас 5 ка, — За то, что вы спасли нашего
то хлопните в ладоши, если у вас друга, он вам принес подарки, возь-
были ошибки и думаете 4 ка, топ- мите. Давайте скажем все вместе
ните ногой, а если совсем плохо Thank you!!!
поднимаем руку. — Прощание. — Вы сегодня все
были молодцы. Давайте попроща-
емся с гостями.

Домашнее задание.

Упр.6, стр.41 прочитать и выу- — Goodbye dear guests! Слайд 12
чить новые буквы и их звуки.

Игнатенко Ольга Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ №45 им. Героя Советского Союза П.М. Гаврилова
ст. Северская, Северский район, Краснодарский край

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА –
ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
«ВРЕМЕНА ГОДА А.С. ПУШКИНА»**

Тема урока: «Времена года А.С. Пушкина» (3 класс)

Цель урока: развитие творческого потенциала учащихся через из-
учение творчества А.С. Пушкина.

Цели саморазвития учителя:

- развитие навыков педагогического проектирования;
- пополнение «методической копилки» учителя для эффективной работы с учащимися на уроках разных типов.

Задачи урока:

Практические (предметные):

- обобщить и систематизировать знания учащихся о поэтическом творчестве А.С. Пушкина;
- учить моделировать ситуацию и выбирать необходимую информацию для составления сборника любимых стихов;
- обучать умению публично представлять результаты своей работы.

Общеобразовательные и воспитательные (метапредметные):

- формировать вдумчивое отношение к авторскому слову, читательской самостоятельности;
- развивать умение работать с информацией;
- развивать операции мышления: сопоставления, анализа, обобщения, классификации, критическое мышление и умение работать с текстом;
- формировать умение принимать и сохранять цель и учебные задачи;
- формировать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- формировать умение грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

Развивающие (личностные):

- развивать сферу эмоций, интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение;
- способствовать развитию памяти, внимания, умения работать

		<p>мне кажется, наблюдать за сменной времён года. Морозная зима с весёлым катанием с горок, долгожданная весна с робким шелестом молодой листвы, любимое лето с морем развлечений и золотая осень с её спокойствием и умиротворением. Вы согласны со мной?</p> <p>– О временах года в русской литературе создано немало прекрасных произведений. Но многим близки и понятны лирические стихотворения о природе в разные времена года А.С. Пушкина.</p> <p>Слайд 3</p> <p>– А сейчас я предлагаю вам подумать и высказать предположение о том, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?</p> <p>– Совершенно верно, но мы не просто повторим уже известные нам стихи А.С. Пушкина, но и познакомимся с теми, которых мы еще не знаем. А как вы думаете, с какими стихами А.С. Пушкина мы сегодня будем работать?</p> <p>– Правильно, сегодня мы будем работать со стихами А.С. Пушкина о временах года. Это и будет темой сегодняшнего урока, урока проекта, в конце которого каждая группа оформит и представит нам небольшой сборник стихов А.С. Пушкина об одном из времен года.</p>	<p>ответы учащихся</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные</p>
II	Проектный (5 мин)	<p>На уроках окружающего мира мы с вами уже выполняли мини-проекты на разные темы. А вам интересно было бы создать проект, связанный со стихами Пушкина? Тема нашего проекта – «Времена года А.С. Пушкина»</p> <p>Слайд 4</p> <p>– Но прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю вспомнить правила работы в группах.</p> <p>Слайд 5</p> <p>– А для того, чтобы вам легче было соблюдать правила работы в команде, на каждой парте находится конструктор высказываний. Не забывайте, пожалуйста, им</p>	<p>Да!</p> <p>Ученики называют правила</p> <p>Знакомство с конструктором высказываний</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p>

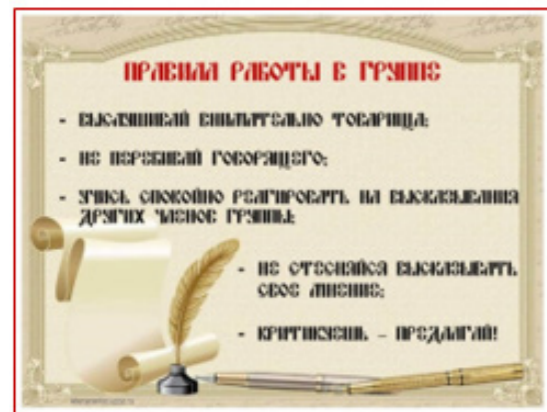
		<p>пользоваться (Приложение 3). Слайд 6</p> <p>– Задание для проекта: выбрать 3 стихотворения из предложенных и оформить в виде макета небольшого стихотворного сборника в программе Microsoft Publisher.</p> <p>– Все, что вам может понадобиться во время работы над проектом, находится на рабочем столе вашего ноутбука. В папках на столе стихи А.С. Пушкина о разных временах года/ (Приложение 4).</p>		<p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p>
III	Реализация (13 мин)	<p>– Во время вашей работы над проектом будет звучать музыка замечательного композитора Георгия Свиридова, которую он написал к повести Пушкина «Метель». Композиции называются «Весна и осень» и «Зимняя дорога» (Приложение)</p> <p>Учитель организует работу в группах, консультирует, наблюдает за работой групп, за включением в работу каждого члена группы.</p>	<p>Работают сначала в инд. режиме, затем в группе. Осуществляют практическую деятельность. Оформляют результаты</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p>
IV	Презентация проекта (8 мин)	<p>Организация и участие в представлении проектных продуктов группами. Результаты работы представляются в виде макета книжки (Приложение 6)</p>	<p>Выступления представителей команд</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p>
V	Оценка и рефлексия (7 мин)	<p>– Все группы представили свои проекты. Предлагаю обсудить результаты работы. И первые вопросы к самим командам:</p> <p>Слайд 7</p> <p>– Вы сами довольны результатами своей работы?</p> <p>– Как вы считаете, все члены вашей группы поработали серьезно и добросовестно?</p> <p>– А теперь хотелось бы услышать мнения членов других групп.</p> <p>– Как вы считаете, эта группа справилась с заданием?</p> <p>– Предлагаю вам провести оценку урока и своей работы, используя прием «Плюс – Минус – Интересно».</p>	<p>высказывания учеников</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценочные</p>



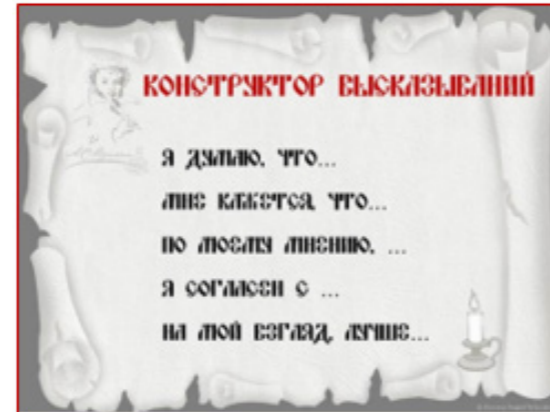
Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



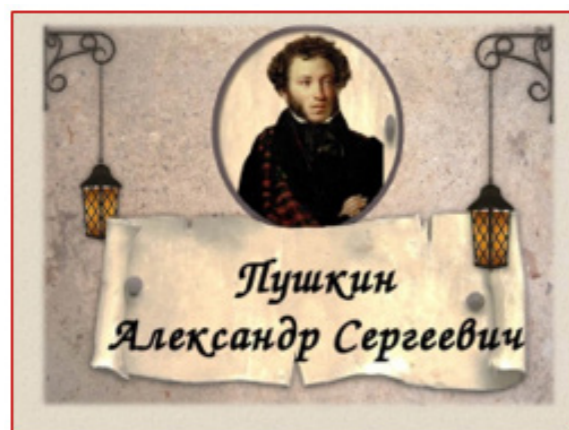
Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9

Котельникова Яна Артемовна

Студент

ФГБОУ ВО «НГПУ»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ТЕНДЕНЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ, АКТУАЛЬНЫЕ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Educational trends relevant to Russian pedagogy

Аннотация

During the period of active transformation of Russian society, one of the most important tasks is the renewal of the education system, the creation of a school based on the principles of humane pedagogy that meets the needs of the formation of a diversified, a competent, creative, initiative person, able to solve non – standard intellectual and moral tasks, actively participate in the social life of society.

Ключевые слова:

Education, Information technology, Pedagogy, Trends in modern education, Interactive education

В современном мире образование играет важную роль в формировании интеллектуального потенциала общества и его развитии. Быстрый темп технологических изменений, глобализация и постоянное развитие информационных технологий неизбежно отражаются на системе образования. В связи с этим актуальность изучения и анализа тенденций в педагогике становится все более важной как для России, так и для зарубежных стран.

