



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №7

Липецк - июль 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.7. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 81 с илл.

*Выпуск №7 журнала ПедагогиУм состоит из 3 разделов: Дошколь-
ная образовательная организация, Общеобразовательная организация,
Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые
помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован
работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.*

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образо-
вательным центром и зарегистрировано Федеральной служ-
бой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образо-
вательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продук-
тов и услуг педагогам всех категорий образования Российской
Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение
качества образовательных услуг, а также оказание техниче-
ской помощи работникам всех образовательных учреждений.
Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои
авторские материалы, позволит вам принять участие в различ-
ных всероссийских и международных конкурсных меропр-
иях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию
и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в кон-
курсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте се-
минары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно
в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте
ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Балакова Наталья Александровна**

Организация мини – музея в условиях реализации
ФГОС ДО.....8

Богер Наталья Николаевна

В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса! 11

Бреева Наталья Геннадьевна

Статья на тему «Особенности организации взаимодействия ДОУ
с семьями воспитанников»..... 12

Заверухина Наталья Викторовна

Сюжетно – ролевая игра, как средство развития речи детей
дошкольного возраста..... 13

Мельникова Юлия Сергеевна

Сопровождения ребёнка в ДОО в группах компенсирующей
направленности 14

Мижаква Светлана Вячеславовна

Консультация для родителей на тему: «Правила здорового
образа жизни» 22

Сафронова С. Н., Мордашова Л. В.

Мотивация детей дошкольного возраста в ходе НОД..... 24

Тырышкина Лариса Петровна

Консультация для родителей «Одежда для прогулок»..... 26

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ30**Афанасьева Татьяна Михайловна**

3 класс. Проверка навыков устного счёта по теме
«Числа от 21 до 100» 30

Виноходва Т. Ю., Петраускас Ю. В., Журавель Д. А.,**Кудрявцева А. В.**

Развитие речи младших школьников на уроках
и во внеклассных занятиях 31

Гончарова Елена Витальевна

Развитие орфографической зоркости на уроках русского
языка в начальных классах (из опыта работы) 34

Данькова Надежда Алексеевна

Статья «Моя профессия – мой выбор»..... 42

Елизарова Марина Владиславовна

Обществознание, 11 класс. Подготовка к ЕГЭ.
Тема «Экономика» 44

Королева Анна Андреевна

Сценарий поздравления мальчиков с Днём Защитника
Отечества 52

Радченко Андрей Геннадьевич

Работа с текстом на уроках истории и обществознания..... 55

Сурина Наталья Алексеевна

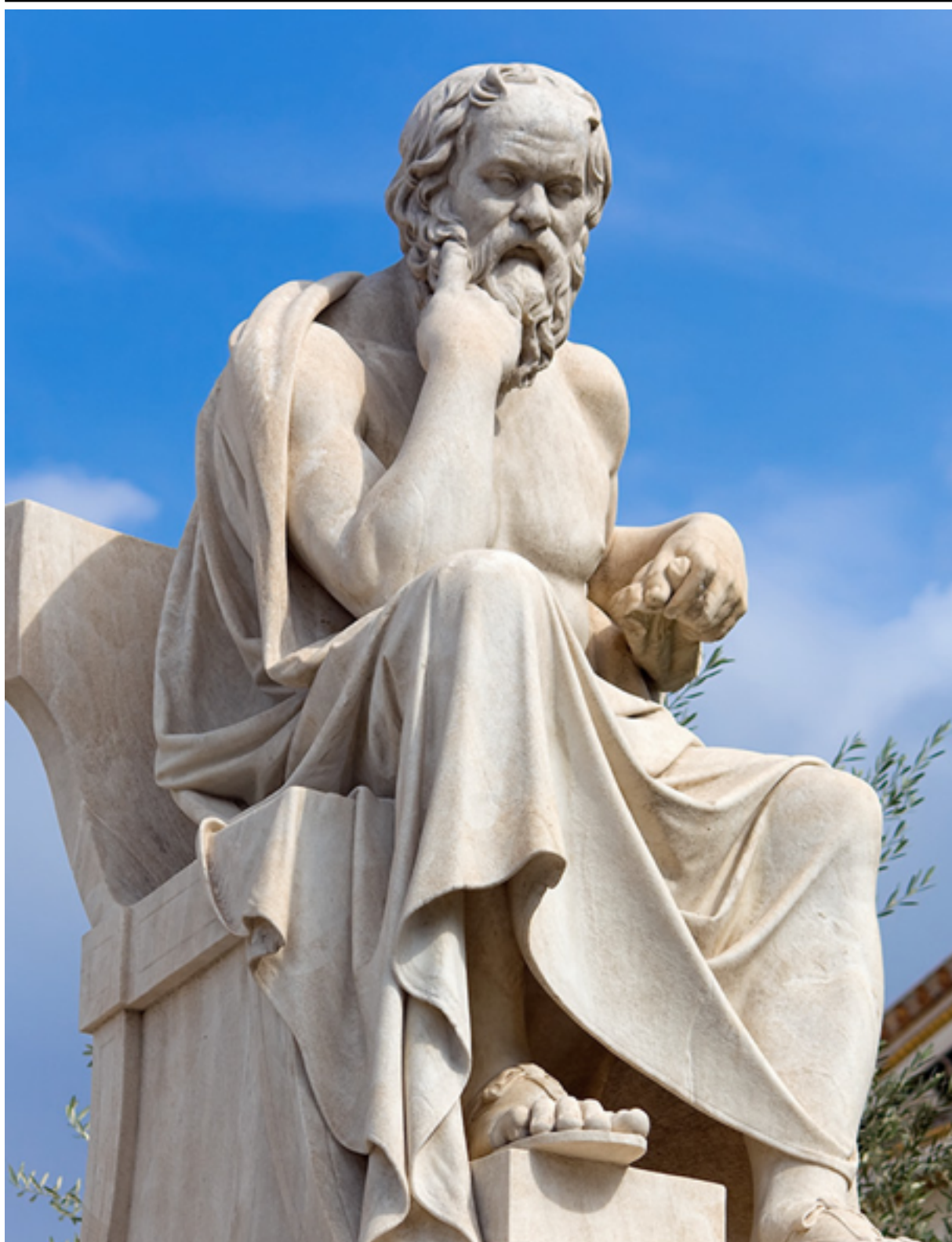
Современные образовательные технологии на уроках
английского языка..... 69

Щепаренкова Г. Б., Новикова И. Б.

Активизация познавательной деятельности на уроках
технологии..... 71

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....77****Стефани Марина Диомидовна**

Попурри на темы песен Т. Хренникова. Аранж. Стефани М.Д..... 77



Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ



Дошкольная образовательная организация



ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ – МУЗЕЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

ФГОС дошкольного образования ставит перед педагогами задачу осуществлять образовательную деятельность в детском саду на основе деятельностного подхода. Условия, требования, методы образования должны соответствовать возрасту и особенностям развития детей дошкольников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, одним из принципов является задача: развитие, воспитание и обучение ребёнка на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; формирование познавательных интересов дошкольника в различных видах деятельности.

Возникает вопрос: нужно ли знакомить ребёнка дошкольного возраста с таким важным культурным учреждением, как музей?

Всем известно, ведущим методом в работе с детьми дошкольного возраста является игра. В игре ребёнок познаёт, развивается, овладевает навыками культурного поведения, приобретает личный опыт. В дошкольном периоде у ребёнка хорошо развиты воображение и фантазия, которые помогают ему осваивать историко-культурные ценности, накопленные эпохами, по-своему проникнуться духом прошлого. Дошкольный возраст можно рассматривать как первую ступень по ознакомлению с историко-культурными ценностями.

«Музейную педагогику» используем как особую форму в работе с детьми и родителями, которая помогает решать множество задач для познавательного и творческого развития детей.

Актуальность музейной педагогики как средство реализации ФГОС ДО

В связи с переосмыслением сущности дошкольного образования, требований, связанных с введением федерального государственного стандарта дошкольного образования в нашей стране, существенную роль играет познавательное развитие детей дошкольного возраста. Большую популярность

и интерес приобретает технология музейной педагогики в работе с дошкольниками. Эта технология уже известна в современной педагогике, но в дошкольной педагогике имеет место последнее десятилетие.

Особое значение приобретает вопрос: как более эффективно

можно использовать средства музейной педагогики в условиях реализации ФГОС? Федеральный государственный стандарт ставит задачу и о самореализации дошкольника, активное вовлечение ребёнка в исследовательский поиск, о тесной установке отношений с обществом, его культурой и историей. Так же повысились требования к созданию развивающей предметно – пространственной среды в дошкольных учреждениях.

Весь материал должен подбираться с учётом возрастных особенностей детей. Педагоги должны помнить, как и какими способами можно помочь маленькому человеку проникнуться духом музея, сохранить активность познавательной деятельности.

Мини-музей – это организованное и маленькое социокультурное пространство в ДОУ, которое способствует расширению кругозора ребёнка, познавать новое, неизвестное.

Экспонаты мини-музея большую помощь оказывают развитию речи, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка, для проведения различных занятий, мероприятий.

Для поддержания интереса необходимо видоизменять оформление выставки. К примеру, мини-музею первоначально было отведено место на полочке, на другом этапе можно предложить небольшие, безопасные и лёгкие экспонаты в сундучке, контейнере... Ребёнок имеет возможность перенести предметы в любой уголок и развернуть там свой сюжет игры, приглашать посетителей в свой импровизированный мини-музей, т.е. переход в сюжетно-ролевую игру.

Не стоит гнаться за активным обновлением материалов, знакомство детей с отдельными темами происходит постепенно, с небольшими добавлениями и усложнением, с учётом возрастных особенностей детей.

Мини-музей «От зёрнышка до хлебушка». Актуальность мини-музея.

Тема о хлебе затронута не случайно. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Поэтому необходимо воспитывать у детей бережное отношение к самому главному продукту на столе – хлебу. Для обогащения знаний детей и родителей о многообразии хлебобулочных изделий, для знаком-

ства с трудоемким процессом выращивания и изготовления хлеба, для воспитания бережного отношения к хлебу было принято решение создать в группе мини-музей хлеба при активном участии родителей. Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада. Он явился результатом сотрудничества взрослых (сотрудников детского сада и родителей) и детей. В музее созданы условия

СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ»

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы: • открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); • сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; • создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; • диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения — профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций: • развитие интересов и потребностей ребенка; • распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей; • поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; • выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций; • понимание и принятие

индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи: • воспитание уважения к детству и родительству; • взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды; • повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей; • оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми; • использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества,

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие: • изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.; • открытость детского сада семье; • ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь — одна из самых важных линий развития речи ребёнка. Благодаря родному языку ребёнок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живём.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т.д. Все это позволяет развивать речевую активность: овладеть навыками монологической и диалогической речи, развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи. Сюжетно-ролевые игры создают сами дети, а их деятельность носит явно выраженный самостоятельный характер.

Основные черты сюжетно – ролевой игры:

- Эмоциональная насыщенность

и увлечённость детей;

- Самостоятельность;
- Активность;
- Творчество.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, этим самым осмысливает их, словом пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Игра ребёнка развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, воспитания интересов. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности ребёнка, при этом можно наблюдать, что один и тот же ребёнок обнаруживает разный уровень игрового творчества в зависимости содержания игры, выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами.

СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА В ДОО В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В последнее время явно видна тенденция к увеличению числа детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Это правовое понятие ввёл принятый в 2012 году и вступивший в силу 1 сентября 2013 года закон «Об образовании в Российской Федерации»: **определяет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** как физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтверждённые заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на **обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования**. В целях реализации данного права в ДОО соз-

даны ряд условий, в том числе: для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ОВЗ методов и способов общения; для социального развития детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Одно из направлений работы детского сада — это комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на обеспечение условий для удовлетворения потребности личности ребёнка, его социализацию в среду здоровых сверстников, интересы и запросы родителей. Задачи детского сада в этой работе: развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных возможностей); проведение коррекционно-педагогической, психологической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

Получение заключения ПМПК — важнейший этап в подтверждении статуса ребёнка с ОВЗ. Какие же дети относятся к детям с ОВЗ? Это дети, имеющие нарушения слуха,

нарушения зрения, нарушения речи, нарушения опорно-двигательной системы, задержка психического развития, задержка развития интеллекта и комплексные нарушения. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимально равные условия обучения, для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников. Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников образовательного процесса. Своевременное оказание необходимой медико-психолого-педагогической помощи в дошкольный период позволяет обеспечить коррекцию недостатков ребёнка, улучшить его развитие, подготовить к обучению в школе и, соответственно, обеспечить его социальную адаптацию.

В соответствии с приоритетными направлениями развития образования обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ до 2030 года (от 30.12.2022 г.): «ответственность за получение детьми образования возлагается на их родителей (законных представителей), а создание необходимых для получения качественного образования специальных условий — на органы государственной власти субъектов РФ в сфере образования, органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования и организаций, осуществляющих образовательную деятельность.»

Под специальными условиями для получения образования обуча-

ющимися с инвалидностью, с ОВЗ понимается: условия обучения, воспитания, развития, обеспечивающие адаптацию содержания образования и включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение специальными учебниками, учебными пособиями и дидактическими материалами, специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования; обеспечение предоставления услуг ассистента, тьютора, сурдо- и тифлосурдопереводчика; обеспечение доступа в здание организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ невозможно или затруднено.

