



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №8

Лупецк - август 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.8. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 98 с илл.

Выпуск №8 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Образовательные организации высшего образования, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Балашова Галина Петровна**

Консультация для родителей «Ребёнок и дорога».....8

Бредихина Светлана ВячеславовнаКонспект занятия по геокешингу в старшей группе
детского сада10**Воробьева Н. В., Саприна Н. Л.**

Конспект беседы «В мире милосердия и сострадания».....14

Вороненко Г. Б., Пышненко О. В.Конспект занятия по патриотическому воспитанию
«Москва – столица нашей Родины» для детей
подготовительной группы с ОВЗ.....15**Добровольская Юлия Вячеславовна**

Знакомимся с солёным тестом.....21

Дюгаева Анастасия ВладимировнаРазвитие музыкальных способностей детей дошкольного
возраста посредством музыкально-ритмической
деятельности23**Кашина Надежда Геннадьевна**

Памятка для родителей «Важные правила в летний период»25

Николаева Татьяна Фёдоровна

Коллекционирование – хобби или пустое занятие.....27

Потапова Елена Николаевна

Нейропсихологический подход в работе с детьми с ОВЗ30

Рябухина Н. Н., Рябухин К. С.

Приёмы формирования рефлексии у дошкольников с ОВЗ32

Сибгатовна Мария Вячеславовна

Экологическое воспитание детей.....35

Стативко Елена АндреевнаТьюторское сопровождение детей с расстройством
аутистического спектра в дошкольном образовательном
учреждении39**Урванцева А. Ю., Потапова Р. В.**Конспект по развитию речи для детей старшей группы
на тему: «Одежда»43**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....48****Баландина Ирина Сергеевна**Статья «Развитие читательской грамотности на уроках
математики»48**Дудина Ксения Николаевна**Программа «Формирования законопослушного
поведения несовершеннолетних»52**Ежовкина Елена Павловна**Развитие познавательных способностей учащихся
на уроках русского языка и литературы.....62**Кротова Ангелина Николаевна**

Зависимость восприятия удачи и неудач от самооценки.....64

Мартынова Надежда Владимировна

Современные технологии – путь к современному человеку.....67

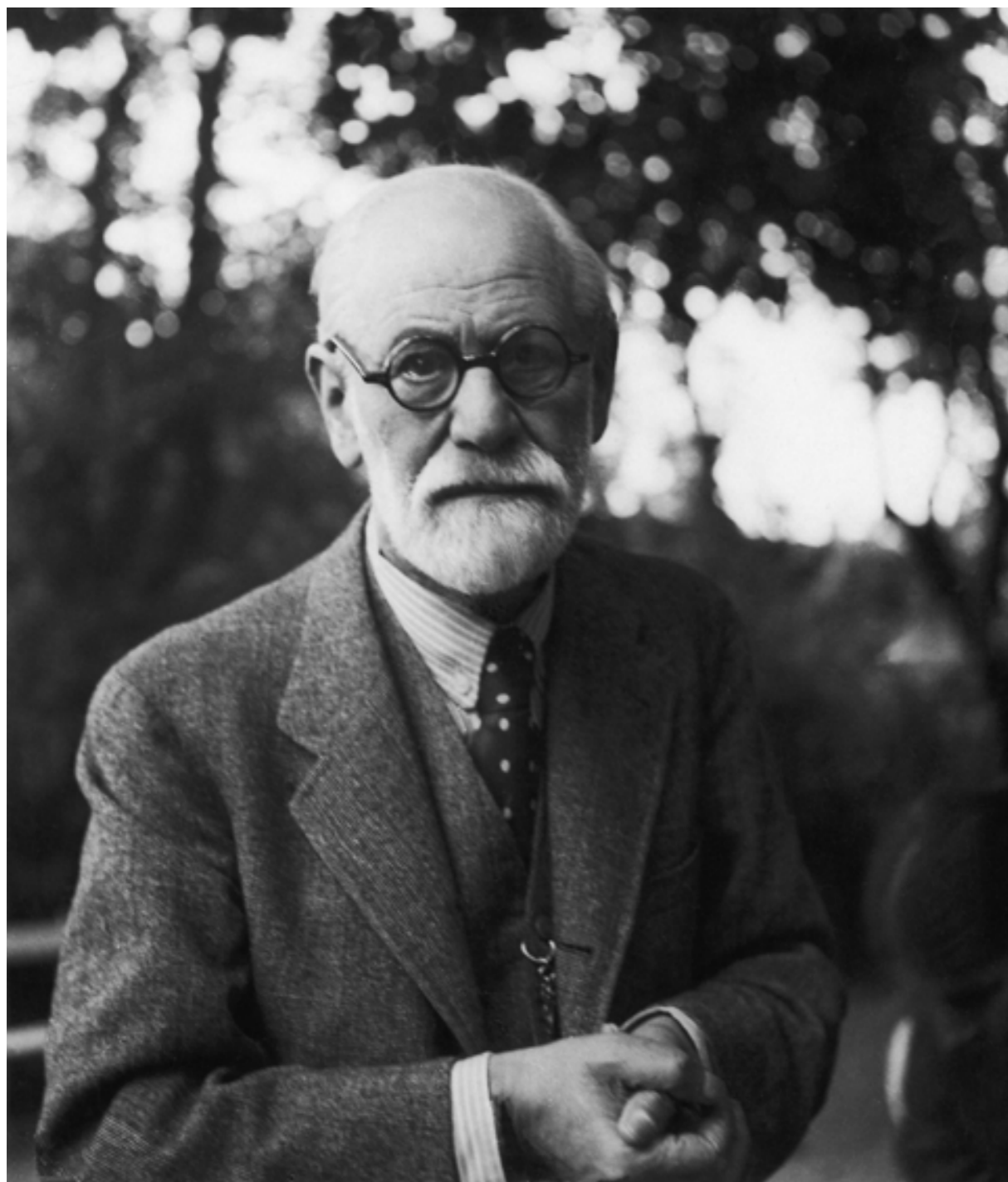
Полякова Марина АнатольевнаДорогой нравственности и добра (по мотивам сказки
А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»).....70**Шишкина Кристина Валерьевна**

Особенности при подготовке к ОГЭ по информатике76

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....80****Волкова Вера Ивановна**Компетенцию специалиста строительного процесса
проверяет погода80**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....92****Мустапаева Салимат Юсуповна**

Бисерное рукоделие. Техника плетения «скрутка»92

Ряднина Валентина ИвановнаЛюбимая игрушка моего малыша. Круглый стол
родителей и детей96



Воспитателем может быть только тот, кто может проникнуть в детскую душу, а мы, взрослые, не понимаем детей, так как мы не понимаем уже больше своего собственного детства.

Зигмунд Фрейд



Дошкольная образовательная организация



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЁНОК И ДОРОГА»

Мамы и папы, бабушки и дедушки! Одна из важных проблем — это воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах города. Ежедневное соблюдение правил дорожного движения — это самый надёжный способ сохранить свою жизнь и жизнь детей на дорогах!

Начиная с раннего возраста, малышей необходимо знакомить с правилами дорожного движения. Не смотря на то, что в раннем возрасте малыши пассивные участники движения (при переходе дороги их держат за руку). Всегда надо помнить о том, что формирование сознательного поведения на дороге и в транспорте — это длительный процесс. Сначала, ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а затем он становится самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта. Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте должна быть систематической и вестись с раннего возраста.

Очень важное правило: Ребёнок учится законам дороги, прежде всего, на примере самых родных и близких ему людей — у Вас родители. Пример родителей, способствует выработке у ребёнка навыка, вести себя в соответствии,

с Правилами дорожного движения. Ваш пример это — главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице. Не оставайтесь равнодушными к поведению на дороге чужих, не ваших детей. Быть может, замечание, сделанное Вами ребенку, вовремя протянутая рука помощи предотвратит возможное несчастье. Будьте внимательными на дороге, анализируйте, обсуждайте вместе с детьми увиденные ситуации. Ребёнок должен сам сделать вывод об увиденном, дать оценку происходящему. Увиденную ситуацию смоделировать на себя. (Как я бы поступил в этой ситуации? Как нужно было себя вести?) Тем самым, Вы не пугаете детей, а стараетесь уберечь от травм на дороге. Научите ребенка видеть и не попадать в типичные дорожные «ловушки».

Одна из опасностей на дороге — стоящая машина. Вы спросите — Почему? Да потому что, пешеход, уступит дорогу, увидев приближающийся автомобиль. Стоящая возле обочины машина закрывает часть проезжей части, тем самым мешает вовремя заметить опасность. Нельзя выходить на дорогу, из-за стоящих машин. В крайнем случае, нужно осторожно выглянуть, из-за стоящего автомобиля, убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить

улицу. Обратите внимание ребёнка на стоящие у края проезжей части машины. Особенно на тот момент, когда из-за стоящей машины внезапно появляется другая.

Особое внимание обратите на остановку автобуса. Не обходите стоящий автобус ни спереди, ни сзади! Стоящий автобус, как его ни обходи — спереди или сзади, закрывает собой участок дороги, по которому в данный момент, может проезжать автомобиль. Кроме того, люди возле остановки обычно спешат и забывают о безопасности. Подождите, пока автобус отъедет. Или, чтобы перейти дорогу, отойдите от автобуса, как можно дальше. Помните, для перехода дороги нужно выбрать такое место, где ничто не помешает вам осмотреть ее. Машина приближается медленно. И все же — надо ее пропустить! Медленно движущаяся машина может скрывать за собой автомобиль, идущий на большой скорости. Ребенок часто не подозревает, что за одной машиной может быть скрыта другая.

У светофора, пешехода тоже может подстерегать опасность! Сегодня на улицах городов постоянно сталкиваемся с тем, что водители автомобилей нарушают правила движения: мчатся на непозволи-

тельно высокой скорости, игнорируют сигналы светофора и знаки перехода. Поэтому, следует научить детей ориентироваться не только на зеленый сигнал светофора, но и убедиться в том, что все машины остановились. Опасность также хранят «Пустынные» улицы, которые дети часто перебегают не глядя. На улице, где машины появляются крайне редко, дети их не опасаются. Выбегают на дорогу, предварительно не осмотрев ее. Здесь-то и может возникнуть опасность — попасть под автомобиль.

Необходимо выработать у ребёнка привычку перед выходом на дорогу, даже если на ней нет машин, приостановиться, оглядеться, прислушаться и только тогда переходить улицу. Если Вы, родители будущего первоклассника, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно. Обращая внимание ребёнка на все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее проговорите, о том что в сложной ситуации необходимо обратиться к помощи взрослых. Дайте ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Желаем Вам удачи на дороге!

Бредихина Светлана Вячеславовна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №45 «Журавлик»

г. Димитровград, Ульяновская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГЕОКЕШИНГУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Цель: доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира леса.
- Закрепить представления о способах охраны животных и растений.
- Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
- Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.
- Формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Развивающие задачи:

- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно работать в коллективе.
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.
- Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.
- Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.
- Доставить детям радость от участия в общей игре.

Методы и приемы:

1. Методы мотивации и стимуляции детей:

- вводная беседа (информационного характера)
- создание проблемной ситуации
- игровая мотивация

2. Методы организации деятельности:

- словесные (беседа, вопросы, объяснение);

- наглядные (демонстрация);
- игровые (игры и упражнения);
- практические.

3. Методы контроля и оценки деятельности детей:

- рефлексия деятельности.

Материалы и оборудование: Письмо от Лесной феи, карта – маршрутный лист путешествия, макет «Этажи леса», карточки с изображением насекомых, птиц, зверей; карточки с изображением лекарственных растений леса; картинки с правилами поведения в лесу; листочки с загадками, обручи, энциклопедия для детей, конфеты.

ХОД ИГРЫ:

Воспитатель сообщает, что в группу пришло письмо от Лесной феи. Предлагает детям распечатать конверт и узнать, что же она пишет.

Читает письмо: «Здравствуйте, ребята, группы «Солнышко». Я знаю, что вы очень любите природу и много знаете о ней. Я решила пригласить вас к себе в гости и приготовила для вас подарок.

Воспитатель интересуется: хотя ли дети отправиться в гости к Лесной феи. Уточняет правила поведения во время прогулки. Лесная фея рада от того, что дети приняли её приглашение отправиться к ней в гости. Предлагает детям поиграть в увлекательную игру – геокешинг.

Лесная фея сообщает детям, что спрятала клад на территории нашего детского сада и предлагает его найти и забрать. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий.

За каждое выполненное задание вы будете получать подсказку – пазл. Если вы соберете все пазлы и правильно их соедините, то смо-

жете узнать место, где находится мой тайник с подарком для вас.

Впереди нас ждет несколько остановок, на каждой из которых вам предстоит выполнить задание.

Показывает детям маршрутный лист игры – путешествия, на котором отмечены станции. Предлагает отправиться на поиски тайника, следуя предложенному маршруту.

Вместе с детьми рассматривает маршрутную карту.

1. Станция: Д/и «Назови, одним словом».

- Волк, лиса, медведь, олень – это...(звери)
- Черника, малина, клубника, смородина – это...(ягоды)
- Ель, сосна, береза, ива – это... (деревья)
- Воробей, соловей, дятел, сойка – это...(птицы)

– Вот мы и справились с первым заданием! Можно взять с собой первый пазл.

Предлагает рассмотреть карту и отправиться дальше по маршруту.

2. Станция: «Деревья и кустарники»

Лесная фея предлагает детям назвать: «Какие деревья и кустарники произрастают в лесу. Как называется лес, в котором много берез, осин? Как называется лес, в котором произрастают сосна, ель, пихта?»

Загадывает загадки:

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане. (Берёза)

Из цветков душистых гроздь
К нам в окно стучит, как гость.
Мы окошко распахнём
Аромат весны вдохнём. (Сирень)

Хоть колюча, а не елка,
Подлинней её иголка,
А кора тонка, красна,
Та красавица ... (Сосна)

Хоть неплохо я одета,
Бьет озноб меня всегда.
И весной, и жарким летам
Вся дрожу, как в холода. (Осина)

Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок.
(Лиственница)

Что же это за девица:
Не швея не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. (Елка)

Из деревьев ранним летом
Вдруг снежинки запорхают,
Но не радует нас это —
Мы от этого чихаем. (Тополь)

За правильно выполненное задание вручает детям второй пазл.

Воспитатель предлагает рассмотреть карту и отправиться дальше по маршруту.

3. Станция: «Животные»

Лесная фея: Назовите мне ребята диких животных, которые живут в нашем лесу? Ребята, посмотрите сколько следов разных животных, а вот где чьи, я подзабыла.

Дидактическая игра: «Чьи следы?»

Подвижная игра «У медведя во бору»

С заданием дети справились и получают третий пазл.

4. Станция: «Этажи леса».

Лесная фея предлагает детям выполнить четвертое задание: «Лес — многоэтажный дом, в котором живут насекомые, птицы, звери. У каждого жильца есть своя «квартира» и меняться своими квартирами они не любят. Помогите жителям этого дома занять свои этажи, свои квартиры». Предлагает детям макет «Этажи леса» и карточки с изображением птиц, зверей, насекомых.

— Вот мы и справились с этим заданием! Можно взять с собой четвертый пазл.

Предлагает рассмотреть карту и отправиться дальше по маршруту.

5. Станция: «Лесная аптека»

Лесная фея предлагает детям отгадать загадки о лекарственных растениях, которые произрастают в лесу и показать их на картинках.

Загадки:

Вкусен чай и ароматен,
С ней он легок и приятен:
Листочки сорваны, помяты.
Что ты вдыхаешь? — Запах..
(Мята)

Ежели стебель отломить,
Руки трудно уж отмыть!
Желтоватый сок в листочках,
В маленьких цветочках —
Тот сок для хороших чистых дел,
А что за трава? (Чистотел)

В огороде хрупкий зонт
Понемногу вверх растёт.
Как зовут тебя? «Прокоп», —
Громко скажет нам ... (Укроп)

Растет зеленою стеной,
Ее обходят стороной,
Колючая и злая дива.
А как зовут траву? (Крапива)

За правильно выполненное задание вручает детям пятый пазл.

Воспитатель предлагает рассмотреть карту и отправиться дальше по маршруту.

6. Станция: «Спортивная»

Лесная фея сообщает детям, что

на этой станции дети должны будут показать свою ловкость, быстроту, выносливость.

Детям предлагаются эстафеты:

- «Пройти муравьиным шагом»,
- «Перепрыгнуть с кочки на кочку»,
- «Мухи в паутине» (пробежать попарно держась за руки).

Лесная фея проводит с детьми беседу о том, что лес — это дом для растений и животных. Люди приходят к ним в гости. А в гостях нужно вести себя вежливо, соблюдать правила поведения. Интересуется, какие правила поведения нужно соблюдать, гуляя по лесу.

Фея показывает детям картинки, которые объясняют правила поведения в лесу, а дети — рассказывают.

За правильно выполненное задание вручает детям шестой пазл.

Предлагает детям соединить все пазлы, чтобы собрать карту и узнать, где находится тайник.

Вручает детям подарок — энциклопедию о природе и сладкий подарок (конфеты)

Лесная фея интересуется: понравилось ли детям путешествие?

Воробьева Наталья Владимировна

Воспитатель

Саприна Наталья Леонидовна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №49 Колпинского р-на г. Санкт-Петербург

г. Колпино, Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «В МИРЕ МИЛОСЕРДИЯ И СОСТРАДАНИЯ»

В.: Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с двумя самыми добрыми словами на свете. Это милосердие и сострадание. Как вы понимаете слово милосердие?

(милое сердце).

В.: Правильно, а слово сострадание?

(переживание за другого человека).

В.: Молодцы, правильно. Прежде чем рассказать о них, я хочу прочитать вам рассказ Василия Сухомлинского, который называется «Брошенный котенок». Послушайте, пожалуйста.

(чтение рассказа)

В.: Скажите, какая беда случилась в рассказе?

(выгнали котенка).

В.: Как можно назвать людей, которые выгнали котенка?