Одной из основных тенденций является переход от традиционно-го моделирования учебного процесса к активным и интерактивным методам обучения. Учащимся предоставляется больше возможностей для самостоятельной работы, принятия решений, коллективной

деятельности и использования новых информационных технологий. Кроме того, все большее внимание уделяется развитию критического мышления, коммуникативных навыков и способности к решению проблем.

Другой значительной тенденцией является индивидуализация образования. Учитывая различия в интеллектуальных способностях, интересах и потребностях студентов, педагогические методы все больше адаптируются под каждого отдельного обучающегося. Использование разнообразных технологий позволяет адаптировать учебный процесс к конкретным требованиям и особенностям каждого ученика [2].

Анализ и изучение данных тенденций в педагогике помогает вы-

явить оптимальные стратегии для развития образовательной системы как на уровне государства, так и на уровне конкретных учебных заведений. В данной статье авторы рассматривают актуальные тенденции в образовании, которые являются основой для современной российской педагогики.

Особое место занимает развитие технологий в мире. Технологии в образовании становятся все более значимыми и актуальными для российской педагогики. В современном информационном обществе, где они проникают во все сферы жизни, их использование в образовании является необходимостью.

В ходе исследования авторы провели опрос, в котором участвовали учителя из МБОУ «ООШ города Юрги» и МАОУ «Гимназия города Юрги». Всего в опросе приняло участие 50 человек. По результатам анализа ответов, были выявлены плюсы, так и минусы использования технологий в современном образовании.

При ответе на вопрос: «Назовите плюсы и/или минусы использования современных технологий в образовании» учителя отмечают, что технологии позволяют расширить возможности учеников и преподавателей. Они делают учебный процесс более интерактивным, доступным и эффективным. С помощью технологий можно создать индивидуальную модель обучения, учитывая особенности каждого ученика. Это позволяет достичь более высоких результатов и повысить мо-

тивацию к обучению.

Плюсом использования состоит в том, что выполняется одна из основных задач технологий в образовании — развитие информационной грамотности учеников. Они должны научиться эффективно использовать информацию, анализировать ее и применять в своей деятельности. Это особенно актуально в современном мире, где объем информации постоянно растет.

Среди основных тенденций использования технологий в образовании — внедрение онлайн-обучения, использование интерактивных досок и электронных учебников, применение различного программного обеспечения для создания интерактивных заданий и контроля успеваемости, что сейчас и вводится в школы.

Поразмыслив над вопросом: «Что вы считаете наиболее важным и необходимым в образовании?» учителя основное внимание уделили вопросу разработки и применению инновационных методов обучения. Эти методы основаны на активном использовании информационных технологий, интерактивных моделей и коммуникаций, что позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Международная педагогическая практика демонстрирует ряд успешных инноваций, которые стали актуальными и для российской системы образования. Одним из таких методов является flipped classroom — «перевернутый класс». В рамках этой модели учащиеся получают

материалы для самостоятельного изучения дома, а на занятиях проводятся активные дискуссии, групповые работы и проектные задания [2]. Еще одной инновацией является геймификация — использование игровых элементов в обучении. Игры способствуют активизации участия обучающихся, развивают критическое мышление, коммуникативные навыки и способствуют лучшему запоминанию материала [3]. Данные две инновации активно применяются педагогами в школах.

Также особую популярность приобретает онлайн-образование. Оно позволяет получить образование в удобное время и месте, выбрать подходящий темп обучения и следовать собственным интересам.

Адаптация российской педагогики к требованиям современного мира является одной из важнейших задач современного образования. В условиях быстрого развития информационных технологий и глобализации необходимо обеспечить учащимся знания и навыки, которые будут актуальными и востребованными на рынке труда.

В ходе изучения данной темы, стало интересно, какие же тенденции в образовании выделяют педагоги.

Одной из ключевых тенденций адаптации учителя выделяют переход от традиционной системы обучения к инновационным методам и подходам. Это означает использо-

вание современных информационно-коммуникационных технологий, активное применение интерактивных методик, развитие критического мышления и самостоятельности учащихся.

Еще одной важной тенденцией является учет индивидуальных особенностей каждого ученика. В связи с этим, школы все больше переходят на дифференцированное обучение, предоставляя возможность выбора предметов, уровня сложности или форматов работы для каждого ученика.

Также становится все более актуальным включение образования в пространство международного сотрудничества. Обмен опытом, участие в международных проектах и программах позволяют учителям и ученикам получать новые знания, расширять кругозор и развивать интеркультурную компетентность.

Различные образовательные технологии, как мы видим, имеют свои преимущества и недостатки. Очевидно, эффективность обучения зависит от оптимального выбора той или иной технологии или их оптимального сочетания. Структура профессиональной деятельности педагога достаточно сложна и многопланова, таким же многоплановым должно быть и обучение, которое является одновременно и моделированием этой деятельности, и подготовкой к ней.

Использованная литература:

1. А.Е. Пальтов. *Инновационные образовательные технологии: Учебное*

пособие. – Владим. Гос. ун-т им. А.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018. – 119 с.

2. О.И. Мезенцева *Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с*
3. С.Л. Еркина. *Современные образовательные технологии. Подготовила: С.Л. Еркина, зам. директора по ОВР ЦДНТТ ГАОУ АО ВПО «АИСИ»*
4. *Лекции Уральского государственного педагогического университета*

Крикьянц Елена Викторовна

Учитель технологии

МБОУ «СОШ №24»

г. Абакан, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Почему так важны навыки функциональной грамотности? Мир не стоит на месте, происходят глобальные изменения. Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные ученики должны освоить необходимые навыки, знания и умения. Рассмотрим более подробно причины для необходимых изменений.

Нельзя однозначно сказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются современным школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

Вчерашние школьники порой не знают, как применять предметные знания в жизни. Школа не учила их решать непростые жизненные задачи и мыслить творчески. Как помочь ребятам обрести грамотность другого уровня?

Развитие функциональной грамотности – вопрос, актуальный для педагогов, учеников и родителей. Эту задачу нужно решать только сообща. И неважно, какой предмет вы преподаете – задачи по разви-

тию функциональной грамотности можно решать практически на любом уроке.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. (Пример: оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному компьютеру и т.д.)

Данное понятие подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают человеку в формировании и становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире.

Отличительные черты функци-

ональной грамотности:

- направленность на решение бытовых проблем;
- является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;
- связь с решением стандартных, стереотипных задач;
- это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;
- используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения.

Формы функциональной грамотности:

- **Читательская грамотность**
- **Математическая грамотность**
- **Естественно-научная грамотность**
- **Компьютерная грамотность**
- **Юридическая грамотность**
- **Экономическая грамотность**
- **Экологическая грамотность**
- **Грамотность в вопросах здоровья**
- **Грамотность в вопросах семейной жизни**

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от педагога использования современных форм и методов обучения. Применяя разные приёмы: «Лови ошибку», «Выбирайка», «Разыгрывается пятерка», «Верно – не верно», «Цепочка заметок», «Сгущенка», «Рассказ – эстафета», «Один на один», «Заполнить всё» у школьников сформируются универсальные учебные действия такие как: умение анализировать, преобразовывать, осуществлять отбор информации; формулировать проблему; самостоятельно находить способы выполнения поставленных задач; объективно оценивать результат выполнения поставленных заданий; осуществлять рефлексию деятельности и другое. Если систематически организовывать такую работу на уроках и во внеурочной деятельности, то учащиеся начнут демонстрировать свои знания, которые позволят им активно участвовать в жизненных ситуациях, относящихся к области науки и технологии.

Кудрина Алена Викторовна

Учитель начальных классов

МБОУ «Ширинская СШ №18»

с. Шира, Ширинский район, Республика Хакасия

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

Уроки литературного чтения являются одним из важных компонентов обучения в начальной школе. Они не только знакомят детей с миром литературы, но и развивают их смысловое чтение – умение понимать и анализировать тексты, строить свои собственные представления о произведениях и их героях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (ФГОС НОО), внимание к развитию смыслового чтения на уроках литературного чтения становится все более значимым. В этой статье мы поговорим о различных приемах, которые помогают учителю начальных классов эффективно развивать смысловое чтение у своих учеников.