В нашем учреждении функционирует 12 возрастных групп, три из которых группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, в которых созданы условия для получения образования детей с ОВЗ. Создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении ФОП ДО (ФАОП ДО) — главная цель деятельности педагогов и специалистов. Основопологающими задачами сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями:

1. Создание толерантной среды для субъектов воспитательно-образовательного пространства через соперничество, сочувствие и сотрудничество.
2. Обеспечение успешности детей с особыми образовательными потребностями наряду с детьми, не имеющими проблем в развитии.
3. Укрепление здоровья и предупреждение появления вторичных нарушений физического и психического развития;
4. Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для решения данных задач психолого-педагогической поддержки детей необходима не единовременная помощь, а долговременная поддержка ребенка и его семьи, в основе которой лежит четкая организация, направленная на выбор варианта решения его актуальных проблем. В ДОО психолого-педагогическое сопровождение рассматривается, как система деятельности всех специалистов, направленная на создание условий успешного развития каждого воспитанника. В детском саду обращено особое внимание на реализацию принципа комплексного подхода, который предполагает наличие тесной взаимосвязи между деятельностью всех специалистов Учреждения, направленной на

комплексное изучение и устранение речевых расстройств, а также предупреждение возникновения последствий дефектов речи у детей. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная развивающая предметно-пространственная среда. Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия специалистов. Каждый из них, решая свои задачи, которые определены ФАОП ДО, принимают участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсорной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Содержание и структура педагогической помощи и речевой коррекции, во многом зависит от диагноза, рекомендаций узких специалистов ПМПК, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны его актуального и ближайшего развития», личностно-ориентированного подхода.

Все специалисты работают под руководством старшего воспитателя и учителя – логопеда, которые организуют их взаимодействие в коррекционно-педагогическом процессе. Старший воспитатель оказывает методическое содействие педагогам в выстраивании коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ с учётом требований ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Взаимодействие узких специалистов в работе начинается со следующих мероприятий: издается приказ руководителя о создании ППк в ДОО с утвержденным составом ППк; согласие (заявление) родителей (законных представителей) на ППк в Учреждении.

В рамках ППк Учреждения: обследование детей, имеющих трудности в усвоении Образовательной программы; составление представлений ППк на детей, нуждающихся в обследовании специалистами городской ПМПК (дефектолог, учитель – логопед, психолог, психиатр, и др.); заполнение протокола ППк Учреждения; выдача родителям направлений на городскую ПМПК; информирование родителей (законных представителей) о необходимости обследования ребенка специалистами ПМПК, о деятельности и целях городской ПМПК, обмен контактными данными; заполнение родителями (законными представителями) необходимой документации на ПМПК.

Городская Психолого-Медико-Педагогическая Комиссия проводит комплексное обследование детей всеми специалистами; родителям (законным представителям) выдается заключение городской ПМПК с рекомендацией дальнейшего обучения ребенка по адаптированной образовательной программе учреждения; согласие (заявление) родителей (законных представителей) на обучение ребенка по Адаптированной Образовательной Программе Учреждения. Заключается договор на

обучение по адаптированной образовательной программе, издается приказ о зачислении детей в группу компенсирующей направленности.

Далее согласно рекомендациям узких специалистов ПМПК выстраивается работа по взаимодействию учителя – логопеда с узкими специалистами Учреждения и родителями. Согласно речевым заключениям и рекомендациям специалистов ПМПК, учителем – логопедом определяется характеристика контингента воспитанников, формируются формы работы с детьми данной категории. Ознакомление воспитателя группы компенсирующей направленности с рекомендациями специалистов ПМПК. Составление индивидуального образовательного маршрута для детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с рекомендациями специалистов ПМПК, в соответствии с АОП ДО. Составление учителем – логопедом Учреждения индивидуального плана коррекционной работы с каждым ребенком, заполнение речевой карты, составление речевого профиля каждого ребенка. Старшим воспитателем составляется расписание индивидуальных занятий с детьми, учителем – логопедом – согласовывается тематический план занятий по формированию фонематической стороны речи (фронтальные и подгрупповые занятия). В процессе индивидуальной коррекционной работы, ведется мониторинг речевого развития ребенка, для дальнейшей корректировки педа-

гогической и коррекционной деятельности учителя – логопеда.

Выше сказанному предшествует активная работа учителя – логопеда с детьми младших групп, учитель – логопед проводит «логопедические минутки», по подгруппам проводит логопедический кружок «Болтушка» для детей раннего возраста. Данная работа с детьми этой возрастной категорией позволила сократить число детей имеющих речевые нарушения.

Деятельность педагога – психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя – логопеда и педагога – психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций. Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя – логопеда и педагога – психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса. Педагог – психолог и учитель – логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития, заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста, осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается.

По результатам мониторингов, проведенных узкими специалистами,

старшим воспитателем проводится анализ деятельности специалистов, намечаются пути решения возникших проблем в организации коррекционной работы, и на педагогических консилиумах, согласно представленному анализу, педагогами планируется коррекционная работа и вносятся корректировки в текущую деятельность специалистов по каждому направлению. Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками: индивидуальной работы, оптимизации работы с группой воспитанников.

Работа воспитателя группы компенсирующей направленности тесно переплетается с работой узких специалистов, а главным образом с учителем – логопедом. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями учителя – логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и учителя – логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом. Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное использо-

вание поставленных звуков, отрабатывает грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов Учреждения. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкально терапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы. На музыкальных занятиях в группах компенсирующей направленности совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают

удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Инструктор по физической культуре: наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо скоординированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Инструктор по физической культуре совместно с учителем – логопедом занимается оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием координации основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

Одним из условий повышения эффективности воспитательного процесса, коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Особое место при создании условий в ДОО для детей с ОВЗ отводится обогащению и специализации

среды развития. С этой целью расширяется материально-техническая база ДОО. Для проведения различного рода коррекционно-развивающих и индивидуальных занятий, развлечений и праздников в ДОО оборудованы: спортивный, музыкальный залы, бассейн, сенсорная комната, кабинеты учителей – логопедов. Для работы с детьми, в том числе с ОВЗ имеется интерактивная песочница – стол», интерактивный образовательный пол «Магиум», интерактивные «Умные зеркала», столы – песочницы.

Одним из немаловажных условий является необходимость организовать охранительный режим, который щадит и в тоже время укрепляет нервную систему ребенка. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, сна, приема пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Качественное предоставление образовательной услуги и создание оптимальных условий для детей с ОВЗ невозможно представить без участия родителей. Поэтому мы считаем, что одним из основных принципов создания условий для детей с ОВЗ является принцип «Родитель – наш активный помощник». Роль родителя незаменима: он лучше других знает своего ребёнка, знаком с его поведением в различных ситуациях, имеет с ним эмоциональную

связь, которая облегчает понимание. Именно родитель является лучшим «экспертом» по своему ребёнку. Сопровождая ребёнка в его созревании и сотрудничая со специалистами, родитель часто становится главным координатором в оказании помощи ребёнку. Основой сотрудничества родителей и специалистов становится сосредоточение внимания на общих целях и выполнении задач при взаимной поддержке. Взаимодействие с семьёй в целом, а не только с ребёнком, является важным условием успешной работы команды педагогов и родителей. Во время работы с семьёй важно учитывать индивидуальные особенности каждого участника взаимодействия: ребёнка, родителя, близкого взрослого.

Педагогами учреждения используются различные формы работы с родителями воспитанников:

1. С целью повышения уровня педагогических знаний родителей реализуется социальный проект «Будем знакомиться!», «Мы вместе!».
2. Разрабатываются и реализуются совместные взросло-детские тематические проекты, акции, практикумы.
3. В мессенджерах создан блок «Рекомендации специалистов», где родители могут познакомиться с инновационной разработками отдельных педагогов.
4. Функционирует клуб «Мамыны посиделки»
5. Широко внедряется использо-

вание информационно коммуникационных технологий на семинарах, родительских встречах.

6. Опросы и анкетирование, с целью изучения общественного мнения о работе ДОО и отдельных педагогов.
7. Проводятся индивидуальные консультационные встречи с администрацией ДОО, узкими специалистами по запросам родителей (законных представителей). Которые дают им возможность получить наиболее полную информацию по интересующим их проблемам и научиться навыкам совместных действий. После проведенных консультаций родители да-

вали положительную оценку работе данных встреч, отмечали важность в выработке единых требований при воспитании ребенка со стороны всех членов семьи, придавали высокое значение полученным знаниям для формирования их педагогической культуры.

В ходе плодотворной совместной работы дети с ОВЗ и дети – инвалиды, родители и педагоги принимают участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах, выставках, проектах, акциях и других состязаниях различного уровня. Самое главное, родители видят своих детей успешными и радуются этому вместе с нами.

Использованная литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)
2. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 №72264)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Нет, наверно, человека, который не хочет быть здоровым. А что такое здоровье?

В Уставе Всемирной организации здравоохранения указано, что здоровье – это «состояние полного физического, душевного, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Простые правила здорового образа жизни.

В ритме большого города мы не успеваем следить за своим здоровьем. А зря! Ведь соблюдая простые правила, мы можем избежать серьезных проблем со здоровьем, различным заболеваниям даже таких, как онкологические, и просто продлить себе жизнь на несколько лет. Задумайтесь о своем здоровье, довольны вы им?

Выберите пункты, которые вам наиболее подходят, и соблюдайте их каждый день.

1. Никого не удивлю, сказав, занимайтесь физической культурой, хотя бы 30 мин в день. А если у вас и на это нет времени, то совершайте пешие прогулки. Едете домой на автобусе, выйдите на остановку раньше. Ездите на машине,

тогда поднимайтесь на свой этаж без лифта. Старайтесь больше двигаться.

2. Рационально питайтесь. Ешьте больше пищи, содержащей клетчатку и цельные зерна, и меньше – пищу, содержащую сахар и приготовленную из пшеничной муки. Не забывайте об овощах и фруктах. Готовьте пищу на растительном масле, уменьшите потребление животного жира.
3. Избегайте избыточного веса, не ужинайте позднее 6 часов вечера. Питайтесь не реже 3 раза в день.
4. В течение дня пейте больше жидкости. К тому же это благотворно сказывается на состоянии кожи, позволяя продлить ее молодость.
5. При приготовлении пищи используйте низкие температурные режимы и готовьте короткое время. Это позволит сохранить в пище полезные витамины.
6. Соблюдайте режим дня. Ложитесь и вставайте в одно и то же время. Это самый простой совет выглядеть красивым, здоровым и отдохнувшим.
7. Будьте психологически уравновешены. Не нервничайте,

ведь нервные клетки не восстанавливаются. Хотя, говорят, восстанавливаются, но очень-очень медленно. Так что находите везде положительные моменты.

8. Закаливайте свой организм. Лучше всего помогает контрастный душ – теплая и прохладная водичка. Не только полезно, но и помогает проснуться.
9. Не курите, не злоупотребляйте алкоголем и другими вредными привычками. Ведь это

основные факторы, ухудшающие здоровье.

10. Почаще гуляйте в парке, на свежем воздухе, подальше от автомобилей и других загрязнителей воздуха.
11. Творите добро. Ведь на добро отвечают добром. Оно обязательно к вам вернется в виде хорошего самочувствия и настроения.

Даже исполнение половины правил, добавит вам здоровья!

Будьте здоровы!

Сафронова Светлана Николаевна

Воспитатель

Мордашова Лариса Васильевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №5 «Умка»

г. Балаково, Балаковский район, Саратовская область

МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ НОД

Непрерывное образование детей (НОД) в дошкольном возрасте — это важный компонент их развития, который помогает детям узнавать мир вокруг себя и приобретать новые навыки. Однако, как и любой другой процесс обучения, НОД может быть непривлекательным для детей, которые могут быстро потерять интерес к занятиям и не мотивироваться на их продолжение.

В этой статье рассмотрим несколько способов, которыми воспитатель может мотивировать детей дошкольного возраста на занятиях НОД.

1. Предоставляйте детям выбор

Дети любят иметь возможность выбора, поэтому дайте им возможность выбирать, что они хотят делать в рамках занятий НОД. Например, если вы проводите занятие по изучению цветов, позвольте детям выбрать, какие цвета они хотят изучать. Это поможет детям почувствовать себя участниками процесса обучения, что может быть мощным мотиватором.

2. Используйте похвалу

Похвала — это один из наиболее эффективных способов мо-

тивировать детей. Похвала может быть в форме личного комплимента, выражения признательности за участие в занятии или в форме поощрительного слова. Важно помнить, что похвала должна быть подходящей и искренней, чтобы она действительно мотивировала ребенка.

3. Привнесите элементы игры в занятия

Дети любят играть, поэтому, если вы можете привнести элементы игры в занятия НОД, вы можете сделать их более привлекательными для детей. Например, вы можете использовать игры с мячом для изучения цветов или превратить обучение буквам в игру на угадывание.

4. Учитесь находить интересы детей

Если вы можете научиться находить интересы детей и интегрировать их в занятия НОД, это может помочь детям лучше понимать материал и оставаться мотивированными на продолжение обучения. Например, если ребенок любит животных, вы можете использовать этот интерес для изучения различных животных и их особенностей.

Это может быть полезно для обучения науке или даже просто для расширения словарного запаса ребенка.

5. Сделайте занятия интерактивными

Интерактивные занятия могут помочь детям увлечься процессом обучения и оставаться мотивированными. Например, вы можете использовать интерактивные доски для рисования и записи информации, создавать различные проекты или даже проводить музыкальные занятия с помощью инструментов и песен.

6. Не стесняйтесь использовать награды

Награды могут быть эффективным стимулом для детей во время занятий НОД. Это может быть что-то маленькое, например наклейка или звезда на доске, или что-то более крупное, например подарок. Награда должна быть достаточно привлекательной для детей, чтобы они хотели достичь ее, но не слишком легкой, чтобы ее было легко получить.

7. Стимулируйте исследовательский подход

Дети любят исследовать и узнавать новое, поэтому стимулируйте их исследовательский подход во время занятий НОД. Задавайте вопросы, позволяйте детям искать ответы и опытным путем находить решения задач. Это поможет детям не только оставаться мотивированными, но и развивать навыки самостоятельного обучения, которые будут полезны им в будущем.

В заключение, мотивация детей дошкольного возраста в ходе НОД является важной задачей для воспитателей. Использование различных техник и стратегий может помочь детям увлечься процессом обучения и оставаться мотивированными. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому воспитатель должен быть готов к тому, что то, что работает для одного ребенка, может не сработать для другого.

Надеюсь, эти советы помогут вам мотивировать детей дошкольного возраста в ходе НОД и сделать занятия более интересными и продуктивными.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОДЕЖДА ДЛЯ ПРОГУЛОК»

Об этом нельзя забывать

Одежда и обувь для детского сада, для прогулок.