(злые)

В.: Таких людей называют бес-

сердечными или жестокими, это люди, которые равнодушны к чужой беде. К счастью, таких людей на свете не много, добрых и милосердных гораздо больше. Какими качествами обладала девочка в этом рассказе?

(добрая, заботливая).

В.: Да, девочка добрая, а еще ее можно назвать милосердной. Милосердие – это милость сердца. Милосердие – готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Это сострадательное, доброжелательное, заботливое отношение к другому человеку, животному, природе. Скажите, что значит доброжелательность?

(желать добра.)

В.: Девочка представила, как холодно и страшно котенку, и забрала его домой, чтобы заботиться о нем. Ее можно назвать заботливой и сострадательной.

Вороненко Галина Борисовна

Воспитатель

Пышненко Ольга Вячеславовна

Воспитатель

ГБОУ Школа №947

г. Москва

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОСКВА – СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ОВЗ

Цель: Сформировать знания детей о столице нашей Родины, познакомиться с историей её образования; закрепить понятие «Родина»; систематизировать понятие детей о символике государства; закрепить знания о флаге, гербе, гимне.

Задачи: Дать представления о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица. Вызвать интерес и любовь к прекрасному городу нашей страны, чувство гордости и восхищения, красотой столицы. Познакомить с историческим прошлым Москвы.

Материалы и оборудование: фонограмма песни О. Газманова «Москва»; глобус, наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации», окружающий мир «Москва» под редакцией С. Вахрушевой; настольно-печатная игра «Москва» лото; дидактическая игра «Прогулка по городу»; тематический альбом «Я большой. Московский Кремль»; мобильный модуль «Красная площадь»- авторы Вороненко Г.Б., Пышненко О.В.; серии картин о Москве; набор открыток о Москве.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

Шар земной, на нём страна,
Город в ней, а в нём дома.
Дом на улочке- простой,
Неприметный, небольшой.
Этот дом, страна, земля –
Это Родина моя!

Воспитатель:

– Дети, что такое Родина?

(Место, где мы родились; наш

город, наша страна)

– Как называется наша страна?
(Россия)

– Россия – наша Родина. Почему мы зовём её Отечеством?

(Потому что здесь жили наши отцы и деды)

Беседа о государственных символах России.

Герб России – представляет со-

бой тёмно-красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл. Он смотрит и на европейскую и на азиатскую части нашей страны. На груди орла помещён герб Москвы. Это означает, что Москва — столица могучего Российского государства. Форма герба напоминает щит. На груди орла тоже изображён щит.

Флаг России — отличительный знак, символ государства. Наличие флага показывает полную независимость государства от других государств, его самостоятельность. Флаг России состоит из трёх полос одинаковой ширины. Белый цвет обозначает благородство, великодушие, синий — верность и честность, красный — смелость и отвагу.

Гимн России — это торжественная песня, которая исполняется на официальных приёмах и во время государственных праздников. Исполняется гимн стоя.

Воспитатель читает стихотворение

Есть на планете голубой
Такой прекрасный город,
Где бой курантов над рекой
Всем бесконечно дорог.

— Как вы думаете, о каком городе это стихотворение?

(ответы детей)

Правильно. Это наш город. Мы с вами живем в одном из самых красивых городов мира, столице нашей Родины, городе — герое Москвы.

Москва — самый большой город в России. В Москве работают Президент страны, Правительство России, Государственная Дума. Почти

у каждого города, как и у государства, есть свой отличительный знак — символ, который называется гербом.

В древние времена рассказывали, что в одном царстве — государстве поселился в озере огромный змей. Каждый день жители царства должны были отдавать ему на съедение одного ребёнка. И вот однажды змей потребовал царскую дочь. И тут на помощь жителям явился всадник на белом коне с копьем в руках и пронзил чудище. Этим всадником был святой воин Георгий Победоносец, который изображён на гербе Москвы.

Воспитатель: Народ в песнях своих называл Москву «золотая Москва», «Москва златоглавая», «Москва белокаменная», «матушка Москва». А кто из вас знает пословицы о Москве?

- Москва — сердце России.
- Москва — всем городам мать.
- Кто в Москве не бывал, тот и красоты не видал.
- Москвой — столицей весь народ гордится.
- Москва — столица — для всего мира светлица.
- Все реки текут в море, все дороги ведут в Москву.
- Москва, как много в этом звуке.

Вы, наверно, много раз ездили по городу, бывали в разных местах, и много знаете о нём. Сегодня мы с вами тоже отправимся на прогулку по нашему городу. Но прежде чем отправиться на экскурсию по Москве сделаем пальчиковую гимнастику.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
«Я ПО ГОРОДУ ХОЖУ»

ДЕТИ: Я по городу хожу,

Ходьба на месте

Я про город расскажу.

Поликлиника, аптека

пальцы на обеих руках

разжимать по очереди пальцы

Магазин, библиотека.

Много здесь жилых домов

И деревьев, и цветов.

Школа, детский сад, музей,

Стучать пальчиком о пальчик

Город нужен для людей

Проводится лексико-грамматическое упражнение «Какая?»

Подбор прилагательных к слову Москва (златоглавая, белокаменная, хлебосольная, православная, красивая, древняя, историческая, высотная, старая...)

Проводится игра «Скажи наоборот»

- Моя улица широкая, ... а моя улица узкая.
- Моя улица длинная, ... а моя короткая.
- Моя улица большая, ... а моя маленькая.
- Моя улица светлая, ... а моя тёмная.
- Моя улица чистая, ... а моя грязная.
- Моя улица шумная, ... а моя тихая.
- Моя улица дальняя, ... а моя близкая.
- Моя улица старая, ... а моя новая.
- Моя улица грустная, ... а моя весёлая.

- Моя улица летняя, ... а моя зимняя.

В нашем городе много разных домов — красивых, нарядных
Дома из дерева — деревянные,
Из металла — металлические
Из бетона — бетонные
Из кирпича — кирпичные
Из панелей — панельные
Из камня — каменные
Если в доме 3 этажа, то это.....
(ответы детей — дом трёхэтажный)
9 этажей, то это.....
Много этажей, то это.....

А ещё в нашем городе много деревьев. Каких — зелёных, красивых, высоких, старых, роскошных, больших, молодых.

В нашем городе много людей *(каких)* — хороших, смелых, трудолюбивых, добрых, веселых, замечательных людей. И т.д.

Воспитатель:
Москва, величавая и прекрасная, древняя и мудрая, золотится куполами, шелестит листвой деревьев, зовет прогуляться по ее улочкам, бульварам, проспектам.

В нашем городе много разных зданий, а для чего они предназначены — отгадайте сами.

1. Малыши приходят утром
И проводят вместе день.
С воспитательницей доброй
Им играть и петь не лень
(Детский сад)

Проводится физкультминутка.
Речевая подвижная игра.
В нашем садике ребятки

- Очень любят встать на пятки
Пошагать и покружиться
Вправо, влево наклониться
Снова встать и потянуться
И друг другу улыбнуться.
2. Разбегаются глаза:
Здесь есть рыба, колбаса
Мясо, овощи и фрукты
Словом всякие продукты
(Гастроном)
3. Здесь Николая подстригут,
Наташе локоны завьют,
А маму так преобразят,
Что папа будет очень рад
(Парикмахерская)
4. Чихнула собака, раскашлялась
свинка
Ты можешь помочь им легко
и охотно.
Питомцев своих отправляй
без заминки
Туда, где полечат домашних
животных
(Ветлечебница)
5. Эти водные дорожки
Очень любят малыши,
Помочить в них можно ножки
И поплавать от души
(Бассейн)
6. Если зрение подводит
Мы проблеме вопреки
Подбираем, покупаем
Себе новые очки
(Оптика)
7. Отсюда носят телеграммы
От папы, бабушки и мамы
Посылки, письма и газеты
И от твоих друзей приветы.
(Почта)
8. Это здание большое,
И солидное такое
Дверь его всегда открыта
- Для финансов и кредитов
(Банк)
9. Отсюда, гудя, поезда
отправляются,
И в дальние страны по
рельсам стучат.
Вагоны на стыках стучат и
качаются
А в них пассажиры в окошко
глядят.
(Ж/д вокзал)
10. В павильоне и с лотков
Народ всегда купить готов,
Поторговавшись по цене
Продукты, вещи по себе.
(Рынок)
11. Здесь дети учатся читать,
Писать и цифры складывать,
Законы мира изучать,
Теории доказывать
(Школа)
12. Таблетки и микстуры
Грелки и пилюли
По рецепту получи
Что назначили врачи.
(Аптека)
13. Огнями сияют стеклянные
стены
В витринах недвижно стоят
манекены
Как много товаров на полках
повсюду!
Здесь технику купим, одежду,
посуду.
(Торговый центр)
14. Температура, кашель,
Зуб болит, хоть плачь.
Чем и как лечиться
Вам подскажет врач.
(Поликлиника)
15. Посмотри: на полках в ряд
Книжки разные стоят
И зовут в страну чудес

- Обо всём прочтёшь ты здесь!
(Библиотека)
16. Если дома с болезнью не
справиться,
Для спасенья здоровья есть
дом.
Где врачи вам помогут
поправиться,
Обеспечат уход и покой.
(Больница)
- Физкультминутка**
Руки кверху поднимаем
А потом их опускаем
А сейчас их разведём
И к себе скорей прижмём
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.
17. Сюда несите ткань цветную,
Одежду вам сошьют любую:
Размеров – всех, моделей –
разных,
И на работу, и на праздник.
(Ателье)
18. Как громко музыка и смех
звучат.
Официанты меж столов
скользят,
На их подносах вкусная еда.
Захочешь отдохнуть – зайди
сюда.
(Ресторан)
19. Гаснет в зале свет
И на экране белом
Печали, радости букет
Нам новый фильм поведал.
(Кинотеатр)
20. Зелёное поле, трибуны горой,
Сиденья рядами, простор
голубой.
Спортсменов игра, её счёт на
табло,
- Болельщиков крик – знать
опять повезло!
(Стадион)
21. Здесь почти всё, как и дома:
Мебель, свет, тепло, уют.
Можно жить от дня до года
Гостю города – приют.
(Гостиница)
22. Туда студенты ходят каждый
день
Им посещать занятия не лень
Они должны старательно
учиться
Во взрослой жизни это
пригодится.
(Институт)
23. В клетках мечутся пантеры
и лисицы,
Обезьянка за оградой весе-
лится,
Много здесь зверушек
необычных,
Ярких, любопытных,
симпатичных.
(Зоопарк)
24. Аллеи зовут прогуляться.
Скамейки манят посидеть.
Здесь можно играть,
развлекаться.
И просто на небо смотреть.
(Парк /Царицыно)
25. На арене трюкачи, клоуны,
жонглёры,
Разноцветные лучи,
Громкий смех весёлый.
(Цирк)
26. Игра актёров, пьеса, драма
Тяжёлый занавес, огни.
На сцене мушкетёр и дама
И шут, и раб, и короли.
(Театр)
27. Назовите сразу вы
Символ города Москвы,

Площадь там зовется
Красной,
Бьют часы на башне Спасской.
(Кремль)

И нет прекрасней и проще
Для города имени – город
Москва,
Для площади – Красная
площадь.

Дети выкладывают Красную площадь.

Ребёнок читает отрывок из стихотворения И. Токмаковой

Мы с детства запомнили эти
слова,

На свете немало других
площадей,

Героев на свете немало,
Но сколько здесь было

отважных людей –
Пожалуй, нигде не бывало!

Добровольская Юлия Вячеславовна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №112

г. Владимир, Владимирская область

ЗНАКОМИМСЯ С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ

Средняя группа 4 – 5 лет.

Цель: Развивать художественно-творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Материалы: Соль мелкая, мука, вода, образцы.

Лепка из теста соленого – это очень древняя забава, а так же она есть и в наши дни. Предки лепили фигурки птичек и призывали, таким образом, весну. А еще они лепили фигурки коров, и скармливали их тем же коровам, так как предки считали, что благодаря этому ритуалу увеличиваются удои. Игрушки, настенные украшения, подсвечники, сувениры, картины – что только не делают из теста дети. У детей развитие речи зависит от мелкой моторики рук. А разнообразная лепка развивает ловкость, воображение, представление о цвете и форме, стимулирует речевое развитие. Выходит, что лепка из соленого теста – это полезно, и интересно. Преимущества лепки из соленого теста:

1. Оно безопасно при попадании в рот, если Вы в него не добавите клей;
2. Поделки можно высушить в духовке, и на воздухе.
3. Тесто, можно приготовить в любое время, из продуктов, которые имеются в лю-

бом доме.

4. Соленое тесто не липнет к ручкам и легко лепится.

Много полезных и интересных вещей можно сделать из соленого теста: Чтобы сделать уникальную рамочку для фотографий, нужно на картоне нарисовать форму, затем вырезать ее из картона, и облепить тестом. А добавив к фигурке небольшой магнитик, можно получить украшение для холодильника. Можно взять кусок теста, скатать из него шар, прикрепить глазки, носик и получится чудесный колобок. На следующих занятиях можно слепить главных героев к сказке колобок и после просушки фигурок устроить театральное представление.

Нужно помнить, что тесто быстро обветривается и засыхает. Чтобы этого не происходило, нужно держать тесто в закрытой емкости или в целлофановом пакете.

Так же можно приготовить цветное тесто. Раскрасить его можно как натуральными красками, так и гуашью. В процессе выпекания

цвет светлеет. Для деталей ярких или использовать в игре сразу нельзя. Цветов можно использовать гуашь, зя, так как работу из сырого теста но уже после выпекания или про- можно нечаянно испортить, память. сушки деталей. Нужно дождаться когда подел-

Работы из теста забирать домой ки высохнут.

Дюгаева Анастасия Владимировна

Музыкальный руководитель

МДОАУ №145 «Родничок» г. Оренбург

г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение

Музыкальное развитие является одной из важнейших составляющих общего развития ребенка. В дошкольном возрасте, когда формируются и развиваются основные музыкальные способности, музыкально-ритмическая деятельность играет важную роль. В данной статье мы рассмотрим теоретический и практический аспекты развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста через музыкально-ритмическую деятельность.

Теоретический обзор

Музыкальная активность способствует развитию различных аспектов детского развития, включая когнитивные, эмоциональные, моторные и социальные навыки. Изучение детской музыкальности и её влияния на развитие детей с одной стороны помогает понять процессы формирования музыкальных способностей, а с другой стороны предоставляет практические рекомендации для развития музыкальных навыков у детей.

Музыкально-ритмическая деятельность включает в себя игровые формы, такие как пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, слу-

шание и восприятие музыки. Все эти виды деятельности имеют свою специфику и способствуют развитию определенных аспектов музыкальности у детей.

Развитие музыкальных способностей через музыкально-ритмическую деятельность

Пение

Пение является одним из наиболее доступных и природных выражений музыкального таланта у детей. В процессе пения дети развивают свои слуховые навыки, обогащают свой словарный запас, улучшают дикцию и ритмическую структуру речи. Кроме того, пение позволяет детям развивать свои эмоциональные способности и выражать свои чувства через музыку.

Танцы

Танцы как форма музыкально-ритмической деятельности способствуют развитию координации движений, баланса и гибкости у детей. Они помогают детям лучше ощущать ритм и музыку, улучшают их музыкальное восприятие и самосознание. Танцы также развивают фантазию у детей и способствуют развитию их памяти.

Игра на музыкальных инструментах и жанры музыки, а также развивает их музыкальный вкус.

Игра на музыкальных инструментах – еще одна важная составляющая музыкально-ритмической деятельности. Она позволяет детям развивать свои моторные навыки и координацию движений, учиться контролировать инструмент и создавать музыку. Игра на музыкальных инструментах также способствует развитию воображения и креативности у детей.

Слушание и восприятие музыки

Активное слушание и восприятие музыки помогает детям развивать свой слуховой аппарат, музыкальное восприятие и аналитические способности. Слушание разнообразной музыки позволяет детям узнавать различные стили

Заключение

Музыкально-ритмическая деятельность играет важную роль в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах и слушание музыки предоставляют детям возможность развивать свои музыкальные навыки, а также положительно влияют на их когнитивное, эмоциональное и социальное развитие. Поэтому родители, педагоги и образовательные учреждения должны уделять должное внимание музыкально-ритмической деятельности в процессе воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Кашина Надежда Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад №34 «Ивушка»

с. Марфино, Володарский район, Астраханская область

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»

1. Лето – благоприятная пора для отдыха, закаливания и оздоровления детей, поэтому используйте этот период с максимальной пользой.
2. В летний период важно не забывать о соблюдении режима дня ребенка.
3. Несмотря на увеличение времени пребывания детей на улице, не рекомендуется лишать ребенка дневного сна.
4. Необходимо следить за рационом питания ребенка, а также свежестью продуктов, т.к. в летний период многие из них быстро портятся.
5. В рацион питания ребенка летом следует включать больше свежих фруктов, овощей, ягод. При этом важно помнить о том, что употребление немых продуктов питания строго запрещается.
6. Для повышения аппетита и утоления жажды за 15 минут до приема пищи давайте ребенку четверть стакана воды.
7. Отправляясь на длительную прогулку или в поход с ребенком, не забывайте брать с собой воду. Употребление воды из случайных источников строго запрещено.
8. Отправляясь на прогулку, а также в детский сад, во избежание солнечного удара не забывайте надеть ребенку головной убор.
9. Во избежание теплового удара следует одевать ребенка в соответствии с температурой воздуха.
10. При длительном пребывании с ребенком на открытой площадке при солнечной погоде наблюдайте за его состоянием. При появлении признаков слабости, жалобах ребенка на головную боль, тошноту, следует переместиться под навес или в тень.
11. Перед прогулками, в частности в лес, напоминайте ребенку об основных правилах поведения: «Переходить дорогу, держа взрослого за руку», «Не уходить далеко, быть в поле зрения взрослого», «Не рвать и не есть ягоды, грибы, растения» и т.д.
12. После прогулки обязательно следите за тем, чтобы ребенок вымыл руки. Соблюдение элементарных гигиенических правил уберет его от заболеваний желудочно-кишечного тракта.
13. Возвращаясь с прогулки, осо-

- бенно после посещения леса, осматривайте ребенка на предмет укусов насекомых, в частности клещей.
14. В случае обнаружения клеща на теле ребенка немедленно обратитесь к врачу.
15. С целью удовлетворения потребностей ребенка в движении и познании окружающего мира заранее продумывай-
- те его деятельность в течение дня.
16. Кроме активных видов деятельности, в режиме дня ребенка должно быть выделено время для наблюдений, экспериментирования, продуктивной деятельности (например, рисование на свежем воздухе) и т.д.