1. Создание поддерживающей атмосферы

Перед началом работы с текстом, важно создать атмосферу, которая будет способствовать развитию смыслового чтения. Учитель может заранее подготовить интересные и эмоционально насыщенные вопросы для обсуждения, предложить детям ролевые игры, а также использовать различные визуальные и звуковые материалы (иллюстрации, аудиозаписи и т.д.), чтобы привлечь внимание

учеников и создать атмосферу интеллектуального и творческого обсуждения текста.

2. Активное использование вопросов

Постановка вопросов является одним из основных приемов развития смыслового чтения. Учитель может задавать разноуровневые вопросы, которые требуют разного уровня анализа и понимания текста. Вопросы могут быть связаны с основными сюжетными линиями произведения, характерами героев, а также могут побуждать учеников к высказыванию собственных мнений и сравнению произведений разных авторов.

3. Использование ролевых игр

Ролевые игры помогают ученикам более глубоко вжиться в роль персонажа, понять его мотивы и представить различные точки зрения. Например, после чтения отрывка из произведения, учитель может предложить детям сыграть сценку, в которой они поочередно играют роль разных персонажей и выражают их мысли и чувства. Такой прием позволяет детям лучше понять текст и активнее включиться в обсуждение.

4. Анализ и сравнение произведений

Учитель может предложить учащимся проанализировать несколько произведений, написанных одним автором или относящихся к одной литературной эпохе. Дети смогут выявить общие черты и особенности авторского стиля, сравнить героев и понять, как повествование и язык влияют на впечатление от произведения. Этот прием способствует развитию аналитического мышления и способности к сравнению и сопоставлению.

5. Индивидуальные проекты

Учитель может предложить ученикам выполнить индивидуальные проекты, связанные с произведениями, которые они читали на уроках литературного чтения. Это может быть написание продолжения сю-

жета, создание собственной иллюстрации к произведению или даже постановка небольшого спектакля по мотивам книги. Такие проекты помогут детям проявить креативность, а также углубить свое понимание прочитанных произведений.

Использование приемов смыслового чтения на уроках литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО – это важная задача для учителя начальных классов. С помощью создания поддерживающей атмосферы, постановки вопросов, проведения ролевых игр, анализа и сравнения произведений, а также выполнения индивидуальных проектов, учитель может развивать смысловое чтение у своих учеников, способствуя их креативности, аналитическому мышлению и умению осмысливать тексты.

Самбудагва Марина Геннадьевна

Учитель начальных классов

МАОУ «Хоринская СОШ №2» им. Ю.А. Гагарина

с. Хоринск, Хоринский район, Республика Бурятия

УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

*Чуть-чуть актеры и чуть-чуть волшебники,
Вы нити детства держите в руках,
Учителя, в учениках вы отражаетесь
И повторяетесь в своих учениках.*

Детство – счастливая пора жизни, когда сказка становится былью, мечты чудесным образом сбываются, а волшебство всегда рядом. Вспоминая своё школьное детство, я как-будто заново проживаю те минуты, когда шла с мамой в 1 класс, такая маленькая и немного растерянная. Для меня школа началась в 1976 году. И первым учителем, встретившим меня была Корнакова Анна Демьяновна. Для меня это Человек с большой буквы. Она научила меня не только читать и писать, уважать и любить Родину, своих близких, благодаря ей я стала учителем. Её доброта, любовь к детям и к своей работе помогли мне выбрать свою профессию на всю жизнь. Так уж получилось, что Анна Демьяновна стала и первым моим наставником. Когда я, неопытная и молодая, пришла в школу на практику, на пороге школы меня вновь встретила она, моя первая учительница – Анна Демьяновна. Она научила меня всем педагогическим премудростям. Огромное ей за это спасибо! Работая с ней бок о бок мы делились друг с другом нашими радостями и горестями. И очень

приятно было сознавать, что есть человек, который поймёт тебя, поможет советом и просто выслушает. Перейдя, из начальной школы в среднюю, нас с любовью и теплом встретили педагоги, которые могли увлечь, зажечь, повести за собой. Их предметы становились любимыми, а сами они – нашими кумирами, примером для подражания. Это такие учителя, как учитель русского языка и литературы Туголукова Ольга Владимировна, которая в дальнейшем стала и нашим классным руководителем. Добрая, с глазами наполненными теплотой, заботой, она всегда с пониманием относилась к нам. Проводимые ею литературные вечера, гостиные, встречи, конкурсы вспоминаются до сих пор.

Уроки математики, навсегда останутся связаны с замечательным педагогом Заводской Ниной Фёдоровной. Энергичная, темпераментная, всегда модно одетая, она входила в класс и даже самый нерадивый ученик становился у неё успевающим. Иногда мы прямо на уроке могли отвлечься от темы, послушать рассказы о её жизни, пошутить и по-

смеяться, что совершенно не мешало изучать новый материал.

Первая встреча с учителем физики Лебедевой Татьяной Петровной до сих пор стоит перед глазами. Молодая, красивая она идёт по коридору и мы все сразу на несколько минут замерли, восхищенные и ошарашенные одновременно ее видом. Ее спокойный голос, уверенность в себе, отличное знание предмета помогли мне полюбить физику. Уроки проходили живо, интересно, были наполнены практическими и лабораторными работами.

В мир истории нас увлеченно погружала Галина Самуиловна Оглова. Своим строгим, но в то же время добрым взглядом, она учила нас понимать и видеть хорошее, её справедливые замечания воспитывали в нас честность, порядочность, ответственность во всём. Она открывала нам красочный мир минувшей действительности, прививала любовь к своей родине, к истории своей страны. Хочется сказать, что патриотическое воспитание в школе было поставлено на высшем, как бы сейчас сказали уровне. Навсегда остались в памяти Ленинская комната или пионерская. Работала пионерская дружина, все было серьезно, каждый ощущал свое место, востребованность. Как торжественно проходили сборы, линейки: «Знамя внести!» «Знамя вынести». Под звуки барабана и горна все классы строились в коридоре деревянного корпуса. Было за честь нести знамя. Вокруг все нарядные, в парадной форме! А когда принима-

ли в пионеры, то нужно было выучить пионерскую клятву наизусть, рассказать ее перед большим количеством народа и при этом еще хорошо учиться. Как это все было трогательно и волнительно! А когда повяжут галстук, чувствуешь, что все стали смотреть на тебя как-то по-другому, по-взрослому. Все эти и пионерские, и комсомольские собрания воспитывали в нас чувства патриотизма, ответственности, коллективизма, умения общаться. В наше школьное время были уроки НВП (начальная военная подготовка), где разбирали и собирали автомат и учились стрелять. Вёл эти уроки замечательный человек Дагба Цыжипович Дашицыренов. Благодаря его профессионализму мы успешно выступали на школьном, районном и республиканском конкурсах «Зарница», «Орлёнок».

Вспоминаются и соревнования по сбору макулатуры, металлолома. У всех был такой азарт набрать побольше бумаги и все как шальные бегали из двора во двор в поисках старых газет и журналов. Также всплывают в памяти и те дни, когда мы в летние каникулы классом ездили пасти овец в лагерь труда и отдыха, учились труду и зарабатыванию первых денег покраской заборов, как мы штукатурили новые дома.... Вспоминается очень многое... А самое главное, вспоминаются люди, подарившие нам путевку в жизнь — это наши учителя. Говорят, человек живёт на земле, пока о нём помнят. А мне есть чем и кем гордиться, есть, кого помнить.

А ещё учителя отражаются и повторяются в своих учениках. И это так. Всё лучшее, что было и есть в моих учителях, я взяла и применяю в своей работе. И не только я, из нашего класса ещё трое стали работать в школе, стали учителями, успешно занимающимися педагогической деятельностью.

Жизнь не стоит на месте, но

Учителя выпускники 1988 года



Заиграева (Грешилова)
Светлана Георгиевна
п.Ильинка, учитель математики



Нелюбина (Кирикова)
Жанна Петровна
г.Москва, учитель математики

школьные годы — это всегда самые лучшие годы. Самая прекрасная пора!

Моя душа поёт, когда со мною дети.

Грустит от лишней суеты.
Со школой жизнь свою связала,
Спасибо Богу и судьбе!