Одежда для прогулок должна быть подобрана таким образом, чтобы ребенок мог одеться с минимальной помощью воспитателя или самостоятельно.

Обувь должна быть без шнурков — например, на молнии или на липучках.

Куртка должна быть без пуговиц. Оптимальной застежкой являются липучки или молнии.

Шапку лучше покупать без завязок — например, с застежкой на липучке.

Вместо шарфа удобнее использовать «манишку», которую надевают через голову.

Для маленьких детей лучше купить не перчатки, а варежки. Весной и осенью ткань, из которых сшиты рукавицы, должна быть непромокаемой. К варежкам нужно пришить тесемку или резинку. Не пришивайте резинку к куртке! Достаточно продеть ее в петельку для вешалки, чтобы можно было снять и посушить на батарее отопления.

Детям одинаково вредно как перегреваться, так и переохлаждаться. Количество слоев одежды зависит от температуры воздуха. Дополнительно нужно учитывать

силу ветра. Большое значение имеют индивидуальные особенности ребенка. Малоподвижный, постоянно зябнувший ребенок должен быть одет теплее, чем активный. Слишком укутанных малышей можно встретить гораздо чаще, чем недостаточно тепло одетых.

Многие мамы, собираясь на прогулку, стараются одеть ребенка теплее, чем одеваются сами. Но если это прогулка, во время которой ребенок постоянно двигается, а мама за ним наблюдает, то это неправильно. вспотевший ребенок имеет гораздо больше шансов заболеть, чем одетый по погоде. К тому же пот может вызвать у ребенка раздражение и сыпь.

Детей нужно одевать не теплее, чем одеваются взрослые, а возможно, даже легче. (Речь не идет о детях, «гуляющих» в колясках, им нужна дополнительная защита.)

Одевая ребенка, помните, что дети мерзнут меньше, чем взрослые и больше двигаются.

«Правильная» обувь

Различают домашнюю, уличную и спортивную обувь. Обувь для детского сада — вариант домашней обуви. Малышам нельзя носить шлепанцы любых видов, мягкие, свободные тряпичные тапочки. До-

машние тапочки должны напоминать туфли — облегающие, открытые, с хорошей вентиляцией.

Уличная обувь — более закрытая, чем домашняя. В теплое время года удобна текстильная обувь — легкая, воздухопроницаемая и гигроскопичная. Если вы покупаете босоножки, стопа ребенка должна быть плотно зафиксирована ремешками. Носок уличной обуви для профилактики травматизма лучше выбирать закрытый.

Резиновые сапожки с приложенными в них стельками или чехлами из ткани, хорошо впитывающей влагу, надевают в сравнительно теплую погоду на время прогулок по влажной земле и траве. Не надевайте ребенку (по крайней мере, до 3–4-летнего возраста) резиновые сапожки слишком часто или надолго — ноги в них очень потеют. При низких температурах воздуха детям лучше надевать кожаные ботинки.

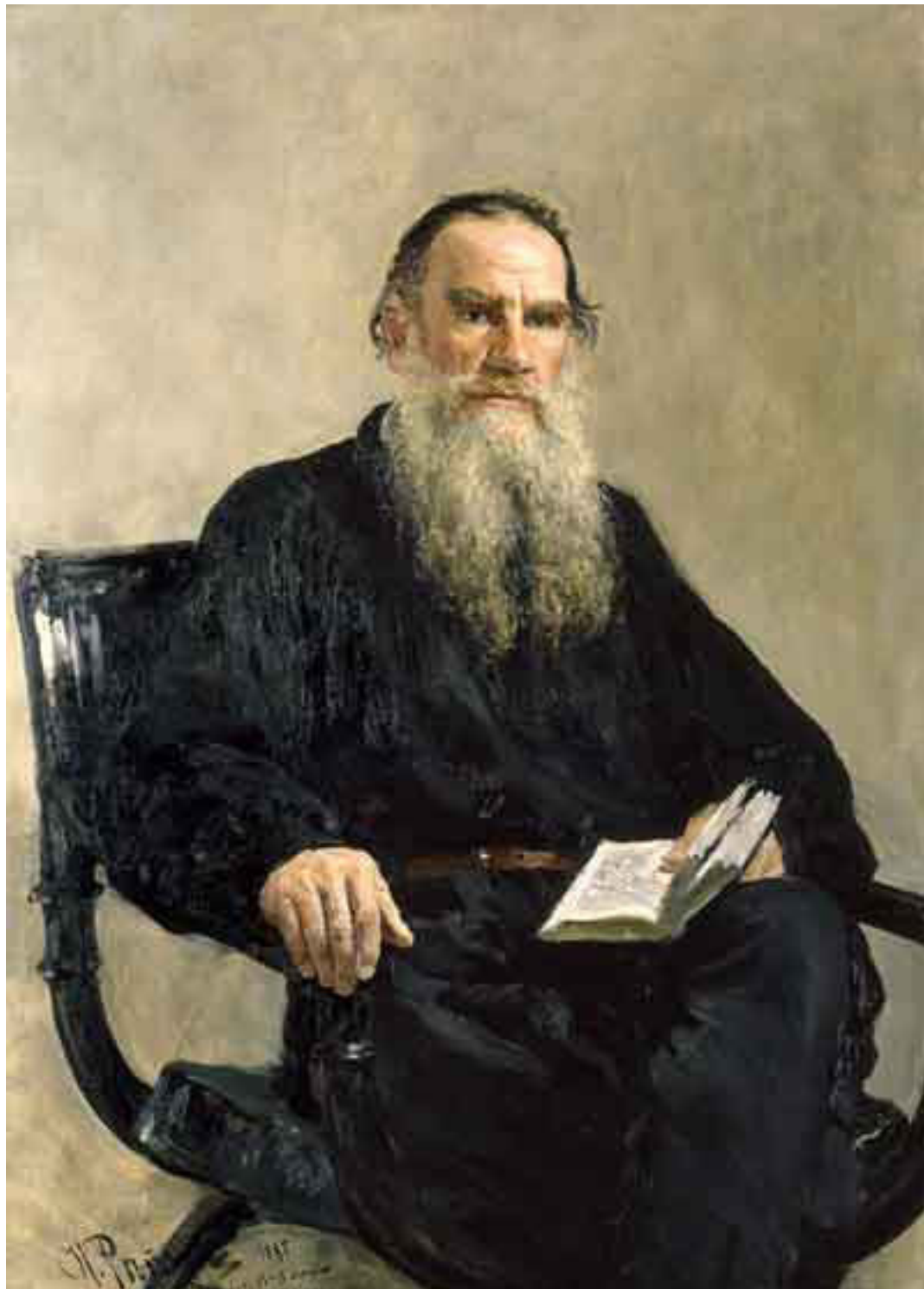
Зимой на прогулках следует носить утепленные кожаные ботинки, а в очень сильные морозы — валенки с калошами. По возвращении с прогулок обувь нужно обязательно очищать от снега и просушивать. Внимательно следите за тем, чтобы зимняя обувь не была ребенку

мала. Ботинки или сапожки, которые немного велики, можно носить с двумя парами носков.

Спортивная обувь должна поддерживать стопу при активных движениях. Для профилактики травм важны негладкая, амортизирующая подошва и плотная фиксация. Ортопеды не рекомендуют надевать чужую обувь, бывшую в употреблении. Разношенные туфли не будут плотно фиксировать ногу в правильном положении, а если у предыдущего владельца была деформация стопы, то возникшие в процессе носки дефекты окажут неблагоприятное влияние. «По наследству» могут передаваться только резиновые сапоги или практически не ношенная обувь.

Не менее важно правильно выбрать носки. Они должны быть подходящего размера — маленькие сжимают ноги, а большие собираются складками и способствуют формированию потертостей. Носки с пяткой гораздо удобнее носков без нее. У качественных носков материал на пятках и мысках толще, чем в других местах, — это делает их более долговечными.

Носки из натуральных волокон (хлопка и шерсти) лучше впитывают влагу и позволяют ногам «дышать»



И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Л.Н. Толстой



Общеобразовательная организация



Афанасьева Татьяна Михайловна

Учитель начальных классов

МОУ «СОШ №55»

г. Саратов, Саратовская область

3 КЛАСС. ПРОВЕРКА НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА ПО ТЕМЕ «ЧИСЛА ОТ 21 ДО 100»

Вариант 1.

1. 14 – это 6 и какое число?
2. Насколько 17 больше, чем 9?
3. 1 дм. 5 см. уменьши на 6 см.
4. Вырази в сантиметрах 1 дм. 3 см.
5. 2 см увеличили на 1 дм. 8 см. Какое число получилось?
6. Сумма длин двух звеньев ломаной – 17 см. Длина одного звена – 8 см. Чему равна длина другого звена?
7. В одной бочке 14 л. воды. Это на 6 л. меньше, чем в другой. Сколько литров воды во второй бочке?
8. Сколько карандашей было в коробке, если после того как взяли 6 карандашей, осталось столько же?
9. К числу 7 прибавили столько, что получилось 10. Потом результат увеличили ещё на 5 и получилось 15. Сколько всего прибавили к числу 7?
10. От числа 16 сначала отняли столько, что получилось 10. Потом результат уменьшили на 4 и получилось 6. Сколько всего отняли от числа 16?

Вариант 2.

1. 12 – это 7 и какое число?
2. Насколько 14 больше, чем 6?
3. 1 дм. 8 см. уменьши на 9 см.
4. Вырази в сантиметрах 1 дм. 4 см.
5. 6 см увеличили на 1 дм. 4 см. Какое число получилось?
6. Сумма длин двух звеньев ломаной – 13 см. Длина одного звена – 7 см. Чему равна длина другого звена?
7. В одной бидоне 8 л. воды. Это на 5 л. меньше, чем в другой. Сколько литров воды во второй бидоне?
8. Сколько конфет было в коробке, если после того как съели 9 конфет, осталось столько же?
9. К числу 3 прибавили столько, что получилось 10. Потом результат увеличили ещё на 8 и получилось 18. Сколько всего прибавили к числу 3?
10. От числа 15 сначала отняли столько, что получилось 10. Потом результат уменьшили на 7 и получилось 8. Сколько всего отняли от числа 15?

Виноходва Татьяна Юрьевна

Учитель начальных классов

Петраускас Юлия Владимировна

Учитель начальных классов

Журавель Дарья Александровна

Учитель начальных классов

Кудрявцева Анна Владимировна

Учитель начальных классов

МОУ «Новосадовская СОШ «Территория Успеха»

п. Новосадовый, Белгородский район, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Проблема развития речи одна из важнейших в начальной школе. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей – сегодня явление редкое. А для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

К сожалению, за несколько лет работы в школе, приходится отметить, что многие дети приходят учиться с низким речевым уровнем, не умеют правильно построить предложение, не владеют монологической речью, допускают ошибки в разговоре, связанные с неправильным произношением, замятием некоторых звуков, а затем и написанием. Зачастую речь их лаконична, суха, лишена образности, яркости.

Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и раз-

вивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевой деятельности.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации. Основная идея инновационного подхода сводится к тому, что мы педагоги должны формировать у ребёнка инициативность и исследовательские навыки. Что это значит? Это значит не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа.

Решению данных задач способствует использование инновационных технологий речевого развития:

1. Проблемное обучение
2. Игровые технологии
3. Компьютерные технологии
4. Речетворчество
5. Метод проектов

Проблемное обучение предполагает развитие речи в экспериментально — поисковой деятельности детей. Проблемно — речевые ситуации используются в различных словесных дидактических играх. Это следующие задания для умения видеть проблемы:

- «Посмотри на мир чужими глазами»
- «Составь рассказ от имени другого персонажа»
- «Составь рассказ, используя данную концовку»
- «Сколько значений у предмета»
- «Назови как можно больше признаков предмета» и др.

При этом ребенок принимает активную роль в получении, переработке информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы.

Происходит развитие речевого творчества.

Игра — есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень — на уровень мыслящей, творческой личности.

Так же для развития речи не менее важны кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Компьютерные технологии так же важны для развития речи, поскольку они имеют некоторые преимущества:

— предъявление информации на экране компьютера вызывает у де-

тей интерес, положительные эмоции. Иллюстрации или сюжетные картинки для развития речи можно представить на экране.

Речетворчество

Данная методика основана на обучении умения писать сочинения выполнять домашние задания, на воспитании уверенности в себе при написании сочинений. Здесь необходимо создать комфортные условия для речетворчества, особую творческую атмосферу, творческую активность, то есть состояние, при котором у учащихся «развязывается язык», когда каждый ребенок, максимально полно реализует свои потенциальные способности.

Метод проектов

Этот метод способствует не только развитию у школьников творческого мышления, самостоятельности, умения работать в коллективе, но и развитию речи, т.е. формирует **у учащихся ряда коммуникативных умений**, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение,

аргументировано его доказывать);

- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Словарная работа — на каждом уроке, которая обогащает словарь учащихся, развивает их речь. (Тщательно анализируются новые слова: рассматриваем их значение, состав, произношение, написание).

Обогащение словаря младших школьников является одним из направлений в развитии речи. Обогащению словарного запаса способствует изучение темы.

«Пословицы и поговорки». Самое главное здесь научить понимать образность пословиц и поговорок, научить применять их в речи. Можно дать задание составить небольшой текст к данной пословице или поговорке. При изучении данной темы провожу такие игры: «Подскажи словечко», «Закончи пословицу», «Отгадай пословицу по данному слову», «Составь пословицу из рассыпанных слов».

Речевой этикет — неотъемлемая часть развития речи учащихся.

Формирование навыков речевого этикета — неотъемлемая часть развития речи. С первого дня пребывания ребёнка в школе я ставлю задачу по обогащению речи такими языковыми средствами, которые необходимы в повседневном общении и служат для выражения приветствия, благодарности и т.д.

Введение формул речевого этикета в речь младших школьников не только обогащает их активный словарь, но и воспитывает внимательное, вдумчивое отношение к речи, умение выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации. Владение речевым этикетом — условие правильных взаимоотношений со сверстниками.