Николаева Татьяна Фёдоровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №392»

г. Самара, Самарская область

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ – ХОББИ ИЛИ ПУСТОЕ ЗАНЯТИЕ

Модернизация дошкольного образования направила педагогов на поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности.

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны. С возрастом, накопление объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая технология, как коллекционирование. Что же такое коллекционирование? Толковый словарь раскрывает коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный,

литературный и т.п. интерес». Академик И.П. Павлов положительно отзывался о коллекционировании, говоря, что оно воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства.

Ценность коллекционирования в том, что оно развивает познавательную активность ребёнка. Приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Особенность коллекционирования заключается в соответствии основным требованиям ФГОС; в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей; в направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений; Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.

Достоинством работы по коллекционированию можно считать его интегрированность, т.е. связь с занятиями формирования элементарных математических представлений, изобразительной деятельностью, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций: *коллективные, домашние, индивидуальные.*

Коллекция в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

- в познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных процессов, математических представлений, ознакомление с объектами окружающего мира)
- в художественно-эстетической деятельности (рисование, лепка, музыка).

Использование метода коллекционирования способствует возникновению общения, совместных детских игр. Выставки коллекций повышают статус ребенка в группе, способствуют развитию интереса к нему других детей, вызывают желание детей к коллекционированию.

На сегодняшний день существует несколько наиболее распространенных видов коллекционирования:

- киноклефилия: сборище очень маленьких по разме-

ру игрушек.

- легиофилия: собирище игрушек и конструкторов, выпускаемых под брендом Lego.
- плангонология – собирище разных кукол.
- филолидия – собирище упаковок.
- филателия – собирище почтовых марок.
- бонистика – собирище различных денежных купюр, напечатанных на бумаге.
- нумизматика – собирище различных монет.

Коллекционировать можно самые разные предметы: главное, чтобы это нравилось детям, было им понятно и близко, а также обогащало их понимание окружающего мира.

Короткова Н.А. писала о том, что коллекционирование – это особая форма деятельности дошкольников, которая помогает им развиваться как личности.

Изучение опыта работы в книге Н.А. Рыжовой, Л.В. Логиновой «Мини – музей в детском саду», статье Н.А. Рыжовой «Как стать коллекционером» помогли спланировать и организовать в группе, нашу гордость мини – музей колокольчиков «Малиновый звон».

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными ин-

тересами ребенка. И главное в коллекционировании – систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Наша задача – по-

мочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном, сохранить, унести с собой ускользающую красоту, будь то птичье перышко или улетающий осенний листок или звонкий колокольчик.

Использованная литература:

1. Прохорова С.Ю. «Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках дошкольного образования». Ульяновск, 2011
2. Рыжова Н.А. «Как стать коллекционером» (журнал «Игра и дети» №4–2004)
3. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы / пособие для педагогов/ руководитель авторского коллектива Н.В. Федина. – М. Просвещение, 2012

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Нейропсихология – наука на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

- Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой.
- Нейропсихологический подход является здоровьесберегающей и игровой технологией.
- Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

А именно движение является ведущей деятельностью дошкольника и младшего школьника. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных про-

цессов.

Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда гармонично функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет уровень интеллектуального развития и саморегуляции поведения.

Построение коррекционной работы идет в соответствии с развитием и формированием основных психических функций в онтогенезе.

Игры на развитие и тренировку межполушарных связей целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного

познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. формировать пинцетный и пальцевой захват.

Задачи игр: развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию. Последовательно

выполняются сначала одной рукой, затем обязательно другой рукой. Далее двумя руками одновременно.

Рябухина Наталия Николаевна

Учитель – логопед

Рябухин Кирилл Сергеевич

Инструктор по ФК

МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Ключевые слова: рефлексия, самоанализ, обратная связь.

Аннотация: в данной статье рассмотрены приёмы рефлексии, используемые учителем-логопедом в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, с целью установления логических связей между приобретёнными знаниями и умениями их использовать в практической деятельности.

В соответствии с ФГОС, формирование условий, которые необходимы для всестороннего развития детей, в том числе и детей с ОВЗ, является одной из главных задач ДОУ. В последнее время все больше внимания уделяется поддержке индивидуальности и инициативности детей, умению выражать собственные мысли и чувства еще в дошкольном возрасте, так как это необходимо для того, чтобы ребёнок был активен, осознавал цель учения, чтобы каждое его действие было осознанным и понятным. Одним из таких методов является рефлексия, так как она формирует осознанную активность у детей дошкольного возраста.

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. В толковом словаре русского языка рефлексия – это самоанализ. А в современной педагогике под рефлексией понимают самоана-

лиз деятельности и его результатов.

Применительно к дошкольному учреждению можно использовать следующую классификацию:

1. Рефлексия содержания учебного занятия – направлена на выявление уровня понимания и усвоения детьми того материала, который был представлен педагогом. Посредством данного вида рефлексии педагог устанавливает логические связи между приобретёнными знаниями и умениями их использовать в практической деятельности.

2. Рефлексия педагогической деятельности – представляет возможности осмыслить приёмы и способы работы, используемые педагогом ДОУ, при организации учебных занятий, где педагог обучает детей осмысленно контролировать и планировать своё мышление, свои действия и правильно их анализировать. Оценивать не-

обходимо только те правила действий, которые знакомы и понятны ребёнку.

3. Рефлексия эмоционального состояния и настроения – осуществляется оценка настроения и отношения воспитанников в начале и в конце учебного занятия. В начале учебного занятия рефлексия помогает выявить эмоциональный настрой детей на занятие, а в конце – выявляется удовлетворённость от его проведения.

К детям дошкольного возраста применяются индивидуальная, групповая и коллективная форма рефлексии.

Рефлексия в ДОУ имеет тройную направленность, иные виды рефлексии не приемлемы, так как они непонятны им в силу возраста.

Виды рефлексии:

- на действие,
- на содержание,
- на эмоциональное состояние.

Из опыта работы учителей – логопедов нашего учреждения были разработаны приёмы использования разных видов рефлексии на занятиях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Рефлексия деятельности проводится в конце занятия, где дети совместно с педагогом обсуждают, что им понравилось больше всего, а что было не понятно. При использовании данного вида рефлексии детям предлагаются картинки с изображением сердца (что понравилось?), рот (о чём говорили?), глаз (что запом-

нилось?), ухо (что новое услышал? узнал?), рука (что делал? выполнял?). Педагог поочередно передаёт карточку – символ ребёнку, который в свою очередь высказывается в соответствии с тем символом, который у него в руках.

Рефлексия содержания – приём незаконченного предложения, поговорки, пословицы или афоризма. Ребёнку предлагается картинка – символ – облако, на котором изображены знаки «+» и «-», ребёнок уже знает, что знак «-» обозначает «Я не знал...», «+» – «Теперь я знаю...».

Рефлексия эмоционального состояния и настроения. Педагогом используются различного рода наглядности. Например, в начале занятия детям предлагается повесить золотые медали, которые обозначают, что ребёнок активен, настроен на результат, внимателен, сосредоточен. В конце занятия дети, снимая медаль, кладут ее в коробочки по цветам. Желтая коробочка – «понравилось, интересно», озвучивая свои впечатления, выражая свою удовлетворённость работой на занятии. Голубая коробочка – занятие не интересное.

Благодаря использованию данного приёма повышается заинтересованность ребёнка, формирует важные качества личности: самостоятельность, умение оценивать свои действия и результаты, конкурентоспособность. Таким образом рефлексия направлена на формирование личности ребёнка, готового к жизни и самореализации в современном мире.

Использованная литература:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. – М.: Педагогика, 1980 -Т. 1–2.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание /Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1986.
3. Блонский П.П. Педология. Серия: Педагогическое наследие. 2000.
4. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М. 1982 .

Сибгатовая Мария Вячеславовна

Воспитатель

МАДОУ д/с №22 «Ладушки»

г. Балаково, Саратовская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экокультуры природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, ведь дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Это и подвело нас к мысли о необходимости больше внимания уделить именно экологическому воспитанию детей, фундамент которого составляют достоверные знания по экологии и практические умения, направленные на охрану природы. Учитывая вышесказанное, я выбрала тему моей работы: «Формирование элементарных экологических представлений у младших дошкольников», и целью является: заложить первые ориентиры в мире природы и научить детей не причинять вред окружающей среде.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и лю-

дям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которым он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы, совмещая с игрой и творчеством. Взрослый является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости. Учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании.

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. В младшем возрасте дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные

свойства — форму, цвет, величину, а также познать видимые составные части предметов и объектов, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Организованная деятельность. Экологические знания — это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребёнку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т.е. он сам.

Экскурсии. Экскурсии — один из видов совместной деятельности взрослого и ребёнка в процессе формирования экологической культуры. Во время экскурсии ребёнок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как взрослые преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им. Преимущества экскурсий в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания.

Наблюдения. Наблюдение является наиболее значимым методом при накоплении конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов (окрас, строение, запах и пр.) но и их связь со средой. Наблюдение, как метод работы с детьми, чаще используют в повседневной жизни, а на занятиях обобщаются, кон-

кретизируются знания, полученные в процессе наблюдения. Например, занятие в младшей группе «Наблюдение за рыбкой». Перед проведением этого занятия с детьми в течение недели проводится наблюдение за рыбками, живущими в аквариуме (как передвигаются, как едят, строение).

Экспериментальный центр. В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя различные ситуации, накапливает и расширяет его. Камни, песок, вода присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение, а также мелкую моторику. В центре воды и песка малыши играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др.; проводят эксперименты: льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого — нет. Опыт и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот.

Игры. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры с природным материалом. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр форми-

руются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания.

Труд в природе. В совместной деятельности взрослого и детей по формированию экологической культуры широко используется труд в природе. Он имеет большое воспитательное значение в системе экологического воспитания. В процессе труда у детей формируется бережное, заботливое отношение к природе. Труд в природе создаёт благоприятные условия для сенсорного воспитания дошкольников. В процессе труда решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях.

Экологический центр. В решении задач по экологическому воспитанию поможет уголок природы детского сада, где содержатся комнатные растения и некоторые животные. Обитателей уголка природы дети видят ежедневно, что облегчает работу педагога: под руководством ребята систематически наблюдают и ухаживают за живыми существами. В процессе ухода за ними, дети получают представление о многообразии растительного и животного мира на земле, о том, как растут и развиваются растения и животные, какие условия для них нужно создавать. В процессе систе-

матического ухода за растениями и животными, у детей появляется интерес к природе. Все это помогает воспитать гармонически развитую личность. Связь экологического воспитания с художественно-эстетической деятельностью.

Технология экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста построена на использовании персонажей широко известных народных сказок, которые хорошо знакомы малышам и которые они с удовольствием слушают и обыгрывают. **Использование сказочных героев** вовсе не означает, что дети получают «сказочно-игрушечные» представления о природе. Как раз наоборот: задача сказочных героев — вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них.

Сотрудничество с семьей. Воспитатели значительное внимание уделяют работе с родителями. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффект воспитания детей во многом обусловлен тем, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно необходимые. Заметное влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Родители должны осознать это.

Именно потому, прежде чем на-

чать экологическую работу с детьми, необходимо проинформировать родителей:

- провести родительское собрание «Экологическое воспитание младших дошкольников в детском саду»;
- ознакомление родителей с работой ДООУ по экологии (открытые занятия, презентации и т.д.);
- оформление папки — передвижки по теме «Ребёнок и природа»;
- предложить родителям сходить с детьми на экскурсию, собрать природный материал вместе с детьми;
- организовать выставку работ по теме: «Поделки из природного материала»;
- предложить родителям дома провести с ребёнком поисковую деятельность экологического содержания;
- предложить родителям прочитать детям художественную литературу экологического содержания.

Так, при целенаправленном содействии и сотрудничестве детей и взрослых уже в младшем дошкольном возрасте возможно возникновение и первичное проявление элементов экологической культуры, осознанного отношения к природе. Отношение проявляется в интересе детей к окружающему миру, желании наблюдать за происходящими явлениями. По-

явление экологической воспитанности — это результат образовательной деятельности, на основе специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. Таким образом, в дошкольном учреждении применяются такие основные типы экологических занятий: занятия первично-ознакомительного типа; занятий углубленно-познавательного типа; занятия обобщающего типа; занятия комплексного типа. Основным содержанием наблюдений детей младшего дошкольного возраста в уголке природы становятся рост и развитие растений, изменения, происходящие с ними в зависимости от сезона. Дети должны знать, что растения для своего роста нуждаются в свете, влаге, тепле, почвенном питании; различные растения нуждаются в разном количестве света и влаги. Экологические занятия воспитывают у детей любовь к природе, стремление охранять ее. Прогулки и экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение, они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, активную деятельность. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, который преобразовывает природу.

Стативко Елена Андреевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок»

с. Верховенье, Ивнянский район, Белгородская область

Тьюторское сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. Расстройства аутистического спектра (РАС) относятся к категории нарушений, затрудняющих процесс обучения детей, который без тьюторского сопровождения зачастую бывает малорезультативным. Статья освещает практический опыт организации тьюторского сопровождения детей с РАС в условиях инклюзивного дошкольного образования.

Ключевые слова: тьютор, сопровождение, расстройства аутистического спектра, альтернативная коммуникация, инклюзивное образование.

В настоящее время растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Всего в мире насчитывают 200 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с РАС. Расстройства аутистического спектра — это комплексные нарушения психического развития, которые характеризуются социальной дезадаптацией и неспособностью к социальному взаимодействию, общению и стереотипностью поведения (многократные повторения однообразных действий). Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения лиц с РАС в жизнь общества. Рост численности детей с РАС в России сопровождается поиском путей решения проблем этой группы, создания для них безбарьерной среды жизнедеятельности, а также форм их

адаптации в обществе. Особенно остро стоит вопрос о внедрении инклюзивного образования детей дошкольного возраста.

Основной целью тьюторского сопровождения является персональное сопровождение ребенка с РАС, способного самостоятельно (в меру своих возможностей) решать жизненно важные проблемы [1]. В задачи сопровождения входят: охрана жизни и здоровья ребенка, коррекция физического развития; формирование коммуникативных умений и установление и поддержание социальных контактов с окружающими людьми, адекватное поведение в социальной среде; формирование социально-бытовых, трудовых умений и навыков, обеспечивающих жизнедеятельность; формирование элементарных практических знаний об окружающем мире, способ-

ствующих социальной абилитации и адаптации; обучение доступным творческим видам деятельности [1].

Основным результатом деятельности тьютора в ДОО является изменение поведения ребенка – адаптация его к условиям учреждения, расширение коммуникации ребенка, позитивная динамика в личностном, когнитивном, эмоциональном, творческом развитии ребенка, повышение его самостоятельности.

Выбор того или иного приема работы тьютора будет определяться в каждом конкретном случае по-своему. Однако, знание особенностей развития ребенка при различных нозологиях все же позволяет более целенаправленно подходить к выбору технологий сопровождения.

Тьюторское сопровождение ребенка с РАС в ДООУ представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов: диагностический; проектировочный; реализационный; аналитический. Каждый из этих этапов имеет свою специфику и отражается как в содержании деятельности тьютора, так и в способах его работы. Именно имеющееся у ребенка нарушение, определяет особенности организации работы с ним.

Главной задачей, стоящей перед тьютором при наличии в учреждении детей с РАС становится организация помощи в адаптации ребенка в коллективе, стимулирование психологической активности, установление контакта с ребенком РАС. Работа начинается с установления контакта с аутичным ребенком. На

первом этапе ребенку предоставляется возможность самостоятельно обследовать помещение для занятий, привыкнуть к обстановке, к окружающим предметам.

Для каждого ребенка составляется индивидуальный план работы, позволяющий постепенно адаптироваться к окружающей среде, предполагающий регулярность режимных моментов каждого дня, что служит для развития более естественных и гибких способов создания определенного стереотипа привычек и правил как обязательный компонент адаптации, дает ощущение надежности и стабильности.

Детям с расстройствами аутистического спектра необходима постоянная поддержка взрослого, поэтому на втором этапе мы организуем совместную деятельность, которая способствует обогащению эмоционального и интеллектуального опыта ребенка. Решение этой задачи требует от тьютора умения чувствовать настроение ребенка, понимать его поведение и использовать это в коррекционной работе. Тьютор должен постоянно побуждать и ободрять ребенка, чтобы помочь ему перейти к более активным и сложным отношениям с миром [2].

В своей работе мы применяем элементы эрготерапии и методики Марии Монтессори, используем визуальные расписания, показывающие порядок занятий и заданий в наглядном виде. У ребенка складывается четкое представление о том, что ему нужно сделать.

Задания представляются в виде предметных картинок, действий с предметами. Задания подбираются с учетом умений и потребностей ребенка, и предъявляются поэтапно, чтобы не пропустить усвоение важных навыков. Данная схема позволяет снизить тревожность ребенка, повышает внимание и мотивацию, препятствует развитию зависимости от взрослого. При такой наглядной организации ребенок с РАС видит, что он должен сделать, и не отвлекается на неважные детали.

Используемые нами элементы эрготерапии в основном направлены на коррекцию двигательных функций, развитие общей и мелкой моторики. Применяем в работе различные релаксирующие упражнения, пальчиковые игры, песочную, музыкальную терапии.

Методику Монтессори применяем с целью реализации индивидуального подхода в обучении. Когда ребенок сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятия, развиваясь в собственном ритме и направлении.