Самбудагва Марина Геннадьевна



Нифонтова (Ихинова)
Светлана Валериановна
г. Улан-Удэ, учитель русского языка и литературы



Самбудагва (Паршакова)
Марина Геннадьевна
п.Хоринск, учитель начальных классов

учитель начальных классов

МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2
стаж работы – 25 лет, награждена грамотами школы, районного
управления образования, МО «Хоринского района», Почетной грамотой
Министерства образования и науки Республики Бурятия, Почетной
грамотой Министерства образования Российской Федерации



Учительница первая моя,
Улыбка Ваша сердце согревает,
И, если в чём-то сомневаюсь я,
Мне Ваше наставленье помогает.
Я Вам желаю быть всегда такой,
Неугомонной, солнечной и светлой.
Здоровой и счастливой в день любой,
Успеха Вам во всём и оптимизма

Тараниченко Елена Владимировна

Учитель

МБОУ БГО СОШ №10

г. Борисоглебск, Борисоглебский район, Воронежская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Духовно-нравственное воспитание – самый важный компонент воспитания детей. Духовно-нравственное направление – это воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях, способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа и государства.

Цель этого направления – гармоничное духовно-нравственное воспитание человека и привития ему основополагающих жизненных принципов на основе гражданско-патриотических, этнических и культурно-исторических традиций нашей большой и малой Родины.

И учитель – главный воспитатель этих ценностей. На этапе дошкольного возраста дети уже получают понятие нравственности. Сюжетно-ролевая игра, чтение рассказов и сказок оказывают нравственное воспитание дошкольников. У детей школьного возраста уже должны сформироваться ценностные ориентиры, которые включают эмоциональный мир ребенка. У детей школьного возраста мы уже форми-

руем духовно-нравственные ценности, которые включают восприятия жизни, её ценностей, смысла.

Эстетические беседы, дебаты, тематические диспуты, проблемно-ценностные дискуссии – все это нужно проводить не только во внеурочной деятельности, но и на любом уроке.

Во внеурочной деятельности мы должны расширять знания учащихся о России, своем родном крае, развивать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию. Обучающиеся могут включаться в социально-значимые проекты патриотической направленности (благотворительные акции, туристические походы, праздники, поисково-краеведческие экспедиции). А такие качества, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к людям, смелость, воспитываются всегда и постоянно.

Уважение к семье, родителям, семейным традициям прививается детям на классных часах, праздничных мероприятиях. Познавательные беседы о семье, о поведении, об отношении друг к другу, праздники с участием родителей, творческие проекты, викторины, практические занятия, просмотры фильмов и презентаций – методы, которые можно использовать на занятиях

Воспитание отношения к труду, как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни. Трудовые качества должны проявляться в выполнении домашних заданий, уборке класса, территории, каждому порученному делу.

Также одним из важнейших направлений является формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации. Здоровый образ жизни формируется в работе спортивных секций, профилактических беседах о вреде курения,

алкоголизма, наркомании и проведении спортивных мероприятий, в лекционно-профилактической работе по формированию здорового образа жизни.

В школах учитель должен создавать условия для эффективного нравственно-гражданского и патриотического воспитания школьников, обеспечивающих оптимальное развитие у каждого ученика духовно-нравственных ценностей.

Учитель должен утверждать в сознании и чувствах воспитанников нравственные убеждения и взгляды, а также способствовать реализации системы духовно-нравственного воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности.



Профессиональная образовательная организация



Ибрагимова Разина Фаридовна

Преподаватель

ГАПОУ «МЦК – КТИТС»

г. Казань, Республика Татарстан

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ

Аннотация. В данной статье исследуются возможности применения современных информационных технологий при изучении теории вероятностей и математической статистики. Использование таких технологий способствует увеличению интереса обучающихся к изучению данных дисциплин, а также повышает качество получаемых ими знаний. Кроме того, в статье представлены различные примеры практического применения информационных технологий для более наглядного и эффективного освоения материала.

Ключевые слова: информационные технологии, теория вероятностей и математическая статистика, интерактивное обучение, онлайн-курсы, онлайн платформы.

Информационные технологии (ИТ) стали неотъемлемой частью нашей жизни и, безусловно, внесли свой вклад в различные области знаний. Одной из таких областей является статистика и теория вероятностей. В этой статье мы рассмотрим, какие роли играют ИТ в учебном процессе, а также какие выгоды они приносят обучающимся и исследователям в этих дисциплинах.

С началом цифровой эры информационные технологии стали ключевым инструментом образования. Они предоставляют средства для эффективного обучения, исследований и взаимодействия с материалом. В области статистики и вероятности, где многие концепции и методы могут быть сложными и абстрактными, ИТ приобретают

особую важность. Рассмотрим подробно, какие же информационные технологии могут помочь в понимании и усвоении материала.

Визуализация и интерактивное обучение.

Первым важным аспектом использования ИТ в изучении статистики и вероятности является возможность визуализации. Визуализация позволяет обучающимся наглядно представить статистические данные и вероятностные распределения. Например, они могут видеть, как меняется форма нормального распределения при изменении его параметров, что помогает им лучше понять абстрактные концепции. С использованием интерактивной визуализации обучающиеся могут наблюдать, как центральная



Обучение наукам способствует развитию добродетели в людях с хорошими духовными задатками, в людях, не имеющих таких задатков, оно ведет лишь к тому, что они становятся еще более глупыми и дурными.

Джон Локк

предельная теорема начинает действовать при увеличении объема выборки.

Программное обеспечение для анализа данных.

Еще одним мощным инструментом является программное обеспечение для анализа данных, такое как Python с библиотеками NumPy, pandas и matplotlib, а также MATLAB и SPSS, предоставляют широкий набор функций для анализа данных и статистического моделирования. Они могут быть очень полезны для работы с вероятностными распределениями, проверки гипотез, оценки параметров и др. Например, с использованием Python и библиотеки pandas обучающиеся могут загрузить реальные наборы данных и провести статистический анализ, вычислить средние значения, стандартные отклонения и строить графики.

Онлайн-курсы и платформы для обучения.

В мире современных технологий обучение и исследования статистики и вероятности не ограничиваются стенами учебных заведений. Существует огромное количество онлайн-ресурсов и сообществ, где обучающиеся и профессионалы могут обмениваться знаниями, задавать вопросы и находить поддержку. На платформах, таких как Coursera, stepik.org и Открытое образование, каждый найдет множество курсов, посвященных теории вероятностей и статистике. Эти курсы предоставляют видеолекции от ведущих экс-

пертов в области, а также практические задания для проверки знаний. Обучающиеся могут изучать материал в своем собственном темпе, что делает обучение более доступным. Например, курс по анализу данных на платформе Coursera предоставляет обучающимся видеолекции, интерактивные задания и доступ к программному обеспечению для анализа данных. Также существует множество онлайн-форумов и сообществ, где обучающиеся и профессионалы могут обсуждать вопросы, связанные с теорией вероятности и статистикой. Эти сообщества предоставляют платформу для задания вопросов, обмена опытом и поиска советов. В интернете существует множество бесплатных онлайн-ресурсов и библиотек, содержащих книги, статьи и учебные материалы по статистике и вероятности. Эти ресурсы доступны для всех и позволяют обучающимся глубже изучать предмет. Например, онлайн-библиотека Google Books предоставляет доступ к множеству книг по статистике и вероятности.

Симуляции и компьютерные эксперименты.

ИТ позволяют создавать компьютерные симуляции и эксперименты для исследования статистических явлений и вероятностных моделей. Это позволяет обучающимся проводить виртуальные эксперименты и изучать поведение статистических систем в различных условиях. Применение информационных и компьютерных технологий способно кардинальным

образом обогатить сам учебный процесс, так как оно:

- 1) способствует формированию и развитию алгоритмической культуры обучающихся;
- 2) освобождает от рутинных статистических вычислений, позволяя сосредоточиться на сути вещей;
- 3) даёт отличные возможности для визуализации учебного материала;
- 4) позволяет проводить численные эксперименты на моделях, легко варьируя их параметры;
- 5) пробуждает познавательный интерес, формирует навыки исследовательской деятельности.

Например, одним из популярных сервисов, используемых в преподавании математики является Wolfram|Alpha, что представляет собой вычислительную машину знаний. Это онлайн сервис, построенный на базе системы компьютерной математики Wolfram Matematika с огромной библиотекой алгоритмов и базирующийся на NKS —

подходе к построению ответа на запросы. С помощью симуляции обучающиеся могут моделировать бросание игрального кубика с разными вероятностями и получить информацию о распределении, например, гистограмму распределения, ряд распределения.

Информационные технологии играют важную роль в изучении теории вероятностей и математической статистики, так как имеют широкое применение в различных областях. В медицине, они используются для анализа эффективности новых лекарств. В финансах, для прогнозирования рисков и доходности инвестиций. В экономике, для анализа рынков и принятия решений в бизнесе. Они предоставляют обучающимся мощные инструменты для анализа данных, визуализации, автоматизации и применения знаний в жизни. С их помощью изучение теории вероятностей и математической статистики становится более доступным и эффективным, что помогает обучающимся более глубоко понимать эту важную область математики.