Детские стихи, загадки, скороговорки, считалки, составление кроссвордов являются прекрасной основой для развития речи, мышления, памяти учащихся.

Таким образом, подводя итог всему выше изложенному, можно утверждать, что новые подходы, методики технологии способствуют речевому развитию детей, раскрепощению детей, что в свою очередь ведет к всестороннему развитию личности.

Гончарова Елена Витальевна

Учитель начальных классов

МБОУ Образовательный центр «ФЛАГМАН» с углубленным изучением отдельных предметов

г. Одинцово, Московская область

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Какие мысли приходят вам в голову при виде этих букв: а, о, е, и, я; б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с?

Правильно! Эти буквы могут являться опасным местом в разных частях слова, в основных тринадцати орфограммах начальной школы.

Вот эти орфограммы.

№п/п	Орфограмма
1	Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)
2	Звонкие и глухие согласные
3	Непроизносимые согласные
4	Разделительный ь
5	Разделительный ъ
6	Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок
7	Заглавная буква в именах собственных
8	Заглавная буква в начале предложения
9	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу
10	Ь на конце имён существительных после шипящих
11	Безударные окончания имён существительных
12	Правописание окончаний имён прилагательных -ого, -его
13	Правописание безударных личных окончаний глаголов

Возможными психологическими причинами неразвитости орфографической зоркости могут быть следующие:

- низкий уровень развития произвольности внимания;
- низкий уровень объёма и распределения внимания;
- низкий уровень развития кратковременной памяти;
- несформированность приёмов учебной деятельности

(самоконтроля, умения действовать по правилу).

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Рассмотрим факторы формирования орфографической зоркости.

- зрительный фактор;
- слуховой фактор;

- рукодвигательный фактор;
- проговаривание.

графических правил.

Для решения орфографической задачи школьник должен пройти следующие этапы (автор: профессор М.Р. Львов):

- увидеть орфограмму в слове;
- определить её вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщённом виде те же этапы.

Предупреждение ошибок в словах, продиктованных учителем, состоит в следующем:

- прежде чем писать продиктованные слова (а особенно если они на неизученное правило), ученики хором проговаривают их;
- потом каждый ученик проговаривает (шёпотом);
- затем учитель ещё раз диктует это слово, показывая трудную букву;
- дети пишут продиктованное слово.

Систематическое попутное повторение изученного, своевременное предупреждение ошибок – всё это способствует тому, что дети хорошо запоминают написание трудных слов и хорошо справляются с ними в контрольных диктантах. А добиваться грамотного письма – это основная задача учителя.

Рассмотрим принципы упражнений для практики (по К.Д. Ушинскому).

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».
2. «Упражнения ... должны быть систематическими», т.е. «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд», «пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются

Когда же и почему ученик допускает ошибки чаще всего? Объективными причинами являются:

- незнание орфографической нормы к моменту письменной работы;
- оперирование лексикой, которой учащиеся пользуются в основном в устной речи;
- психофизическая усталость детей к концу письменной работы;
- наличие в словарях с той или иной орфограммой трудных случаев в применении орфо-

им для приобретения нового»; «чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические... Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить саму систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».
4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при этом устные должны предшествовать письменным».

Расскажу об играх и приёмах для развития орфографической зоркости, которые я использую на своих уроках.

«НАЙДИ ОДИНАКОВЫЙ ЗВУК»

Произношу три – четыре слова с заданным звуком – дети должны назвать одинаковый звук, который есть в этих словах:

санки, кость, нос – звук [с]

«НАЙДИ ПРЕДМЕТЫ С ЗАДАННЫМ ЗВУКОМ»

Предлагаю обучающимся найти в классе предметы, в названии которых встречается звук «у»;



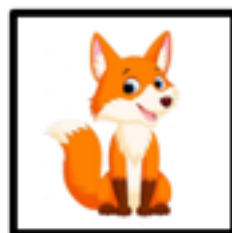
нахождение звуков в названиях предметов по сюжетной картинке (выигрывает тот, кто больше найдет предметов).

«ОПРЕДЕЛИ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»

Вешаю на доску карточки, на которых нарисованы *аист, шарф, лиса*.

Предлагаю детям сказать, что изображено на карточках. Спрашиваю, какой одинаковый звук слышится в названиях предметов.

Далее предлагаю карточку со схемами расположения звука в слове. Если звук дети услышат в начале слова, то фишку ставят в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку ставят во вторую клеточку. Если звук – в конце слова, фишку ставят в третью клеточку.



«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»

Этот квадрат лежит всегда на партах учеников на уроке русского языка.

Объясняю: «Дети! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь им правильно поль-

зоваться. Для этого накладывае- те квадрат на первое слово пред- ложения. Постепенно, двигая его вправо, открываете первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом он легко обнаружит про- пуск буквы».

Квадрат притормаживает дви- жение глаз и заставляет детей быть внимательнее!

5 см



ПРИЁМ «БУРАТИНО»

Использую этот приём на первых уроках закрепления новых орфограмм. Это упражнение по-другому называют письмо с буквенной дробью: на местах орфограмм пишется весь набор букв, которыми может быть обозначен данный звук.

*В..да о/а,
тро..ка б/п,
с..ел ь/ъ,
п...тно я/е/и.*



«ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ» (автор системы П.С. Тоцкий)

Обучение проводится путём чёткого проговаривания слов, предложений, текстов. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память – особый вид моторной памяти. Орфографическое чтение отличается от орфоэпического тем, что каждое слово при нём произносится так, как пишется, и тем самым остаётся в памяти движений речевого аппарата. Опираясь на артикуляционную память, орфографическое чтение открывает широкую дорогу обогащению словарного запаса учащихся. Дети легко усваивают орфографическое чтение и с самого начала хорошо отмечают два вида чтения: читай, как пишем, и читай, как говорим.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, окружающем мире) отводить по 5 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат.

«КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО С УКАЗАНИЕМ ОРФОГРАММ»

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. «Комментируемое управление» – движущая сила урока, когда каждый вовлекается в дело. Допустим, комментирует сильный ученик – все стремятся успеть за ним, мобилизуя свои силы. А если комментирует слабый, он тоже старается изо всех сил – ответственность:

ведь он ведёт целый класс, и товарищи идут за ним. «Комментируемое управление» объединяет три действия: мыслю, говорю, записываю!

У тёти Яны жила собака Трезор.

Начало предложения пишу с заглавной буквы. У – предлог, пишу отдельно. Доказываю: у (нашей) тёти. Яны – пишу с заглавной буквы – имя собственное. Жила – в корне безударная гласная (проверяю – жить и сочетание жи – ши. Собака – в корне непроверяемая безударная гласная о – это словарное слово, нужно запомнить. Трезор – пишу с заглавной буквы, так как это имя собственное. В конце предложения ставлю точку.

ДИКТАНТ «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»
(автор А.И. Кобзев)

Во время проведения диктанта учащиеся могут пропускать букву, в которой сомневаются. Затем ученики задают вопросы одноклассникам или учителю, после чего заполняют пропуски или вносят необходимые исправления. Следует подчеркнуть, что специфическая особенность этого вида диктанта состоит в том, что ученик анализирует с орфографической точки записываемый текст «про себя», стремится увидеть в каждом слове «точки» применения правил.

Плюсы этого приёма: дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даём возможность писать без ошибок, предупреждать их. Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок

делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

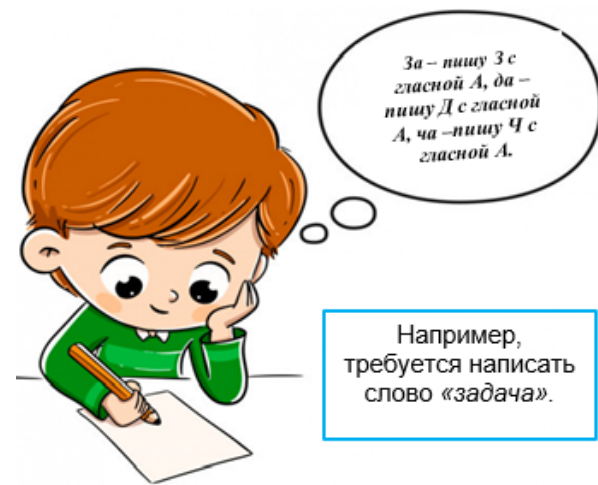
Минусы: на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок. Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

«ДИКТАНТ С ПОСТУКИВАНИЕМ»
(но не контрольный)

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

«ПИСЬМО С ПРОГОВАРИВАНИЕМ»

(в основе этого письма проговаривание по слогам) или фонемное письмо.



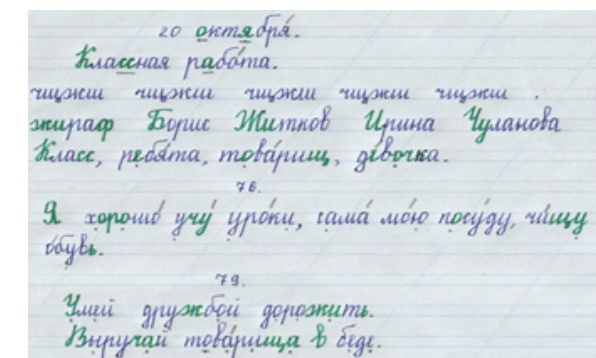
Данный вид работы обеспечивает большой объём написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок.

Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все

ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем более сильные ученики, потом в работу включают и средние, и слабые учащиеся.

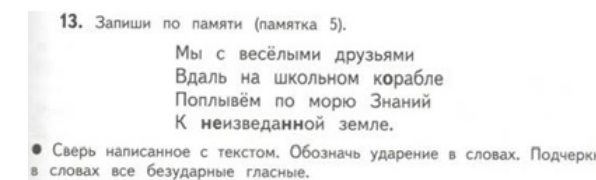
ПРИЕМ «СЕКРЕТ ПИСЬМА ЗЕЛЕНОЙ ПАСТОЙ»

С помощью этого приёма дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зелёная паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зелёный свет «зажигается» в тетрадях учеников.



«ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ»

Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

Творческий диктант – это запись текста под диктовку с грамматическим, орфографическим, пунктуационным или стилистическим изменением каждого предложения по заданию учителя. Дети очень любят этот вид работы.

Снег, мороз, ребята, шубка, шапка, коньки, каток и т.п.

Дети составляют предложения: *Выпал снег. Мороз сковал реки. Ребята надели шубки и шапки.*

Необходимо вставить слова, обозначающие признак предмета.

Мы ходили в цирк. Там смотрели на ... лисичку. Глеб смеялся над ... медвежонком. Веселая обезьянка корчила ... рожицы. Малыши всегда удивляют и забавляют.

«ПИСЬМО С УСИЛЕНИЕМ ОРФОГРАММЫ»

«Усилить» орфограмму – значит сделать более ярким то место в слове, которое трудно запоминается и легко забывается. Усиление требует большой творческой активности учащихся.

1. Написание орфограммы по аналогии с внешним видом предмета:

Запоминание будет эффективно, если эти слова ребята запишут в свои словарики необычно – на месте запоминаемой орфограммы нарисуют сам предмет.



2. Деление слова на входящие в него значимые сочетания звуков и букв:

- **блокнот** – «блок», т.е. несколько листов бумаги.

- **варежка** – хорошо, что тут живёт «еж», а не «ёж», а то как носить колючую варежку?
- **комар** – как могут уместиться в таком крошечном насекомом «ком» и «омар?»
- **мимоза** – жизнь проходит «мимо» того человека, который ленив, изнежен, не готов к труду.
- **пирог** – с пирогом можно закатить «пир» на весь мир!
- **рабочий** – пишется, как «раб».
- **сарай** – «рай» именно с «а»! С чем же возможен рай? Конечно же с ананасами, апельсинами, арбузами, абрикосами!
- **фломастер** – здесь живет «мастер» по имени «Фло».
- **черепашка** – в самом деле похожа на «череп».
- **шоколад** – в слове живёт сладкий «шок» и напиток «кола».

3. Составление ребусов:



4. Игра «Фотоглаз»:

На доске (слайде) написаны фразеологизмы. Дети должны успеть прочитать и записать в тетрадь только выделенное слово. При проверке

следует прочитать это слово, вспомнить фразеологизм, объяснить, когда так говорят.

1. **Ворона** в павлиньих перьях.
2. Прикусить **язык**.
3. На ухо **медведь** наступил.

«КАКОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ»

Термин «какография» является антонимом к слову «орфография», отсюда и название «какографические», т.е. умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения и исправления ошибок.

Например, даю задание: списать с доски в тетради предложение

Угришы жыл Кот рыжык.

Обучающиеся находят и исправляют «ошибки». При этом дают развернутое пояснение своим действиям.

«ПРИЕМ ВЗАИМОПРОВЕРКИ»

Доверив детям роль учителя и контролёра, можно многого добиться в обучении орфографической зоркости. Только надо помнить, что детям надо дать возможность обменяться мнениями, вдвоём порассуждать и что-то объяснить друг другу.

«РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»

Проверяя тетради, учитель может использовать различные приёмы исправления орфографических ошибок:

- исправить неверно записанную букву (у слабых учеников);
- зачеркнуть, подчёркивая, но,

не исправляя (у более сильных);

- подчеркнуть всё слово с ошибкой (для сильных);
- пометить на полях ту строчку, на которой есть слово с ошибкой.

Различные виды исправления используются учителем с целью заставить ученика вдуматься в данную орфограмму (или слово) и исправить её. Работа над ошибками может проводиться на уроке как коллективно, так и индивидуально. Она должна быть продолжена дома. Домашняя работа ученика должна начинаться с работы над ошибками, допущенными во вче-

рашних заданиях.

Развитие орфографической зоркости происходит в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Поэтому, для того, чтобы научить младших школьников писать грамотно, я подобрала для себя эффективные упражнения для тренировки орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка. Могу с уверенностью сказать, что эти приёмы многократно мной испытаны и дают неплохой результат.

Данькова Надежда Алексеевна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №104»

г. Воронеж, Воронежская область

СТАТЬЯ «МОЯ ПРОФЕССИЯ – МОЙ ВЫБОР»

Через двадцать лет вы будете сожалеть о том, чего не сделали, чем о том, что вы сделали. Поэтому, отбросьте сомнения. Уплывайте прочь от безопасной гавани.