Опираясь на различные методики обучения детей с РАС, следует помнить, что каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз для закрепления полученного результата. И, несомненно, настроиться на долгую и терпеливую работу с аутичным ребенком.

В начале работы с подопечным следует тщательно изучить его возможности, используя не только документацию, но и собственные

наблюдения. Выделяется зона актуального и ближайшего развития ребенка, основные и первостепенные задачи его адаптации, требования в дополнительном оборудовании и приспособлениях. Первостепенно нужно обратить внимание на особенности восприятия ребенка. Для детей с РАС характерен замедленный процесс получения и переработки информации, отвлекаемость, слабость процессов памяти, быстрая потеря дозированию нагрузки, увеличения сроков предъявления нового материала, частого повторения инструкций. Возможно упрощение заданий с учетом возможностей ребенка, сокращение, инструкции в процессе выполнения заданий, выраженное снижение работоспособности, быстрая утомляемость. Это требует от тьютора внимательного отношения к разбитию материала на части. Активное применение информационных технологий, наглядности, технических средств в доступном для ребенка формате существенно поможет в восприятии им нового материала [3].

Слабые бытовые навыки, неумения использовать простые предметы быта (расческа, полотенце и т.д.) также требуют повышенного внимания тьютора. В начале взаимодействия с ребенком следует сформировать именно простые навыки, так как затрачиваемое на их выполнение время может быть эффективно использовано в других целях.

В процессе реализации своих функциональных обязанностей тьютор обязан оформлять документацию, фиксируя в ней результаты

собственной профессиональной деятельности по сопровождению ребенка с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. Однозначного мнения на предмет, что входит в обязательную документацию тьютора у исследователей данного вопроса пока нет. Однако, накопленный практический опыт показывает, что основными документами тьютора являются: дневник наблюдений, индивидуальная программа работы с ребёнком.

Использованная литература:

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд.10-е. Москва: Теревинф, 2016. 288 с.
2. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции. – М.: Сигналъ, 2002.
3. Самарцева Е.Г. Специфика тьюторского сопровождения в дошкольных образовательных организациях: учебное пособие / Е.Г. Самарцева. – Орёл, изд. ОГУ, 2016. – 44 с.
4. Техники деятельности тьютора: Учебно-методическое пособие / науч. ред. С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская. Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002.

Урванцева Алена Юрьевна

Воспитатель

Потапова Реза Вячеславовна

Воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Детский сад №134»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОДЕЖДА»

Цель: научить правильно составлять описательный рассказ об одежде опираясь на схему и наглядный материал.

Задачи: Закрепление знаний детей о названиях частей одежды (воротник, манжеты, рукава, подол, карманы, пуговицы, застежка, пояс и др.). Познакомить детей с краткой историей возникновения одежды, видов тканей, из которых шьют одежду. Развивать и актуализировать словарный запас детей.

Оборудование и материалы: Предметные картинки с изображением одежды; ткани; доска.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Загадка:

Она в шкафу у нас живет,
И к ней давно привык народ,
Для развлечения народа
Придумана для нее мода.
Ее мы носим и стираем,
И после снова надеваем.

(Одежда)

Беседа на тему «Одежда».

На магнитной доске иллюстрации
– Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы на ней видите? Скажите, о чём мы будем разговаривать сегодня?

(Об одежде)

– Для чего нужна одежда?

(Одежда защищает человека от

дождя, снега, холода, от перегрева)
– Одежду шьют на швейной фабрике, специально обученные люди. Сначала модельер придумывает фасон, затем закройщик раскраивает отдельно все детали, а портной сшивает их.

(на доске, по частям собирается платье и называются все детали)

– Верхняя часть, нижняя часть платья называется юбка, два длинных рукава, два манжета, круглый воротник, оборка, пояс.

– Из чего шьют одежду?
(из ткани, материала)

Дидактическая игра «Одежда какая?»

– Ребята, сейчас мы поиграем

в дидактическую игру «Какая одежда?»

- Одежда из кожи (какая?) – кожаная.
- Одежда из шерсти (какая?) – шерстяная.
- Одежда из ситца (какая?) – ситцевая.
- Одежда из шёлка (какая?) – шёлковая.
- Одежда из байки (какая?) – байковая.
- Одежда из льна (какая?) – льняная.
- Одежда из бархата (какая?) – бархатная.
- Одежда из хлопка (какая?) – хлопковая.
- Одежда из атласа (какая?) – атласная.
- Одежда из драпа (какая?) – драповая.
- Одежда из джинсовой ткани (какая?) – джинсовая.

Физкультминутка:

Вот заходит Мойдодыр,
(*ходьба на месте*)
У меня с ним только мир.
(*сжимают одну ладонь другой*)
Рубашка чистая висит
(*руки поднять вперёд и опустить вниз*)
И майка впереди зашита.
(*сгибают правую руку в локте и имитируют шитьё*)
Он пальцем больше не грозит,
(*грозят пальцем, повороты головой в стороны*)
Что пальто на месте не висит.
(*руки поднимают вверх и опускают вниз*)
Шорты, брюки и халат

(*загибают по очереди пальцы*)
В шкафу на вешалке висят.
(*поднимают руки и опускают вниз*)
Сарафан, костюм, жилет –
(*поочерёдно загибают пальцы*)
Чище в гардеробе нет.
(*голову поднимают вверх, повороты головы в стороны*)

Игра «Назови вид одежды».

- Как называется одежда, которую носят только зимой? – зимняя
- Как называется одежда, которую носят только летом? – летняя
- Как называется одежда, которую носят только женщины? – женская
- Как называется одежда, которую носят только мужчины? – мужская
- Как называется одежда, которую носят только дети? – детская
- Как называется одежда, которую носят только зимой? – зимняя
- Как называется одежда, которую носят только дома? – домашняя
- Как называется одежда, которую носят рабочие? – рабочая
- Как называется одежда, которую носят спортсмены? – спортивная
- Как называется одежда, которую носят военные? – военная
- Как называется одежда, которую носят в праздники? – праздничная.

Дидактическая игра: «Четвертый лишний»

пер – шуба.

- Посмотрите на картинки, и скажите, что лишнее?
 - сарафан – шорты – кружка – варежки;
 - юбка – пальто – майка – щетка;
 - плащ – кошелек – джинсы – носки;
 - подушка – жилетка – джем-

Итог занятия:

- Ребята, о чём мы сегодня разговаривали?
 - Что вам понравилось больше всего?
 - Какую одежду вы запомнили?
 - Молодцы! На этом наше занятие заканчивается.



Школа должна прививать своим воспитанникам такие навыки логического мышления, которые гармонировали бы с самой природой человека.

Песталоцци Иоганн Генрих



Общеобразовательная организация



Баландина Ирина Сергеевна

Учитель математики

МАОУ «Лицей №62»

г. Саратов, Саратовская область

СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

На уроках математики учитель должен создать условия для овладения математической грамотностью. Однако обучающиеся не могут ей овладеть без читательской грамотности. Также нужно понимать, что умение читать — это не читательская грамотность. Учащиеся часто верно прочитывают задание, но они не способны выполнить его, т.к. не могут соединить имеющиеся у них знания с данными задач. Хочется здесь привести слова К.Д. Ушинского: «Читать — это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело.» «Математическая грамотность — это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

Таким образом, для учителя математики математическая грамотность — это цель, а читательская грамотность — средство.

Особое место среди метапредметных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

На уроках математики я столкнулась с тем, что зачастую низкая успеваемость учащихся связана с отсутствием у них читательской грамотности. Дети не умеют ориентироваться в учебнике. Не умеют в тексте выделить главное.

И первым моим решением для формирования читательской грамотности стало изменение содержания деятельности на уроке. Ведь действовать ученик может научиться только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют читательскую грамотность учащихся.

Как же научить детей эффективно читать тексты на уроках математики?

1 этап — Работа до чтения

На этом этапе необходимо внутренне включить каждого учащегося в чтение. Большим «плюсом» в работе с текстом станет то, если учащимся не составит труда по заголовку (или по теме урока) рассказать о том, что сегодня будет изучаться.

2 этап — Работа с текстом

В зависимости от поставленной цели чтение параграфа организуется одним из способов (опережающее чтение, углубленное чтение, выборочное чтение, чтение-сканирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение-изучение, выборочное чтение, просмотр).

3 этап — Работа после чтения

После чтения параграфа ученики должны обязательно высказать

своё отношение, свои мысли о прочитанном, дать свою характеристику, привести свои примеры. Важно, чтоб ученики смогли сопоставить прочитанное с тем, что уже знали. После чтения параграфа ученики должны обязательно высказать своё отношение, свои мысли о прочитанном, дать свою характеристику, привести свои примеры. Важно, чтоб ученики смогли сопоставить прочитанное с тем, что уже знали. Текст учебника математики отличается от других учебников тем, что он насыщен формулировками теорем, правил, алгоритмов

Развитие читательской грамотности возможно:

- При чтении текста;
- При решении задач;
- Чтение графиков, диаграмм, таблиц.

На уроках математики мы учим работать с текстами разного вида — статьи, параграфы в учебнике; а также схемы, диаграммы, таблицы, графики и т.д.)

Развитие читательской грамотности направлено не на запоминание изложенных учителем фактов в готовом виде, а на осмысление той или иной информации. Одним из способов записи прочитанного является конспектирование. Конспектирование математических текстов занятие довольно трудное. Под конспектированием учебника понимается перевод обычной записи в математическую запись (на формальном языке).

Поэтому для развития читательской грамотности необходимо применять такие педагогические при-

емы как:

- «Толстые и тонкие вопросы»
- «Вопросы к тексту учебника»
- «Инсерт»

Тонкие и толстые вопросы. Тонкий вопрос предполагает (репродуктивный) однозначный ответ. Примеры вопросов: Кто? Было ли? Согласны ли вы? А толстый (проблемный) вопрос требует более глубокого осмысления, рациональных рассуждений. Например, объясните почему? В чем различие? Почему вы считаете?

Вопросы к тексту учебника. Прием позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией. Здесь скрывается ненавязчивое формирование читательской грамотности, а не просто чтение и заучивание.

«Инсерт» — это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

- V — уже знал;
- + — новое;
- — — думал иначе;
- ? — не понял, есть вопросы.

Формированию читательской грамотности способствует умение работать с таблицами и графиками. Таблицы и графики позволяют упорядочить, облегчить, сравнивать, делать правильный выбор.

Пример. Таблица: Смета расходов на покупку спортивного инвентаря.

На приобретение спортивного инвентаря было выделено 50000 руб. Составили смету. Вопрос хва-

тит ли выделенной суммы денег?

При решении задачи идет процесс формирования читательской грамотности.

Нашли стоимость. А смета была 50000 руб, мы не уложились в нее, проблемная ситуация! Какие будут предложения?

Чтение диаграмм, таблиц, графиков, составление схем необходимо включать в работу как можно чаще. Можно включать такие задания в устный счёт. Данные задания встречаются на ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Задания для развития читательской грамотности

Примеры ошибок, которые допускают учащиеся на ГИА в результате слабого владения навыками смыслового чтения, низкого уровня читательской грамотности: некорректное использование данных задачи, например, использование не тех единиц измерения; ответ не

на тот вопрос; неумение описывать составление уравнения к текстовой задаче, трудности в составлении чертежа к геометрическим задачам и пр.

Ошибок много, а в учебниках мало заданий на развитие математической читательской грамотности.

Поэтому учителям математики зачастую приходится составлять или находить такие задания самостоятельно, что бывает не так-то просто.

- «Верные или неверные утверждения» (примеры из заданий ОГЭ, №19)

Прием «Верные или неверные утверждения», или «Верите ли Вы?» может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «Верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. В начале изучения темы «Углы» можно дать следующие утверждения

	до	после
Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом		
Угол – это геометрическая фигура		
Угол состоит из двух пересекающихся прямых		
Бывают углы острые и тупые		
Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки		
Равные углы – это те, у которых равны стороны		
Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны		
Бывает прямой угол		
Острый угол – это угол, который меньше прямого		

- Решение текстовых задач (ОГЭ задание 21)

Формируется умение целенаправленно читать учебный текст,

отрабатывается читательская грамотность при составлении краткой записи, при описании составления уравнения, при формулировке во-

просов или пояснений. Ведь основной ошибкой на экзамене при решении текстовой задачи остается неверно прочитанное условие, а в условии задачи важна каждая деталь!

- Установить соответствие. (ОГЭ, №11)

Нахождение соответствия между графиками и формулами, названиями, утверждениями, пунктами плана, диаграммами и частями текста.

- Выбор оптимального варианта (ОГЭ, №5)



- Практико-ориентированные задачи:

В условии описана такая ситуация, с которой учащийся встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. В данных задачах уместно использовать приём «чтения с остановками» для того, чтобы побудить обучающихся размышлять. Остановки помогают правильно понять, удалить (зачеркнуть) ненужную информацию. Можно в задачах делать пометки, это стимулирует

более внимательное чтение.

- Решение экономических задач (ЕГЭ, №17).

По условию задачи должна быть верно построена математическая модель и решение сведено к исследованию этой модели, это задание способствует развитию читательской грамотности.

- Проектная работа.

Особое место здесь занимает проект на тему: «Социальный опрос». Обучающиеся самостоятельно отбирают вопросы и проводят опрос, анализируют полученные данные. Данная работа позволяет заинтересовать обучающихся к методам теории вероятности и математической статистики.

Заключение.

На успеваемость ребенка влияет огромное количество факторов. Но главный фактор – это навык чтения. На уроках математики мы должны учить обучающихся не только математической грамотности, но и читательской грамотности. Мы должны научить детей эффективно добывать и анализировать нужную информацию, сортировать и фильтровать большой объём информации; уметь работать с несколькими источниками одновременно. А для этого на уроках необходимо применять особые приемы и использовать соответствующие задания ВПР, ОГЭ и ЕГЭ для формирования читательской грамотности. Научить учащегося приемам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться.

Дудина Ксения Николаевна

Социальный педагог

ГКСОУ ВО «Ратисловская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа – интернат»

г. Юрьев-Польский, Юрьев-Польский район, Владимирская область

ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012 №273-ФЗ.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.09.96 №63-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
6. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 08.01.98 №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 24.06.99 №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями).
9. Конвенция о правах ребенка от 26.01.1990.
10. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 10.07.2001 №87-ФЗ «Об ограничении курения табака».
12. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 28.02.2000 №619 «О концепции профилактики злоупотребления психоактивных веществ в образовательной среде».
13. Приказ министерства общего и профессионального образования РФ от 23.03.99 №718 «О мерах по предупреждению злоупотребления психоактивными веществами среди несовершеннолетних и молодежи».
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2005 №АС-1270/06 «О Концепции превентивного обучения в области профилактики ВИЧ/СПИД в образова-

тельной среде».

15. Письмо Министерства образования и науки России, МВД России, ФСКН России от 21.09.2005 №ВФ – 1376/06 «Об организации работы по предупреждению и пресечению правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков в образовательных учреждениях».
16. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. №1662-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 08.08.2009 №1121-р) «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».

Содержание

- I. Основные положения Программы.
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цель и задачи Программы.
- II. Общая характеристика содержания работы.
 - 2.1. Основные аспекты программы.
 - 2.2. Структура программы.
- III. План мероприятий по реализации программы.
- IV. Учебно-тематический план.
- V. Прогнозируемые результаты реализации Программы.
- VI. Тематика лекций для родителей.

I. Основные положения Программы

1.1. Пояснительная записка

Правовое воспитание является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения школьников – это целенаправленная система мер, формирующая установки гражданственности, уважения и соблюдения права, цивилизованных способов решения споров, профилактики правонарушений.

Пребывание ребенка в школе целесообразно рассматривать как этап его жизни, предполагающий

создание условий не только для физического оздоровления, но и для личностного роста молодого человека, для формирования законопослушного гражданина.

Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения школьников необходимо рассматривать как фактор проявления правовой культуры личности. К структурным элементам правовой культуры личности относятся знание системы основных правовых предписаний, понимание принципов права, глубокое внутреннее уважение к праву, законам, законности и правопорядку, убежденность в необходимости соблюдения их требованию, активная жизненная позиция в право-

вой сфере и умение реализовывать правовые знания в процессе правомерного социально-активного поведения.

Система правового воспитания должна быть ориентирована на формирование привычек и социальных установок, которые не противоречат требованиям юридических норм. Центральной задачей правового воспитания является достижение такого положения, когда уважение к праву становится непосредственным, личным убеждением школьника.

Важно, чтобы учащиеся хорошо ориентировались в вопросах законности и правопорядка, знали правоохранительные органы, систему судов в РФ, ориентировались в вопросах правомерного поведения, знали правонарушения и юридическую ответственность, которая предусмотрена за них. Необходимо уделить внимание понятиям «добродетель», «порядочность», вопросам морали, морального облика, кодекса чести. В этом состоит уникальность воспитания правовой культуры, формирования законопослушного поведения школьников.

В Федеральном Законе «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» №120 от 24.06.1999 г. (с изменениями на 13.07.2015), ст. 14.5 подчеркнута необходимость разработки и внедрения в практику работы образовательных учреждений программы и методики, направленные на формирование законопослушного

поведения несовершеннолетних. В последние годы проблема безнадзорности, беспризорности детей школьного возраста стала одной из главных. Рост правонарушений и преступности в обществе, а следовательно и в среде школьников, рост неблагополучных семей, а также семей находящихся в социально-опасном положении и не занимающихся воспитанием, содержанием детей является основанием воспитания правовой культуры, формирования законопослушного поведения как учащихся, так и их родителей.

Практическая направленность правового воспитания, формирования законопослушного гражданина предполагает, что недостаточно иметь юридическую информацию, важно уметь грамотно ею пользоваться. Только тогда право защищает человека. В процессе учёбы школьники должны освоить специальные умения и навыки, научиться законным и нравственным способом защиты прав и свобод. Гражданское общество начинается с воспитания гражданина.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

- формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности;
- развитие правового самознания;
- профилактика безнадзорности, правонарушений и пре-

ступлений школьников, воспитание основ безопасности.