Использованная литература:

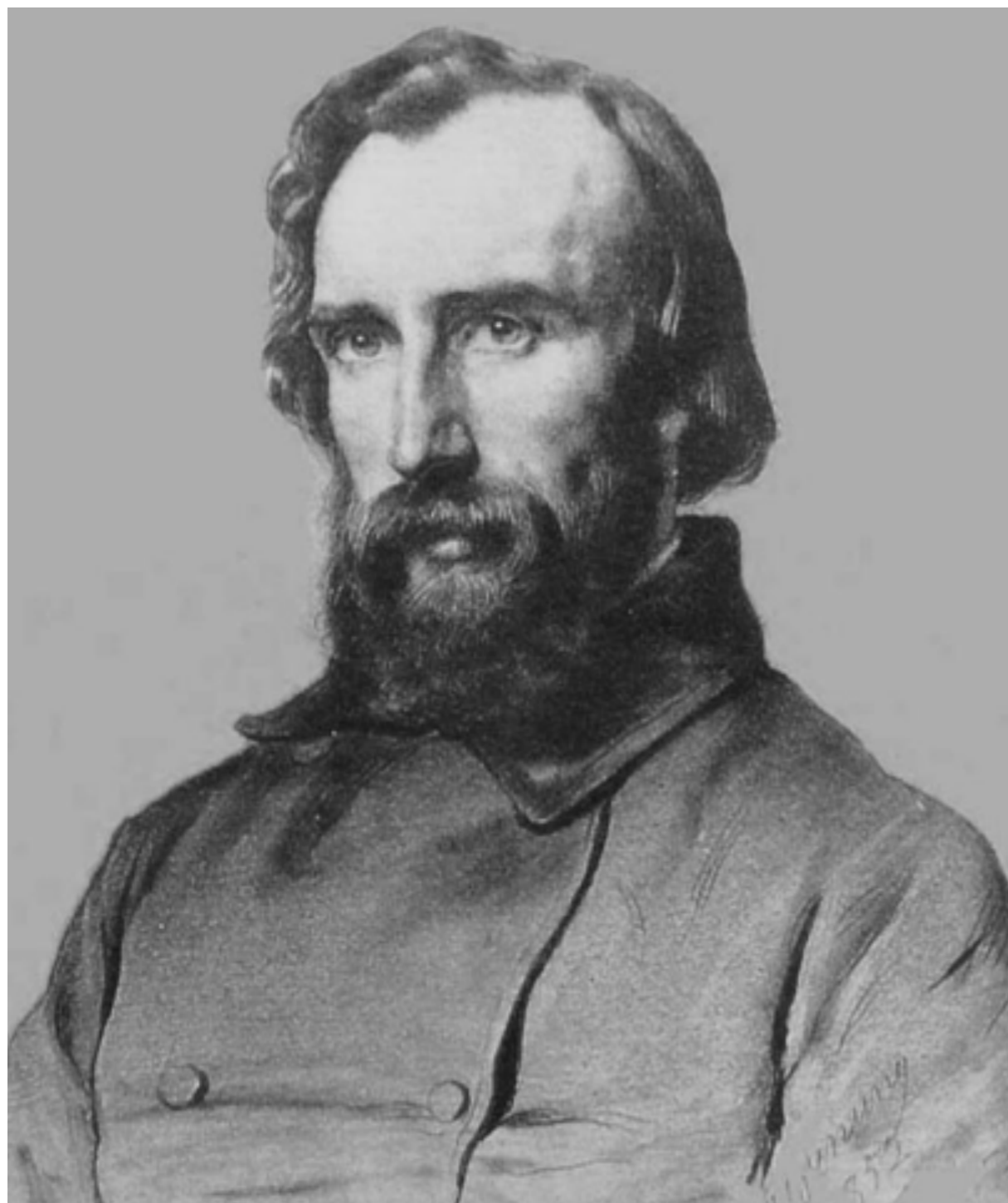
1. Пестова М.С. Информационные технологии при изучении теории вероятностей / М.С. Пестова / Научно-методический электронный журнал КОИЦПТ, 2013. — №01 (январь). С. 1–6//
2. Будовская Л.М. Использование компьютерных технологий в преподавании математики / Л.М. Будовская, В.И. Тимонин // Инженерный журнал: наука и инновации, 2013. — №5(17). — С. 1–14.
3. Ганиева З.С. Моделирование вероятностных экспериментов в системе компьютерной математики WOLFRAM|ALFA / Междисциплинарный научный журнал, 2023. — №4. С. 177–183.

4. Гефан Г.Д. Компьютерное моделирование и экспериментирование – современный подход к обучению вероятностно статистическим дисциплинам в техническом вузе / Г.Д. Гефан / Журнал «Современные технологии. Системный анализ. Моделирование», 2013. – №3(39) 201. С. 172–177.
5. Ие О.Н. Использование среды MATHCAD при обучении студентов технических специальностей теории вероятностей / Современные тенденции развития методики обучения математике в высшей школе, 2017. – №45. С. 44–49.
6. Мухаметжанова А.О. Интерактивные методы обучения в вузе / А.О. Мухаметжанова, К.А. Айдарбекова, Б.О. Мухаметжанова / Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2016. – №2–1. – С. 84–88.



Организация дополнительного образования





Делать легко то, что для других трудно, — это талант; делать то, что для таланта невозможно, — это гений.

А. Амьель

Бамбасова Ольга Викторовна

Воспитатель

БУ СО ВО «Кадниковский детский дом – интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства»

г. Кадников, Сокольский район, Вологодская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ «РЫБКА» (НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ ТМНР)

Цель: Формирование индивидуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов для рисования у детей с ТМНР.

Задачи:

Образовательные:

- Учить рисовать, используя нетрадиционную технику изобразительной деятельности – рисование пузырчатой плёнкой.
- формировать навык совместной работы с воспитателем;
- учить располагать изображение по центру аквариума (шаблона);

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение наблюдать;
- активизировать речевую деятельность;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей.

Предварительная работа: наблюдение за рыбками в аквариуме, чтение стихотворения «Где спит рыбка» И. Токмаковой, рассмотрение иллюстраций, фотографий с изображением рыбок.

Демонстрационный материал: видео файл с изображением рыбок и звуками воды, таз с водой и заводной рыбкой полотенце, письмо от рыбки, сундучок с раздаточным материалом.

Раздаточный материал: маски рыбок, гуашь на тарелочке желтого цвета, кисточка с черной краской штампик с трафаретом рыбки из пузырчатой пленки, изображение аквариума на листе А4, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Дети сидят в колясках лицом к противоположной стене от телевизора.

Воспитатель: Дети давайте улыбнемся соседу слева и соседу справа, а теперь я улыбнусь вам, а вы мне. Сегодня мы с вами превратимся в маленьких рыбок.

(Раздает детям маски рыбок и сама надевает маску рыбки).

Воспитатель: Закроем глазки. *(Включает звук журчащей воды. Разворачивает коляски, лицом к телевизору. На экране «плавают разноцветные рыбки»)*

Воспитатель: А теперь открываем глазки. Вот мы уже и в гостях у рыбки. И сами мы с вами красивые подвижные рыбки.

2. Основная часть.

Воспитатель: А давайте поиграем. *Читает стихок, и показывает движения, дети повторяют.*

Динамическая пауза.

Рыбка, рыбка, где живешь?
(Руки вытянуты вперед ладошками вниз, покачиваем вверх – вниз)
Не скажу, не скажу
(повороты головой влево вправо)
Рыбка, рыбка как ты ешь?
(Руки вытянуты вперед ладошками вниз, покачиваем вверх – вниз)
Ам, ам, ам
(разжимаем и сжимаем пальчики)
Обращает внимание на журнальный столик с закрытым платком тазиком и заводной рыбкой. Открывает на столе таз с водой и плавающей рыбкой.

Воспитатель: Посмотрите, что это у нас? Да, это же рыбка. Посмотрите, как она плавает. Давайте рассмотрим, какая рыбка? Что у нее есть?

Воспитатель: *(описывает внешний вид рыбки).* У рыбки есть голова, на голове глаза, они большие и круглые. Еще есть хвост и плавники. Когда рыбка плавает, она шевелит хвостиком и плавниками.

А давайте покажем, как рыбка плавает. *Соединяем ладошки, вместе делаем волнообразные движения. Помогает тем детям, которые не могут самостоятельно свести руки вместе.*

Воспитатель: *замечает под тазиком конверт.* Ой, а это что? Это же письмо от рыбки.