Поймите попутный ветер своими парусами.

Исследуйте. Мечтайте. Открывайте.

«Марк Твен»

Когда мне было семь лет, я пошла в школу. На тот момент мне казалось, что моя жизнь выиграла главный приз, ведь мой классный руководитель была моя крестная. Я смотрела всегда на нее с восхищенными глазами, она для меня всегда была той учительницей, которой хотела стать и я: требовательной, но справедливая, строгая, но с доброй душой. К ней можно подойти было в любую минуту, она не только расскажет, но и покажет, поможет, научит и поддержит.

Я помню мне кажется каждый свой урок в начальной школе. Математику, на которой мы считали по разноцветным палочкам и карточкам. Чтение, на котором всегда хотелось прочитать лучше всех, чтобы похвалили, да маме еще рассказали про успехи. На окружающем мире мы часто выходили на улицу и наши уроки проходили на свежем воздухе. Русский язык, хоть он и давался мне тяжело, но я его победила, ведь русский язык одна из основ нашей жизни. Каждый урок был, по-своему особенный и лю-

бимый.

Если бы у меня спросили, какой момент повлиял на мою жизнь и выбор профессии, то я скажу, что каждый понемногу. Начальную школу я закончила 12 лет назад, но я помню, как мы в процессе изучения новых тем, смеялись — когда были шуточные объяснения, радовались — хорошей отметке и плакали когда у нас были неудачи. Каждый этот момент повлиял на мою жизнь.

Когда я приходила домой со школы, я часто доставала свои игрушки и учила их, у каждой был свой листик, на нем я писала задания и специально делала ошибки, чтобы как настоящий учитель проверять и ставить оценки.

Моя мама тоже работала в школе, она была учителем географии и биологии. Наблюдать за процессом проверки тетрадей и подготовки к урокам, различным конкурсам меня очень увлекал. Мне тоже хотелось, чтобы у меня как у моей мамы, моей классной руководительницы были свои тетрадки, которые нужно проверять,

уроки к которым нужно готовиться, школьные мероприятия и конкурсы.

Я всегда хотела, чтобы в моей жизни тоже были детки, которые приходят ко мне и вспоминают различные истории. Чтобы у меня появлялись свои школьные моменты, которые они пронесут всю жизнь в своей памяти.

Каждый раз готовясь к урокам я подхожу к этому делу с особенным трепетом в душе, каждый раз хочется порадовать своих малышей увлекательным объяснением новой темы, красочными карточками с заданиями, увлекательными групповыми работами. Проводя каждый урок и анализируя проделанную работу я понимаю, что я сделала правильный выбор, ведь вижу как дети радуются новым интересным заданиям и не отрываясь слушают новую тему.

Если 6 лет назад я не до конца понимала, всю суть ответственности и возможно в грустный дождливый день я сожалела об этом, ведь за красочной картиной, скрывается и обратная сторона моей профессии, но удач на нашем пути будет больше, чем бед, хотя и есть преграды. На данный момент я ни о чем не жалею, радостные и веселые моменты мотивируют меня каждый день, ставя новые цели я достигаю их.

В заключении, мне хочется сказать, заполняя анкету участника в графе мои кумиры в профессии я написала свою маму и крестную, ведь действительно, самым главным примером, опорой и поддержкой на моем пути в педагогике были именно они. Они научили меня идти до конца, держать себя «в руках» и не падать духом.

Спасибо за внимание!

Елизарова Марина Владиславовна

Учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ №9»

г. Северодвинск, Архангельская область

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, 11 КЛАСС. ПОДГОТОВКА
К ЕГЭ. ТЕМА «ЭКОНОМИКА»**

1. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «рынок».

- 1) спрос
- 2) директивное планирование
- 3) предложение
- 4) равновесная цена
- 5) потребитель
- 6) государственное ценообразование.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

2. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют понятие «конкуренция».

- 1) монополия
- 2) монополия
- 3) кооператив
- 4) олигополия
- 5) совершенная конкуренция
- 6) корпорация

3. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «безработица».

- 1) рынок труда
- 2) занятость
- 3) фондовая биржа
- 4) трудовые ресурсы
- 5) пособие
- 6) коммерческий банк

4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «производитель».

- 1) фирма
- 2) предпринимательство
- 3) предложение
- 4) инвестиции
- 5) спрос
- 6) потребление.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

5. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «рыночная экономика».

- 1) конкуренция производителей
- 2) многообразие форм собственности
- 3) дефицит товаров
- 4) спрос
- 5) предложение
- 6) директивность

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

6. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, являются характеристикой затрат (издержек) фирмы.

- 1) бухгалтерские
- 2) внешние (явные)
- 3) переменные
- 4) постоянные
- 5) технические
- 6) социальные

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

7. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, являются характеристикой факторов формирования предложения.

- 1) количество потребителей
- 2) уровень налогов
- 3) цены на сырье и комплектующие
- 4) количество продавцов на рынке
- 5) доходы потребителей
- 6) уровень технологий.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

8. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют виды финансовых институтов.

- 1) инвестиционный фонд
- 2) коммерческий банк
- 3) артель
- 4) страховая компания
- 5) фондовая биржа

б) некоммерческая организация
Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

9. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют факторы производства.

- 1) предпринимательство
- 2) труд
- 3) ценные бумаги
- 4) курс валют
- 5) капитал
- 6) земля

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

10. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют понятие «центральный банк».

- 1) эмиссия денег
- 2) лицензирование финансовых организаций
- 3) установление учётной ставки
- 4) принятие законов
- 5) открытие депозитов
- 6) обеспечение расчётов правительства.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

11. Запишите слово, пропущенное в схеме.



12. Запишите слово, пропущенное в таблице.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКИ	ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЙ
Фискальная	Регулирование государственного бюджета
...	Контроль за денежной массой

13. Запишите слово, пропущенное в таблице.

ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА В МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛЕ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКИ	СУЩНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
...	Защита интересов внутренних производителей от зарубежных конкурентов
Фритредерство	Открытие внутреннего рынка для иностранных компаний

14. Запишите слово, пропущенное в таблице.

ВИД НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ

(прогрессивная, регрессивная или пропорциональная)

Субъект налога	Доход, тыс. руб.	Ставка налога, %	Вид налоговой системы
Кошкин	5	13	
Петухов	8	13	
Кузнецов	15	13	
Грибов	20	13	

15. Выберите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

Налог на собственность, прямой налог, подоходный налог, налог на прибыль фирм, налог на землю.

16. Выберите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

Рынок сырья, рынок земли, рынок ресурсов, рынок труда, рынок оборудования.

17. Выберите понятие, которое

является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

Рабочая сила, безработные, занятые, трудоспособное население, производители материальных благ.

18. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

Земля, трудовые ресурсы, фактор производства, капитал, информация.

19. Найдите в приведенном списке операции, которые должны учи-

тываться при подсчете ВВП, и запишите цифры, под которыми они указаны

- 1) оплата услуг салона красоты
- 2) пособие по безработице
- 3) покупка «пиратского» издания
- 4) гонорар композитора
- 5) покупка корпоративных облигаций

20. Найдите в приведенном списке последствия рыночного регулирования экономики. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) имущественное расслоение товаропроизводителей
- 2) товарный дефицит

22. Установите соответствие между видами издержек и статьями затрат фирмы за краткосрочный период: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) акцизный сбор
- Б) обслуживание госдолга
- В) подоходный налог с граждан
- Г) выплата жалования служащим
- Д) процент по государственным облигациям

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

23. Установите соответствие между видами статей в государственном бюджете и конкретными примерами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) акцизный сбор
- Б) обслуживание госдолга

ВИДЫ СТАТЕЙ

- 1) расходные статьи
- 2) доходные статьи

ВИДЫ СТАТЕЙ

- 1) расходные статьи
- 2) доходные статьи

- 3) заинтересованность в технических новинках
- 4) полная занятость трудоспособных
- 5) преодоление цикличности развития экономики

21. Найдите в приведенном списке операции, которые должны учитываться при подсчете ВВП, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) оплата труда домохозяйки
- 2) покупка нового компьютера
- 3) подарок внуку от бабушки
- 4) пенсия шахтера
- 5) оплата коммунальных платежей

- В) подоходный налог с граждан
- Г) выплата жалования служащим
- Д) процент по государственным облигациям

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

24. Как известно, при подсчете ВВП по методу расходов учитываются расходы потребителей, расходы фирм (инвестиции) и расходы государства, а также чистый экспорт (разность между экспортом и импортом). Установите соответствие между видами расходов и приведенными ниже ситуациями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СИТУАЦИЯ	ВИДЫ РАСХОДОВ
А) Семья получает пособие на рождение ребенка	1) расходы потребителей
Б) Жильцы платят коммунальные платежи	2) инвестиции
В) Муниципалитет строит новый стадион	3) расходы государства или муниципального образования
Г) Семья покупает бытовую технику	
Д) Завод покупает новые станки	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

25. Установите соответствие между видом банка и банковскими функциями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФУНКЦИИ БАНКОВ	ВИДЫ БАНКОВ
А) денежная эмиссия	1) Банк России
Б) кредитование предприятий	2) коммерческие банки
В) мобилизация свободных денежных средств населения	
Г) хранение золотовалютных резервов	
Д) расчетно-кассовое обслуживание клиентов	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

26. Установите соответствие между признаками и типами экономических систем: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИЗНАКИ	ТИПЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ
А) конкуренция производителей	1) рыночная
Б) централизованное распределение	2) командная
В) директивное ценообразование	
Г) свобода предпринимательства	
Д) саморегуляция спроса и предложения	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

27. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Основная проблема для экономики – это согласование безграничных и постоянно растущих потребностей людей с ограниченными _____ (А) для их удовлетворения.

Что такое потребности? Это понятие весьма многозначно и исторически изменчиво. Это _____ (Б) того, без чего нельзя подерживать не только жизнь человека, но и его развитие как личности и как члена общества. Человек своей хозяйственной деятельностью научился удовлетворять свои разнообразные потребности, производя товары и услуги, т.е. экономические блага. При этом количество

и качество этих благ непрерывно растет и меняется под влиянием технического _____ (В), расширения кругозора людей, моды, рекламы и т.д. Таким образом, потребности все время растут. А для того, чтобы их удовлетворить, нужны _____ (Г). Те из них, которые удается вовлечь в производство экономических благ, называются факторами производства. Постепенно наука расширяла свои представления о факторах, необходимых для производства благ. Сначала считалось, что главный ресурс, главный фактор – это _____ (Д), что только сельское хозяйство может произвести необходимые блага. Позднее, в качестве неперемного фактора признали _____ (Е) в любой сфере материального производства, а не только в сельском хозяйстве. С именем К. Маркса связано признание

_____ (Ж) как важнейшего фактора экономического развития.»

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) капитал
- 2) производство
- 3) возможности
- 4) ресурсы
- 5) прогресс
- 6) нехватка
- 7) информация
- 8) земля
- 9) труд

В данной ниже таблице приведены буквы, указывающие на пропуск слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами ответа.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

28. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Самой большой рыночной властью обладает _____ (А). Это рынок, на котором присутствует единственный _____ (Б) уникального продукта. Такой рынок не выгоден _____ (В) с точки зрения качества продукции, разнообразия _____ (Г), уровня цен. Чтобы не

допустить образования новых рынков такого типа, _____ (Д) проводит _____ (Е) политику».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

- 1) ассортимент
- 2) покупатель
- 3) продавец
- 4) монополия
- 5) конкуренция
- 6) товарищество
- 7) государство
- 8) разнообразный
- 9) антимонопольный

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

29. Используя обществоведческие знания,

- 1) раскройте смысл понятия «факторы производства»;
- 2) составьте два предложения:
 - одно предложение, содержащее информацию о сущности труда как фактора производства;
 - одно предложение об ограниченности труда.

Предложения должны быть рас-

пространёнными и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

30. Используя обществоведческие знания,

- 1) раскройте смысл понятия «издержки»;
- 2) составьте два предложения:
 - одно предложение, содержащее информацию о переменных издержках;
 - одно предложение раскрывающее связь издержек и прибыли.

Предложения должны быть пространёнными и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.

31. Укажите три источника финансирования бизнеса и проиллюстрируйте каждый из них примером. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто).

32. Назовите любые три фактора, влияющих на формирование спроса, и проиллюстрируйте каждый из них конкретным примером. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто).

33. Раскройте на трёх примерах значение налоговой системы в жизни государства и общества. Сначала укажите роль (функцию) налоговой системы, затем пример. (Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто).

Королева Анна Андреевна

Учитель начальных классов

МАОУ СОШ №46 г. Краснодар

г. Краснодар, Краснодарский край

СЦЕНАРИЙ ПОЗДРАВЛЕНИЯ МАЛЬЧИКОВ С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Кто такие рыцари? (плакат)

Учитель: Рыцарь – это конный воин (всадник) в эпоху средневековья. Обычно с 7 лет мальчик покидал отцовский замок и служил пажом при дворе знатного феодала. Он выполнял различные поручения. В 15 лет юноша становился оруженосцем рыцаря. В замке он присматривал за лошадьми и собаками, в походе вёз доспехи рыцаря, а во время сражения находился позади него, чтобы в любой момент подать запасное оружие. Только после длительной службы отличившихся посвящали в рыцари. Во время большого праздника воин становился на колени перед самым знатным из гостей, и тот наносил удар ладонью или клинком меча плашмя по спине – единственный удар, который рыцарь мог получить, не отплатив за него. Потом рыцарь надевал шпоры и опоясывался мечом. Церемония завершалась показом ловкости рыцаря: вскочив на коня он пытался на полном ходу пронзить мишень. Рыцарь смелый, ловкий, верный в служении, щедрый. Рыцарь искал подвиги, боролся с врагами, защищал слабых и обиженных (вдов, сирот).

– Кто желает стать рыцарем?

Мальчики выходят из класса и за-

ходят по одному в кабинет где происходит посвящение.