Задачи программы:

- Воспитание у школьников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам.
 - Усиление профилактической работы по предупреждению правонарушений, преступлений и асоциального поведения школьников.
 - Активизация разъяснительной работы среди учащихся и родителей по правовым вопросам и разрешению конфликтных ситуаций в семье.
 - Формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью.
- Согласно Закону №120-ФЗ, в компетенцию образовательных учреждений входят следующие задачи:
1. Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении.
 2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия, принятие мер по их воспитанию и получению ими **основного** общего образования.
- Несовершеннолетний, находящийся в социально-опасном**

положении, — лицо в возрасте до 18 лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушения или антиобщественные действия.

3. Выявление семей, находящихся в социально-опасном положении.

Семья, находящаяся в социально-опасном положении, — семья, имеющая детей, находящихся в социально-опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

4. Осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения.

II. Общая характеристика содержания работы.

2.1. Основные аспекты Программы:

1. **Ликвидация пробелов в знаниях учащихся** является важным компонентом в системе ранней профилактики асоциального поведения. Ежеднев-

ный контроль успеваемости со стороны классного руководителя и родителей позволяют своевременно принять меры ликвидации пробелов в знаниях путем проведения индивидуальной работы с такими учащимися, организовать помощь педагогу – предметнику с неуспевающими учениками.

2. Работа с учащимися, пропускающими занятия без уважительной причины, является вторым важным звеном в воспитательной и учебной работе, обеспечивающим успешную профилактику правонарушений.

3. Организация досуга учащихся. Широкое вовлечение учащихся в занятия спортом, художественное творчество, кружковую работу – одно из важнейших направлений воспитательной деятельности, способствующее развитию творческой инициативы ребенка, активному полезному проведению досуга, формированию законопослушного поведения. Классными руководителями должны приниматься меры по привлечению в спортивные секции, кружки широкого круга учащихся, особенно детей «группы риска».

4. Пропаганда здорового образа жизни должна исходить из потребностей детей и их естественного природного потенциала.

5. Правовое воспитание. Широкая пропаганда среди учащихся, их родителей (законных представителей) правовых знаний – необходимое звено в профилактике асоциального поведения. Проведение бесед на классных часах, родительских собраниях о видах ответственности за те или иные противоправные поступки, характерные для подростковой среды виды преступлений, понятий об административной, гражданско-правовой, уголовной ответственности несовершеннолетних и их родителей дают мотивацию на ответственность за свои действия.

6. Профилактика наркомании и токсикомании.

7. Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистские организации. Весь педагогический коллектив поводит работу по предупреждению вовлечения учащихся в экстремистские настроенные организации и группировки. К участию в массовых беспорядках, хулиганских проявлениях во время проведения спортивных мероприятий, распространению идей, пропагандирующих межнациональную, межрелигиозную рознь привлекаются учащиеся старших классов.

8. Работа по выявлению учащихся и семей, находящихся в социально-опасном поло-

жении. При выявлении негативных фактов классные руководители информируют Совет профилактики школы. Классные руководители знакомятся с жилищными условиями учащихся, в домашней обстановке проводят беседы с родителями, взрослыми членами семьи, составляют акты обследования жилищных условий, выясняют положение ребенка в семье, его взаимоотношения с родителями. Некоторые посещения проводятся с сотрудниками ПДН органов внутренних дел.

9. Проведение индивидуальной профилактической работы. Одним из важнейших направлений профилактической школьной деятельности является выявление, постановка на ВШУ учащихся с асоциальным поведением индивидуальная работа с ними.

2.2. Структура программы

Устройство программы – модульное. В каждом модуле пакет вариативных учебно-методических материалов, содержащий теоретические положения, практические занятия

определенного тематического содержания с базовым законодательным аспектом. Каждый модуль может использоваться самостоятельно, вместе с тем все они связаны единой темой программы: «Формирование законопослушного поведения несовершеннолетних».

Программа разработана с учетом закономерностей половозрастного развития и ориентирована на различный возраст учащихся. По возрасту наиболее значимо выделение группы детей младшего школьного возраста (8–10 лет), среднего школьного возраста (11–14 лет), старшего подросткового возраста (15–16 лет), юношеского возраста (17–18 лет). В соответствии с этим курс состоит из *четырёх модулей*:

- **1 Модуль:** «Я познаю себя» (для учащихся 1–4 классов),
- **2 Модуль:** «Я и они» (для учащихся 5–7 классов),
- **3 Модуль:** «Я познаю других» (для учащихся 8–9 классов) «Мой нравственный выбор» (для учащихся 8–9 классов).

Продолжительность программы 1 учебный год.

Формы работы: Классный час, Беседа, Дискуссия, Тренинги.

III. План мероприятий по реализации программы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Привлечение учащихся к культурно-досуговой деятельности.	В течение всего года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В.,

2.	Составление социальных паспортов классов и школы с целью получения необходимой информации о детях, обучающихся в школе.	Сентябрь	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В., Зам. директора ВР Мурышкина И.А.
3.	Сбор информации о детях и семьях, стоящих на разных формах учета, формирование банка данных.	Сентябрь, в течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В.,
	Оформление карточек учащихся, поставленных на учет.		Зам. директора ВР Мурышкина И.А.
4.	Организация и проведение «Дня здоровья»	1 раз в четверть	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В., Учитель физической культуры Иванов М.С.
5.	Проведение социально-психологического тестирования учащихся 7-х – 9-х классов.	Октябрь – Ноябрь	Социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В.,
6.	Коррекционные занятия по профилактике детской преступности, правонарушений, бродяжничества.	Во время месячников, дней профилактики	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В.,
7.	Проведение классных часов, родительских собраний по проблемам ПАВ, беседы с детьми и родителями, имеющих отклонения в поведении.	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В.,
8.	Участие в спортивных соревнованиях	По плану	Учитель физической культуры Иванов М.С.
9.	Учет посещаемости школы детьми, состоящими на разных формах учёта, контроль их занятости во время каникул.	В течение года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В., Администрация школы – интерната
10.	Проведение заседаний Совета профилактики правонарушений.	1 раз в месяц (по мере необходимости)	Члены Совета профилак.
11.	Проведение рейдов в семьи детей, оказавшихся в социально-опасном положении и семьи, чьи дети состоят на различных формах учёта	В течение года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В., инспектор ПДН.

12.	Организация выставок творческих работ учащихся по здоровому образу жизни.	В течение года	Классные руководители, социальный педагог – Дудина К.Н., педагог психолог – Егорова А.В., учитель ИЗО
13.	Система классных часов по программе	В течение года	Кл. руководители

Данная программа предполагает использование различных подходов при работе с подростками:

1. Информационный подход, который фокусируется на повышении уровня информированности подростков по правовым аспектам законодательства.
2. Приобретение и развитие

общих жизненных навыков, которые помогут принять правильное решение при возникновении проблемных ситуаций.

3. Освоение социальных навыков, дающих возможность приобрести навыки противостояния социальному давлению.

IV. Учебно-тематический план по реализации программы по формированию законопослушного поведения несовершеннолетних

№ п/п	Разделы курса, темы	Кол-во часов	Сроки проведения
1 – 4 класс			
1 МОДУЛЬ: «Я познаю себя»			
1.	Международные документы о правах ребенка.	1	октябрь
2.	Правила поведения учащихся. Для чего они нужны?	1	январь
3.	Мои права и права других людей. Мои обязанности.	1	март
4.	Вредные привычки и борьба с ними.	1	май
5 – 7 класс			
2 МОДУЛЬ: «Я и они»			
1	Возраст, с которого наступает уголовная ответственность.		октябрь
2	Права и обязанности школьника.	1	январь
3	Курение: мифы и реальность.	1	март
4	Хулиганство как особый вид преступлений несовершеннолетних.		май
8 – 9 класс			
3 МОДУЛЬ: «Я познаю других»			
1	Критерии взрослости. Способы борьбы со стрессом.	1	октябрь

2	Взаимоотношения полов. Что такое ответственность?	1	ноябрь
3	Человек и наркотики: кому и зачем это нужно.	1	декабрь
4	Алкоголь: мифы и реальность.	1	март
5	Учимся решать конфликты.	1	май
«Мой нравственный выбор»			
1.	Свобода и ответственность. Преступление и наказание.	1	октябрь
2.	Навыки самообладания при общении с неприятными людьми. Умеем ли мы прощать?	1	ноябрь
3.	Я гражданин России.	1	декабрь
4.	Как не стать жертвой преступления.	1	март
5.	Защита прав ребенка и правовое воспитание.	1	апрель

V. Прогнозируемые результаты реализации Программы

Реализация Программы формирования законопослушного поведения школьников призвана способствовать формированию у учащихся правовой культуры и законопослушности. В результате учащиеся должны:

- овладеть системой знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;
- уважать и соблюдать права и законы;
- жить по законам морали и государства;
- быть законопослушным, активно участвовать в законодательном творчестве;
- быть толерантным во всех областях общественной жизни;
- осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость.

Ожидаемый результат:

- Повышение уровня развития

познавательных интересов подростков, включающие навыки конструктивного взаимодействия, успешности самореализации;

- Активизация внутренних ресурсов личности накануне вступления в самостоятельную жизнь;
- Снижение количества правонарушений за учебный год.
- Повышение осведомленности подростков по проблемам наркотической и алкогольной зависимости.
- Приобретение подростками навыков устойчивости к групповому давлению и избегания ситуаций, связанных с употреблением ПАВ.
- Приобретение подростками умения адекватно оценивать проблемные ситуации и готовность разрешать их.

Тематика лекций для родителей

1. Законы воспитания в семье. Какими им быть? (1 класс)
2. Воспитание ненасилием в се-

- | | |
|--|---|
| мье. (2 класс) | сила? (7 класс) |
| 3. Как научить сына или дочь говорить «нет»? (3 класс) | 8. Конфликты с собственным ребенком и пути их разрешения. (8 класс) |
| 4. Детская агрессивность, ее причины и последствия. (4 класс) | 9. Как научиться быть ответственным за свои поступки? (9 класс) |
| 5. За что ставят на учет в полиции? (5 класс) | 10. Что делать, если ваш ребенок попал в полицию? (9 класс) |
| 6. Свободное время – для души и с пользой или Чем занят ваш ребенок? (6 класс) | 11. Закон и ответственность. (9 класс) |
| 7. Как уберечь подростка от на- | |

Ежовкина Елена Павловна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №1 р.п. Самойловка»

п. Самойловка, Самойловский район, Саратовская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В начале 20 века Максим Горький сказал: «Знания, которые выработаны трудом людей, накоплены наукой, все растут, становятся глубже, шире, острее и служат опорой для дальнейшего бесконечного развития наших познавательных способностей и творческих сил». И сегодня решающую роль во многих проблемах, связанных не только с познавательной, но и технологической, творческой, политической, социальной деятельностью человека, играет информация. И именно применение ИКТ в процессе обучения является одним из направлений, реализующих основную цель современной школы: развитие индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться в современном информационном пространстве. Поэтому я убеждена: использование ИКТ на уроках русского языка и литературы способствует повышению творческой активности участников образовательного процесса и достижению главной цели обучения русскому языку и литературы: формированию языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся; воспитанию чувства ответственности по отношению к родному слову, чуткости

к красоте и выразительности родной речи.

Задачи, стоящие перед учителем – словесником при применении ИКТ во многом отличаются от целей и задач других учителей – предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. По данным современных исследований, в памяти человека остаётся 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно и 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечён в активные действия в процессе обучения. ИКТ позволяют создать условия для повышения эффективности процесса обучения и познавательной активности учащихся.

Необычайно интересна работа с использованием программы Power Point. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

- обогащает урок эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор учащихся;
- повышает производительность

труда учителя и учащихся на уроке.

Много дополнительного материала можно найти через Интернет, что позволяет создать банк наглядных и дидактических материалов.

Прослушивание художественной литературы в электронном варианте выручает тогда, когда учащиеся не могут найти нужные произведения в библиотеках или просто им легче слушать, чем читать. Электронные словари и энциклопедии позволяют мобильно получить дополнительные знания и использовать их на уроке.

Каждый учитель знает, как оживляет урок использование видеоматериалов, которые можно включить в презентацию.

При объяснении нового материала на уроке использую предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, видео-экскурсии), таблицы и схемы, проектируя их на большой экран.

При этом существенно меняется технология объяснения – я комментирую информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождаю ее дополнительными объяснениями и примерами.

Применяю компьютер на уроках, во-первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, обогащение словарного запаса, овладение нормами литературного языка.

В заключение вновь хочется обратиться к той мысли, что уроки русского языка и литературы – это уроки творчества, вдохновения, погружения в мир автора, это праздник души. Потому использование ИКТ не должно стать самоцелью. ИКТ должны стать, прежде всего, помощниками, и использование их на уроках должно быть целесообразным.

Кротова Ангелина Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А.В. Гордеева

г. Бобров, Бобровский район, Воронежская область

ЗАВИСИМОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ УДАЧИ И НЕУДАЧ ОТ САМООЦЕНКИ

С развитием позитивной психологии человеческие сильные стороны и положительные психологические качества получили широкое внимание. Исследователи сосредоточились на позитивной противоположности выгорания – «вовлеченности», которая определяется как позитивное, приносящее удовлетворение состояние души, связанное с работой, характеризующееся энергией, самоотдачей и поглощенностью [5].

Академическая вовлеченность расширяет концепцию вовлеченности, и она относится к степени, в которой учащиеся участвуют в выполнении образовательных задач (таких как курсовые работы и учебные мероприятия, связанные со школой) в процессе формального образования.

Существующая литература предполагает, что высокая академическая вовлеченность способствует академическим достижениям, улучшает физическое и психическое здоровье [5], повышает способность учащихся адаптироваться к школе и снижает вероятность того, что учащиеся бросят учебу [1]. Напротив, низкая академическая вовлеченность детей может привести к неуспеваемости, уходу из

школы, злоупотреблению наркотиками, преступности среди несовершеннолетних и усилению негативных эмоций, таких как тревога и депрессия.

Младший школьный возраст – чувствительный и критический период развития [5], в течение которого дети испытывают сильное давление школьных занятий, одновременно адаптируясь к значительным физическим и психологическим изменениям. Некоторые младшие школьники часто испытывают повторяющиеся негативные эмоции, такие как тревога и депрессия, которые приводят к негативному восприятию процесса обучения и негативному восприятию реальности.

В российской системе образования серьезно распространено образование, ориентированное на экзамены. Стандарт оценки образования является единым, который учитывает баллы как единственно стандартный, и в современном образовании существует большая утилитарная осведомленность о нарушающем характер образования.

Академическая успеваемость рассматривается как важнейший показатель их способности к обучению. Исследователи изучили психологические факторы (поми-

мо преподавания в классе и методов обучения), которые влияют на академическую успеваемость, и эта стипендия пришла к выводу, что академическая вовлеченность может эффективно прогнозировать текущую академическую успеваемость учащихся, а также влиять на их будущий функциональный рост.

Тем не менее, мы просмотрели соответствующую литературу и обнаружили, что исследование академической вовлеченности в основном было сосредоточено на студентах колледжей. В частности, она была сосредоточена на характеристиках классной среды, таких как отношения между учителем и учеником и взаимоотношения со сверстниками, а также на характеристиках семейной среды, таких как социально-экономический статус семьи и поддержка семьи.

Взаимосвязи между индивидуальными характеристиками и академической вовлеченностью в исследованиях уделялось мало внимания. Было подтверждено, что самооценка и самоэффективность оказывают влияние на академическую вовлеченность, но нет исследований, подтверждающих соответствующий вклад этих двух факторов или их совокупное влияние на академическую вовлеченность. Более того, исследования механизма регулирования академической вовлеченности скудны [1].

Поэтому необходимо изучить влияние психологических факторов, которые регулируют академическую вовлеченность или вме-

шиваются в нее; в полной мере учитывать поддерживающие ресурсы семьи, школы и общества; и выдвинуть план улучшения академической вовлеченности младших школьников, который помогает более плавно проходить чувствительный и критический период младшего школьного возраста.

Учитывая эти выводы, мы даем следующие рекомендации. Во-первых, следует обратить внимание на повышение самоуважения детей и академической самоэффективности. Родители и учителя должны поощрять детей к позитивной оценке самопознания; они должны помогать им устанавливать разумные цели обучения и направлять их к разумной атрибуции успеха и неудачи, когда они сталкиваются с неудачами. Во-вторых, родители и учителя должны создать позитивную и благоприятную среду обучения, в которой учащиеся чувствуют адекватную поддержку, воодушевление и признание.

Следует создать группы поддержки сверстников, которые используют поощрение сверстников, чтобы учащиеся чувствовали себя частью сообщества доверия и поддержки. В-третьих, родители и учителя должны обращать внимание на состояние академической вовлеченности учащихся и направлять школьников, у которых низкая академическая вовлеченность или которые, похоже, проявляют усталость и прогулы. Дизайн преподавания должен быть новым и интересным, а метод преподавания

должен соответствовать потребности для того, чтобы помочь учащимся стям учащихся. Обсуждение и полностью погрузиться в учебный материал. лемика могут быть использованы материал.

Использованная литература:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. М: Эксмо. 2015. С. 84–86.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л.: Изд-во ЛГУ, 1969. 338 с.
3. Андреева Т.В. Семейная психология: Учеб. пособие. СПб.: Речь, 2004. С.56.
4. Андреева Т.М. Актуальные проблемы социальной психологии. М.: Просвещение, 1995. С. 116.
5. Анисимова О.М. Самооценка в структуре личности студента: автореф. дис. ... канд. Л., 1984. 17 с.
6. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления. М: ИС, 1990. 36 с.
7. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 151 с.

Мартынова Надежда Владимировна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с.Старопохвистнево

с. Старопохвистнево, Похвистневский район, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ПУТЬ К СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Урок – «клеточка» педагогического процесса, где к средствам решения педагогических задач урока отнесены: содержание материала, методы его изучения, современные образовательные технологии обучения и дидактический материал для самостоятельной работы, а также организация деятельности учащихся и личность учителя.

Отсюда считаю обоснованным применение на уроках различных видов технологий, которые способны не только обучать, но и развивать личность учащегося, его творческие способности.

Метод проектов позволяет организовать процесс обучения таким образом, что учащиеся в практической деятельности не только закрепляют полученные знания, но и углубляют их в процессе работы над проектом, проявляют свои творческие способности. Технология формирует личность учащегося, способного творчески мыслить, планировать свою деятельность, прогнозировать результат. Внедрение данного метода мною осуществляется как в урочной деятельности, где на выполнение учебных проектов выделяется часть урока, как элемент тренировочных упражнений, упражнений на закрепле-

ние изученного материала, так и во внеурочной деятельности.

Применение проблемного метода на уроках литературы развивает самостоятельность школьников, позволяет им не ограничиваться той информацией, которая уже есть, но и находить новую, более расширенную информацию по проблеме, способствует углублению и систематизации знаний. Я использую проблемный метод на уроках закрепления знаний, где, создавая проблемную ситуацию, что является главной проблемой при разработке данного вида урока, развиваю уже высказанные суждения и направляю их уточняющими вопросами. В старших классах данная технология наиболее актуальна, например, на уроке-лекции «Основные направления в поэзии Серебряного века русской литературы» в 11 классе.

На уроках работы над текстом ставлю задачу научить школьников основательно и сознательно следить за мыслями писателя, за логикой его образов, слов, понимать текст как художественное единство. Это очень сложные умения, требующие размышлений, сопоставления, анализа и синтеза. На данных уроках стремлюсь не только показать примеры ав-

торского мастерства или совместно с учащимися отыскивать в тексте строки, подтверждающие или раскрывающие авторское восприятие, художественнее мастерство автора, но и даю возможность самим учащимся совершенствовать свой творческий потенциал, так как считаю, что в каждом ребенке заложено умение видеть прекрасное. Реализовывать данный подход позволяет применение метода речетворчества и метода развития критического мышления через чтение и письмо, которые способствуют снятию внутреннего страха перед написанием сочинения, активизирует мыслительные, творческие способности учащихся, пополняют словарный запас и расширяют читательский диапазон. Применяются данные технологии на любом уроке русского языка или литературы для развития речи учащихся (например, как элемент фантастического описания или связи двух, не связанных по смыслу слов, например, «шиповник» и «костер», «шиповник» и «змея»), а так же на уроке подготовки к написанию сочинения или анализа уже написанных работ, а также на уроках – обобщениях.

Современная дидактика и частные методики ищут пути активизации деятельности учащихся, повышения уровня преподавания гуманитарных дисциплин. Не отрицая сложившихся методов и приемов работы на уроке (лекция, беседа, личные наблюдения учащихся), которые в современном уроке так-

же приобретают большую значимость, считаю важным подчеркнуть, что структура урока должна включать последовательность шагов процесса учения и направляющей, корректирующей деятельности преподавания, где на каждом этапе внимание акцентируется на решении одной доминирующей дидактической задачи.

Примером данного видения структуры урока может служить модульная технология, элементы которой применяются мною в старших классах. Например, при изучении литературы о Великой Отечественной войне в 11 классе при модульном рассмотрении охватываются девять произведений о ВОВ разного времени написания и разных авторов, то есть не только программные произведения, но и те, которые до сих пор остаются за гранью изучения: А. Платонов «Наука ненависти», В. Тендряков «Донна Анна» и другие. Данная технология позволяет применить на практике полученные уже навыки, при этом значительно расширяется диапазон работы с художественным текстом (исторические и биографические сведения, работа с критическим материалом, осмысление и интерпретация художественного текста и т.д.) при минимальном участии педагога, цель которого – наблюдение и коррекция.

Отсюда особое внимание к эмоциональности, образности, яркости устной и письменной речи, овладению разнообразными речевыми стилями; ее индивидуально своеобразию и личностному характе-

ру; умению использовать в устных сообщениях и письменных работах культурные реалии, характерные для данного произведения, писателя, эпохи; владению элементарными литературно-творческими навыками. Подчеркивая неисчерпаемость тематики и жанровою своеобразия творческих работ, приближенных к реальным задачам, связанным с формированием мировоззрения, художественного вкуса учащихся, выявлением эмоционально-оценочных суждений, считаю важным применение таких жанров, как репортаж (теле-, радио- и газетный), рассказ бывшего человека, ораторское выступление, публицистическая

статья, письмо к другу, картинка с места события, оценка.

Таким образом, предлагаемая система работы, помимо решения чисто образовательных задач, помогает обнаружить и развить заложенные в каждом человеке художественные задатки, приблизить образование и воспитание к практике межличностного общения, формирует у учащихся познавательный интерес к предмету, способствует формированию и развитию наблюдательности, фантазии, развитию творческого начала, стремлению к самовыражению, то есть формирует личность, способную свободно мыслить.

Полякова Марина Анатольевна

Учитель истории обществознания и права

МБОУ «СОШ №4»

г. Абакан, Республика Хакасия

ДОРОГОЙ НРАВСТВЕННОСТИ И ДОБРА (ПО МОТИВАМ СКАЗКИ А. ВОЛКОВА «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»)

Дидактическая цель: раскрыть принципы правильного поведения, создать условия для формирования навыков конструктивного общения, формировать нравственные качества детей, раскрыть понятия «хорошо» и «плохо» на примерах жизненных ситуаций, воспитывать уважительное отношение к одноклассникам и старшим людям, учить способам выражения гнева.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к обучающемуся, выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать, оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), установление причинно следственных связей, построение логической цепи рассуждений.
- **Коммуникативные:** оформлять монологическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка, составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.
- **Регулятивные:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций, корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения, анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, раздаточный материал.

Мероприятие ориентировано на обучающихся 5 классов. Можно использовать как в кружковой работе, так и для классных часов по темам: культура общения, нравственность, толерантное отношение друг к другу.

Ожидаемые результаты:

1. Применение полученных знаний в реальной жизни.
2. Отказ от вредных привычек.
3. Формирование сплочения коллектива.
4. Укрепление здоровья детей.

Действующие лица: Ведущий профессор Мармеладкин, герои произведения: Татошка, Злли, Страшило, Дровосек, Лев, Гудвин

В: Мы сегодня с вами отправляемся в путешествия. Путь будет для нас неблизкий. Друзья, герои сказки «Волшебник Изумрудного города» попали в опасность. Во чтобы, то ни стало, их надо спасти. Поедем мы на поезде. Вы будете юные следопыты. Чтобы не потеряться, вам нужна форма.

Ведущий раздаёт каждому по косынке, повязывая её на шею.

В этом путешествии нас будут сопровождать профессор Мармеладкин и наша.... Догадайтесь: в лесу есть леший, в воде водяной, в доме домовый. А в поезде, кто?

(дети дают разные варианты ответов)

В: Это вагонная, её зовут Элли и её друг Татошка.

Дети по просьбе ведущего зовут Элли и профессора

В: Герои: Страшила, Дровосек, Лев оказались в опасности: мы должны им помочь. Прежде чем отправится в путешествие необходимо сделать разминку.

(включается песня Высоцкого «Зарядка» Показывает упражнения и вместе все повторяют за ведущим)

Отправляясь в путешествие в Изумрудный город нам нужно ознакомиться с правилами. На правах ведущего я вам их зачитаю.

Правила:

1. Окуляры вы протрите
За ведущим повторите.
2. Что б пройти все испытанья,
Приложи чуть-чуть старанья.
3. В дорогу долгую себя
собрали –
Компот из ушек вы достали.
4. Друга не бросай в беде –
Меньше думай о еде.
5. Чтоб на заданье отвечать –
Руку должен ты поднять.
6. Звук свистка ты услышал,
Тут же заданья делать перестал.
7. Когда до финиша дойдёте,
Много полезного найдёте.

Включается музыка из М/ф «Вол-

шебник Изумрудного города») Все встают в колонну и едут за ведущим. Музыка прекращается и ведущий говорит. Мы прибыли на станцию «Здорового питания»

В: Я сейчас проверю можно ли вас отправлять в экспедицию. То ли вы взяли с собой, чтобы не умереть с голода? По старинному русскому обычаю мы присядем на дорожку. Я вам буду зачитывать четверостишия, а вы внимательно слушайте, если вы с этим согласны вы говорите ё-хо-хо, если нет – капуки-кануки. Всем понятно?

1. В путешествие собрался
От еды я отказался.
Похудеть я друг готов
И без всяких докторов.
2. Прежде чем мне сесть в вагон,
Я бросил лишнее в огонь.
Кепку, спички и очки,
Воду компас и часы.
3. А одна девчонка наша
(показывая на Элли)
Перед дорогой съела кашу,
Запила завтрак молоком,
И умылась при том.
4. Наш профессор Мармеладкин,
Тоже учудил порядком.
Принесла ему родня
Тортика кило на 2.
Рассердился наш чудак,
Закричал: «Что за барак!
Я такого не возьму,
Так как его не доведу.
5. Павлику несёт родня
Яблок сочных кило 2,
Чистых, вымытых, поверь.
Хочешь, тот час же проверь.
6. Почему т родня решила
Положить в дорогу мыло,
Щётку, пасту и воды,

Что б спасти нас от беды.
7. А один «хороший друг,
Пиво притащил нам вдруг.
Жажду утолить, друзья.
Можно так или нельзя.

В: Ребята, давайте подумаем, чтобы вы взяли в путешествие.

(учащиеся отвечают, обсуждают и мы едем дальше под ту же песню)

1 станция – «Угадайкина», нас встречает Страшила, он держит конверт с загадками.

Страшила:

Сказка радость нам несет,
Тот, кто знает, тот поймет,
В сказке очень много смысла,
И любовь там ходит близко.
В сказке много приключений,
Очень радостных волнений,
Побеждает в ней добро,
Ведь, оно сильнее, чем зло.
Тот, кто сказки уважает,
Неприменно вырастает,
Превращаясь в мудреца,
Верит очень в чудеса.
И приходит чудо в гости,
Не обходит стороной,
Главное, в него поверить,
И оно уже с тобой.
Сказка – чудная копилка,
Что накопишь, то возьмешь,
А без сказки в этой жизни –
Неприменно пропадешь.

Из каких сказок пришли эти герои чему они нас учат?

(учащиеся случают, угадывают дают разные варианты ответов)

1. Чей братец превратился в козлёночка?

(Алёнушка из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка») Братишка ей не подчинился

И вот в козлёнка превратился,
Когда водицы из копытца
Он в знойный день решил
напиться.

6. Какой девушке пришлось сплести 11 рубашек из крапивы?
(Элиза из сказки «Дикие лебеди»)

2. Девочка, которая искала своего друга далеко на Севере?

(Герда из сказки «Снежная королева»)

Чтоб друга верного спасти,
Её полстраны пришлось пройти:
От разбойников бежать,
В снежной буре замерзнуть,
Через льды перебираться,
С королевою сражаться.

7. Девочка, которая стала куклой

(Суок из сказки «Три толстяка») Какой подвиг совершила девочка? (освободила друга из тюрьмы и спасла принца от чего?)

Молодцы, едем дальше и берём с собой Страшилу.
Включаем ту же музыку, едем.

2 станция – Инсценировочная.

Мы в гостях у Дровосека.

3. Девочка, которая была знакома с Чеширским котом?

(Алиса из сказки «Алиса в стране чудес»)

Небольшой привал. Присаживаемся, друзья в круг и называем по часовой стрелке положительных героев, против часовой стрелки – отрицательных. В руке у профессора Мармеладкина подушку в виде сердца он передаёт по кругу её и учащиеся называют героев сказок рассказов, легенд мифов. Говорить надо быстро и не запнуться при этом.

Молодцы! Вы всё знаете.

4. Кого грозился мальчик Кай посадить на тёплую печку?

Войте, вьюги!
Падай, снег!
Мчитесь вдаль, метели!
Наряжайте в белый мех
Вековые ели!
Всё, куда я ни взгляну,
Будет в ледяном плену
Вечно!
И отныне все вы
В царстве Снежной Королевы!
(Снежная Королева из одноименной сказки)

Делим учащихся на 4 команды (Страшила, Дровосек, Лев, Татошка)

В руках у Мармеладкина бумажная ромашка. Каждая команда тянет свой лепесток, на нём записаны названия произведения и сюжет. Ребята этой команды его инсценируют, а другие команды должны угадать название произведения и сюжет.

5. Как звали девочку, которая пожелала, чтобы мальчик с больной ногой был здоров?

Женя из сказки «Цветик-семицветик»)

А может, ты, помнишь на какие дела она истратила лепестки?

– 1 команда. Н. Носов «Огурцы». Герой с охапкой огурцов приходит домой и там его ругает мама и отправляет назад.

- 2 команда А. Гайдар «Тимур и его команда» возвращают бабке козу.
- 3 команда Пантелеев «Честное слово»
Мальчик стоит на часах и плачет к нему подходит военный, для того чтобы разобраться и ..
- 4 команда – А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
Старик ловил неводом рыбу, а старуха ругается на старика

(7 минут на подготовку, за тем идёт инсценирование и подводятся итоги, что дети тут видят хорошее, что плохое, а как бы они поступили на месте героев)

Похлопаем друг другу. Вы молодцы. Ну что едем дальше. У нас новая встреча со Львом.

Музыка. Дети изображают поезд и пробегают по кругу напевая «Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной..»

3 станция «Тропа Смелости».

Для учащихся заготовили островки безопасности в виде листов бумаги А-4. Они находятся на расстоянии друг друга. Кругом река с крокодилами.

Задание помочь несмелому Льву выбраться из того злополучного места.

Условия:

1. учащиеся должны держать друг друга за руки.
2. передвигаться пока Мармеладкин зачитывает хорошие поступки, как только начинает перечислять плохие, учащи-

еся должны стоять на месте.

- Учить уроки
- Помогать друзьям
- Обижать малышей
- Говорить правду
- Мешать кому-либо
- Обзывать
- Слушать учителя на уроке
- Быть вежливым
- Драться
- Не слушать говорящего
- Уважать родителей
- Быть обидчивым
- Перебивать говорящего
- Дарить цветы
- Уступить место пожилому
- Защитить слабого и т.д

Учащиеся выбираются на «сушу».

Выходит волшебник Гудвин.

Наконец-то вы прибыли. Я знаю, если вы здесь в Изумрудном городе, то вы большие молодцы. Но у меня ещё есть к вам вопросы:

– Как вы думаете быть вежливым и воспитанным человеком – это «хорошо» или «плохо»?

– Какого человека можно считать вежливым?

– Помните, что ваше поведение – это маленькое зеркало, которое гримасничает или просто оно испачкалось, если вы совершаете плохие поступки.

– Какого человека называют воспитанным? (Который умеет хорошо себя вести.)

– Воспитанность человека проявляется в его хороших манерах, они, в свою очередь, проявляются в поступках человека, влияют на его жизнь.

– Каждый человек, независимо

от того, большой он или маленький, живет среди людей и он должен учиться совместному проживанию людей в своем доме, в школе, в стране, в мире.

В руки Гудвин берёт сосуд (это может быть любая ёмкость)

Вспомните ваши плохие поступки. Мне о них говорить не надо. Запишите их на листочках бумаги.

(Ведущие – герои детям раздают листочки. Дети пишут).

Бросайте их в этот сосуд.

(учащиеся выполняют просьбу Гудвина. Он поджигает сосуд с листочками).

Я желаю, чтобы в вашей жизни не было бы плохих поступков так же, как в этом волшебном сосуде сгоревшей бумаги.

Ведущий хвалит учащихся за работу, благодарит за путешествие.

Гудвин:

Вы думаете это всё уже, друзья. Этот приз не вручить ни как нельзя.

Пусть будет радость от него Тебе, тебе и всем до одного.

Вручает приз одна девица, Верный друг и ваша проводница. *(Элли вручает детям мыльные пузыри)*

Шишкина Кристина Валерьевна

Учитель информатики

МБОУ «СОШ №126»

г. Барнаул, Алтайский край

ОСОБЕННОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Основной государственной экзамен (ОГЭ) по информатике – это форма государственной итоговой аттестации по образовательной программе основного общего образования по учебному предмету «Информатика». ОГЭ по информатике проводится с целью: определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования. Следовательно, экзамен по информатике включает в себя темы из основной образовательной программы по предмету.

Основная особенность заданий ОГЭ по информатике заключается в том, что они тесно связаны с предметом математика. Ведь недаром, в системе общего образования «Информатика» признана обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Математика и информатика». Отсюда вытекает один из самых важных навыков, которым должен обладать учащийся, чтобы успешно сдать экзамен по информатике, это умение вычислять без ошибок. А для этого необходимо владеть математическими правилами, законами, и знать таблицу умножения.

При проведении ОГЭ по информатике используются контрольные

измерительные материалы (КИМ) стандартизированной формы, что значительно облегчает сам процесс подготовки к экзамену.

КИМ по информатике состоят из двух частей. Первая часть содержит 10 заданий с кратким ответом. Среди которых следующие разновидности заданий с кратким ответом: задания на вычисление определённой величины; задания на установление правильной последовательности, представленной в виде строки символов по определённому алгоритму. Ответы на задания первой части даются соответствующей записью в виде натурального числа или последовательности символов. Вторая часть содержит 5 заданий (в некоторых заданиях есть выбор), для выполнения которых необходим компьютер. Задания второй части направлены на проверку практических навыков использования информационных технологий. В этой части 2 задания с кратким ответом и 3 задания с развёрнутым ответом (ученик решает задание, а полученное решение сохраняет в файле).

Для того чтобы успешно сдать ОГЭ по информатике обучающийся должен знать и уметь применять при решении задач, теоретический материал по следующим темам:

единицы измерения информации; принципы кодирования информации; моделирование; понятие алгоритма, его свойства, способы записи; основные алгоритмические конструкции; основные элементы математической логики; основные понятия, используемые в информационных и коммуникационных технологиях; принципы адресации в Интернете. А также у учащегося должны быть сформированы следующие умения: подсчитывать информационный объём сообщения; использовать стандартные алгоритмические конструкции для построения алгоритмов для формальных исполнителей; формально исполнять алгоритмы, записанные на естественном и алгоритмическом языках; создавать и преобразовывать логические выражения; оценивать результат работы известного программного обеспечения; производить поиск информации в документах и файловой системе компьютера. Для решения заданий из второй части необходимы следующие сложные умения: создание презентации из предложенных элементов или создание форматированного текстового документа, включающего формулы и таблицы; разработка технологии обработки информационного массива с использованием средств электронной таблицы или базы данных; разработка

алгоритма для формального исполнителя или на языке программирования с использованием условных инструкций и циклов.

Чаще всего обучающиеся допускают ошибки при решении заданий, т.к. им не хватает базовых умений и навыков. При пропуске уроков по определенной теме учащийся не стремится самостоятельно её изучить и отработать решение заданий по данной теме; отсутствия умения работать с текстом (что дано, что нужно найти и в виде чего записать ответ); отсутствия навыков самопроверки; отсутствия математических умений и навыков.

А так же большое значение для успешной сдачи ОГЭ по информатике составляет психологическое состояние выпускника. Ребенок должен быть уверен в своих знаниях. Не нужно критиковать его. Он должен знать, что успешно сдать экзамен под силу каждому, ведь в нем ничего нет нового и неизведанного, лишь то, что входит в программу курса. Нужно правильно выстроить процесс подготовки к экзамену. Чем раньше начать подготовку к экзамену, тем лучше. Соблюдать принцип преемственности тем. Структурировать изученный материал в виде правил, схем, алгоритмов (так легче запомнить материал, потому что включается не только механическая память, но и зрительная).



Не нужно доказывать, что образование – самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.

Чернышевский Н. Г.



Образовательные организации высшего образования



Волкова Вера Ивановна

Преподаватель спецпредметов

УТЖТ (филиал ПГУПС)

г. Ухта, Республика Коми

КОМПЕТЕНЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОВЕРЯЕТ ПОГОДА

Ключевые слова: сооружения, мост, конструкция, специалист, квалификация, авария, дефект, качество.

В 2020–2023 году было много эпизодов с размыванием искусственных транспортных сооружений. Причины для уточнения разрушения мостов в каждом случае следует рассматривать индивидуально, но по факту анализа выявляются общие причины или совокупность причин. На основании одного из аварийных случаев можно рассмотреть и сравнить прочие эпизоды. На территории Республики Коми в этот период ряд аварий, результатом которых возникли вопросы, рассматриваемые в судебных инстанциях о проведении документальных исследований, выполненных строительно-монтажных работ по ремонту искусственных сооружений на автомобильной дороге п. Керки – п. Том. Проанализировано (локальное) строительно-техническое состояние строительно-монтажных работ, выполненные при возведении моста, согласно договора с поставленными определенными вопросами по данной теме.

На такие аварийные ситуации и материалы экспертов целесообразно рассматривать на занятиях и давать анализ материала студентам в вопросах проектирования, строительства, эксплуатации и контроля качества в данных процессах. Но иногда данный анализ полезен и как материал, показывающий студентам о важности компетентности специалистов, причастных к строительному процессу объектов особо важного назначения.

Отмечаются случаи, когда совсем новые варианты строительства и реконструкции мостов приходится рассматривать не только в процессах сдачи в эксплуатацию, но и в случае, когда необходимо обращение в суд, т.к. мост вышел из работоспособного состояния ранее всех сроков, предусмотренных действующими нормами и проектом.

Последние года (2019–2023 г.) толи из-за большого количества таких случаев, толи из-за нехватки специалистов, необходимого уровня участились эпизоды, о которых следует говорить студентам, как об эпизодах аварийной ситуации, которые недопустимы на практике.

Рассмотрим несколько случаев по Республике Коми, произошедший с мостами и работе специалистов, причастных к проектированию, строительству, техконтролю всех уровней и экспертно-аналитической процедуре.

На территории Республики Коми в этот период произошло ряд аварий, в результате которых возникли вопросы, рассматриваемые в судебных и судебных инстанциях. В данной работе предложен вариант анализа и проведения документальных исследований, выпол-

нению, строительству, техконтролю всех уровней и экспертно-аналитической процедуре.

На территории Республики Коми в этот период произошло ряд аварий, в результате которых возникли вопросы, рассматриваемые в судебных и судебных инстанциях. В данной работе предложен вариант анализа и проведения документальных исследований, выпол-

ненных строительно-монтажных работ по ремонту искусственных сооружений на автомобильной дороге. Проанализировано (локальное) строительно-техническое состояние моста при строительно-монтажных работах при возведении моста, в период предсудебных разбирательств и поставленных вопросов по данной теме.



Рисунок 1 Аварийная ситуация на мосту

Экспертно-аналитическая процедура выполнена по материалам, имеющимся по состоянию аварийной ситуации моста и состоялась на основании анализа предоставленной документации. При анализе рассматривались договора, отчеты, заключения, фотоматериалы.

Технические документы на объект по данному адресу на момент осмотра представлены не в полном объеме, как требуется при данной процедуре строительно-монтажных

работах, передаваемых заказчику и при визуальном-измерительном осмотре по аварийной ситуации объекта.

Экспертная-аналитическая процедура по определению качества выполнения строительно-монтажных работ состояла в соответствии требований проектной документации, требований Строительных правил и норм действующих на период 2013–2014 годов и на момент 2019 года (аварийной ситуации на

переправе через реку Большой Войвож на 25 км. направления автомобильной дороги п. Керки – п. Том.

Работы, выполненные Исполнителем, согласно договора в 2014 году, вызвали сомнения Заказчика по качеству работ, особенно после наводнения территории в 2019 году. В следствии чего произошла аварийная ситуация, которая потребовала серьезных дополнительных финансовых вложения после возведения моста через 3 года и выполнения дополнительных работ при ситуации закрытия движения по мосту. Для визуализации аварийного состояния моста приводятся фото материалы.

Все нормативные документы приводят данные по требованиям отклонений при сравнении с проектными показателями или максимально-минимальные отклонения при соответствующем выборе материалов.

Следует отметить, что отдельные нормативные документы действующие или утвержденные для работы, дают не целесообразные рекомендации, т.к. возможно использование более современных материалов и оборудования. При проектировании должны были быть учтены следующие требования к эксплуатации моста:

Таблица 1. Срок гарантии на выполненные работы устанавливается

Сооружение, элемент	Эксплуатационный срок, лет /года/
Искусственное сооружение	8
Земляное полотно	8
Основание дорожной одежды	6
Нижний слой покрытия	5
Верхний слой покрытия	4
Барьерные ограждения	5

Климатические условия, в которых эксплуатируется объект:

- климатический район Id (СП 131.13330.2012);
- снеговой район VI, расчетная снеговая нагрузка – 4,0 кПа (СП20.13330.2016, таб.10.1);
- ветровой район II, нормативная ветровая нагрузка – 0,30 кПа (СП20.13330.2011, таб.11.1);
- средняя температура наиболее холодных суток (обеспеченностью 0,92) – минус 48 °С

(СП 131.13330.2012, таб. 3.1);

- средняя температура наиболее холодной пятидневки (обеспеченностью 0,92) – минус 43 °С (СП131.13330.2012, таб. 3.1);
- средняя максимальная температура воздуха наиболее теплого месяца – плюс 21,4 °С (СП 131.13330.2012 таб. 4.1);
- сейсмичность площадки строительства по карте А ОСР-2015 – 6 баллов (СП14.13330.2011).

- глубина сезонного промерзания/оттаивания грунта – 2,5м (СНиП 2.02.01 – 83 форм. 2).

Если на вопрос: «Являются ли причиной обрушения моста невыполненные и некачественно выполненные (с нарушением строительных норм и правил) работы? Следует рассмотреть следующие спектры:

- Вывод по использованному проектному решению;
- Контроль качества на всех этапах работы;
- Ввод в эксплуатацию и экспертные процедуры.
- Квалификация сотрудников, занятых в строительном процессе.

В данной статье, не указывая фирмы и ФИО участников, смело можно назвать десяток организаций и исполнителей, что на качестве мостов, находящихся в аварийных состояниях, сейчас не сыграет роли по улучшению их качества эксплуатации.

По частному случаю рассмотрим использование проектного решения:

1. В соответствии с рассмотренными документами, предоставленные к экспертно-аналитическому просмотру установлено: строительно-монтажные работы выполнены с отклонением от проектного решения «Однопролетного строения моста из ж/б балок длиной 12.0 м, выполненных из сводчатых плит по типовому проекту 315К-ИС-81 ГПИ «Союздорпроект» Москва,

1984 г», требований нормативной документации СП 35.13330.2011, СП 46.13330.2012 Мосты и трубы. В письме Заказчика имеются значительные отклонения от требований. Выделим только по несущим конструкциям.

– Использование проектного решения без учета привязки к местным условиям и изменения действующих нагрузок на конструкции моста.

2. Требования:

* Тротуары в обоих вариантах (в проектом решении) располагаются в уровне проезжей части и отделены от нее металлическим ограждением барьерного типа – **по факту на мосту не наблюдается.**

* И варианта II проекта: Пролетные строения с гидроизоляцией, выполняемой на заводе и покрытием из плит ПАГ, укладываемых вдоль движения на цементно-песчаную смесь. Если рассматривать II вариант устройства моста следует отметить, что гидроизоляции бетонных конструкций плит ПАГ в заводских условиях не выполнялось, т.е. гидроизоляция – эпокситно-каменноугольная, составы, наносимые методом распыления: ни на балках, ни на плитах не зафиксирована.

* Входной контроль поступающих железобетонных элементов и контроль технологии строительно-монтажные работы не выполнялись.

Основными причинами следует считать: отклонение от требований проекта и выполнение строительно-монтажных работ:

- Отсутствие жестких оснований

под опорой железобетонного моста, т.к. деревянные гнилые опоры не могут быть жестким основанием. (АКТ Обследования);



Рисунок 2. Вымывание основание за диванным устоем и подходной плитой моста. Отсутствие гидроизоляционной пропитки.



Рисунок 3. Не срезанные стойки деревянного моста и установка конструкций диванного устоя на деревянные конструкции старого моста.

Использование дефектных арочных пролетных балочных плит.

- Не заполненные пазухи между сваями – стойками грунтовой массой с частичным удалением (т.е. срезкой свай), послужило при ма-

лейших нагрузках водного давления, выполнению опрокидывания (скольжения наиболее загруженной части опоры в зону наиболее

слабой устойчивости грунта). А при сдвиге и ускорении происходит ударное воздействие на смежные конструкции моста, которое приводит в движение весь массив моста и увеличивается разрушительная сила и величины дефектов.

- Отсутствие достаточно жесткого защитного слоя береговых опор, что не защитило грунт от размыва, при поднятии воды, и отсутствия закрытых швов между плитами и заниженный размер охвата береговых опор.* Для плит должен был быть использован тяжелый бетон класса В30 с прочностью на сжатие 390 кгс/см². Отсутствие паспортных данных на использован-

ные конструкции, а опираясь только на данные инструментальных испытаний при обследовании, которые проведены без учета подготовки площадки (зоны) испытаний, сказать достоверно о прочностных характеристиках конструкций не представляется возможным. На эти показания влияют: подготовка площадки места испытаний, температура окружающей среды, влажности бетона и квалификации специалиста. В проведенных инструментальных исследованиях не отмечается пересчета с учетом данных факторов. Колебания характеристик может быть от 10 до 35% от полученных значений.



Рисунок 4. Отсутствие закрепления откосов устоев.

- Согласно проекта, усилия в главной балке (сводчатой плите) с расчетной длиной равной $L_p=11,4$ м. – составляет 63 т. По 0.3м от края плиты расчетная установка на опорных элементах, а согласно письма исполнителя предлагалось 0.55 м, а по факту совсем

не сходится не с первоначальным не с предложенным вариантом исполнения, и как следствие уточнение расчетной нагрузки не представляется возможным по факту.

* В письме Исполнителя указано: ось опирания на эластичный элемент от стенки диванного устоя

составляет 550 мм, что совсем не может быть выполнено на балке шириной 470 мм, установленной вплотную к стенке сооружения.

* В проекте указано «Плиты ПАГ-14 сварить за петли, швы между ними заполнить битумной мастикой. Закладные детали и элементы стыков защищаются эпоксидным покрытием по ВСН 187-76. Но УВЫ...

* По вскрывшимся участкам отмечается отсутствие защиты закладных элементов и деталей, отсутствие битумной мастики и, как следствие, развивающиеся процессы коррозии металла.

* В документе Заказчика предложен в ПЗ «подмостовой габарит» 3.6 м, а на схеме, это значение не подтверждается.

* Эта же схема предлагает конструктивное решение фундаментов с заглублением от поверхности земли – 1.8 м (при этом глубина промерзания грунта – 2.5 м), при этом подошва диванного устоя находится выше уровня водной глади естественного течения воды. Жесткой связи с основанием (сваями) нет и свай нет (т.к. гнилые деревянные стойки и бревна не могут быть соответственно сваями и жесткими элементами).

* Отмечается, что край мостового диванного устоя, расположенного ближе к воде, находится в зоне действия морозного пучения при отрицательных температурах и повышенной влажности, что способствует вымыванию грунтов под плоскостью диванного устоя в период повышения уровня воды. Данная зона не защищена от размывания.

Следует сделать вывод:

1. Работы выполнены не в соответствии с проектным решением, отдельные принятые решения при строительно-монтажных работах снижают потребительские свойства моста и период долговечности сооружения. Привязки проекта с местными условиями не установлено. Отсутствие предпроектных изыскательских работ, что нарушает требование Градостроительного кодекса, Постановление Правительства №87, Требование п. 5,9 СП 46.13330.2012 Мосты и трубы. Актуализированная редакция СНиП 3.06.04-91, отсутствие входного контроля конструктивных элементов, отсутствие технологического контроля СМР, отсутствие геодезического контроля при СМР.

2. Строительно-монтажные работы по возведению моста выполнялись с отклонением от требований проектного решения и с решениями, которые приводят эксплуатацию по сокращенному сроку и способствуют аварийной ситуации.

3. Все вышеперечисленные дефекты и отклонения от требований проекта, нормативной документации требований СМР являются причиной обрушения моста.

На вопрос: «Являются ли причиной обрушения моста плохие погодные условия?» – следует констатировать – Аварийный мост построен был как однопролетное строение и был предложен вариант строительства моста с размерами «под мостовой габарит» – 3.6 м, что

достаточно для пропуска водного потока в объеме высоты. В просвете 1.37 м, шириной трапецеидального сечения с основанием 10.9 м и 4.5 м, достаточно для пропуска дополнительного потока воды объемом 10.6 м³, что в 4 раза больше естественного пропуска воды, т.е. 5-ти кратный пропуск воды гарантирован под мостом.

Обрушение моста, даже с отклонением от установки на высотных отметках овальных пролетных плит строения, но при выполнении требований проектных решений не могло быть из-за плохих погодных условий.

А вопрос «В случае выполнения строительно-монтажных работ в соответствии со строительными нормами, а также выполнение не выполненных работ, смыло ли бы мост или нет?» (Далеко не компетентно поставлен судом. В каком году и при каких нагрузках? Следовало бы уточнить...)

О качестве строительно-монтажных работ говорить не приходится, т.к. устои диванного типа установле-

ны не на проектные отметки, поэтому потребовалось использование дополнительно установить балки, т.к. пролетное строение моста было на отметке ниже чем требовалось. А т.к. устой оказался прямо на сваях – стойках старого моста, значит отсутствовал слой песчано-гравийной смеси под конструкцией устоя. Выполнить достаточное уплотнение основания в такой ситуации не представлялось возможным. По нормам, указанным в проекте следует трамбовку выполнять с перекрытием 0.25 диаметра трамбовки. Значит плотность основания следует считать средней от насыпного грунта в пределах 1.4 т/м³ и плотность гнилой древесины менее 0.6 кг/м³ (рассматривая хвойные породы). Средние значения плотности будут колебаться в пределах 0.6–1.4 т/м³, что значительно ниже требуемых значений. И даже данные показатели не контролировались ни в период строительства, ни в период осмотра моста при аварийности и при обследовании.



Рисунок 5. Устройство диванного элемента устоя на старые деревянные элементы моста.

1. Мост построен по типовому проекту, который не пересматривался более 30 лет. Сооружение их ведется с использованием типовых старых технологических операций с указанием нагрузок, действующих на период 1974 года.
2. Мост выполнен практически полностью из сборных элементов. Технологически рационально доставлять на монтаж готовые элементы, что иногда влечет появление дефектов от транспортных нагрузок в период доставки.
3. Данные дефекты и монтаж ведут к расчленению моста на конструктивные элементы, самостоятельные по отношению один к другому. О чем свидетельствует дефект балки на диванной опоре. Это, в свою очередь, приводит к дифференцированному расчету мостового сооружения, когда все элементы моста рассматриваются индивидуально, вне системной связи между собой (пролетные строения, устои, фундаментные элементы) должны были быть пересчитаны дополнительно.
4. Конструкция балок предполагает объединение их в поперечном направлении, но исключает возможность создавать жесткие продольно-связанные (неразрезные) пролеты.
5. Устои обладают высокой степенью самостоятельности по отношению как к пролетным строениям, так и к подходной насыпи. Во втором случае самостоятельность достигается за счет массивности устоев и их жесткости или заякоривания гибких опор в грунтовой массе.
6. Если рассматривать диванные устои, расположенные на обсыпных грунтах, следует отметить отсутствие переходной плиты, которая работала бы как якорь против заваливания пролетных элементов, но данного конструктивного элемента не фиксировано.
7. Под плитами по проекту должна быть уложена гидроизоляционная прокладка из дорнита с пропиткой битумом. Битумная пропитка не фиксирована. При намокании дорнита привело к состоянию скольжения железобетонных конструкций, т.к. отсутствует сцепление (склеивание) между материалами.

Для уточнения факта объема брака относительно проектного решения и требований действующих норм сметы следует пересчитывать, но явно с привлечением специалистов проектно-сметной документации более высокой квалификации.

Профессиональный стандарт для специалистов в области проектирования, строительства, эксплуатации и экспертизы объектов мостовых сооружений требует знание

основных нормативов по строительству, эксплуатации и вплоть до экспертных процедур. Но на данном объекте, а если быть более точным, и на прочих мостовых сооружениях сталкиваемся с низким квалификационным уровнем специалистов.

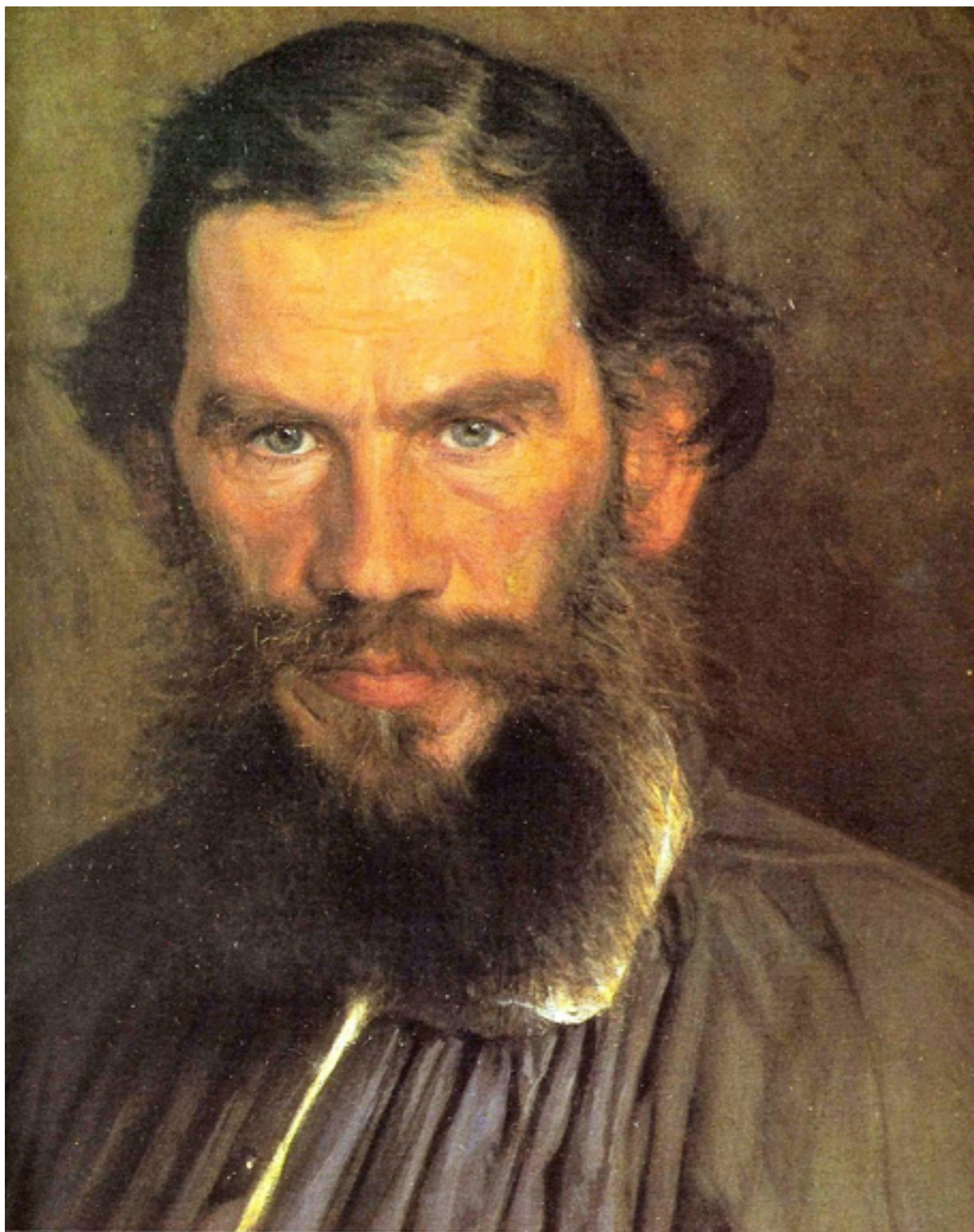
Специалисты проходят повышение квалификации, сдают экзамены, но почему ведутся работы на всех уровнях с таким низким качеством? Ведь нельзя все время выполнять требования заказчика, если они не правомерны относительно будущего проекта. А в процессе работы простые вопросы, необходимые при решении задач, ставят в тупик специалиста:

- * Проектировщики не могут вести привязки проектов старых изданий к условиям эксплуатации объекта;
- * Проектировщики не учитывают изменения действующих на момент проектирования нагрузок;
- * Применение материалов для северных условий тоже вызывают вопросы;
- * Строительство ведется без контроля инженерно-геодезических изысканий и входного контроля конструкций и материалов;
- * Строительство ведется специалистами, которые не оформляют исполнительную доку-

ментацию и не оформляют акты по изменению проектной документации;

- * Заказчики принимают в эксплуатацию объекты, несоответствующие проекту;
- * Экспертные службы проводят работу на низком уровне, что не верно ставится причина аварийности сооружения и предлагаются мероприятия не совсем целесообразные в данных ситуациях;
- * Экономический эффект далек от ожидаемых мероприятий и влечет как авторитетное снижение организаций, так и увеличение финансовых затрат, и возможные судебные разбирательства.

На каждом этапе данного процесса строительного производства специалист делает свой вклад в качество и пригодность объекта в целом, показывая свою специализацию, квалификацию и свое место в данном строительном цикле. Аварийность объекта обнажает компетенции специалистов данного спектра работ на каждом этапе в более глубоком диапазоне. И требование сохранения профессиональной культуры — задача, которую могут решить только сами профессионалы.



Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.

Лев Николаевич Толстой



Организация дополнительного образования



Мустапаева Салимат Юсуповна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Норильск, Красноярский край

БИСЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ. ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ «СКРУТКА»

Цель: научить нанизывать бисер на проволоку и выполнить изделие из бисера в технике «скрутка».

Задачи:

- научить приемам работы с бисером – освоение техники плетения «скрутка» по технологической карте с поэтапным выполнением изделия «лесная красавица»;
- изготовить сувенир елочку из бисера;
- формировать знания о хвойных вечнозелёных деревьев семейства Сосновые;
- развивать творческие способности через выполнение практической работы;
- формировать чувства цвета, пропорции, ритма;
- формировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- воспитывать бережное отношение к живой природе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к прикладному творчеству.

Методы обучения: рассказ, беседа, практическая работа, демонстрация, работа с наглядным материалом.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Применение ТСО: ноутбук, проектор, музыкальный фон.

Методические пособия: учебные таблицы, образцы работ елочек детей прошлых лет, выставка детских рисунков на тему «Мы помогаем природе».

Материалы и инструменты:

- ✓ Для педагога и для учащихся: бисер, проволока, ножницы, линейка, клей, кисточка, основа (подставка под елочку), гипс (строительная смесь), технологическая карта.

План занятия:

1. Организационная часть.
2. Подготовительный: вступление.
3. Основная часть: объяснение нового материала.
4. Практическая работа, инструктаж по ТБ, физкультминутка.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационная часть.

Приветствие; организация рабочего места; проверка наличия обучающихся на занятии; правила по технике безопасности.

2. Подготовительный: вступление

– Вы обратили внимание на выставку? На выставке вы видите различные елочки – работы учащихся прошлых лет. А что в этих работах общего?

(ответы детей).

– Как вы думаете, какими материалами выполнены елочки на выставке?

(бисер, проволока)

– Сегодня мы с вами тоже будем делать елочки – новогодние сувениры, а вот как, вы узнаете, посмотрев на слайды! Но, вначале немного информации про деревья! Внимание на слайд! Елочки – это деревья. Деревья – это жилища для многих зверей. Из них делают мебель, бумагу, деревянные игрушки, посуду, музыкальные инструменты. Деревья полезны тем, что очищают воздух, которым мы дышим.

Ель (лат. *Picea*) – род хвойных вечнозелёных деревьев семейства Сосновые (*Pinaceae*).

Ель насчитывает до 45 видов, которые в природных условиях произрастают в холодном и умеренном климате, на песчаных и каменистых почвах, реже на заболоченных участках. (слайд)

Виды елей: ель обыкновенная (*Picea abies*), ель сербская (*Picea omorika*), ель канадская или сизая (*Picea glauca*), ель Энгельмана или плакучая (*Picea engelmannii*), ель колючая или голубая (*Picea pungens*), ель сибирская (*Picea obovata*), ель восточная (*Picea orientalis*) и т.д.

Группы сортов елей по силе роста: низкорослые сорта, среднерослые сорта, высокорослые сорта.

Ель – потрясающее дерево. Самым распространённым видом в нашей стране является ель обыкновенная, или европейская. Деревце растёт очень медленно, до 10 лет. Как утверждают специалисты, для того, чтобы вырастить стандартную новогоднюю ель высотой в полтора метра, необходимо не менее 10 лет. Так, за первый год после посадки ель вырастает всего на 3 – 4 см. В 5-летнем возрасте елочка вырастает всего до 50 см. с диаметром кроны в 30 см. И только в 10-летнем возрасте у дерева начинается активный годовой прирост – 30 – 50 см. в год.

Елка — главное украшение Нового года (*слайд*). Все хотят настоящую, живую елку. Но, как мы знаем, природу надо любить и охранять!

3. Основная часть: объяснение нового материала

Сегодня, как я и говорила, мы будем делать сувенир — елочку из бисера в технике плетения «скрутка». Вы обратили внимание, у вас на столах лежат материалы и инструменты. У каждого свое назначение. Внимание на слайд: вы видите поэтапное изготовление елочки из бисера. Этот декоративный предмет может служить декором в комнате.

Для того чтобы сделать елочку, необходимо выполнить верхушку елочки. Берём проволоку длиной 25 см. и набираем на неё 10 бисеринок зелёного цвета.

1 ярус: Проволока — 25 см. 5 веточек по 3 листочка. Складываем вдвое. Набираем 10 бисеринок, перемещаем на середину проволоки и закручиваем 3 — 5 раз. Эта техника плетения, как я упоминала ранее, называется «скрутка». Получился листик. Далее с одной стороны набираем еще 10 бисеринок, отступаем от основания (от первого листика), перекручиваем 4 — 5 раз. Далее перекручиваем 3 — 4 раза оба листочка. С другого конца проволоки набираем 10 бисеринок. Отступаем от основания, перекручиваем. Далее между всеми тремя листиками перекручиваем 3 — 5 раз. Получилась веточка из трех листочков.

2 ярус: Проволока — 30 см. 6 веточек по 5 листочков. Немного не-

обходимо отступить от 1-го яруса и приложить 6 веточек вокруг предполагаемого ствола елочки. Перекручиваем. Расправляем веточки.

3 ярус: Проволока — 30 см. 6 веточек по 5 листочков. Немного необходимо отступить от 2-го яруса вниз и приложить 6 веточек. Перекручиваем. Расправляем веточки.

4 ярус: Проволока — 35 см. 6 веточек по 7 листочков. Их крепят/перекручивают по одной веточке, немного ниже 3-го яруса. Расправляем веточки.

5 ярус: Проволока — 35 см. 6 веточек по 7 листочков. Их спирально прикручивают по очереди по одной веточке, немного ниже 4-го яруса. Расправляем веточки.

6 ярус — последний: Проволока — 40 см. 6 веточек по 9 листочков. Отступить от последнего ряда вниз и крепим по одной веточке. Расправляем веточки. Когда закончим работу с елочкой, берем подходящую подставку, вставляем елочку, заливаем строительной смесью (гипс, цемент). Ждем, чтобы смесь подсохла. Заливаем небольшим количеством бесцветного клея под елочку и посыпаем бисером. Еще раз расправляем красиво все веточки. Наша елочка готова!

Прежде, чем перейти к практической работе, необходимо повторить **Инструкцию по технике безопасности при работе с ножницами, клеем:**

- передавать ножницы необходимо кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями;
- ножницы во время работы

- нужно класть со стороны рабочей руки, кольцами к себе;
- работать с проволокой и бисером нужно осторожно, бережно;
- клей нельзя нюхать и брать в рот, быть с клеем очень аккуратным;
- при работе с клеем избегайте попадания в глаза.

- А можно ли сделать елочку другого цвета?
- Довольны ли вы своей работой?
- Какая работа вам понравилась больше всего?

Рефлексия

— А теперь оцените свои работы, перед вами на столе лежат смайлики из бумаги и фломастеры, если вы достигли поставленной цели, раскрасьте смайлик красным цветом; если у вас были затруднения, но вы с ними справились — желтым; а если у вас остались вопросы — синим.

Дети раскрашивают смайлики и показывают, фиксируя для себя результат.

— У нас получился красивый зелёный лес, кажется, что в воздухе витает аромат хвои. Ваши елочки послужат хорошим подарком и украшением интерьера. Вы сегодня отлично справились со своей задачей.

— Человек — дитя природы, следовательно, он должен ценить, беречь мир, в котором живёт, однако, с каждым днём население планеты говорит о глобальной экологической катастрофе.

— Мне было очень приятно с вами работать. Спасибо, вы молодцы! До следующего занятия!

Уборка рабочих мест.

Теперь приступаем к выполнению задания, у вас на столах есть технологические карты, если что-то забыли, то можно ориентироваться по карте.

Практическая работа.

Самостоятельная работа детей. Во время работы помогаю, подсказываю, консультирую.

Объявляю, что занятие заканчивается, надо поторопиться и готовые работы выставить на выставочный стол.

Подведение итогов занятия

— Ребята, чему вы научились на занятии?

(Познакомились с техникой плетения «скрутка»).

- А какие виды ели вы знаете?
- Почему их называют вечнозелеными?

— А показалось ли вам эта тема трудной? Почему?

(ответы детей)

Ряднина Валентина Ивановна

Логопед

ОГКУ «ЦСПСи Д Молчановского района» СПС и Д Кожевниковского района
с. Кожевниково, Кожевниковский район, Томская область

ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА МОЕГО МАЛЫША. КРУГЛЫЙ СТОЛ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Цель: Показать родителям степень понимания ими своего ребенка на игровом содержании, показать значимость игры и игрушки в развитии ребенка.

Предварительная работа:

- **С родителями:** нарисовать на листе картинку с любимыми игрушками ребенка, либо выполнить аппликацию, вырезав картинки из детских журналов.
- **С ребенком:** Из 10 игрушек предлагается выбрать игрушку, которая ему нравится, сфотографировать с игрушкой.

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Вед: Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня мы вас пригласили за круглый стол, а тему узнаем, отгадав загадки:

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал. (мяч)

Пляшет крошка,
А всего одна ножка. (юла)

Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает. (барабан)

Идешь в песочницу играть
С собою, что-то нужно взять.
(ведерко)

– Да, это игрушки. Игрушки помогают ребенку осуществить свои замыслы, приближают игру к действительности, развивают у ребенка общение с социумом, приспособле-

ние к обществу. Поэтесса Л. Фадеева в стихотворении «Первое выступление» очень точно передала эмоциональное состояние ребенка в такой «не комфортный» для него момент:

Стою на сцене.

Зал затих.

И я молчу:

Не вспомнить стих!

Стою и думаю о том,

Сейчас реветь или потом.

Чтобы помочь эмоционально зажатым детям, мы используем в своей практике кукол. Психологически прячась за игрушку, выступая от ее имени, ребенок становится более открытым и смелым.

Тренинг: «Моя любимая в детстве игрушка».

Я вас попрошу сесть удобнее и отжаться воспоминаниям ваше-

го детства. Представьте себя в том возрасте, в котором вы себя лучше помните. Вы играете со своей любимой игрушкой. Вспомните, как она выглядит, в какие игры вы с ней играете. Эта игрушка для вас самая дорогая, любимая. Вы к ней очень «привязаны». Любимая игрушка приносит вам радость, спокойствие. Расскажите о своей любимой игрушке. И о той игрушке, о которой возможно мечтали в детстве.

Выступление родителей.

Что должны сделать взрослые, чтобы наши дети через много лет с удовольствием вспоминали о своих игрушках?

Дискуссия.

В процессе дискуссии родители обсуждают вопросы:

О видах, о количестве игрушек, где и как хранятся игрушки дома, как лучше оборудовать уголок игрушек, какова процедура уборки игрушек, где приобретаются игрушки, «Для ребенка игрушек много не бывает» вы согласны с этим термином? «отрицательные игрушки», «положительные игрушки» какие качества вы хотели развить у ребенка, в играх с игрушкой и т.д.

Показ презентации «Любимые игрушки малыша».

Мы сегодня убедились, у каждого человека есть любимые игрушки. Примерные родители должны знать, какие игрушки любит их ребенок, с уважением относится к его

выбору. Ведь его выбор развили, воспитали вы сами. В детском саду достаточно много игрушек, но в течение дня ребенку хочется видеть и играть со своей любимой игрушкой. Для того, чтобы у ребенка не испортилось настроение, как вы поступаете? Что вы можете посоветовать? Выступление родителей.

Тренинг: «Игрушка в жизни моего ребенка».

Вед: Здесь перед вами представлены 15 игрушек. Как вы думаете, какую игрушку выбрал бы ваш ребенок? Насколько верно вы сможете посмотреть на мир глазами вашего чада.

Приглашаются дети. Садятся к родителям полукругом.

Вед: Посмотрите сюда, здесь у нас паровозик, который везет рисунки ваших пап и мам. Отгадайте рисунок, нарисованный вашими родителями?

Каждый ребенок ищет и дает ответ.

Вед: Посмотрите как много игрушек. Назовите, какую игрушку вы выберете поиграть. А наши родители сопоставят свои ответы с вашими. А теперь поиграем все вместе.

Игра с большими кубиками.

Две команды. Собрать постройку по схеме.

Игра «Как живете?»

Главное – разделить чувства и впечатления ребенка, проявить интерес к его игре!

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.