Письмо от рыбки.

Я рыбка не простая.
Веселая и заводная.
Но сегодня я грущу,
Беда ко мне пришла, осталась я одна.
Все рыбки уплыли в дальние моря
Помогите мне, пожалуйста, скорей.
Нарисуйте для меня друзей.
Для вас есть краски у меня
В волшебном сундуке.

Воспитатель: А давайте посмотрим, что же в сундучке. *(открывает сундучок достает и показывает альбомный лист с изображением аквариума, штампы и тарелочки с гуашью желтого цвета).*

Ребята, как жалко рыбку. Она грустная ей скучно. Нарисуем для нее рыбок – друзей? Наши рыб-

ки будут жить вот в таком домике аквариуме.

4. Творческая работа.

Воспитатель: Рисовать мы будем так.

Показывает: опускаем штампик в тарелочку с гуашевой краской. Затем прикладывает штамп, к листу оставляя отпечаток.

Под журчание воды дети с помощью воспитателя рисуют, используя прием «рука в руке».

Воспитатель: У наших рыбок нет глазок, но не беда я сейчас вам помогу, а пока краска сохнет, мы с вами поиграем.

Пальчиковая гимнастика.

Рыбки плавают, ныряют,
В чистой тепленькой воде.
(Выполняем волнообразные движения в воздухе кистями рук.)
То сожмутся, разожмутся,
То зароятся в песке.
(Ладони сомкнуты и чуть округлены.)

5. Подведение итога.

Воспитатель: *вывешивает на до-*

ску готовые работы. Посмотрите, сколько красивых рыбок вы нарисовали. *Наклоняется над тазиком с водой, прислушивается.*

Воспитатель: Ребята, рыбка мне сказала, что ей очень понравились новые друзья, которых вы нарисовали *(хвалит каждого ребенка)* и говорит вам спасибо. Давайте скажем спасибо и попрощаемся с рыбкой. А нам в группу пора. Дети машут рыбке ручками. Давайте закроем глазки и вернемся в группу.

Снимает с детей маски. Разворачивает коляски.

Воспитатель: Вот мы и снова в группе.

Что мы делали, сейчас расскажем:

Путешествовали, играли
В рыбок превращались и
Красиво рисовали.
Рыбке помогали
Рыбка грустная была
И друзей себе искала,
Чтобы было веселей.
Нарисовали ей друзей.
Мы сегодня молодцы!

ПРИЛОЖЕНИЕ

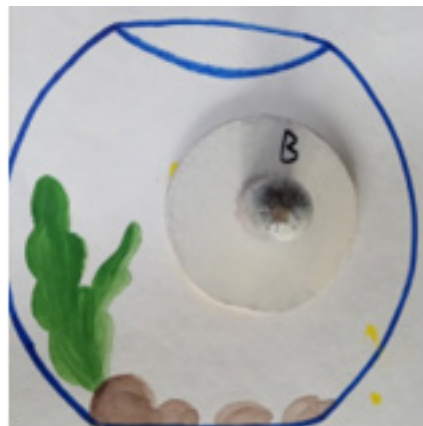
1. Это приспособление (штампик) изготовлено из фанеры и небольшой палочки соединено при помощи клея «Момент»



2. Затем на картонный трафарет приклеивается пупырчатая ленка и потом двойным скотчем клеится к основанию.



3. Изготовленный таким способом «штампик», обмакивается в гуашевую краску и прикладывается к области рисования.



4. Таким способом можно рисовать с детьми с ТМНР, которые самостоятельно не могут удерживать тонкую кисточку. Трафареты могут быть разные.



Мустапаева Салимат Юсуповна

Методист

МБУ ДО «ДДТ»

г. Норильск, Красноярский край

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Главное назначение выставок в нашем учреждении — это формирование у обучающегося положительной самооценки и внутренней мотивации к достижениям.

Задачи, которые помогает решать данная форма работы:

- раскрытие детей себя как индивидуальности в глазах сверстников;
- приобретение опыта презентации своих достижений;
- приобретение умений и навыков в построении общения со сверстниками и взрослыми, являющимися участниками выставки.

Для того чтобы грамотно спланировать работу по проведению выставки в творческом объединении необходимо определиться с понятиями «выставка», «тематическая выставка», «персональная выставка».

Выставка — это:

- форма наглядного показа достижений;
- это публичная демонстрация достижений в области материальной и духовной деятельности человека.

Каждое участие учащегося в выставке — это приобретение опре-

делённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности.

Выставки могут быть:

- персональные,
- тематические,
- конкурсные,
- итоговые,
- учебные.

Персональная выставка:

- ✓ это разновидность художественной выставки, которая подразумевает ознакомление зрителей с работами одного автора, и сопровождается его комментариями;
- ✓ это форма презентации достижений;
- ✓ это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей.

Персональную выставку можно рассматривать как способ создания ситуации успеха для отдельно взятого ученика, демонстрации его сильных сторон, положительных качеств, способ стимулирования ребёнка к дальнейшим достижениям, к самостоятельности.

При отборе работ для персональной выставки учитываются:

- композиционное и цветовое решение,
- размеры, сопоставимые с де-

монстрационными возможностями.

Перед началом оформления выставочного пространства необходимо оформить сами творческие работы. Правила оформления детских работ для выставки несложные, если на выставке представлены работы одного ребенка:

- работа должна иметь законченный вид,
- необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.),
- должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, техника исполнения, год выполнения работы.

Ориентируясь на возраст и возможности воспитанника, его и его родителей стоит активно вовлекать в процесс оформления работ для выставки, а также к оформлению самого выставочного пространства.

На персональной выставке могут быть представлены работы как одного учащегося, так и небольшой группы (2–3 человека) детей, объединенных общей тематикой или техникой работ.

Тематическая выставка – работы учащихся, выполненные и объединенные одной темой.

Виды тематических выставок:

- выставки к памятным датам, праздникам, времени года и т.д.;
- выставки творческих работ детей, объединенные одной темой;

– выставки, посвященные актуальным проблемам современности (экологическая, ПДД и т.д.)

При проведении тематической выставки, так же как и при персональной, учитываются все правила проведения выставки: работы должны иметь законченный вид; необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.); композиционное и цветовое решение; размеры, сопоставимые с демонстрационными возможностями; оформленные детские творческие работы с визитками, в которых обязательно должна быть следующая информация: фамилия и имя ребенка, его возраст, год обучения, название работы, техника выполнения, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

Этапы организации и проведения выставки:

1. определение темы, места и времени (периода) проведения выставки;
2. составление тематико-экспозиционного плана выставки;
3. подбор и оформление экспонатов выставки;
4. оформление выставки и сопутствующих материалов;
5. открытие выставки;
6. проведение выставки;
7. закрытие выставки;
8. последствие.

Сроки и длительность проведения выставки согласуются с планом воспитательной работы, могут

быть привязаны к памятным датам и праздничным дням в зависимости от тематики выставки.

А чтобы в истории семьи и портфолио учащегося осталась уникальная информация о детских достижениях, можно разработать диплом участника персональной выставки с логотипом творческого объединения.

Организация выставок – дело кропотливое и трудоемкое, это знает каждый, кто хоть раз занимался этой работой.

Для объединений изобразительного и декоративно-прикладного творчества выставки – всегда праздник. Дети должны гордиться своим трудом, показывать свои способности и умения.

Прасолова Наталия Ивановна

Воспитатель (хореограф)

ГБОУ школа – интернат №9

г. Санкт-Петербург

ДЫХАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ РИТМИКОЙ И ТАНЦАМИ

1. Ритмика – это система музыкально-ритмического воспитания, цель которого – развитие чувства ритма и координации. Ритмикой также называют занятия для детей, на которых они учатся двигаться под музыкальное сопровождение, владеть своим телом, а так же развивать свое внимание и память.

Хореография – это искусство, любимое детьми, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его дальнейшего гармонического, духовного и физического развития.

Занятия ритмикой и танцем формирует правильную осанку, тренирует мышечную силу, дает организму физическую нагрузку. Такие занятия дают, огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей. Так как я работаю с детьми с ограниченными возможностями, я знаю, не понаслышке, детям необходимо тренировать свое тело. Поэтому на своих занятиях я уделяю большое внимание работе по сохранению и укреплению здоровья детей. Танцы развивают дыхательную систему организма человека, что немаловажно в современной жизни. Ритмические упражнения влияют на уровень двигательной активности детей, снимая умственную

усталость и утомление, помогая добиться эмоциональной разрядки, то есть выполняют релаксационную функцию.