Посвящение в рыцари

«Я... Посвящаюсь в рыцари Ордена «Розы и шпаги» и клянусь не обижать слабых, помогать им, защищать обиженных.

С уважением относиться к представителям слабого пола, включая маму и бабушку, учителей и девочек нашего класса.

Клянусь ни словом, ни делом не обижать девочек, относиться к ним по-рыцарски, пропускать вперед, не дергать за волосы, не говорить грубые нецензурные выражения, помогать переносить тяжести, не бить учебником по голове, не толкать и не ябедничать.

Подпись.....»

(клятва отдается мальчику, как свидетельство посвящения)

– С этой минуты ты становишься рыцарем.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

1 ведущий: Сегодня мы собрались, чтобы поздравить сильную половину человечества с Днем Защитника Отечества.

2 ведущий: Во все времена рыцари, богатыри, воины солдаты, мужчины защищали матерей, жен, детей, то есть семью, чтобы жилось им счастливо и спокойно на земле.

Российский воин бережет
Родной страны покой и славу.
Он на посту и наш народ
Гордиться армией по праву.
Спокойно дети пусть растут
В Российской солнечной отчизне
Он охраняет мир и труд
Прекрасный труд во имя жизни.

1 ведущий: Будущее нашей армии – это вы, мальчишки!

На лбу бывали шишки
Под глазом фонари
Уж, если вы – мальчишки, –
То вы – богатыри!

Царапины, занозы
Вам страшен только йод
Тут не стеснясь слезы
Сам полководец льет.

(девочки читают стихи)

Пусть головы в зеленке
И в пластырях нога,
Но есть еще силенки,
Чтоб разгромить врага.

Драчливой нашей половине
Мы поздравленья шлем свои
Для поздравленья есть причины.
Ура! Защитники страны.

Когда на ваши потасовки
На переменах мы глядим,
Мы верим, с вашей подготовкой
Страну всегда мы защитим.

Пускай под глазом зацветает
Синяк пурпурно-голубой.
В ученье тяжело бывает,
Гораздо легче будет бой.

Врагам там будет не до смеха.
Так угостят их молодцы!

Что, побросав свои доспехи,
Бегут они во все концы.

А мы под вашу защитой,
Вполне спокойно будем жить.
Пока в порядке ваши руки,
Нам нечего тужить.

Поэтому, друзья, давайте
От всей души, без лишних слов
От всех невзгод нас защищайте,
Но, только, чур, без синяков.

Мы мальчишек поздравляем
И здоровья им желаем,
Чтоб росли большими
И отличниками были.

2 ведущий: Чудесные стихи, а сейчас принимайте поздравительные частушки.

ЧАСТУШКИ

1. Начинаем петь частушки
Просим не смеяться
Не смотрите так на нас
Можем засмеяться.
2. Мы поем для вас сегодня
И мотив у нас один
С 23 вас поздравить
Очень-очень мы хотим.
3. В нашем классе каждый мальчик
Очень ловок и красив
Потому так рад, конечно,
Весь наш славный коллектив.
4. У девчонок в нашем классе
Кудри завитые
А мальчишки в нашем классе
Самые крутые.
5. На уроке не зевайте
Будьте все внимательны
И хорошие отметки
Будут обязательно

- | | |
|---|--|
| <p>6. Мы мальчишек наших любим
Уважаем от души
Защищать всегда нас будут
Хоть пока коротыши!</p> <p>7. Вам частушки мы пропели
Да, вот так вы хороши.
Вы похлопайте дружнее
Мы старались от души.</p> | <p>не замочит волосы? (лысый)
— Почему львы едят сырое мясо?
(потому что они не умеют го-
товить)</p> <p>— Может ли петух назвать себя
курицей? (нет, он не умеет го-
ворить)</p> <p>— Что самое первое делает мор-
ряк утром? (просыпается)</p> <p>— На какую ветку садится во-
рона после дождя? (мокрую)</p> <p>— Сколько яиц может съесть мор-
ряк натошак? (одно, осталь-
ные не натошак)</p> |
|---|--|

1 ведущий: Кажется, настала пора посмотреть на деле, как хороши наши мальчишки.

2 ведущий: Сегодня примут участие в наших конкурсах две великолепные пятерки. Поприветствуем их.

Представление команд (название, капитан)

(за каждый конкурс выдаются звездочки синего, красного цвета)

3ш. – 1м., 2ш. – 2м., 1ш. – 3м.

Девочки жюри наклеивают звездочки на импровизированный флаг России из бумаги, так, чтобы звездочки покрывали полосы нужного цвета.

КОНКУРСЫ.

1. «Самый сильный» кто больше воткнет булавок в карандаш за 30 секунд.
2. «Самый ловкий» трубочкой кто больше соберет рассыпанных горошин в баночку за 1 минуту.
3. «Самый быстрый» пронести на ладони листок бумаги.
4. «Самый музыкальный» участвуют все. Кто последним сядет на стул?

Шуточная ВИКТОРИНА для болельщиков.

- Кто под проливным дождем

ЭСТАФЕТА

1. Картошка в ложке (перенести картошку с одного места на другое)
2. Переправа по минному полю (прыгают по кочкам)
3. Переправа в лодке (с обручем обежать стул и передать обруч другому)
4. Стрелки (попадание в мишень)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Выложить свои звездочки на листе бумаги, приклеить к прикрепленному на доске, в виде российского флага. Тот кто получил больше всех звезд получает ленту «Лучший рыцарь нашего класса!».

Девочки: Желаем вам успехов в делах, счастья, добра!

Растите сильными, смелыми, мужественными и благородными.

Помните о высоком звании — мужчины!

Приглашаем всех на чай с пирогом.

Радченко Андрей Геннадьевич

Учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ №4»

г. Мегион, ХМАО – Югра

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Введение.

Современное образование требует от своих участников совершенно иных подходов даже по сравнению с тем, что было 10 лет назад. Не говоря уже о том, что было в советские времена. Значит, должны применяться иные подходы к обучению подрастающего поколения. Современный учитель уже не может прийти в класс, выдать заранее заученный текст, проверить некое домашнее задание, полученное на прошлых уроках, и чувством исполненного долга уйти из класса.

Роль учителя меняется. Он должен, в первую очередь, научить детей самостоятельно добывать информацию из источников. Значит, нужны какие-то особые формы и методы преподавания. Многие пересматривают способы преподавания учебного материала. На их сторону встаю и я. Нужно сделать так, чтобы дети ориентировались в бескрайнем море информации, умели отделять зерна от плевел (главное от второстепенного).

Цель работы — рассмотреть различные способы обработки текста. Для этого предполагается решить следующие задачи. Выявить проблемы, характерные для учащихся при работе с текстом. Рассмотреть

создание условий для заинтересованной работы школьников с информацией. Предложить свои способы и формы работы с текстом (из опыта работы).

При написании работы использовались материалы интернет, сборники статей о работе с текстом, также рассмотрены и предложены некоторые элементы ТРКМ (технологии развития критического мышления).

Изучение истории предполагает не просто чтение текстов по заданию учителя, а самостоятельную работу по изучению разнообразных источников. Наша задача — заинтересовать учащихся, заставить их чаще обращаться к текстам историческим и обществоведческим. Да и какая разница, к каким? Главное — научить наших воспитанников разбираться в обилии информации, ежедневно выливающейся на наши головы.

Хочется верить, что круг интересов наших воспитанников не ограничится лишь умением набрать смс-ку, найти сайт «Одноклассники» в интернете (это еще самый безобидный сайт из возможных), а будет включать в себя умение работать с текстами любого содержания.

Методика работы с текстовой информацией на уроках истории.

Хорошо известно, что историкам по роду своей деятельности приходится часто использовать на уроках различные тексты и к этому сложно добавить что-либо новое.

То, что в настоящее время существует ряд проблем, имеющих прямое отношение к тексту, проиллюстрируем двумя примерами – это создание и деятельность Русской Ассоциации Чтения, реализующей проект «Школа, где процветает грамотность», основная задача которого – привлечь интерес учащихся к книге и научить их работать с текстовой информацией, а также результаты проведения международного тестирования российских школьников PISA, выявившие проблему «грамотности чтения», которая означает, прежде всего, неумение наших учеников работать с информацией. Вот основные выводы по результатам тестирования.

Анализ результатов тестирования российских школьников

Дефициты, выявленные у школьников при работе с текстами

Не умеют:

- составлять развёрнутый ответ в виде текста;
- выделять и анализировать детали;
- сопоставлять, сравнивать и соединять найденную в разных источниках информацию в целостную информационную картину;
- использовать разные типы чтения: просмотрный (оз-

накомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;

- формулировать качественный, а не точный (количественный) ответ.

Дефициты, связанные с анализом всей совокупности заданий

Не могут:

- привлечь информацию, не содержащуюся непосредственно в заданных условиях;
- уточнить и переформулировать вопрос, содержащий дополнительную информацию к заданию;
- ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- учесть точку зрения или знания адресата;
- определить замысел и цели автора текста.

Общие результаты

Неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, неумение самостоятельно конкретизировать, прогнозировать; анализировать описанную ситуацию; отсутствие навыка целостного анализа информации.

Выявленные проблемы и трудности, возникающие у школьников при работе с текстом, обусловлены целым рядом причин. Суть обозначенных причин сводится к следующему: учащиеся не умеют понять прочитанное – мало думают сами,

что, на наш взгляд, является двумя сторонами одной медали. Соответственно, для разрешения сложившейся ситуации необходимо уделить внимание этим двум составляющим: во-первых, научить школьников работать с текстом, во-вторых – заинтересовать их в изучении информации, что, в итоге, и должно обеспечить «грамотность чтения».

Остановимся на первом направлении постараемся выяснить, почему учащимся бывает сложно работать с текстовой информацией.

Текст – это то, с чем любой человек, вынужденно или добровольно, соприкасается ежедневно. Если же говорить о школьниках, то для них текст является основой обучения. Но для того, чтобы научиться понимать текст им необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией на каждом этапе её прочтения.

Чаще всего при работе с текстом обращают внимание на освоение уровней понимания текста и прохождение нескольких фаз чтения текста.

Выявление информации предполагает выбор определённых элементов информации, отделение главного от второстепенного, нахождение доводов автора в подтверждение выдвинутых тезисов, что позволяет раскрыть содержание текста.

Осмысление информации требует сопоставления, определения главной мысли и смысла текста, авторского замысла, позиции – всё

это позволяет интерпретировать текст.

Наконец, преобразование информации подразумевает создание нового текста, включающего собственное понимание и осмысление проблемы, благодаря чему и происходит присвоение текста.

Как видим, работа с информацией неизбежно требует от учащихся владения позволяющими им определёнными навыками, что, свою очередь, последовательно выполнять все указанные операции с текстом.

Рассмотрим возможность организации подобной работы с текстом при изучении темы «Покорение Новгорода Иваном Учитель предлагает два текста: «Новгородская повесть о походе Ивана III Васильевича на Новгород» и «Московская повесть о походе Ивана III на Новгород», а также фрагмент произведения Карамзина «Марфа – посадница».

Задания учащимся

1. Выделить основные позиции, характеризующие присоединение Новгорода к Московской Руси в описании Новгородской и Московской летописей, а затем сравнить их.
2. Оценить описание присоединения Новгорода в каждой из летописей с точки зрения исторической достоверности, сформулировать причины различного изображения одного и того же события в указанных источниках.
3. Определить позицию Карамзина в отношении присоеди-

нения Новгорода.
 4. Сформулировать собственное мнение данном событии и обосновать его.

Задания составлены таким образом, чтобы ученик последовательно осуществлял этапы работы с текстом. Изучение фактического материала в летописях подводит к пониманию причин разной трактовки события летописцами, это помогает лучше понять позицию Карамзина, что, в свою оче-

редь, позволяет аргументированно высказать собственное мнение. Для успешного определения авторской позиции учащемуся необходимо определить: почему и чему именно автор уделяет наибольшее внимание, почему и каким образом он описывает события, почему и чьи позиции он защищает, – то есть, осуществить интерпретацию исторического источника. В обобщённом виде выполненную учащимися работу можно представить следующим образом.

Таблица №1

Задания	Уровни понимания текста	Применяемые общеучебные и предметные навыки	Фазы чтения текста
1	Выявление информации	– отделение главного от второстепенного – выявление необходимых элементов информации – сравнение содержащейся в двух текстах информации	Раскрытие содержания текста
2	Осмысление	Сопоставительный анализ источников – оценивание источника, события с определенной позиции – установление причинно-следственных связей	Интерпретация
3	Осмысление	– определение позиции автора – соотнесение новой информации с имеющимися знаниями	Интерпретация
4	Преобразование	– определение собственной точки зрения – аргументация собственного мнения	Присвоение

Ученик при выполнении задания последовательно осуществил все этапы работы с текстом:

- выявил необходимую информацию;
- осмыслил текстовую и под-

текстовую информацию;
 • определил собственное отношение к информации.

Однако успешность работы учащихся с текстовой информацией

зависит не только от того, насколько они владеют определёнными навыками, но и от умения учителя эффективно организовать работу с текстом на уроке. Таким образом, мы подошли ко второй составляющей «грамотности чтения» условий для заинтересованной работы школьников синформацией.

В связи с этим следует отметить, что тексты на уроках истории изучаются достаточно часто, однако проблема заключается в том, что они являются, как правило, приложением к параграфу учебника. При таком использовании тексты не несут самостоятельной смысловой нагрузки и воспринимаются учащимися как нечто обязательно-безусловное, требующее уже заложенного кем-то ответа. Подобный подход к работе с текстом не оставляет простора для творчества, поиска ответов, рассуждений, то есть не вызывает желания погружаться в текст и анализировать его.

Поэтому особо хочется подчеркнуть важность использования текста как самостоятельного объекта познания, а также как основы для изучения той или иной темы (вопроса). такой ситуации ученики проявляют заинтересованность в работе с информацией, выдвигают и обосновывают свои предположения, вспоминают пройденный материал, самостоятельно получают новые знания.

Рассмотрим возможность организации такой деятельности на примере изучения темы «Великая греческая колонизация» при работе с документом: «Наказ колонистам,

переселяющимся из Локров в Навпакт»

В Навпакт выводится колония на следующих условиях. Жителю Локров, ставшему гражданином Навпакта, при посещении им его прежнего города дозволяется участвовать в общественной жизни Локров совершать жертвоприношения. Если пожелает, пусть совершает жертвоприношения и участвует в обрядах сам и род его вовеки. Если кто пожелает вернуться, пусть разрешается ему беспошлинное возвращение на условии оставления у домашнего очага взрослого сына или брата. Если локрийцы будут изгнаны из Навпакта силой, пусть будет дозволено вернуться каждому к месту его первоначального жительства беспошлинно.

Переселяющиеся в Навпакт пусть принесут клятву не отпадать от локрийцев ни в каком случае. Если у переселившегося в Навпакт окажутся братья, то в случае если какой-либо из братьев умрёт, пусть владеет переселившись той частью наследства, которая ему причитается. Если кто оставит отца и свою долю имущества отцу, то по смерти последнего пусть будет позволено колонисту получить свою долю обратно.

Колонисты, отправляющиеся в Навпакт, пользуются правом вчинять иски перед судьями в первую очередь. Если кто попытается отменить эти решения, тот пусть будет лишён гражданских прав, а имущество его пусть будет конфисковано.

Определим, какую информацию

по теме можно извлечь из данного документа предложил учащимся самостоятельно выявить её при выполнении следующих заданий:

1. Назвать, что именно связывает колонистов с покидаемым ими городом.
2. Подумать, чем можно объяснить сохранение тесных связей между колонистами и их прежним городом.
3. Вспомнить, на основании чего составляются такие документы как поучение, наставление, наказ и предположите, насколько характерным было для греков описываемое событие.
4. Сравнить процесс создания греческой колонии известной вам информацией об образовании финикийских колоний и сформулируйте особенности греческой колонизации.

Ученики, выполняя указанные задания, получают представление о том, как проходила греческая колонизация, в чём заключалась её специфика и масштабы, какое она имела значение. При такой организации учебной деятельности параграф по соответствующей теме используется лишь для закрепления и обобщения информации, учитель освобождается от лишних объяснений, а ученики чувствуют себя «первооткрывателями», поскольку они самостоятельно извлекали информацию, выдвигали предположения и делали выводы.

Тексты следует привлекать не только для изучения новой темы, но

и для того, чтобы разнообразить деятельность учащихся на уроке. При этом наряду с дополнительной информацией можно использовать и параграф учебника, изменив способ его подачи и организацию работы с ним. Например, при изучении темы «Возникновение государства Древнем Египте» вместо традиционного чтения и пересказа материала можно организовать прерывистое чтение текста параграфа и при этом использовать различные виды деятельности:

- предположить, о чём пойдет речь в следующем абзаце;
- подтвердить текстовую информацию условными обозначениями на карте;
- найти на карте информацию, дополняющую текст;
- сформулировать вопрос к следующему абзацу;
- объяснить, почему происходили изменения в организации жизни людей;
- предположить, на какой вопрос можно будет найти ответ в конце параграфа;
- схематически изобразить текстовую информацию.

Указанный перечень можно варьировать. Это зависит от того, чему конкретно вы хотите научить школьников с помощью текста. В данном случае ненавязчиво закреплялись: навык постановки вопросов, навык соотнесения различной информации (известное и новое, текст и карта), навык чтения готового текста. Но и это дается нелегко. Также пытаемся составлять план текста при его

отсутствии. Но этот навык еще требует доработки. Составляем кроссворды, в которых, как правило, требуются краткие формулировки.

Мною используются некоторые элементы ТРКМ (технологии развития критического мышления). В полном объеме по данной технологии я не работаю. На уроках истории и обществознания использую некоторые приемы стратегии. Но сразу становится, очевидно, что критическое мышление – это процесс творческого интегрирования идей и ресурсов, переосмысления и переформулирования понятий, информации. Это активный и интерактивный процесс познания. Критическое мышление – сложный мыслительный процесс, начинающийся и заканчивающийся принятием решений.

Приведу лишь несколько примеров.

Используется 3 колонки: (ЗУХ): З (знаю) У (узнал) Х (хочу узнать). В колонки необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» дает возможность проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

Чтение со стопами. Учащиеся читают определенными кусками, на которые учитель разбил заранее. После прочтения учитель задает во-

просы, затем обсуждается второй кусок и т.д. Когда весь текст, прочитан, учитель предлагает ученикам две какие-либо цитаты для сравнения, подходящие по теме. Таким образом, завязывается дискуссия, где учащиеся могут свободно высказывать свои взгляды. Вопросы, которые задает учитель для стимулирования критического мышления. Должны быть поставлены так, чтобы при ответе на них учащиеся анализировали и интерпретировали информацию, идеи, строили собственные предположения.

Метод шести шляп: 1-я шляпа – красная: эмоциональное восприятие текста, непосредственная читательская реакция; 2-я шляпа – белая: изложение фактов, описаний, статистики; 3-я шляпа – черная: критическая, негативная; 4-я шляпа – желтая: апологетическая (обращают внимание на то, что есть положительного, хорошего); 5-я шляпа – синяя, аналитическая, поисковая; 6-я шляпа – зеленая: изобретательская, творческая. Такие шляпы мы с ребятами смастерили своими руками. Когда водрузишь на голову такую шляпу, возникают неожиданные ощущения и мысли.

Иногда в сильных классах применяется мною ПОПС – формула:
 П – позиция Я считаю, что...
 О – обоснование Потому, что...
 П – пример Например, ...
 С – следствие Поэтому...

Другой прием, «верные и неверные утверждения». Например, нача-

лом уроков по теме «Эпоха застоя» могут быть предложены следующие высказывания:

- в эпоху застоя была принята новая конституция, в которой были провозглашены основные права граждан;
- это было время расцвета литературы и искусства;
- была восстановлена система ГУЛАГА;
- была ужесточена цензура;
- видные деятели науки и искусства были выдворены из СССР.

Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Еще один прием данной технологии, который часто используется, это маркировка текста по мере его чтения «Инсерт» (Воган и Эстес, модификация Мередит и Стил)

ИНСЕРТ

- I – interactive
- N – noting самоактивизирующая «V» – уже знал
- S – system системная разметка «+» – новое
- E – effective для эффективного «–» – думал иначе
- R – reading and чтения и размышления «?» – не понял, есть вопросы
- T – thinking

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где значки станут заголовками графа таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

На стадии вызова «работает» и прием «П» – «М» – «И»: таблица «Плюс – минус – интересно».

Заполнение таблицы помогает организовать работу с информацией и на стадии осмысления. Новая информация заносится в таблицу, по ходу чтения параграфа или прослушивания лекции заполняются соответствующие графы. Этот прием можно использовать и на стадии рефлексии. Так или иначе, пошаговое знакомство с новой информацией, увязывающей ее с уже имеющейся, – это способ активной работы с текстом. Данный прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении текста предлагается фиксировать соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:

- «П» информация, которая, с точки зрения ученика носит позитивный характер,
- «М» негативный,
- «И» наиболее интересные и спорные факты.
- «?» «Есть вопросы»

При использовании данного приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала

позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна:

- Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение.
- Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия.
- Четвёртая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
- Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

О работе с текстом на уроках истории и обществознания.

Сразу обращает на себя внимание на скудный словарный запас учеников. Они многое хотели бы сказать, но вот слов не хватает. Некоторые пытаются преодолеть это с помощью зубрежки, но вот беда – в самый неподходящий момент слова теряются, и найти их становится невозможно, а замены-то им нет! Как бороться с этой бедой? Надо работать над пополнением словарного запаса. В некоторых классах по опыту работы в начальных классах внедряю пятиминутки чтения (дети

приносят художественные книги на урок истории).

Это несколько улучшает ситуацию.

Но ведь можно читать, и не вникать в смысл прочитанного. Но и на эту беду найдем управу: уже года три упорно работаю над тем, чтобы прочитанное практически полностью понималось детьми, то есть работаем над смысловой составляющей. Дети знают, что если в их словаре появляется новое слово, если они применили его, то учитель обязательно спросит, что значит это слово.

Однако и этого недостаточно. Значит, ищем новые способы работы над словарем учащихся, причем над активным словарем, то есть значения слов нужно не просто знать, а употреблять их к месту, привязывать к теме. Чтобы выполнить эту задачу, выбираем из текста слова – термины, слова – понятия, значения которых нужно знать. Выбрав подобные слова, даем им простое, ненаучное, обиходное объяснение. Поверьте, это не так просто. Но детям это нравится, они с этим справляются.

Нередко проводим, особенно в средних классах, некое подобие «Поля чудес». Дети выбирают из текста слова, дают им объяснение, при этом слово зашифровано, закрыто за клетками. Остальные ученики отгадывают это слово по буквам. Но наивысшую оценку, оценку 5 получает тот ученик, который сумел угадать все слово максимально быстро.

Но и здесь работа над новыми

словами не заканчивается. Обрисовываю детям следующую ситуацию: «Ваши младший брат или сестра случайно открыли учебник истории или младший любопытный человек, поэтому захотел понять смысл написанного, но вот незадача – слова трудны не только по написанию, но и по смыслу. Они обращаются к вам с просьбой объяснить прочитанное. Вы должны на самом простом, доступном маленькому брату или сестре, уровне, рассказать то, что им непонятно». Дети пытаются перевести текст на бытовой уровень, и поверьте, это особенно удается тем, у кого на самом деле есть младшие братья и сестры. При этом дети бдительно следят за тем, чтобы все непонятные слова были объяснены.

Мои предметы устные, поэтому большое внимание уделяю обучению пересказу. Понятно, что это лучше всего удастся тем детям, которые имеют богатый словарный запас. Пересказывать дети учатся не только мне, но и другим детям, своим одноклассникам. И то, что приходится пересказывать на каждом уроке, идет на пользу.

Использую метод работы текстом – «Мозаика». Данный метод предусматривает случайное объединение старшеклассников в группы для работы над материалом статьи (главы, параграфа и т.п.), которая, соответственно, разбивается на 4–5 завершённых по смыслу частей. Каждый участник группы получает свой отрывок статьи (1/5 часть всего текста), работает с ним и становится экспертом в его

содержании. При освоении своего фрагмента каждый продумывает, каким образом он будет преподавать его содержание своим коллегам по группе, которые с этим материалом не знакомы.

Нередко дети создают презентации по текстам параграфов. Оценивается умение включить максимум информации при минимальном тексте слайда.

Приучаю детей не только работать с готовыми тестовыми заданиями, но и самим составлять их. Естественно оценивается не просто сам факт составления тестов, а качественность. Обращаю внимание на формулировки. Они должны быть, не примитивными, а достаточно сложными. Приучаю детей составлять к тексту вопросы, требующие развернутого ответа. Оценивается степень самостоятельности формулировок, умение составить вопрос, ответ на который может выходить за рамки учебника. С этим дети тоже неплохо справляются, то есть практикуемся в составлении «толстых» и «тонких» вопросов. Упражняемся и в составлении схем по темам.

Мои ученики получают задание: искать в тексте ответы на поставленные мною или одноклассниками вопросы, причём ответы не всегда выделены отдельными фразами или предложениями. Это заинтересовывает наиболее подготовленных учащихся.

Для более эффективного использования времени на уроке практическую работу в группах, когда дети выполняют задания, предназначен-

ные только для их группы. После этого они представляют полученные результаты в виде презентаций, схем, таблиц и т.д.

Стремлюсь научить детей выделять главное в тексте. Например, в каком-то тексте нужно выделить, выбрать, предложений, в которых кроются главные мысли. Число предложений сознательно ограничиваю. Здесь оценивается умение выделить главное.

Подобным же образом работаем над абзацами: выделяем главные слова. Не пренебрегаем и работой над готовыми вопросами к текстам параграфов. При этом оценивается не только умение найти готовый ответ в тексте, но и способность мыслить самостоятельно.

В связи с введением в ЕГЭ по обществознанию задания, требующего составления развернутого плана, отработываем этот навык не только на обществознании, но

и на истории. Для начала учимся составлять план исторической карты, навык построения рассуждений и навык преобразования информации. Текст остался прежним, а его восприятие учениками и эффективность работы с ним существенно изменились. Всё, что нужно было сделать учителю – это предварительно просмотреть параграф и разбить его на смысловые части.

Таким образом, мы получили общее представление об организации работы текстовой информацией на уроках и убедились, что учителю необходимо заранее продумывать, при изучении какой темы и с какой целью он будет использовать тот или иной текст.

Для подтверждения сказанного приведём в качестве примера некоторые виды работ с текстовой информацией при изучении определённых тем эпохи Средневековья.

Таблица 2

Темы	Тексты	Деятельность
Феодальные отношения в Европе	Отрывок из «Песен о Гильоме Оранжском» о ссоре между вассалом и сеньором	Выявление признаков феодализма в художественном тексте XII в.
Средневековое судопроизводство	Главы из романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	Отражение пороков и добродетелей «слуг закона» в художественном произведении, определение отношения автора к судопроизводству
Наука и образование в средневековой Европе	Песни вагантов «Во французской стороне...», «Гаудеамус»	Создание образа средневекового студента
Крещение Руси	Повесть Временных лет и историки о выборе	Определение специфики летописи как

	веры и принятии христианства князем Владимиром	исторического источника
Битва на реке Калке	Речь татарских послов и летописное сообщение о первой встрече с татарами – монголами	Критическое чтение исторического источника
Нашествие Батыя на Северо-Восточную Русь	Описание обороны Козельска и Рязани в летописных источниках	Сопоставительный анализ обороны городов северо-восточной Руси

При таком подходе к текстовой информации одновременно происходит и изучение, и освоение темы, закрепление навыков работы с информацией, свидетельствует широких возможностях её использования как что самостоятельного объекта познания.

Для того чтобы подобрать соответствующие теме тексты, учителю необходимо ориентироваться в различных видах текстовой информации.

Определим, с какими текстами можно работать на уроках истории.