2. Здоровье, лежит в основе благополучия любого человека, ведь только здоровый человек может добиться успехов в жизни. Состояние здоровья детей и подростков на сегодняшний день волнует многих специалистов, в том числе и меня. Малоактивный образ жизни ведёт к нарушению опорно-двигательного аппарата, слабеют мышцы, а при тяжелых случаях, вообще атрофируются. И все это пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье детей.

Здоровьесберегающие правила:

- необходимо выбирать упражнения, соответствующие степени подготовленности и физическому развитию детей;
- соблюдать методику выполнения упражнений;
- грамотно распределять нагрузку.

Используя здоровьесберегающие упражнения на занятиях хореографии или ритмики можно сделать следующие выводы:

- при использовании правильной техники дыхания, у детей увеличивается выносливость;

- движения приобретают пластичность;
- снимается физический стресс;
- не происходит переутомления.

3. Среди существующих форм здоровьесберегающих технологий нельзя не отметить дыхательную гимнастику.

При ведении занятий по ритмике и хореографии, педагог должен особое внимание уделить дыханию. Многие знают, что упражнения для дыхания полезны. Но мало кто их использует на занятиях ритмикой или танцами. А ведь такие упражнения увеличивают выносливость, оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую и бронхо-лёгочную системы. Дыхательная гимнастика учит согласовывать дыхания с движением, чтобы занятия были эффективными, очень важно научить детей правильно дышать. При этом необходимо обращать внимание на их осанку. В основном мне приходится работать с детьми колясочниками, и я на практике вижу как им тяжело дышать при выполнении несложных упражнений, не говоря уже, о более сложных или быстром темпе. В первую очередь необходимо, таких детей научить правильно сидеть, не заваливаться, чтобы грудная клетка была свободна, и доступ кислорода был также свободен. Необходимо подобрать такой комплекс дыхательных упражнений, который поможет освоить правильное дыхание и даст нагрузку на многие группы

мышц и восстановить дыхание после сложных упражнений или быстрого темпа занятия. Дети учатся правильному чередованию вдоха и выдоха, умению напрягать и расслаблять положение тела. Дыхание, которое дает человеку отдых, снимает физический стресс, не допускает переутомления.

Упражнения, выполненные с применением специальных дыхательных техник, развивают выносливость, способность переносить большие нагрузки, укрепляют здоровье.

4. Перед занятием ритмикой и перед выступлениями необходимо уделить не менее пяти минут несложной разминке, чтобы размять мышцы и настроиться на правильное дыхание. В это время не следует торопиться. Надо стараться вдыхать носом как можно медленнее и глубже, при этом выполняя обычные разминочные движения. Надо повторять эту разминку несколько раз подряд, чтобы дети запомнили упражнения, и те ощущения, которые происходят в их организме.

Конечно, сразу не у всех получится дышать носом на протяжении всего занятия, но со временем дети этому учатся и это войдет в привычку.

Когда мы начинаем танцевать, наше сердце бьется быстрее и мышцы существенно напрягаются. Наше тело в это время забывает о дыхании – оно становится сбивчивым, и дыхание происходит через рот. Для того чтобы таких проблем не

возникало, и занятия танцами были не только приятными, но и полезными для организма, нужно научиться правильно дышать.

5. А что такое дыхание? Дыхание — это естественный процесс, чаще всего мы даже не замечаем, как дышим. Всем преподавателям различных видов танца, а так же их ученикам необходимо изучить хотя бы наиболее простые правила полноценного и здорового дыхания.

Дыхание есть один из основных физиологических процессов живого организма, а совершается этот процесс автоматически, рефлексивно.

У людей с нетренированным дыханием под влиянием волнения и различных эмоций нарушаются ритмичность и нормальная частота дыхания, и оно становится учащенным. Человек сознательно может влиять на процесс дыхания и регулировать его.

Здоровым, нормальным дыханием человека должно считаться дыхание, в котором участвует весь дыхательный аппарат, т.е. смешанное дыхание.

6. Когда мы начинаем танцевать, наше сердце бьется быстрее и мышцы существенно напрягаются. Наше тело в это время забывает о дыхании — оно становится сбивчивым, и дыхание происходит через рот. Если ребенок, занимающейся танцами или профессиональный танцор слишком нервничает, он и вовсе не может задержать дыхание. Итак, что же это такое — правиль-

ная техника дыхания? Это процесс бессознательный. Правильное дыхание — основа любых занятий ритмикой или танцами.

Далеко не во всех школах, где ведутся занятия ритмикой и танцами, особенно в коррекционных школах, уделяется должное внимание. Если ученика с самого начала учат дышать правильно — то он становится более выносливым, у него развивается высокая сопротивляемость к физическим нагрузкам.

Когда речь идет о физической активности, требующей приложения усилий, правильное дыхание приобретает важное значение. Если человек совершает даже самое простое движение, неправильное дыхание может существенно осложнить задачу.

На занятия дети непроизвольно переносят тот способ дыхания, которым пользуются в состоянии полного физического покоя. Вдыхается грудь — это так называемое грудное дыхание, при котором организм расходует минимум своих сил. Когда человек дышит грудью, вдох получается неглубоким.

На занятия танцами или ритмикой дети продолжают по привычке дышать грудью, в итоге легкие работают едва ли на треть своего потенциального объема. Не хватает кислорода, учащается дыхание, ускоряется сердечный ритм. В итоге пульс учащается. А все это — стресс для организма.

Координация дыхания с движениями не для всех одинакова. Необходим индивидуальный подход к учащимся.

После длительной физической нагрузки организм человека испытывает естественную потребность в восстановлении сил и энергии, и поэтому он начинает глубоко дышать. Глубокое дыхание поможет расширить сосуды и снабдить мышцы кислородом для дальнейшей работы.

В большинстве случаев в основе обучения дыханию лежит ошибочный принцип активного вбирания воздуха. Такое дыхание является искусственным не обоснованным. Такое дыхание абсолютно не подходит для моих учеников. Эти дети страдают заболеванием ДЦП. Им от природы тяжело дышать в связи с имеющимся заболеванием, так как мышцы участвующие в акте дыхания находятся в гипертонусе, а вмешательство в нормальный цикл дыхания может привести этих детей к не желаемому результату. Что и происходит при волевом вдохе (излишне напрягаются мышцы, что создает скованность в теле). Вмешательство в фазу дыхания — грубое нарушение основ дыхания.

Умение правильно дышать приносит неоспоримую пользу здоровью, и эта способность также позволяет ученикам быть более выносливыми!

7. Многие дыхательные техники существенно отличаются друг от друга, но это не значит, что им не стоит доверять или надо определить среди них одну более подходящую. Это не так! Это просто разные пути к достижению одних целей.

Залогом успеха, всегда, является тренировка.

Здоровым, нормальным дыханием человека должно считаться дыхание, в котором участвует весь дыхательный аппарат, т.е. смешанное дыхание.

Начальной фазой дыхания мы считаем не вдох, а выдох. Вдох полностью зависит от выдоха. Дыхательная пауза — момент отдыха. Она является переходной фазой от выдоха к вдоху. Паузы не одинаковы по своей длине. Их продолжительность зависит от величины физической нагрузки. Фазы дыхания у разных людей индивидуальны. Они зависят от объема и силы дыхательного аппарата. Необходимо развивать дыхание, пользуясь речевым и голосовым аппаратом. Развитие дыхания с помощью речевого и голосового аппаратом тренирует дыхательную мускулатуру.

Практика показывает, что замедленный, плавный выдох вырабатывается при плотно сомкнутых краях губ произнесением звука «ПФ». По окончании такого выдоха наступают пауза. Такой выдох способствует мышечному освобождению от излишнего напряжения. Правильное дыхание — ключ к достижению легкости в выполнении движений. Так же необходимо отрабатывать выдох на протяжном произнесении звука «С».

Носовое дыхание, имеет важное значение для здоровья человека. При дыхании через рот мы вместе с воздухом вдыхаем пыль. Постоянное дыхание через рот снижает

ет функции носа, главное значение которого – дыхание и обоняние.

Количество воздуха, вдыхаемого через рот, значительно меньше вдыхаемого через нос. К носовому дыханию следует приучать детей с самого раннего возраста. Ребенок, занимающийся хореографией или ритмикой, овладевший правильным дыханием, должен освободить свое тело от мышечной скованности.

Необходимо разъяснять учащимся, что все упражнения надо выполнять точно и ритмично без напряжения, строго соблюдая последовательность указанных упражнений. В результате тренировок у учащихся должны выработаться прочные навыки координации дыхания и умения регулировать его в любых положениях тела. Для этого, на занятиях учащиеся должны быть в свободной одежде, не стесняющей шею, грудь и диафрагму.

В процессе хореографического тренажа или разминке на занятиях ритмикой, когда происходит перемена движений, а также в промежутках между движениями дыхание не должно прекращаться.

Давать точные рецепты и примерные раскладки для координации движений и дыхания затруднительно, т.к. процесс дыхания сугубо

индивидуален, об этом я уже говорила ранее, и зависит от степени тренированности дыхательного аппарата и потребности организма в кислороде. Можно лишь предложить ряд практических советов, которые необходимо учитывать в работе над координацией движений с дыханием это:

1. Надо начинать овладевать координацией от легких нагрузках к более сложным.
2. От учащихся требуется собранность и внимание.
3. Необходимо следить, чтобы мышцы лица, шеи, головы и плеч были не напряжены.
4. Рот должен быть закрыт.

8. Используя здоровьесберегающие упражнения на занятиях хореографии можно сделать следующие выводы:

1. При использовании правильной техники дыхания у учащихся увеличивается выносливость.
2. Движения приобретают динамическую окраску и естественную пластичность.
3. Снимается физический стресс.
4. Не происходит переутомление.

Использованная литература:

1. Н.В.Рогова *Здоровьесберегающие технологии на уроках хореографии [Электронный ресурс] // Дистанционный образовательный портал «Prodlenka.Org».* – 2015.
2. Е.А.Лукьянова *Дыхание в хореографии: Учебное пособие для высших и средних учебных заведений искусства и культуры.* – М.: Искусство, 1979.

3. А. Луковкина *Правильное дыхание – основа жизни. 2013. В интернете или скачать в fxt, epub, pdf*
4. Хавилер Джозеф С. *Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки.* М.: Издательство «Новое слово», 2004.
5. М.Н.Щетинин *Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.* М.: Меттафора, 2009.

Талалова Анастасия Сергеевна

Педагог дополнительного образования

СП ДДТ ГБОУ СОШ №2»ОЦ» с.Кинель-Черкассы

с. Кинель-Черкассы, Кинель-Черкасский район, Самарская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА «РОМАШКИ»

Дети должны жить в мире творчества!»

Василий Сухомлинский

* 1 часть урока

Соленое тесто – это кладовая для развития детского творчества.

Материал, которому легко придать любую форму, уже сам по себе побуждает лепить необыкновенные подделки.

Во время работы с соленым тестом дети испытывают эстетическое наслаждение от его пластичности, объемности, от форм, которые получают в процессе лепки.

В процессе лепки дети узнают свойства теста, знакомятся с объемной формой, строением и пропорциями предметов. У ребенка развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Занятия лепкой способствуют развитию осязания обеих рук.

Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и, переходя к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества.

Методическая разработка может быть полезной педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы и технологии, воспитателям дошкольных учреждений.

Введение

Актуальность состоит в том, что у детей и подростков есть большой интерес к созданию своими руками неповторимых уникальных форм в своём роде, непохожих друг на друга изделий из соленого теста.

Никто, не задумываясь о том, какую роль в жизни занимают такие простые компоненты, как мука, соль и вода. Между тем, в старину люди с трепетом относились к ним. Соль, например, в буквальном смысле имела вес золота. Из-за налога на соль во Франции началась революция, а в России такое событие, как соляной бунт. Во многих культурах мира хлеб и соль – символы гостеприимства, радушия, мудрости и чистоты.

Из муки и воды еще в глубокой древности люди готовили простейшую еду – лепешки, которые обжигали на раскаленных камнях или коптели над углями. Именно тог-

да, были, подмечены пластиковые свойства теста и человечество стало, не только готовить из этих компонентов, но и творить.

В Германии и скандинавских странах мастерили такие сувениры из соленого теста, как венки, подковы, медальоны. Считалось, что дом, украшенный такими фигурками, обходят все неприятности.

В странах Восточной Европы из соленого теста лепили целые панно; причем не использовали краски, и картина имела цвет, характерный для выпечки.

В Китае большой популярностью пользуются куклы – марионетки, изготовление которых занимают с XVII века. В далеком Эквадоре одним из самых популярных промыслов является тестопластика.

На Руси соленое тесто появилось одновременно с Рождественской елью. Принято было дарить сувениры из теста. Дом, в котором всегда были хлеб да соль называли: «хлебосольный дом». Потому и традиция дарить такие фигурки получила название «хлебосол».

Чего только не лепили из соленого теста. Жаворонки, символизирующие приход весны, а фигурки оленей, дарили самым близким людям на Новый год или Рождество, голуби и баранки – олицетворение хорошего урожая.

В прошлом веке соленое тесто было забыто, только около двадцати лет этот вид декоративно-прикладного искусства начал возрождаться и приобретать популярность. Возможно, этот вид творчества популярен потому, что символизирует до-

статок и благосостояние.

В лепки из соленого теста есть несколько названий: *мукосол, тестопластика, архангельская керамика и биокерамика*. Последнее название появилось благодаря тому, что для изготовления фигурок используются только натуральные материалы. Они экологически чисты, что особенно актуально в наши дни. Да и сам материал приятен в работе, поэтому процесс лепки вызывает только положительные эмоции. Этот экологически чистый материал практически не пачкает руки, и с ним легко работать.

Во время лепки у детей совершенствуется мелкая моторика рук, мелкие движения пальчиков становятся более точными, а благодаря этому развиваются речь и мышление. На занятиях дети приобретают сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, пластики.

Для изготовления поделки понадобится:

- Мука;
- Мелкая соль;
- Крахмал;
- Холодная вода;
- Стека;
- Цветной картон;
- Клей ПВА;
- Гуашь

Рецепт солёного теста:

- 200 г = (1 стакан) муки;
- 200 г = (0,5 стакана) соли (мелкой, не каменной);
- 125 мл воды;

Обратите внимание, соль тяжелее муки, поэтому по весу они оди-

наковы, а по объёму соль занимает примерно в два раза меньше.

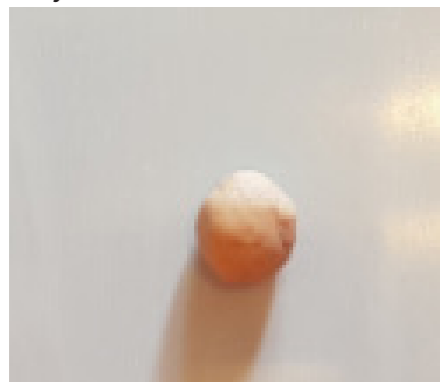
Для тонких рельефных фигурок рекомендую добавить крахмала (столовую ложку).

Для создания разноцветного теста добавляется гуашь.

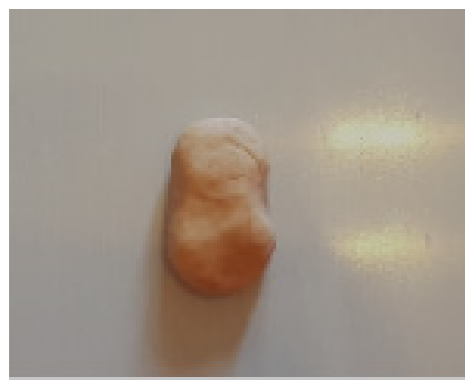
*** 2 часть урока**

Практическая часть:

1. Раскатываем шар – делаем вазочку.



2. Придаем форму «матрешки».



3. Стекой отрезаем верх вазочки и придаем форму



4. Стекой вдавливаем линии.



5. Делаем шарики из соленого теста, придаем форму – «капельки».



6. Из «капелек» собираем ромашку.

Из желтого теста раскатываем шар – серединка ромашки и слегка расплющиваем.



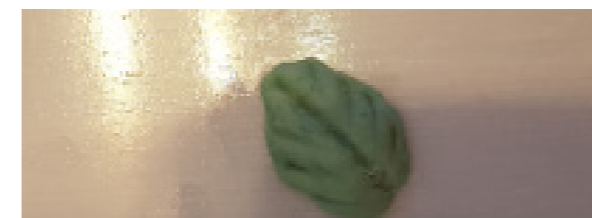
7. Слегка расплющенный шар кладем в центр ромашки.



8. Берем, цветной картон и клей ПВА, вазочку и ромашки – приклеим.



9. Лепим листики – раскатываем, шар придаем форму «капельки» и слегка расплющиваем, стекой покажем жилки листа.



10. С ромашек и листиков составляем букет и приклеим все на клей ПВА



Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.