Рассмотрим разные варианты использования текстовой информации на примере изучения одной темы «Каролингское возрождение». Можно предложить учащимся исторический источник – отрывок из произведения «Жизнь Карла Великого» монаха Эйнгарда, современника Карла, и составить к нему соответствующие теме задания:

1. Выделить черты Карла, отмеченные автором, объяснить, почему он выделяет именно эти черты.
2. На основании выделенных черт сформулировать суждение о направлениях деятельности правителя франков.
3. Предположить, о чём может

свидетельствовать такая деятельность и какое значение она имеет для государства.

Таким образом, мы убедились, что текст на уроках истории может играть вполне самостоятельную роль. Для этого учителю следует учесть ряд аспектов: какие тексты использовать на уроке, в ходе изучения каких тем и с какой целью (подразумеваемая конкретная польза для учащихся). Только при соблюдении этих условий можно утверждать, что изучение текстовой информации превратится для учащихся в интеллектуально-творческий процесс и станет основой для решения проблемы «грамотности чтения».

В общем, вся работа направлена на то, чтобы заставить (!), прочитывать текст. Ведь не секрет, современные дети стремятся заменить «живое» чтение другими удовольствиями (интернет, телефон). Из-за этого они не умеют рассказывать, не умеют делиться своими мыслями с окружающими. Привлекая детей волей или неволей к работе над текстом, преследую одну цель – развивать интеллектуальные способности детей, активизировать мыслительную деятельность на уроках.

Заключение.

Как становится понятно из вышесказанного, учителю на современном этапе развития образования отводится роль не машины по передаче знаний, а организатора, инициатора активной работы класса (разумеется под его руководством, а не анархично).

Проблемы понимания текста очевидны. Обилие информации представляет некую угрозу для учащихся, часть которых (не будем говорить, большая или меньшая, – это в каждом конкретном случае определит сам учитель) не способна понять весь материал учебных предметов. Не берусь утверждать, что полностью решила проблему организации работы с текстом.

Но, изучив, а точнее, перелопатив множество пособий по этой проблеме, а иногда и действуя интуитивно, стремлюсь преломить ситуацию, решительно или ненавязчиво, в зависимости от обстоятельств, заинтересовать детей в чтении, значит, развитию, пополнении словарного запаса (это как минимум).

Нам удалось составлять развернутый ответ в виде текста; выделять и анализировать детали; сопоставлять, сравнивать и соединять найденную в разных источниках информацию в целостную информационную картину; использовать разные типы чтения.

Мы научились осознавать важность использования текста как самостоятельного объекта познания, а также как основы для изучения той или иной темы (вопроса). Ученики

смогли проявлять заинтересованность в работе с информацией, выдвигать и обосновывать свои предположения, вспоминать пройденный материал, самостоятельно получать новые знания.

Организовывая работу с текстом, я пытаюсь прививать навыки самостоятельного анализа предложенного текста. Именно для этого применяю различные способы и приемы, которые вызывают интерес у большей части учащихся школы. Конечно, вначале слабые ученики плохо понимают, чего от них требуют, но со временем им тоже хочется показать свою смекалку, эрудицию, старательность. Что же касается сильных, способных учащихся, они изначально мотивированы на достижение успеха. Моя задача на современном этапе – стимулировать детей на получение определенных результатов, для кого-то из них сверхъестественных, потому что они от себя подобного не ожидали, а для кого-то промежуточных, являющихся ступенью к более высоким рубежам.

Смею заверить, что действия в подобном направлении оправданы: результаты обучения улучшаются. Сам факт, что дети на протяжении всего урока не ловят мух от скуки, а заняты полезным для самих себя делом, является доказательством правильности выбранного пути. Наша работа – способ перехода от обучения репродуктивного к обучению развивающему.

1. Золотарева Т.А. – М. Технология развития критического мышления на уроках обществознания.: Просвещение, 2019.
2. Карпиевич Е.Ф., Краснова Т.И. Задачи и способы организации работы с текстом
3. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, – М.: Просвещение, 2021.
4. Пастухова Т.В. Использование ТРКМЧП на уроках истории. -М. Просвещение, 2018.
5. Сухоплюева А. Ф. ТРКМ на уроках истории, обществознания и классных часах. –М.: Просвещение, 2017.
6. Современные технологии университетского образования. Работа с текстом. Сборник статей. Белорусский государственный университет- М.: Просвещение, 2021.
7. Центр проблем развития образования. Минск 2018
8. Ярославцева М.Ю. Методика работы с текстовой информацией на уроках истории. –М.: Просвещение, 2019.
9. <http://his.lseptember.ru/viewarticle.php?ID=200902008>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка использую следующие образовательные технологии учитывая возрастные особенности детей:

Проектная методика основывается на личностно-деятельностном подходе, который означает переориентацию всего учебного процесса на постановку и решение самими школьниками познавательных-коммуникативных и исследовательских задач

Проблемное обучение – это система методов обучения, при которой учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала.

Проблемная ситуация представляет собой познавательную трудность, для преодоления которой обучаемые должны приобрести новые знания или приложить интеллектуальные усилия.

Проблемная задача – это учебная проблема с заданными условиями и, в силу этого получившееся ограниченное поле поиска, доступное для решения учащимся.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные.

Использование **информационных технологий** на уроках английского языка помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Английский язык – серьезный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание **здоровьесберегающим технологиям**.

Технология коммуникативного обучения – это обучение на основе общения, когда процесс обучения является моделью процесса коммуникации. Она позволяет учащимся овладеть английским языком на уровне уверенного пользователя в иноязычной среде.

Данные технологии позволяют повысить эффективность образовательного процесса при проведении уроков английского языка. Ком-

плексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Щепаренкова Галина Борисовна

Учитель

МБОУ гимназия №2

Новикова Ирина Борисовна

Учитель

МБОУ СОШ №16

г. Александров, Владимирская область

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

«Активность в учении не просто деятельностное состояние обучающегося, а качество этой деятельности, в которой проявляется личность обучающегося с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия, на достижение учебно-познавательной цели»

Т.И. Шамова

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является проблема активизации учебной деятельности учащихся. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения учащегося к самой познавательной деятельности. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

Предмет «Технология» особен-

ный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщаться к созидательному труду, также надо отметить его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

Для учителя технологии работа по предмету не является чем-то совершенно самостоятельным. Она органично встроена в образовательный процесс и способствует повышению мотивации изучения предмета, развитию творческого потенциала учащихся и их социализации. Развитие познавательной активности учащихся во многом зависит от позиции и стиля работы педагога, который способству-

ет самореализации и самовыражению участников образовательного процесса. При этом учитываются способности ученика, его интересы, уровень интеллектуального развития. Учитель помогает наметить стратегическое направление учебной работы (цели, объем, содержание) и путь его реализации (формы, методы, анализ и оценка результата). Проблема активизации учебной деятельности решается на основе принципа сотрудничества учителя и ученика. Развитие познавательной активности, как качества личности ученика, достигает уровня, когда ученик способен сам мотивировать, организовывать, контролировать свою учебно-познавательную деятельность.

Одним из средств активизации познавательной деятельности учащихся является проведение нестандартных уроков и внеклассных мероприятий, что очень приемлемо для данного предмета, при этом используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности – словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы, а также методы самостоятельной работы. Например, проектно-исследовательская деятельность в работе позволяет школьникам в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в изделии, интегрировать знания разных областей, применять их на практике, получая

при этом новые знания и создавая материальные ценности. Если использовать на уроке трудовой метод обучения, проблемно-поисковой и метод самостоятельной работы, то это позволит на уроках технологии добиться активной познавательной деятельности школьников. Однако основным источником интересов к самой учебной деятельности является, прежде всего, ее содержание. Для того чтобы содержание оказало особенно сильное стимулирующее влияние, оно должно отвечать целому ряду требований, сформулированных в принципах обучения (научность, связь с жизнью, систематичность и последовательность, и так далее).

Однако имеются некоторые специальные приемы. К ним в первую очередь можно отнести создание ситуации новизны, актуальности, приближения содержания к самым важным открытиям в науке, технике, к достижениям современной культуры, искусства, литературы. С этой целью подбираются специальные факты, иллюстрации, которые в данный момент вызывают особый интерес у всей общности. В этом случае ученики значительно ярче и глубже осознают важность, значимость изучаемых вопросов и относятся к ним с большим интересом. Например, при изучении раздела «Культура питания и технология приготовления пищи» в каждом классе есть возможность использовать описание блюд, столов, рецептов из произведений классической литературы. Можно вспом-

нить легенду о лекаре Эскулапе, которая гласит, что легендарный лекарь Эскулап, восседая на троне, держал в левой руке жезл, перевитый змеей, олицетворявшей мудрость. Рядом, опершись ему на плечо, стоит Гиджея (гигиена) и Кулина (кулинария). Асклепий был богом врачевания. И другое его имя... Эскулап!

Тесная связь в преподавании технологии прослеживается со многими предметами, в частности, с литературой, историей. Литература и история (имеются в виду художественные произведения, поэзия, пословицы, поговорки, литературные воспоминания и высказывания, летописи, сказки, легенды, крылатые слова) помогают на уроках разнообразить формы работы с учащимися, внести яркие моменты при объяснении, расширяют кругозор детей, учат сравнивать и анализировать, делать самостоятельные выводы по отдельным вопросам, активно участвовать на уроке. Межпредметная связь прослеживается при посещении познавательных выставок, проводимых музеем – заповедником «Александровская слобода». Так, в 2018 году при изучении раздела «Технологии получения и преобразования текстильных материалов» учащиеся познакомились с выставочными экспонатами выставки «101 кимоно». Натуральный шелк, дамские украшения, веера, гравюры, рассказ о кимоно – все это не оставляет равнодушными учеников, а развивает их познавательную активность, их общий кругозор. В преддверии праздника

святой Пасхи в музее работает выставка «Пасхальный сувенир», где представлены пасхальные открытки, сувениры, расписные яйца, книги, иконы. При изучении раздела «Художественные ремесла» для заинтересованности учащихся такую выставку целесообразно посетить.

Участие в различных творческих конкурсах позволяет ученикам учиться у учителей, а учителям у учеников. В рамках подготовки муниципальной выставки «Себя украшу я сама» на уроках не обошлось без обсуждения моды – вчерашней, сегодняшней, будущей. Роль учителя умело и целенаправленно воспитывать у учениц умение красиво и со вкусом одеваться, не следуя слепо моде. Превосходные украшения ручной работы, головные уборы, сумки были представлены учителями и учениками.

Но деятельность не может протекать успешно, если при этом не используются методы стимулирования, контроля, самоконтроля и самооценки. После изучения каждого раздела необходимо проводить итоговое занятие для систематизации у учащихся знаний и умений, активизации их творческой деятельности и самостоятельности. Обычно теоретический материал дается в начале изучаемого раздела, а на последующих занятиях осуществляется его повторение, закрепление, практическая работа по изготовлению изделия с незначительными включениями новых сведений. И вот когда она закончена, следует остановиться, проанализировать сделанное, обобщить полученные

знания и умения. Чтобы учащимся было интересно заниматься повторением, можно ввести в урок игровые элементы, решение кроссвордов, тестирование.

Каким бы ни был по своей форме урок, главное, чтобы он был интересным для учащихся, ставил перед ними конкретные задачи и помогал находить их решение, давал простор для проявления творческой самостоятельности, активизируя полученные знания и умения.

Использованная литература:

1. Вайцева О.Б. Информационная компетентность учителя образовательной области «Технология». – М.: Педагогика: 2004. №7.17 с.
2. Методика обучения технологии / под.ред. В.Д. Симоненко. – Изд. Брянск-Ишим, 1998, с. 276–287.



Организация дополнительного образования



Стефани Марина Диомидовна

Преподаватель

МБУДО Детская школа искусств №2 г. Обнинска им. Н.Метнера

г. Обнинск, Калужская область

**ПОПУРРИ НА ТЕМЫ ПЕСЕН Т. ХРЕННИКОВА.
АРАНЖ. СТЕФАНИ М.Д.**

Синтезатор 1

Синтезатор 2

Син-р 1

Син-р 2

Син-р 1

Син-р 2



Образование – это неустанное открывание собственного невежества.

Уилл Дюрант

15 **8** **4**

Син-р 1

Син-р 2 E7 3 Am 3

18 **5** Multi Pad

Син-р 1

Син-р 2 Dm 3 E7 Am E7 Am

24

Син-р 1

Син-р 2 E7 A7 Dm Dm7 Bm7 E7 A7

30

Син-р 1

Син-р 2 Dm Bm7 E7 A7 Dm Am E7

36 **6**

Син-р 1 E7 A7 D Em A7b5 D

Син-р 2 Am

43 **7**

Син-р 1 D7 G E7 A7 D

Син-р 2

48

Син-р 1 Em A7 D Em D

Син-р 2

53

Син-р 1 A7b5 D A7 D

Син-р 2

Sintesator 1

Regist. Memory	RIGHT1	RIGHT2	LEFT	STYLE	Sp. Point	Fingering	Multi-pad
①	Strings <i>mf</i>	Soft Horns			F2	Full Keyboard	
②	Strings <i>mf</i>	Brass profit		Italian polka	C3	Multi Fingered	
③	Trombone		Brass <i>mf</i>		E3	Full Keyboard	
④	Dinamic Strings		Flugel Horn		B2	Full Keyboard	
⑤		Pan Flute	Oboe		C3	Full Keyboard	Kol gliss
⑥	Bassoon -1			Italian polka	B2	Multi Fingered	
⑦	Bassoon -1	Trombone		Italian polka	B2	Multi Fingered	
⑧	Colden Trumpet				B2	Full Keyboard	

Sintesator 2

Regist. Memory	RIGHT1	RIGHT2	LEFT	STYLE	Sp. Point	Fingering	Multi-pad
②	Clarinet				C3	Full Keyboard	
③	Trumpet Fall			Italian polka	G2	Multi Fingered	
④	Soprano Sax			Orchestral March	F2		
⑤	Strings <i>mf</i>	English Horn		Gitar Ballad	B2	Multi Fingered	
⑥	Nylon Gitar	Hard Flamenco			B2	Full Keyboard	
⑦		Hard Flamenco			B2	Full Keyboard	

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогУм

Образовательный центр ПедагогУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогУм.