



Педагоги УМ
— Образовательный центр —

Выпуск №6

Липецк - июнь 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.6. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 94 с илл.

Выпуск №6 журнала ПедагогиУм состоит из 5 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Образовательные организации высшего образования, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Адиева Светлана Михайловна**

Статья из опыта работы «Ребёнок и красота окружающего мира».....8

Захарова Марина Александровна

Конспект НОД для детей подготовительной группы по подготовке к обучению грамоте «Проделки пирата» 10

Зяблова Е. О., Шелепова Ю. В.

Копилка ценного педагогического опыта. Практические советы: «Формирование творческого мышления дошкольника» 14

Крикунова Ольга Лермонтовна

Развитие пространственного мышления детей с использованием современного игрового оборудования..... 17

Кудлаева А. А., Турунтаева Е. М., Сентерова Е. В.,**Подгорнова Ю. В., Хомутова Г. И.**

Педагогический опыт использования нейроигр в логопедической работе 19

Кузьмина Кристина Павловна

Использование современных образовательных технологий и их эффективность в совершенствовании педагогического мастерства воспитателей групп раннего возраста..... 23

Мятлева Ольга Александровна

Социальное партнерство учителя – логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями 25

Нугаева Г. Р., Репникова Т. В., Жавикова Г. А., Юртова С. Г.

Одарённые дети в детском саду 36

Павлова С. Н., Должикова Н. А., Александрова М. А.

Формирование у детей среднего дошкольного возраста основ безопасного поведения в окружающей дорожно – транспортной среде 39

Стойко Евгения Александровна

Инновационная образовательная технология «Тико – моделирование» в развитии детей дошкольного возраста» 43

Тарайло И. В., Вафина К. В.

Планирование работы по физическому воспитанию детей..... 46

Тимофеев Н. Г., Харченко Е. К.

Сценарий экологического праздника «Посвящение в Эколята» 49

Ющина Елена Николаевна

Система работы по экологическому воспитанию в СП «Детский сад «Ёжик» 54

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....61**Макарова Г. Ш., Меликшаева Р. А.**

Комплексный план работы по подготовке к ЕГЭ по математике учащихся 10–11 классов 61

Рыбакова Марина Сергеевна

Основные направления работы с одарёнными детьми в начальной школе 65

Сиротинина Анастасия Валерьевна

Роль аутентичных материалов в преподавании и изучении иностранного языка 69

Сиротинина Анастасия Валерьевна

О преодолении языкового барьера в общении на иностранном языке 71

Скрипова И. Ю., Козлова О. С.

Роль физической культуры в системе современного образования 72

Соломенцева Юлия Викторовна

Профилактическая работа с детьми во избежании скулшутинга 74

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....78****Бухарова Е. В., Байкалова А. А.**

Методическая разработка квеста «Фронтными тропами» 78

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....84****Волкова Вера Ивановна**

Контроль и мониторинг в строительстве 84

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....90****Мустапаева Салимат Юсуповна**

Конспект занятия «ДПИ. Украшение для мамы» 90



Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения.

А.Чехов



Дошкольная образовательная организация



СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РЕБЁНОК И КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Окружающая природа – это могущественный источник, из которого дети черпают многие знания и впечатления. Развитие эстетического отношения к природе у ребенка – сложный процесс, который оказывает влияние на становление личности.

В моей группе, чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, стараюсь с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в раннем возрасте особое внимание уделяю воспитанию позитивных чувств по отношению к природе и природным явлениям. Побуждаю детей заботиться обо всём, что нас окружает.

Воспитание и развитие позитивных чувств является основой экологического образования. В процессе работы замечаю, что современные дети не обнаруживают за собой способность видеть и чувствовать красоту окружающей их действительности. Часто наблюдается обратная тенденция: звуки природы (пение птиц, журчание ручья) детям заменили звуки различных стереосистем, а красоту окружающей нас

природы детям заменяет виртуальный мир компьютера. Природа как средство – и я стараюсь использовать все возможности, делая ее наглядной для ребенка. Ведь именно через нее можно увидеть гармонию, то есть основу красоты: разнообразие и сочетание красок, форм, звуков.

В ходе НОД и в повседневной деятельности использую такие формы организации детей, как индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, коллективная.

Малыши замечают всё: от трудолюбивого муравьишки, до быстрого паучка в густой траве. Внимание ребят привлекают сезонные изменения в природе, многообразие звуков, запахов. Дети открывают для себя новый мир: стараются потрогать всё руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Это способствует поднятию эстетической культуры детей и их экологического развития. Дети более осознанно воспринимают увиденное, выносят из этого соответствующий смысл. Умение видеть красоту природы стремлюсь развивать в себе и в детях постоянно. Позитивное отношение к природе это – система индивидуальных, избирательных связей ребенка с эстетическими качествами

объектов природы. В него так же входят эмоциональный отклик ребенка на прекрасное, добрые чувства, его творческая деятельность, стремление к познанию окружающего.

Поэтому стараюсь целенаправленно работать по эстетическому

развитию и совершенствованию эстетического сознания, отношений и эстетической деятельности ребёнка, воспитанию в детях любви ко всему прекрасному и результаты этого отражаются в поступках детей.

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ПРОДЕЛКИ ПИРАТА»

Цель: развитие навыков чтения слогов, слов и предложений.

Задачи:

- **Образовательные:** учить называть и узнавать звуки и буквы, обучать чтению слогов, слов, предложений. Способствовать развитию связной речи, умению высказывать свое мнение.
- **Развивающие:** закреплять умение отвечать на вопросы распространенным предложением, вырабатывать умение самостоятельно делать выводы; развивать способность анализировать, память. Способствовать развитию фонематического синтеза.
- **Воспитательные:** воспитывать любознательность, творческую активность, умение слушать друг друга, дисциплину; способствовать усвоению правил поведения во время занятий

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: НОД по обучению чтению по авторской методике Ю. Пчелинцевой «Словолодочки», беседы, отгадывание загадок, дидактические игры.

Форма организации: совместная, индивидуальная.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная, игровая.

Материалы: Индивидуальные карточки с предметными картинками на них и схема с недописанным словом, буквы на липучках; слооголодочки и предметные картинки, названия которых начинаются на слооголодочку; карточки со словами; индивидуальные карточки с заданием «Собери слово», маркеры по количеству детей, пять фотографий пирата, воздушный шарик, магнитная доска, презентация, ИКТ (ноутбук, интерактивная доска), сундук.

Дети заходят в группу, встают полукругом.

– Здравствуйте, ребята! Я хотела сделать вам сюрприз, но никак не могу найти наш сундучок, в котором он находится! Вы его не видели?

Ответы детей.

На экране телевизора появляется видео, на котором пират обращается к детям.

Сундук потеряли? Ищите, ищите, да не найдете. Я его украл, и кое куда спрятал! Только смелые и сообразительные смогут его отыскать! На вашем пути будет 5 заданий. За каждое, успешно пройденное задание, вы получите букву. И если вы очень смекалистые и умные ребята, то буквы вам подскажут, что делать дальше. Времени у вас очень мало.

1. Игра «Буквы потерялись»

– Итак, слушайте внимательно первое задание. Найдите потерянные буквы, чтоб получилось название картинки.

На столе расположены индивидуальные карточки, на которых изображена картинка и частично написано ее название. В центре стола буквы. Детям необходимо найти нужные буквы и вставить в слово.

– Ребята, встаньте каждый возле карточки. Посмотрите на картинку и подумайте, какие буквы в ее названии потерялись. Найдите эти буквы, верните их в слово, а за тем карточку поместите на мольберт.

– Молодцы. С первым заданием пирата вы справились, но где же подсказка?

– Посмотрите, на столе осталось три буквы. Может в них и прячется подсказка?

Дети выдвигают версии, как буквы смогут нам помочь и приходят к выводу, что можно из них составить слово. Составляют слово ШАР.

– Но где же буква?

Дети находят в группе шар с карточкой, на которой написана буква С, а на обратной стороне второе задание.

– А вот и следующее задание.

2. Игра «Загадки»

Загадки попугая моего, Вы, отгадайте и второе фото скорее получайте.

Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
Судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал.

В бинокль злюку разгляжу
И капитану доложу.
Знают все прекрасно –
С ней играть опасно:
Зубы острые как нож,
Лучше ты ее не трожь!

Эту птицу теплых стран
Очень любит капитан.
Ему секрет не доверяй,
Все разболтает...

Чтоб увидеть мне вдали,
Как проплывают корабли,
В него я быстро погляжу
И всем ребятам расскажу.

Он пират, киногерой
И смеется над судьбой.
Нет его храбрей, хитрей –
То Джек по кличке...
(Получают второе фото)

3. Игра «Найди картинку»

(На столе по кругу расположены карточки – слоги с прямыми слогами, в центре – предметные картинки. Дети под музыку двигаются по кругу. Как только музыка останавливается, каждый встает у близлежащего слога, читает его и подбирает к нему картинку, название которой начинается на этот слог.)

Под музыку вокруг столов идите,
за музыкой внимательно следите.

А как мелодии конец придет,
вы слоги возьмите.

Её внимательно прочтите и
нужную картинку подберите.

– Посмотрите, одна картинка
осталась. Что это?

(Светофор)

– Может быть это наша следующая
подсказка. Ищем светофор.

(Находят третью карточку
с буквой и новым заданием)

4. Игра «Разложи монеты»

(На экране интерактивной доски
появляются пиратские монеты,
на которых изображены картинки.
На столе карточки с названиями
этих картинок. Детям необходимо
взять по одной карточке, прочесть
слово и поместить карточку
рядом с картинкой.)

– Слова под монетами вы по-
местите, четвертую букву скорей

отыщите.

– Ребята, возьмите по одной кар-
точке, прочтите слово, которое на
ней написано и затем поместите
карточку рядом с этой картинкой.

(Среди всех монет, находится
монета с изображением группо-
вого шкафа. Дети догадываются,
что следующая карточка с буквой
находится там, где шкаф)

5. Игра «Составь слово»

Буквы по порядку быстро
расставляйте
Полученное слово вслух вы
прочитайте.

– Следующее задание нам нуж-
но будет выполнить за столами.

Ребята, руки? – НА МЕСТЕ!

Ноги? – НА МЕСТЕ!

Локти? – У КРАЯ!

Спина? – ПРЯМАЯ!

– Определите первый звук в на-
звании каждой картинки, вспомни-
те, какой буквой он обозначается,
напишите букву под каждой кар-
тинкой и прочитайте слово. Какое
слово получилось?

(Кубики)

(Находят пятую карточку с бук-
вой)

– Ну что, ребята. Мы с вами вы-
полнили пять заданий. Что же нуж-
но делать дальше? Сундук ведь мы
так и не нашли. Может быть нужно
что-то с буквами сделать.

– Кто как думает?

(Дети высказывают предполо-
жения)

Попробуем выстроить фото
в соответствии с цифрами. Если
мы правильно составим последо-
вательность, может быть пойдем,

где спрятана очередная подсказка. А в сундуке угощение.

Дети расставляют фото и чи-
тают слово – «ДОСКА».

– Как вы думаете, где искать сле-
дующую подсказку?

(Дети догадываются, что сле-
дующая подсказка прячется на до-
ске за дверью с надписью «Сундук
на окне»)

– Посмотрите, тут что-то напи-
сано.

– Нужно прочитать.

Дети читают предложение и на-
ходят на окне спрятанный сундук.

Рефлексия:

– Какие вы молодцы! Вы пока-
зали себя сплочённой дружной ко-
мандой.

– Ребята, давайте вспомним, что
мы делали?

– Какое задание понравилось
больше всего выполнять?

– Что для вас показалось слож-
ным?

– Команда! Давайте дружно ска-
жем «Мы – молодцы!»

Зяблова Елена Олеговна

Воспитатель

Шелепова Юлия Викторовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №117»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОПИЛКА ЦЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ: «ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА»

Развивая творческое воображение, мы предоставляем детям креативный подход к проблемам и умениям принимать их с открытым умом, готовым к нестандартным решениям. Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для начала развития всего многообразия человеческих способностей, содержит широчайшие возможности развития. В случае если данные возможности не используются, то есть соответствующие способности не функционируют, не развиваются, если дошкольник не занимается нужными видами деятельности, то эти возможности деградируют, утрачиваются. Данное угасание возможностей к развитию является необратимым процессом. Б.П. Никитин много лет занимался проблемой развития творческих способностей детей и назвал данное явление НУВЭРС (Необратимое Угасание Возможностей Эффективного Развития Способностей). По мнению Никитина, НУВЭРС особенно отрицательно сказывается на развитии творческих способностей. Разница во времени между созревaniem

структур, которые необходимы для становления творческих способностей и началом целенаправленного развития данных способностей приводит к существенному затруднению их развития, замедляет его темпы и приводит к снижению конечного уровня развития творческих способностей.

Как развить творческое воображение у дошкольников?

Развитие творческого воображения в дошкольном возрасте является очень важным для дальнейшего развития ребенка. Вот несколько практических советов, как развить творческое воображение дошкольников.

1. Предоставьте свободное время для игры и занятий, где дети могут свободно экспериментировать и выразить себя. Не создавайте ежедневного расписания, где круг позволенных занятий определяется только родителями.
2. Предложите материалы для экспериментов: глина, краски, фломастеры, цветная бумага, природный материал.
3. Задавайте открытые вопросы о том, что они видят.

4. Читайте детские книжки про природу и животных. Чтение обогащает фантазию и воображение. Иначе малыш может не иметь представление об окружающем мире.
5. Рассказывайте свои истории, выслушивайте его истории, подмечайте новое. Необычное. Поощряйте к высказываниям и действиям.
6. Работайте над общим проектом. Это может быть картинка, поделка, сказка- все, что позволит раскрыть идеальные стороны ребенка.
7. Играйте в игры вместе. Избегайте стрессов.

Придумывание сказок – это отличный способ развития творческого мышления и фантазии у детей. Но как вовлечь группу детей в этот процесс? Хочется поделиться некоторыми приемами, которые помогают нам в совместной творческой деятельности с детьми.

1. Используйте различные подходы. Например, предложите рассказать историю вокруг определенного персонажа, предмета, места или времени года.
2. Дайте возможность каждому высказаться, принять участие в создании сказки. Дайте время подумать, а затем высказаться перед группой.
3. Организуйте стимулирующую и комфортную атмосферу, чтобы дети почувствовали себя свободно и могли выразить свои идеи. Для создания

атмосферы можно украсить комнату сказочными украшениями или использовать музыку.

4. Предложите детям несколько вариантов темы или персонажей и попросите их выбрать, какая из идей им больше нравится. Это поможет им начать продумывать свою сказку.
5. Используйте визуализацию. Попросите вообразить героев и место, в котором они находятся. Задайте вопросы о цветах, запахах, звуках, чтобы мы услышали или увидели в этом месте. Записывайте все, что сказали дети. Отображение персонажей, места и предметов при помощи рисунков и картинок поможет детям лучше представить себе историю. Еще можно использовать разные фигурки, строительные детали, машины, деревья и т.п. Попросите выдумать героя, который поможет героям на картинках достичь своих целей.
6. Работайте вместе. Попросите ребят дополнять идеи друг друга и строить сюжет вместе, продолжать историю, предложить возможности для развития сценария. Например, предложите изменить окружение персонажей, создавать серьезные или веселые ситуации. Это поможет им лучше взаимодействовать и понимать друг друга.
7. Уделяйте внимание эмоциональному восприятию: опера-

шивайте, что дети чувствуют от определенного персонажа в сказке. Стимулируйте использование разных эмоций, их последовательности, создание логической связи между героем и сюжетом. Попросите желающих детей представить себя в роли кого-то из персонажей и озвучить диалог между персонажами.

8. Поощряйте творческую свободу, признавайте усилия и достижения каждого ребен-

ка. Когда дети чувствуют, что их вклад в создание сказки оценивается, это помогает им развить уверенность в своих способностях и вовлекаться в творческие процессы в будущем.

С помощью этих советов вы можете вовлечь всю группу детей в придумывание сказок, а также помочь им развивать творческое мышление и фантазию.

Крикунова Ольга Лермонтовна

Воспитатель

МАДОУ №82

г. Томск, Томская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

На каждом возрастном этапе формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте.

Важнейшей задачей является развитие логического и пространственного мышления способности «действовать в уме». Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать математические задачи. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, уметь «конструировать» предметами, знаками и словами. Логические операции – сравнение, синтез, анализ, классификация – применяются во всех видах деятельности. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить себя и других людей в своей правоте. Формирование воображения, всестороннее развитие дошкольника происходит в игровой деятельности.

В процессе своей работы применяю игровые технологии, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной форме. Стараюсь дополнить детскую игру интерактивными технологиями, это значительно усиливает мотивацию и позволяет сделать процесс познания новой информации более доступным для ребенка. Преимуществами интерактивных средств является сочетание ярких красок, звука, графики что эффективно привлекает и удерживает внимание маленьких детей; обучающий процесс выстраивается на игровой основе, что позволяет создавать условия, в которых дети охотно и самостоятельно приобретают знания; информация подается в доступной, понятной и красочной форме, вызывает огромный интерес и лучше усваивается. В формировании логики и пространственного мышления у детей использую целый блок развивающего материала в тандеме с интерактивным оборудованием: развивающие игры Никитиных, «Цветные палочки Кюизенера», Дары Фребеля, «Танграм – игра разума», игра «Математический планшет», игры с элементами ТРИЗ, игры Воскобовича.

Все эти развивающие игры все-

сторонне развивают интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. К простому физическому манипулированию присоединяется и система постоянно усложняющихся, развивающих вопросов и познавательных заданий, поэтому могут играть дети разных возрастов. С помощью игр решаю большое количество образовательных задач по развитию пространственного мышления. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течении длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг»

В заключении можно сделать вывод что, развитие пространственного мышления детей с использованием современного игрового оборудования является эффективным средством формирования пространственного мышления, логики и математических представлений у дошкольников и оказывают значимое влияние на развитие и воспитание самостоятельной, творческой и инициативной личности.

Кудлаева Анастасия Александровна

Учитель – логопед

Турунтаева Екатерина Михайловна

Учитель – логопед

Сентерева Елена Владимировна

Учитель – логопед

Подгорнова Юлия Валентиновна

Учитель – логопед

Хомутова Галина Ивановна

Учитель – логопед

МБ ДОУ «Детский сад №117»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!»

И. Соньер.

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решение задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста.

Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно и творчески вести коррекционную работу. Развитие го-

ловного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Созревание мозга – процесс длительный и неравномерный по его зонам и уровням в соответствии с возрастными этапами. Развитие мозга идет путем напластования и надстройки новых уровней над старыми, как отмечал Л.С. Выготский. Старый уровень переходит в новый, существует в нем, создавая его базист.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое,

аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные игры, которые позволяют через тело (части тела) воздействовать на мозговые структуры.

Актуальность

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Использование в логопедической практике инновационных техноло-

гий служит эффективным дополнением к общепринятым и наиболее популярным классическим методикам.

Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. По последним данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение (вижу, слышу, чувствую).

Применение нейроигр позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую моторику, зрительно-моторной пространственной координации, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, приводя, к гармонизации баланса жизненной энергии и обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

Цель и задачи.

Главная цель применения нейропсихологических (кинезиологических) игр и упражнений:

– максимально эффективное развитие межполушарного взаимодействия, вследствие синхронизации работы полушарий, тесно связанных с полноценным развитием речи дошкольников с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи).

В соответствии с целью были определены основные задачи:

Задачи:

– повышение адаптацион-

ных сил детского организма и формирование навыков самоконтроля, посредством дыхательных и глазодвигательных упражнений.

- улучшить оральный праксис, снять патологические синкинезии языка посредством упражнений на релаксацию и активизацию мышечного тонуса.
- развитие чувства ритма, который в свою очередь является основой развития слоговой структуры слова.
- развитие когнитивных способностей ребенка, посредством стабилизации межполушарных связей, при помощи упражнений на перевод одного типа восприятия в другой.

Принципы

- Коррекционный – преодоление неуспеваемости, устранение дефектов за счёт корректировки и развития тех или иных психических функций.
- Эмоционально-реабилитационный – восстановление уверенности ребёнка в своих возможностях, повышение мотивации, создание ситуации успеха.
- Стимулирующий – побуждение к разнообразным видам деятельности.

Каким детям необходимы нейроигры?

Если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, че-

- ресур медлительный и пассивный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
 - есть синдром дефицита внимания;
 - постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;
 - плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
 - быстро переключается с одного действия на другое;
 - присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т.д.);
 - быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт;
 - есть проблемы с речью разной сложности;
 - наблюдается слабая познавательная деятельность;
 - плохо развита мелкая и общая моторика и т.д.;
 - нейроигры можно использовать с 3–4 летнего возраста.

Виды нейропсихологических игр и упражнений:

- Дыхательные;
- Глазодвигательные;
- Телесные перекрестные упражнения;
- Упражнения для развития мелкой моторики рук;
- Релаксационные упражнения.

Развитие коммуникативной и когнитивной сферы.

Сюда включаются дыхательные упражнения с короткими частыми вдохами и плавным выдохом, дыхательные упражнения с кратковременной задержкой дыхания, выдох с гортанным произнесением гласных. Данные упражнения увеличивают снабжение крови кислородом, что препятствует истощаемости нервных процессов, а также нормализуют дыхательный ритм.

Сюда же отнесем глазодвигательные упражнения. Глазодвигательные упражнения позволяют активизировать сбор сенсорной информации, расширить поле зрения тем самым улучшить зрительное восприятие, пространственную ориентировку, которые необходимы для успешного обучения. Упражнения для глаз проводятся по пяти основным направлениям, слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх, к центру.

По мере освоения моторной программы можно подключать к данным упражнениям движение языка и рук. Данные упражнения помогут снять патологические синкинезии языка, улучшить оральный праксис. Особое внимание следует уделять упражнениям на релаксацию и активизацию мышечного тонуса. Для этой цели используются различные виды растяжек, сжатия и расслабления тела.

Логоритмические упражнения, то есть движения или манипуляции с предметами сопровождаемые речью или в такт музыке. Например, чтение стихов и одновременное переключивания мяча из левой руки в правую руку. Все упражнения необходимо проводить под счет метронома или хлопки, отстукивания. Таким образом, мы как бы настраиваем весь организм на работу в определенном ритме, запуская речевой ритм.

Не остаются в стороне нейротренажеры, такие как: нейроскалка, нейровосьмерка, балансиры, развивающие межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания. Тренажеры развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Кузьмина Кристина Павловна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР Детский сад «Сказка»

г. Мичуринск, Тамбовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА

В целевых ориентирах ФГОС ДО, касающихся детей раннего возраста, отмечено, что к завершению этапа данного возрастного периода:

Ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий и т.д..

Решить поставленные задачи нам помогает использование педагогических практик и технологий.

В своей работе мы активно используем технологии и методики игрового обучения и одна из них Бизиборд. Бизиборд – уникальное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей.

Она первая доказала значимость игр в развитии детей с различными бытовыми приспособлениями, которые размещены на специальном стенде. Сегодня такой стенд носит название «доска бизиборд».

Сенсорные коробки

Сенсорная коробка, это пособие

для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Сенсорная коробка – это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры, главное предназначение которой – дать возможность детям трогать пересыпать, исследовать, изучать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка.

В рамках реализации личностно-ориентированных технологий мы используем такую форму работы с детьми как Хеппинг или проще говоря, рисование пальчиками. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции.

Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хэп-

пенинг» (в переводе с английско-го «случаться»).

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Использование представленных эффективных практик и технологий с детьми 1,6–3 лет позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее, дети способны применять свои знания в новых ситуациях.

Мятлева Ольга Александровна

Учитель – логопед

МБОУ СОШ №10 (дошкольное отделение)

г. Серпухов, Серпуховский район, Московская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Тип проекта: информационный; по содержанию, детско-взрослый; долгосрочный.

Начало проекта: сентябрь

Участники: родители, учитель – логопед, воспитатели, дети.

Срок реализации данного проекта: 2 года

Проблема: Недостаточный уровень грамотности родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Цель проекта: Изучить возможности комплексного подхода при организации работы с родителями по коррекции речевых нарушений.

Задачи:

1. Проанализировать методическую литературу по теме проекта.
2. Создать образовательный проект «Социальное партнерство учителя – логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».
3. Провести мониторинг.
4. Помочь воспитывающим взрослым осознать актуальную проблему при организации коррекции речевых нарушений.
5. Помогать и поддерживать современную семью в осмыслении ценностей партнерских отношений.

Содержание проекта

Этапы

1. Подготовительный

- Составление диагностических карт, опросников, анкет.
- Анкетирование родителей.
- Изучение медицинских карт.
- Диагностика детей.
- Разработка перспективных планов учителей – логопедов про-

светительской работы с родителями детей старшего и подготовительного к школе возраста.

- Составление заданий по закреплению речевого материала по лексическим темам для родителей.
- Информирование по итогам диагностики.
- Представление логопедических рекомендаций.

2. Формирующий

- Консультирование родителей ДООУ по использованию эффективных методов для развития речи детей дошкольного возраста.
- Проведение семинаров, тренингов, мастер – классов технология и мастерство учителя.
- Проведение открытых занятий с детьми для родителей.
- Прием родителей по запросу.
- Организация сотрудничества родителей и других специалистов ДООУ.
- Оформление информационно-методических выставок и уголков для родителей.
- Предоставление рекомендаций родителям в индивидуальных тетрадях.
- Выступление из опыта работы на педсовете.
- Разработка выводов и рекомендаций.
- Составление методических пособий для родителей.
- Выступление на педсовете на тему «Результаты реализации проекта».

3. Итоговый

На **заключительном этапе** предполагается, что при реализации проекта «Социальное партнерство учителя – логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями» будут получены следующие результаты:

- Будет решена одна из наиболее сложных проблем – проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению речевых нарушений детей.
- Родители перестанут отстраняться от работы по исправлению речевых дефектов у детей, т.к. овладеют необходимыми педагогическими знаниями, умениями и навыками.
- Родители преодолеют возникающие определенные трудности в организации взаимодействия со своим ребенком.
- Осознанное включение родителей в совместный с учителем – логопедом коррекционный процесс позволит значительно повысить эффективность совместной работы.
- Возникнет понимание того, что создание единого речевого

пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя – логопеда и родителей.

Такая форма работы позволяет привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагает установление между педагогом и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в речевом развитии ребёнка.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- улучшение качества усвоения детьми программного материала;

Родители:

- повышение уровня доверия родителей к детскому саду;
- повышение педагогической грамотности родителей;
- увеличение числа родителей искренне заинтересованных в участии коррекционно-образовательного процесса;

Педагоги:

- продуктивное взаимодействие педагогов и родителей;
- создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия родителями;
- изменение общественного мнения и осознание престижности ДООУ

Введение

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение в формировании полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами для совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе.

Проведённые в 2012 году исследования показывают, что родители, воспитатели, учителя начальной

школы выдвигают разные требования к дошкольному образованию. «Задача разработчиков ФГОС дошкольного образования – учесть интересы всех участников образовательного процесса, но, прежде всего, – ребёнка», – подчеркнула директор Института психолого-педагогических проблем детства РАО Татьяна Волосовец.

«ФГОС должен быть нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха», – отметила Ольга Карабанова. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. С введением Федерального государственного стан-

дарта большое внимание уделяется работе с родителями.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество семьи и учителя – логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель – логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении. На современном этапе развития образования, одной из актуальных проблем, является увеличение количества детей с дефектами речи. Соответственно возрастает необходимость предупреждения и преодоления различных форм речевой недостаточности. В многочисленных исследованиях сотрудников сектора логопедии АПН РФ доказано, что несформированность речевых функций занимает одно из

первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей, затрудняет процесс школьного обучения и снижает его эффективность.

По данным Министерства образования РФ, 75% воспитанников дошкольных учреждений имеют проблемы речевого развития. Из них до 90% нуждаются в специализированной коррекционной помощи психолога и логопеда, поскольку у детей с нарушениями в речи наблюдаются психологические проблемы в эмоционально-личностной сфере: тревожное, агрессивное, гиперактивное поведение, что негативно сказывается на усвоении ребенком речевого образовательного материала. Число детей с нарушениями в развитии речи с каждым годом возрастает.

Основная часть

Семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности.

Выдающиеся педагоги были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном возрасте являются родители. Я.А. Коменский создал первую в мире энциклопедию для матерей, И.Г. Песталоцци – руководство для матерей. К.Д Ушинский считал, что родители должны читать педагогическую литературу и получать знания в общении с педагогами. В.А Сухомлин-

ский говорил о непрерывности и единстве семейного и общественного воспитания, основанного на сотрудничестве между родителями и педагогами. Л.Ф. Островская, Т.А. Маркова, Н.Ф. Виноградова и др. разработали содержание и формы и методы работы ДОУ с семьей (посещение семьи, консультации, беседы, родительские собрания). Педагоги, работающие по проблемам воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями (Хватцев М.С., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Миронова С.А., Каше Г.А. и др.) говорят о том, что участие родителей в учебно-воспитательном процессе создает благоприятные условия для речевого развития ребенка, но для того, чтобы оно было эффективным, работа с родителями должна начинаться на ранних этапах и быть хорошо спланированной. Для этого необходимо создавать благоприятный микроклимат и вовлекать родителей в воспитательный процесс. В современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

В процессе взаимодействия с семьями довольно часто выявляется, как мало родители уделяют должного внимания преодолению речевого нарушения у ребенка: не замечают недостатков в его речи, не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом все исправится. Обеспечение тесной взаимосвязи между родителями

и учителем – логопедом – важнейший аспект в коррекционно-образовательной деятельности.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем – логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя – логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга, и стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков. Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей – логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, то ребенок оказывается между двух огней, по-

этому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.

Практическая часть

В рамках реализации исследования мною был разработан проект «Социальное партнерство учителя – логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями». Учебный год для логопеда начинается, когда ребёнок поступил в логопедическую группу детского сада: встаёт задача поближе познакомиться с каждой семьёй, познакомить родителей между собой, наладить непосредственный контакт, дать почувствовать, что в детском саду всех волнуют их проблемы.

Значимость форм работы с родителями трудно переоценить. Беда многих современных родителей – это слабые педагогические знания, отстранённость, отсутствие элементарных психолого-педагогических знаний и нежелания родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Поэтому успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно, я считаю, это важно в логопедической группе, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми. Работа с детьми, имеющими недоразвитие речи, включает в себя, коррекционно-воспитательное воздействие со стороны специ-

ального дошкольного учреждения и родителей. Понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из её членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, легло в основу работы с родителями. Непрерывная связь с родителями осуществляется в нашей группе с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы.

В начале года, после обследования детей, необходимо познакомить родителей с результатами. С родителями каждого ребёнка ведётся отдельный разговор. Родные ребёнка узнают о пробелах в его развитии, получают советы, рекомендации. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем наше сотрудничество. Групповые родительские собрания в логопедической группе проводятся 3 раза: в начале, середине и конце учебного года. Они помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей. Логопеду и воспитателям группы чрезвычайно важно разъяснить родителям, необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

Наиболее актуальные темы для консультаций:

- «Артикуляционная гимнастика»

- «Развитие мелкой моторики»
- «Развитие внимания и мышления»
- «Речевые игры дома»
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях?»
- «Как научить ребёнка читать?»
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

мание того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей. Дети, чьи родители по тем или иным причинам уделяли недостаточно внимания, имеют показатели по всем параметрам ниже, чем те дети, чьи родители принимали непосредственное участие в коррекционном процессе.

Заключение

Преимущество новых форм и методов взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Родители всегда уверены в том, что педагоги всегда помогут в решении педагогических проблем и в тоже время не навредят. Так как будут учитывать мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности каждого ребенка и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

Индивидуальная работа имеет преимущество над коллективной, потому что позволяет установить более тесный контакт с родителями. Индивидуальные практикумы по обучению родителей с детьми несут коррекционную направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).

Вывод

Практический опыт работы ДОУ позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна помощь учителя – логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Наше предположение о том, что сотрудничество семьи и учителя – логопеда значительно уменьшит процент выпускников с речевыми нарушениями, повысит эффективность коррекционно-развивающей работы группы, нашли свое подтверждение. Осознанное включение родителей в совместный с учителем – логопедом коррекционный процесс позволило значительно повысить эффективность совместной работы. У родителей возникает пони-

В-третьих, это укрепление внутрисемейных связей, что также, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на сегодняшний день.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

При реализации взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей. Рассматривание результатов своего труда радует и детей и конечно, их родителей. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь. Благодаря установлению доверительно-партнерских отношений между всеми участниками коррекционного процесса, успешно преодолеваются не только собственно нарушения речи, внимания, памяти, мышления, мотори-

ки, поведение у ребенка, но и решаются многие внутриличностные конфликты и проблемы родителей, создается благоприятный психологический климат в семьях детей с отклонениями в развитии, формируются детско-родительские отношения.

Практическая значимость проекта:

1. Осознание родителями своей роли в процессе речевого развития ребенка и активное включение в коррекционный процесс по исправлению речевых дефектов у детей.
2. Овладение необходимыми педагогическими знаниями и умениями.
3. Тесное взаимодействие учителя – логопеда и родителей позволит ускорить коррекционный процесс и повысить эффективность работы.

Приложение 1

Перспективный план работы учителя – логопеда по взаимодействию с родителями детей старшего возраста (5–6 лет)

Период	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальное консультирование родителей по результатам логопедического обследования детей. Тема: «Ваш ребенок познает мир речи». Индивидуальные и подгрупповые беседы и консультации с родителями. (Особенности речи детей с ОНР) Информационные бюллетени Тема: «Для вас родители» Выпуск буклета. Памятка для родителей. Родительская гостиная Тема: «Давайте познакомимся» – планирование работы на учебный год по итогам обследования детей.
	Родительское собрание: Тема: «Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи».

Октябрь	Семинар – практикум для родителей Тема: «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста» Тема: «ОНР, ФФН, рекомендация специальной литературы» Семинар для родителей Тема: «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков» Тренинг для родителей Тема: «Артикуляционная гимнастика» (проводится на индивидуальных консультациях) Информационный бюллетень Выпуск буклета Тема: «Артикуляционная зарядка для «Веселого язычка» и распространение ее среди родителей»
Ноябрь	Творческая мастерская Тема: «Дары осени». Изготовление поделок из природного материала. Родители и дети Фотомонтаж Тема: «Что нам осень подарила» Тема: «Ознакомление с пальчиковой гимнастикой». Семинар-практикум Тема «Учите ребенка говорить правильно».
Декабрь	Индивидуальные беседы Тема: «Первые успехи вашего ребенка». Круглый стол для родителей Тема: «Развитие речи ребенка в повседневной жизни».
Январь	Итоговое НОД за первое полугодие Тема: «Чему мы уже научились?» Информационные бюллетени Выпуск буклета Тема: «Наши пальчики играют» Гимнастика для пальчиков и развития речи В течение года Консультации для родителей в информационном уголке группы: <ul style="list-style-type: none"> • «10 простых советов родителям» • «Комплексы упражнений для развития органов артикуляции» • Советы логопеда «Пальчиковые игры» • Рекомендации логопеда: «По дороге домой» – совершенствуем связную речь • Психологические особенности детей 5-6 лет: Индивидуальное консультирование родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
Март	Индивидуальные беседы Тема: «Необходимость автоматизации» поставленных звуков в условиях семьи. Семинары – практикумы Тема: «Пополнение словарного запаса с помощью игр». Тема: «Поговорим о маме и бабушке». Праздник для родителей и детей Тема: «Мамин день – 8 Марта».
В течение года	Консультации для родителей: <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к постановке сонорных звуков.

	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика развития речи детей 5-6 лет. • Артикуляционные упражнения для фрикативных звуков [ч, щ]. • Дыхательная гимнастика для постановки аффрикатов. • Норма речевого развития в старшем дошкольном возрасте. • Психологические особенности детей 5-6 лет.
Май	Индивидуальные беседы Информация для родителей о состоянии речи ребенка по итогам обследования.

Перспективный план работы учителя – логопеда по взаимодействию с родителями детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Период	Мероприятие
Сентябрь	Родительская гостиная Тема: «Индивидуальное консультирование родителей по результатам логопедического обследования детей».
Октябрь	Консультации: Тема: «Звукобуквенный анализ слов» Тема: «Домашняя игротека»: Игры на кухне .Буквы из всего. Тема: «Что нужно знать, чтобы правильно выполнять звукобуквенный анализ?» Анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к школе?»
Ноябрь	Семинар для родителей Тема: «Подготовка руки к письму». Советы родителям леворуких детей. Тема: «Влияние движения пальцев на развитие речи».
Январь	Консультация для родителей Тема: Как «Эхо» развивает фонематический слух?
В течение года	Консультации для родителей в информационном уголке группы: <ul style="list-style-type: none"> • «Звукобуквенный анализ слов». • «Слоговая структура слова» • «Виды трудностей при обучении чтению и их возможные причины» • «Ступеньки к школе» • «Речевая готовность детей к школе» • «Профилактика и коррекция зеркального письма у детей подготовительной к школе группы» • «Психологические особенности детей 6-7 лет» • «Психологическая готовность к школе» Индивидуальное консультирование родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
В течение года	Консультации для родителей: <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к постановке сонорных звуков.

	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика развития речи детей 6-7 лет. • Советы и методические рекомендации по развитию моторики пальцев рук. • Советы родителям леворуких детей • Артикуляционные упражнения для сонорных звуков [л, р] • Дыхательная гимнастика для постановки соноров • Норма речевого развития в подготовительной группе • Психологические особенности детей 6-7 лет • Портрет первоклассник
Апрель	Индивидуальные беседы с родителями Тема: «Необходимость автоматизации поставленных звуков в условиях семьи»
Май	Родительское собрание: (итоговое) Тема: «Подготовка к школе».

Нугаева Гульнара Расимовна

Воспитатель

Репникова Татьяна Викторовна

Воспитатель

Жавикова Галина Анатольевна

Воспитатель

Юртова Светлана Геннадьевна

Инструктор по физической культуре

МАДОУ детский сад №34 «Теремок»

г. Балаково, Балаковский район, Саратовская область

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В ДЕТСКОМ САДУ

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытается понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает

свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, педагогов – поддержать эти стремления ребенка.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, сле-

довательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Воспитатели, муз.работники должны уделять огромное внимание развитию музыкальных способностей. Театральная деятельность развивает дошкольников в разных направлениях.

Одаренность, также как и способность, может быть общей и специальной. Существует одаренность, которая влияет на успешность во многих видах деятельности, и тогда она может быть названа общей одаренностью. Общую одаренность принято подразделять на умственную и художественную. Умственно одаренные дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Дети четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения. Задача часто решается в уме, легко и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают также не насыщаемой познавательной активностью, потребностью приобретать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. Через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любозна-

тельность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях воспитатель воспитывает находчивость, активизируем мыслительную деятельность. Общая художественная одаренность обнаруживается, если ребенок проявляет себя успешно в нескольких видах художественной деятельности, например, изобразительной, музыкальной, литературной.

Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка. Первая из них – любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение. Уровень выполнения детьми «тестов интеллекта» и «креативных тестов» часто не совпадает: те, кто успешнее по первому типу методик, могут не выделяться при выполнении заданий второго типа, и наоборот. Однако возможно и сочетание высокой успешности по обоим видам тестов. Такое сочетание и будет наиболее достоверно свидетельствовать о высоком уровне общей умственной одаренности ребенка. Возможен

также отбор детей в процессе их обучения по специальной программе, когда успевающие дети оцениваются как одаренные.

Павлова Светлана Николаевна

Воспитатель

Должикова Наталья Александровна

Воспитатель

Александрова Мария Александровна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №10 «Аленький цветочек»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОКРУЖАЮЩЕЙ ДОРОЖНО – ТРАНСПОРТНОЙ СРЕДЕ

Актуальность проблемы формирования основ безопасного поведения у дошкольников заключается в том, что в современном мире происходит увеличение количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей. В связи с этим очень важно научить ребенка правилам безопасного поведения на дороге и в транспорте и постоянно упражнять в выполнении этих правил. Поэтому нами были разработаны игры – путешествия, позволяющие упражнять детей в выполнении правил дорожного движения, в решении простейших ситуационных задач, возникающих во время путешествия. Ведущая педагогическая идея нашей работы заключается в том, что научить ребенка ориентироваться в окружающей дорожно-транспортной среде – это значит научить выбирать правильную линию поведения, направленную на обеспечение собственной безопасности окружающих людей. Нами были использованы следующие подходы:

1. Ориентация на индивидуальные особенности ребенка.
2. Задачи формирования безопасного поведения решаются в комплексе.
3. Игровая деятельность детей использовалась для определения правильной линии поведения в различных ситуациях.

Цель нашей работы заключалась в формировании навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Данная цель реализовывалась в решении следующих задач:

1. Обогащать представления детей о правилах безопасного дорожного движения.
2. Упражнять в выполнении правил безопасности в качестве пассажира и пешехода.
3. Поддерживать интерес детей к отражению основного опыта безопасного поведения в разных игровых ситуациях.
4. Развивать осознанное отношение к выполнению правил безопасного поведения в ка-

честве пешехода и пассажира транспортного средства.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения интегрируется со всеми образовательными областями: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» – задача формирования навыков безопасного поведения является одной из ключевых задач данной образовательной области. Образовательная область «Познавательное развитие» – формирование у детей представлений о потенциально опасных дорожно-транспортных ситуациях, а также о правилах дорожного движения, сигналах светофора, дорожных знаках и т.д. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» – чтение произведений художественной литературы с последующим обсуждением поступков персонажей. Образовательная область «Речевое развитие» – составление рассказов «Будь внимателен на улице и дороге», «Дорожная азбука». Образовательная область «Физическое развитие» – использование подвижных игр, имитирующих действия при переходе дороги, действия по сигналу светофора и т.д. В процессе работы над данной темой были определены следующие этапы работы:

- **1 этап:** подготовительный, который заключается в подборе методического и практического материала по теме «Формирование основ безопасного поведения у детей среднего дошкольного воз-

раста в окружающей дорожно-транспортной среде».

- **2 этап:** диагностический, где была проведена педагогическая диагностика знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге и в транспорте. Основным методом, который использовался – это метод педагогического наблюдения.
- **3 этап:** проектировочный, был разработан перспективный план и конспекты совместной регламентированной и нерегламентированной деятельности с детьми по обучению основам безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.
- **4 этап:** организационно-исполнительский был заключительным. На данном этапе знания и умения детей закреплялись в играх – путешествиях. Для успешного выполнения поставленных задач и постоянного упражнения детей в выполнении правил безопасного поведения происходило преобразование предметно-пространственной среды. Родители привлекались к организации игр – путешествий в домашних условиях, на прогулке.

На первом этапе была изучена литература, нами были сделаны следующие выводы: формирование основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде осуществляется постепенно: необ-

ходимо заинтересовать детей вопросами безопасности; правила безопасности вводятся постепенно в разные виды деятельности, в первую очередь, игровую; показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражнять детей в выполнении этих правил. Выбор оптимальных методов и приемов формирования основ безопасного поведения на дороге и транспорте: проблемные и ситуационные задачи, моделирование ситуаций, игры – тренинги с телефоном, сюжетно-ролевые и дидактические игры, игры – путешествия.

На втором диагностическом этапе использовались следующие методы: наблюдения, игровые ситуации, беседы по вопросам с использованием иллюстрационного материала.

На третьем этапе было разработано перспективное планирование по формированию основ безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Затем нами были определены этапы работы с детьми. Во-первых, проводилась работа по обогащению и расширению первоначальных представлений детей о правилах дорожного движения. Для этого использовались следующие методы и приемы: игровые ситуации, беседы, заучивание рифмованных правил, виртуальные экскурсии, игры – путешествия. Затем проводилась работа по закреплению полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения. Использовались мето-

ды и приемы чтение и обсуждение произведений художественной литературы, игры – драматизации, виртуальные экскурсии, игры – путешествия. На заключительном этапе шла работа по формированию у детей элементарного самоконтроля. Используемые методы и приемы: игровые ситуации, ситуации общения, ситуации выбора, игры – драматизации, игры – путешествия.

Почему нами была выбрана игра – путешествие? Игра – путешествие содержит в себе 3 начала:

1. Обучающее – учимся использовать правила дорожного движения в разных игровых ситуациях.
2. Познавательное – одновременно познаем и реализуем разные варианты решения возникших проблем или разные варианты взаимодействия с объектами игры-путешествия.
3. Занимательное – чтобы наше путешествие было интересным используются занимательные моменты, например, встреча с игровым персонажем – Фиксик, Светофор Светофорович, включение интерактивного материала (игры, просмотр презентации, видеофрагмент, использование звуковых и световых сигналов и т.д.)

Рассмотрим структуру игры – путешествия:

- **1 этап подготовительный:** сначала обсуждаем с деть-

ми предстоящее путешествие (куда пойдём, с какой целью, что необходимо с собой взять (подготовка атрибутов). Затем выбираем, кого бы мы хотели встретить или что можем встретить на пути. Также добавляются новые объекты, которые нужны для закрепления темы.

- **2 этап организационный:** это сама игра – путешествие. Каждая игра начинается с создания игровой мотивации. Например, Светофор Светофорович обращается к ребятам с просьбой, помочь ему найти дорожные знаки, которые унес ветер – озорник. Сама игра – это передвижение от объекта к объекту, в процессе которого решаются ситуационные задачи, оказывается помощь, закрепляются правила безопасного поведения. Каждое путешествие заканчивается эмоциональным проживанием радости от того, что мы достигли цели, справились со всеми заданиями.
- **3 этап заключительный:** делимся своими впечатлениями от игры – путешествия: рисунки, рассказы, новые игровые сюжеты, составление новых маршрутов.

Нами были разработаны игры – путешествия: «Мы по улице гуляем», «Страна Светофория», «Страна дорожных знаков», «В страну вежливых пешеходов», «Город дорож-

ных знаков». Преимущества игр – путешествий заключается в том, что дети имеют возможность реализовать свои знания в разных практических ситуациях, выбирая правильную линию поведения. В течении игры происходит смена разных видов деятельности. Преимущественно эти игры – путешествия проводятся на прогулке или во второй половине дня.

Произошли изменения в развивающей предметно-пространственной среде группы. В центре безопасности появились новые ширмы: «Автостанция», «Скорая помощь», игровые поля «Машины спешат на помощь», «Машины со спец сигналами». Были подобраны следующие дидактические игры «Наш друг – Светофорчик», «Подбери сигнал для светофора транспортного и пешеходного», «Помоги лесным жителям перейти дорогу». Сделан макет «Перекресток», «Улицы города», «Дом в котором мы живём». Совместно с детьми были разработаны алгоритмы безопасного поведения на пешеходной и проезжей части дороги. Подобрана детская художественная литература по данной теме. Подобраны интерактивные развивающие игры по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Результат нашей работы: дети знают и выполняют правила безопасного поведения, а значит могут выбрать правильную. Линию безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Стойко Евгения Александровна

Педагог дополнительного образования

МБДОУ Центр развития ребенка детский сад №23 г. Томска

д. Лоскутово, Томский район, Томская область

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЕ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у детей интерес к современной технике и техническому творчеству.

Задача педагога: научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, легоконструирования, техно моделирования, робототехники, используя современные виды конструкторов.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку. Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру. Производит ТИКО научно-производственное объединение «РАНТИС», автор технологии ТИКО – моделирования Логинова Ирина Викторовна.

Что такое ТИКО?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шар-

нирно соединяются между собой. Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО:

- обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
- обеспечение развития детского технического творчества.

Кроме того, актуальность ТИКО – технологии значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);



- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности;
- формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный мир, где нет границ.

Новизна: формирование у дошкольников элементарных представлений из области геометрии. Играя с конструктором ТИКО, дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (*треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция*), но и объемные (*куб, призма, пирамида*).

Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности.

Как известно, развивающая среда в дошкольных учреждениях необходима для гармоничного развития. Сегодня развивающая среда для дошкольников может быть легко организована с помощью обучающего конструктора для объемного моделирования ТИКО.

ТИКО – конструктор можно использовать в различных направлениях:

- в театрализованной деятельности можно конструировать из ТИКО-конструктора дета-

- ли декораций и персонажи для сказок;
- для спортивных игр и соревнований, подвижных игр можно использовать различные атрибуты, построенные из ТИКО – деталей;
- в игровой деятельности- для режиссёрских игр можно сконструировать из ТИКО кукольную мебель, транспорт и т.д.;
- в изобразительной деятельности также можно конструировать красочные узоры и орнаменты; и т. д.



Таким образом, созданные ТИКО – изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх –

театрализациях, используют ТИКО – элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Возможность изучать окружающий мир самостоятельно, но в рамках организованной развивающей среды и при наличии необходимого руководства – оптимальные условия для развития дошкольника. Именно таким требованиям соответствует использование ТИКО – конструкторов, решая проблемы по созданию развивающей среды; в организации развивающих занятий и обеспечении интеграции образовательных областей, а так же в реализации проектной деятельности в образовательном процессе с дошкольниками.

Тарайло Ирина Валерьевна

Воспитатель

Вафина Кристина Валерьевна

Воспитатель

МАОУ «Школа №31»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Рабочая документация планирования и анализа:

- Расписание/сетка физкультурно-оздоровительной и образовательной деятельности в разных возрастных группах.
- Режим двигательной активности (для каждой возрастной группы).
- Журнал диагностики и мониторинга.
- Аналитическая справка мониторинга.
- Журнал индивидуальной работы с детьми.
- Показания и противопоказания, рекомендованных и ограниченных физических упражнений к применению в дошкольной организации для реализации задач оздоровительной направленности.
- Рекламные проспекты по результатам посещения педагогом окружных и городских мероприятий (курсы, семинары, методические объединения).
- Консультации для воспитателей.
- Консультации для родителей.
- Конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений.
- Тексты выступлений на совещаниях, родительских собраниях, в печатных изданиях.
- Картотека на весь имеющийся материал, литературу, инвентарь и оборудование.
- Комплексы утренних гимнастик с учетом возрастных особенностей.
- Памятка для инструктора по физической культуре и воспитателей:
 1. запрещенные и ограниченные движения к применению в дошкольных образовательных организациях;
 2. памятка по соблюдению дозировки ходьбы и бега согласно возрасту;
 3. примерные сроки возобновления занятий детьми после перенесенных заболеваний.
- Методические рекомендации к планированию и проведению различных форм работы по физическому развитию.

План работы на год инструктора по физической культуре включает в себя:

1. Задачи воспитательно-оздоровительной работы на год.

2. Взаимодействие с педагогами, т.е. план мероприятий по повышению их уровня профессиональной компетентности.
3. Взаимодействие с детьми;
4. Взаимодействие с родителями (например, в таблицу занесены следующие данные: № п/п, перечень и наименование мероприятий, сроки проведения, возрастные группы);
 - Взаимодействие со специалистами;
5. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

хательной гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультминуток, подвижных игр и упражнений между образовательной деятельностью, игры и упражнения на прогулке и т.д.);

Разделы в планировании:

- ◇ наименование мероприятий;
- ◇ сроки проведения;
- ◇ место проведения;
- ◇ участники;
- ◇ ответственные за проведение мероприятия.

Физкультурный досуг

Виды планирований:

- В перспективно-тематических планах отражается следующее содержание: тема занятия, программные задачи, неделя, месяц.
- Перспективный план работы может быть представлен: «Месяц, неделя обучения», «Программное содержание занятий», «Развивающая предметно-пространственная среда», «Совместная деятельность педагога с детьми», «Рекомендации для родителей».
- Календарное планирование образовательной работы осуществляется педагогами (инструктор по физкультуре, воспитатель) на основе тематического, перспективного планирования.
- Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий (утренней и ды-

Проводится 1–2 раза в месяц, начиная со II младшей группы. Рекомендуется проводить его в вечернее время (16–17 часов), в дни, когда нет физкультурных занятий. В каникулярное время – в первую половину дня. В течение года рекомендуется чередовать разные виды физкультурных досугов (интегрированный, сюжетный, игры – эстафеты, двигательный ералаш, выбор детьми заданий по интересам и т.д.), место их проведения (как в помещении, так и на воздухе).

- «День здоровья», проводится 1 раз в квартал.
- «Неделя здоровья», проводится 1 раз в квартал.

Физкультурно-спортивный праздник

Физкультурные праздники проводятся, начиная со средней группы (4–5 лет), 1 раз в сезон, с учетом вида и тематики праздника (может быть разнообразной), ко-

личества и возраста участников. Физкультурный праздник требует специальной подготовки (выбор тематики, разработка сценария, оформление места проведения, оговаривается процесс награждения) и привлечения сотрудников детского сада к организации мероприятия. На празднике обязательно должны присутствовать зрители.

Обязательным документом любого соревнования (мероприятия) является положение о соревнова-

нии. В нем раскрываются следующие позиции:

1. цели и задачи;
2. участники;
3. сроки проведения;
4. место проведения;
5. руководство соревнованием;
6. порядок и условие оценивания;
7. условия и порядок награждения;
8. предварительная работа педагогов с детьми;
9. материал для оформления.

Тимофеев Надежда Геннадьевна

Воспитатель

Харченко Екатерина Константиновна

Воспитатель

МБДОУ Киселевского г.о. детский сад №3 «Умка» комбинированного вида
г. Киселевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЭКОЛЯТА»

Цель: повышение экологической культуры детей, воспитание природоохранного поведения у детей путем использования игровых ситуаций.

Задачи:

- **Образовательные:** формировать у детей элементарные экологические знания, расширять представления детей об окружающем мире, о законах природы; учить детей правилам поведения на прогулке, в лесу.
- **Развивающие:** развивать логическое мышление, внимание, умения находить правильные решения в заданной ситуации; развивать и поддерживать стойкий интерес к миру природы.
- **Воспитательные:** воспитывать у детей чувство ответственного, гуманного, бережного отношения к природе.

Предварительная работа: Знакомство детей со сказочными героями – Эколятами, просмотр мультфильма про Эколят – молодых защитников природы. Чтение: «Азбука природолюбия» Т.В. Зотовой. Разучивание стихотворений, песен, танцев.

Материалы и оборудование: Магнитофон; колонки; аудиозаписи: «Фанфары на выход», «Встречный марш», гимн юннатов «Мы природы дети!», музыка для конкурсов, гимн «Эколят – молодых защитников природы», удостоверения Эколят – дошколят, галстуки, значки – эмблемы.

Ведущая: – Здравствуйте дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем экологическом празднике, который приурочен к Всероссийской акции «Россия – территория Эколят – молодых защитников природы».

– Сегодня состоится посвящение в Эколята. Эколята – это защитники природы, дети которые любят природу, охраняют и берегут её, следят, чтобы другие не нарушали правила поведения в природе.

– Каждый новый день начина-

ется с солнечного лучика, который улыбается ласковой улыбкой и говорит нам: «Добрый день!»

Давайте и мы поприветствуем наше солнце, небо и землю.

Ребенок:

Здравствуй солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, синий ручеек,
Здравствуй, матушка земля
Очень любим мы тебя.

Ведущая: – Но прежде, чем у нас пройдет посвящение, вы должны доказать, что вы любите природу, небо, лес и воду, живущих на нашей планете живых существ и многое про них знаете. Вам придется выполнить несколько непростых заданий. Вы готовы?

(ответ детей)

Маленькие дошколята

Вы еще не Эколята!

Эколёнком чтобы стать,

Нужно правил много знать!

– К нам на праздник пришли наши друзья Эколята – защитники природы, *(под музыку «Встречный марш» входят сказочные герои)* поприветствуем их.

Ребенок:

Эколятами зовут
Тех, кто очень любит труд.
Красивую природу,
Небо, лес и воду.

Умница:

Я – Умница – красавица,
Отличница лесная.
Я много интересного
Про всё на свете знаю.

Шалун:

Я – Шалун озорной,
Любознательный такой,

Игр много, дети, знаю,
С вами в них я поиграю.

Ёлочка:

Я – Ёлочка весёлая
Люблю играть с друзьями,
И с вами непременно
Я тоже поиграю.

Тихоня:

Я – Тихоня – младший брат.
Всех вас видеть очень рад!
Очень рад я встрече с вами,
Встрече с добрыми друзьями!

Ведущая:

Сегодня они пришли на наш праздник, и проверят, достойны ли вы вступить в ряды Эколят.

Ведущая: Чтобы охранять природу, нужно её знать. Предлагаю поиграть в **игру «Знатоки Природы»**.

Для этого предлагаем вам вспомнить все то, что вы знаете о жизни растений, птиц, насекомых и зверей.

– Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? *(Домашние.)*

– Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей – кто это *(Насекомые.)*

– Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? *(Птицы.)*

– Как называется дом муравьев? *(Муравейник.)*

– Кто носит свой дом на спине? *(Улитка.)*

– У какого зверя есть иголки? *(у ежа.)*

– Карась, щука, сом, окунь – это. *(рыбы)*

– У какого зверя рыжая шубка? *(У белки, лисы.)*

– Как называется домик для птиц, сделанный руками че-

ловека? *(Скворечник.)*

– Кто в лесу плетет паутину? *(Паук.)*

– Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? *(Дикие.)*

– Собака – дикое или домашнее животное? *(Домашнее.)*

Присаживайтесь на стульчики продолжаем с вами играть.

Игра: «Это я, это я, это все мои друзья!»

– Кто природу обожает, деревца весной сажает?

– Это я!

– Кто любитель отдыхать и поляну засорять?

– Это не я!

– Кто желает помогать, деревца весной сажать? – Это я! ...

– Кто цветочки все срывает и в веночки их вплетает?

– Это не я!

– Кто желает помогать деревца, кусты ломать?

– Это не я!

– Кто весь мусор на площадке собирает без оглядки?

– Это я! ...

– Кто с утра бежит в цветник, с лейкой поливать цветы?

– Это я!

– Кто в любую непогоду любит матушку – природу?

– Это я!

Ведущая: Молодцы ребята вы справились.

Эколята с ребятами идут на лесную лужайку, где Стёпка – Растрёпка собирает разжечь костер.

Ой ребята посмотрите как здесь

грязно, разве так можно мусорить в природе.

(ответы детей)

Мне очень хочется, что бы на нашей планете всегда было чисто и вы стали настоящими эколятами – дошколятами.

Ведущая: Вот, ребята, знакомьтесь – это знаменитый Стёпа!

Дети: Здравствуй, Стёпа!

Стёпка – Растрёпка: Да! Это я!

Всем привет!

Ведущая: Он любит нарушать все правила поведения, стреляет в птиц, разоряет гнёзда, ломает ветви деревьев, да ещё и костер собирается разжечь!

Стёпка – Растрёпка: А что ещё в лесу делать то? Ну грибы ещё можно попинать...

Ведущая: Стёпа, тебе сколько лет? Ты почему не в школе? Почему ты болтаешься без дела?

Стёпка – Растрёпка: А я это...на свежем воздухе люблю гулять!

Ведущая: Разве можно назвать это прогулкой, ребята?

– Нет!

Почему ты, взрослый парень, поступаешь так плохо и жестоко с птицами, деревьями? Вот из-за твоего костра может начаться большой пожар! А птицы могут погибнуть без гнезда! Наши ребята ходят ещё в детский сад, но они уже знают, как надо бережно относиться к природе. Послушай их!

Стёпка – Растрёпка: Да не буду я никого слушать! Идите своей дорогой! Что вы ко мне пристали?

(разворачивается от ребят, собираясь уходить)

Ведущая: Вот видите, он нико-

го не хочет слушать!

Игра «Не выпустим!»

Дети быстро встают вокруг Стёпки, крепко взявшись за руки. Стёпка – Растрёпка пытается вырваться из круга, но дети не выпускают его.

Ведущая: Стёпа, послушай, пожалуйста, внимательно наших ребят!

Стёпка – Растрёпка: Ладно, ладно, послушаю...

Дети:

Деревьев ветки не ломай!

Лучше лес оберегай!

Лес нам кислород даёт – без кислорода всё умрёт!

Разжигать костры нельзя!

Пожары – страшная беда!

Насекомых поедая, птицы лес нам сохраняют!

Мусор всюду не бросай!

Планету чистой оставляй!

Земля у нас одна навек!

Подумай! Ты же – ЧЕЛОВЕК!

Стёпка – Растрёпка (*чешет затылок, задумавшись*): Да, а ведь вы всё правильно говорите, а я никогда не думал о последствиях. Ну дела! Мне даже стыдно как то стало!

Ведущая: Стёпка – Растрёпка, значит ты не будешь больше хулиганить в лесу?

Стёпка – Растрёпка: Нет, не буду!

Ведущая: А когда ты бросаешь жвачку на дорогу, птицы могут склевать и задохнуться! Понимаешь, как это опасно для них?

Стёпка – Растрёпка: Я не знал этого...Больше так делать не буду! Хочется что-то полезное сделать!

Ведущая: Вот это здорово! А хочешь, как наши ребята, стать защит-

ником природы и вступить в ряды Эколят?

Стёпка – Растрёпка: А можно?

Ведущая: Не можно, а нужно! У нас как раз сегодня посвящение в Эколята! Но тебе нужно привести себя в порядок и, конечно, убрать мусор.

Игра «Собери мусор» (Сортировка мусора «бумага – пластик»)

Ведущая: Ребята, спасибо большое! Даже не верится, что вы научили Стёпку – Растрёпку беречь природу!

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы еще раз доказали, что вы достойны стать Эколятами! Настало время произнести Клятву Эколят.

Клятва Эколят

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших! (хором) Обещаю!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними. Обещаю!

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоёмы от загрязнений, экономить водопроводную воду. Обещаю!

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку. Обещаю!

Вступая в ряды Эколят – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным. Клянусь!

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях. Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям. Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Ведущий: Посвящаем вас в Эколята!

«Посвящение в Эколята» звучит Гимн Эколят
(*под музыку взрослые вручают символическую атрибутику: галстуки, удостоверения. Стёпе тоже повязывают галстук эколят*).

Ведущий:

Поздравляем вас, ребята!

Вы ребята – эколята!

Достоинно несите звание это, Оберегайте нашу планету!

Флешмоб «ЭКОХОРОВОД»

Ющина Елена Николаевна

Старший воспитатель

ГБОУ ООШ №6 г. Новокуйбышевска СП «Детский сад «Ёжик»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СП «ДЕТСКИЙ САД «ЁЖИК»

В настоящее время экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности.

Экологическое образование и воспитание дошкольников становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше в дошкольном возрасте начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в нашей ДОО.

Одним из принципов развития современного дошкольного образования, предложенным ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы, является принцип интеграции образовательных областей.

Инновационные технологии получили свое новое развитие в экологическом образовании, поскольку характер экологических знаний обуславливает не только разнообразные формы пограничного объединения смежных предметов, но и интеграцию различных областей воспитания и обучения дошкольников.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Формирование основ экологической культуры в условиях ДОО необходимо осуществлять через интеграцию экологии во все образовательные области, через различные формы работы. Необходимо создать целостную систему экологического воспитания через все виды детской деятельности, направленные на решение задач, которые были выделены в Распоряжении Правительства РФ от 29.05.15 г. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» в разделе «Экологическое воспитание»:

- развитие у детей и родителей экологической культуры, бережного отношения к родной Земле;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования.

Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее, существует множество разнообразных форм и методов, ко-

торые используют педагоги нашей ДОО в своей работе.

Раскрыть самоценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально-положительным отношением – задачи, которые успешно решает музыкальная деятельность. Особая роль отводится, конечно, музыкальным экологическим праздникам и развлечениям. Дети очень любят их, и всегда с нетерпением ждут. Были проведены такие праздники и развлечения, как «Уроки доброты», «Мы на мир глядим во все глаза!», «Когда это бывает?», «Путешествие капельки» и т.д.

Занятия – прогулки по экологической тропе здоровья – еще одна из форм работы, цель которых, знакомство детей с нормами поведения в природной среде, являющимися элементами экологической культуры.

Дни здоровья экологической направленности может завершать каждый из четырех сезонных комплексов интегративных занятий – прогулок по экологической тропе здоровья. В его содержание включаются специальные задания, требующие от детей проявления знаний и представлений о природе и основах экологической культуры.

Кроме этого в работе нашего детского сада активно используются такие формы работы, как:

- создание экологических мини-музеев (в качестве экспонатов представлены творческие работы детей (плакаты, природоохранные знаки, рисунки), а также коллекции, иллюстрации, гербарии, макеты и т.д.

люстрации, гербарии, макеты и т.д.

- проведение экологических диспутов – предполагают обсуждение и решение педагогических ситуаций. Эту форму работы мы обычно используем в виде итоговой беседы с детьми старшего дошкольного возраста (например, «Ягоды по одной в лесу собирать долго, проще наломать веток с ягодами. Можно ли так поступать?»).
- также широко распространены час экологического чтения (статьи и книги о природе, ее охране, тематические энциклопедии). Идея книги нередко представляется через театрализованную деятельность, творческие игры, проекты.

В становлении экологического сознания особенное место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы. Полнее всего формированию экологического сознания отвечает дидактическая игра. Сейчас, в экологическом воспитании, целесообразно использовать игры нового типа, которые с одной стороны моделируют

само творчество ребенка, а со второй — обеспечивают условия для совершенствования его интеллекта. Примером служит ЛЭПбук — самодельная книжечка, которая внутри содержит множество кармашков, книжек — раскладушек, конвертиков и т.д. Все материалы соответствуют экологической теме, и несут в себе познавательную и развивающую функции.

ЛЭПбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста.

Государство, современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями (как было указано в послании губернатора самарской области). Поэтому актуальность внедрения легоконструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДОУ, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (*учиться и обучаться в игре*);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др.;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

С помощью легоконструирования разрабатываются проекты экологической направленности. Так, например, проект «Чистый город у волжан — залог здоровья горожан», реализованный в нашей ДОО, был представлен на III территориальном турнире по робототехнике Поволжского округа и занял призовое второе место.

Все мы знаем, что мультфильмы для ребенка — источник знаний, благоприятствующий развитию воображения, мышления и речи, оказывающий значительную поддержку в воспитании ребенка. Они являются наиболее близким и понятным для ребенка жанром искусства, информирующим детей о ценностях и моделях поведения общества в наглядном виде и зани-

мательной форме. Учитывая такую характерную черту мультфильма, мы решили, с его помощью привлечь внимание детей к окружающему миру, к проблемным вопросам защиты природы.

Ведь именно в детском возрасте приобретенные экологические знания и представления могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Была проведена работа по созданию экомультфильма «История одного города», которая способствовала развитию у ребят навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге — формированию гармоничной личности, так как создание мультипликационных фильмов своими руками сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными образовательными областями.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий в работе нашей ДОО стал метод проектов, дающий возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. А исследовательская работа, как мы знаем, помогает развить познавательный интерес ребенка, его мышление, умение обобщать. Воспитанники старшего дошкольного возраста с интересом участвуют в проектной деятельности экологической направленности. Особо хочется от-

метить работу над познавательным-исследовательским проектом «Мы чистим мир», который дети успешно защитили на территориальном семинаре «Эко-кроссинг» в рамках методического дня для работников образовательных организаций.

Такие формы работы позволяют расширять представления детей о природе, воспитывать гуманное отношение к живому, побуждать к эстетическим переживаниям, связанными с природой, решать задачи развития речи, овладения соответствующими практически-ми и познавательными умениями, отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности.

Работая с детьми по теме «Экологическое воспитание», мы учим каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считаем, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи.

Привлекаем родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. Родители, как правило, не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала.

Так же оказывают помощь в экологизации предметно-развивающей среды в группах: оформляют уголки природы, лаборатории, наполняют развивающими играми и соответствующей литературой. Активно участвуют в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него,

посадка деревьев, изготовление кормушек и т.д.)

Такое построение работы обеспечивает системный подход к экологическому образованию детей, формирует осознанное отношение к природе.

И данная работа приносит свои результаты:

— Коллектив СП «Детский сад «Ёжик» принимает активное участие в различных конкурсах экологической направленности: «Зеленый наряд» (ежегодно), «Хоровод новогодних елок»; в экологическом марафоне «Разделяй и властвуй» в рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»; в общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя Добра».

— Являемся победителями: в городской экологической акции «Зеленый уголок» в рамках городской целевой программы «Экологическое воспитание и просвещение населения г.о.Новокуйбышевск»; в экологическом смартмобе «Назови природу другом»; в конкурсе методических разработок «Педагогический калейдоскоп» в номинации «Экология начинается в школе».

— Наши воспитанники также являются активными участниками и победителями: в городском конкурсе экологического плаката, в рамках экофестиваля «Если не

мы, то кто поможет тебе, Земля!»; во всероссийской занимательной викторине «Русская зима» в номинации «Знаток природы»; в региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета»; в городском конкурсе «ЭКО-МОДА»; в конкурсе экологических видео/мульт-роликов «Зеленый калейдоскоп»; в городском детско-родительском эко-квесте «По тропинке к Экологии»; в городском конкурсе «Эко-сказка»; в экологическом проекте «Детские площадки — лицо будущего», посвященному году экологии в России и 65-летию г. Новокуйбышевска и многие другие.

Таким образом, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

«Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцвела,

И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!»



Общеобразовательная организация





Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства.

Дидро Д.

Макарова Гоар Шагеновна

Учитель математики

Меликшаева Римма Артемовна

Учитель математики

МКОУ «СОШ №5»

с. Эдиссия, Курский район, Ставропольский край

КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 10 – 11 КЛАССОВ

Учителями математики совместно с психолого-педагогической службой школы разработан и успешно реализуется алгоритм планирования по подготовке обучающихся к ЕГЭ.

Цель:

- Создание оптимальных условий для подготовки обучающихся 10 – 11 классов к ЕГЭ по математике.
- грамотная организация действий каждого учителя в режиме подготовки уч-ся к итоговой аттестации.

Основные задачи:

1. Сформировать у обучающихся спокойное, уравновешенное отношение к экзамену.
2. Обеспечить мотивацию ученика на результат.
3. Создать оптимальные условия, способствующие развитию личности ребёнка, формированию потребности в обучении, саморазвитии.
4. Освоение нестандартных приемов и методов решения задач.

Подготовительный этап

Мероприятие
1. Изучение нормативно-правовых документов, рекомендаций по организации и проведению ЕГЭ федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.
2. Анализ инструктивного - методических писем по итогам ЕГЭ за прошлый год.
3. Выявление готовности учащихся к ЕГЭ, проблем, типичных для каждого обучающегося класса.
4. Оформление уголков, информационных стендов «Готовимся к ЕГЭ» по сопровождению учащихся и их родителей в период подготовки к ЕГЭ.
5. Психологическая подготовка обучающихся к ЕГЭ, индивидуальная помощь каждому ученику.
6. Регулярное обсуждение с родителями динамики роста и неудач ученика.

- | |
|--|
| 7. Диагностика обучающихся 10-11 классов для установления уровня остаточных знаний и степени усвоения программного материала по математике через проведение тренировочных диагностических работ. |
| 8. Систематизация мультимедиа ресурсов, учебно-методической литературы по подготовке к ЕГЭ. |
| 9. Создание банка тестовых заданий. |

Информационный этап

- | |
|---|
| 1. Систематизация нормативно-распорядительных документов по организации и проведению ЕГЭ |
| 2. Анализ результатов итоговой аттестации за прошлый год и перспективы работы МО по устранению выявленных пробелов. |
| 3. Участие в проводимых вебинарах, семинарах, совещаниях, конференциях Министерство образования Ставропольского края, отделом образования. |
| 4. Размещение на сайте школы актуальную информацию по подготовки и проведения ЕГЭ. |
| 5. Проведение информационно-разъяснительной работы с родителями о сдаче ЕГЭ. |
| 6. Систематическое информирование родителей об итогах проведенных диагностических мониторинговых, контрольных работ и индивидуальных достижениях обучающихся. |
| 7. Разработка рекомендаций, буклетов для старшеклассников «готовимся к экзаменам»
– «Как управлять своими эмоциями»;
– «Профилактика экзаменационных стрессов»;
Разработка рекомендаций, памяток для родителей:
– «Как помочь детям в период подготовки к экзаменам и сохранить здоровье»;
Информирование обучающихся:
– о ресурсах интернет
– КИМах
Пополнение классной библиотеки методической и информационной литературы по подготовке к ЕГЭ. |

Профилактическое направление

- | |
|--|
| 1. Индивидуально-групповые занятия по формированию стрессоустойчивости. |
| 2. Групповые задания с элементами психологического тренинга «Готовимся к ЕГЭ». |
| 3. Провести родительские тренинги, практикумы
– «ЕГЭ в вопросах и ответах»;
– «Особенности организации и проведения ЕГЭ»;
– «Как поддержать ребёнка»;
– «Учимся общаться без конфликтов»;
– «Как сохранить психическое здоровье ребёнка». |
| 4. Провести беседы, групповые консультации с обучающимися:
– «Что я знаю о ЕГЭ»;
– «Организация своего дня, соблюдение режима труда»;
– «Как успешно сдать ЕГЭ» |

- | |
|---|
| 5. Оказание индивидуальной психологической помощи родителям |
| 6. Работа с родителями, требующих педагогической и психологической поддержки. |

Диагностическое направление

- | |
|--|
| 1. Формирование списка обучающихся, претендующих на высокие результаты в итоговой аттестации и организовать работу. |
| 2. Создание банка обучающихся группы «риска», организация индивидуальных консультаций и для их родителей. |
| 3. Провести диагностику готовности учеников к сдаче экзаменов. |
| 4. Изучить особенности образовательной деятельности учеников, учебной мотивации, тревожности, работоспособности, особенностей восприятия различных типов информации. |
| 5. Организовать совместно с педагогом – психологом, учителями – предметниками консультирование по выбору предметов для экзаменов на основе результатов диагностики. |
| 6. Поддерживать постоянную связь с родителями, учителями и обучающимися. |

Консультативное направление

- | |
|---|
| 1. Обучение участников итоговой аттестации правилам заполнения бланков, регистрации ответов и процедуре проведения экзамена в ППЭ. |
| 2. Проведение плановых контрольных работ в виде дифференцированных текстов, приближенных к ЕГЭ. |
| 3. Организация участия в репетиционных, пробных ЕГЭ. |
| 4. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов. |
| 5. Проведение по определённому графику консультаций, дополнительных занятий по подготовке обучающихся к ЕГЭ. |
| 6. Организация и проведение индивидуальных консультаций (по плану)
– с одаренными учениками;
– для обучающихся с низкими учебным потенциалом. |

Методическое направление

- | |
|---|
| 1. Изучить на заседании ШМО:
– нормативно-правовых документов по ША на текущий год;
– выработка совместных рекомендаций учителю – предметнику по стратегиям подготовки уч-ся к ША;
– творческая презентация на заседании МЩ опыта коллег по подготовке уч-ся к ША, проведение мастер – классов;
– проведение семинаров – практикумов по решению заданий высокого уровня сложности по определённым темам;
– мониторинг успешности обучающихся по результатам к/р, по материалам ВПР и репетиционных экзаменов, анализ, перспективные работы;
– организация взаимопосещения уроков, составление графика взаимопосещения уроков с целью изучения опыта подготовки к ЕГЭ; |
|---|

Психолого-педагогическое сопровождение выпускников при подготовке к ЕГЭ

<ul style="list-style-type: none"> – диагностика уровня школьной тревожности; – консультирование педагогов, родителей, обуч-ся по вопросам психологической готовности к экзаменационным испытаниям; – выступления на родительском собрании «Что надо знать родителям о ЕГЭ», «Психологический комфорт в семье время экзаменов»; – индивидуальные консультации для выпускников, их родителей; – консультации для педагогов «Готовимся к ЕГЭ» и Стратегия работы с детьми группы «риска»
<p>Стендовая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Советы психолога по подготовке к ЕГЭ»; – «Рекомендации для более успешного практического выполнения тестирования» – «Рекомендации для родителей», «Как поддержать ученика?»
Проведение психологического тренинга для уч-ся 10-11 классов с проблемами готовности к ЕГЭ
Разработка рекомендации, памяток для уч-ся педагогов, родителей;
Составление программы занятий по релаксации.

Комплексный план подготовки позволяет показать в динамике совместную работу с каждым учащимся в плане подготовки к ЕГЭ, отследить личностные образовательные маршруты достижения каждого обучающегося старшей ступени.

Рыбакова Марина Сергеевна

Учитель начальных классов

МБОУ «Школа №57» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В статье изложен опыт автора по организации работы с одарёнными детьми в рамках учебной и внеурочной деятельности в начальных классах.

Ключевые слова: одарённые дети, развитие, деятельностный подход, начальная школа.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным соиздателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка НЕ на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. На уроках методы и формы работы с одарёнными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися класса и в то же время отличаться от них.

Как же выявить ребёнка, одарённого в какой-либо области знания, среди общей массы обучающихся-

ся? И как отличить действительно одарённость от хороших способностей в обучении?

Часто в процессе обучения смешиваются понятия «одарённый» ребёнок и ребёнок, имеющий отличные результаты обучения по всем предметам. Отличников определяют в разряд «одарённых» и включают их в работу повышенной сложности. Но зачастую эти обучающиеся оказываются не готовы к такому уровню работы. Они хорошо владеют материалом в рамках содержания школьных занятий, но проявить творчество, креативность и свободу мышления они не могут. Поэтому важно чётко определять рамки возможного для каждого обучающегося. Это начальный, но очень важный этап работы. Для выявления одарённости у обучающихся разработан ряд методик, содержащий комплекс диагностических тестов на выявление разных видов одарённости. Основываясь на соб-

ственном опыте могу сказать, что классному руководителю или учителю — предметнику достаточно трудно на практике в течение уроков провести комплексную диагностику одарённости у обучающихся класса, выполнить подробный анализ и расшифровать результаты. Поэтому основным методом выявления одарённых детей остаётся наблюдение в течение всего процесса обучения. Для этого в урочную и внеурочную деятельность по всем предметам включают соответствующие задания, которые помогают определять успешность каждого конкретного ребёнка в той или иной области знания и способность его к повышению своего уровня.

Работа с такими учащимися распадается на две формы — урочную и внеурочную. Наибольшая нагрузка в работе с одарёнными детьми приходится на внеурочную (внеклассную) деятельность. В большей степени это индивидуальная работа или работа в малых группах. Хорошо, если в школе есть возможность выделения отдельных учебных часов, для подобных занятий. Но чаще всего эта работа является личной инициативой учителя. Одаренные дети обучаются в классах вместе с другими детьми. Это позволяет создать условия для социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся. Поэтому важно умело сочетать работу с одарёнными детьми с материа-

лом базового уровня, рационально распределяя и сочетая материал, и давая тем самым любому обучающемуся попробовать свои силы на более высоком уровне.

Таким образом, работа с одарёнными детьми строится по следующим направлениям:

1. Индивидуализация и дифференциация обучения. Это направление реализуется делением учебного материала на инвариантную и вариативную части. Инвариантная часть соответствует обязательному минимуму содержания учебного материала. Вариативная часть включает дополнительный материал. Это как правило задания повышенной сложности, которые ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Задания вариативной части могут быть использованы как дополнительный образовательный материал для внеклассных занятий, самостоятельных занятий дома, а так же на уроках в рамках индивидуальной работы.

Система разноуровневых заданий. Даёт возможность самим учащимся выбирать уровень сложности изучаемого материала и выполняемых заданий.

Контрольные работы с дополнительными заданиями. Контрольная работа имеет обязательную часть для выполнения и часть дополнительную, которая представляет задания, сформулированные в нестандартной форме, задания

повышенной сложности, творческие задания по изученной теме.

Вся система заданий направлена на формирование у младших школьников умения учиться. Она, с одной стороны, предоставляет ученику пространство самостоятельного выбора заданий, соответствующих уровню его подготовленности, а с другой стороны — дает учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика и общий уровень подготовленности всего класса.

2. Направление: максимальное разнообразие возможностей для развития личности.

Направление реализуется в максимальном включении одарённых обучающихся в различные виды урочной и внеурочной деятельности. Это:

- предметные олимпиады,
- внеурочные творческие и социальные мероприятия, — проектная и исследовательская деятельность.

По опыту своей работы могу сказать, что одарённые дети имеют разнообразные к правилу, участвуя в различных мероприятиях, они успешны в них. Поэтому важно дать возможность им проявить себя с разных сторон. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности. Нельзя не сказать о проектной и исследовательской деятельности. И это должны быть не коллективные и групповые ра-

боты, а индивидуальные проекты. Конечно, этот вид работы возможно качественно реализовывать во внеурочной деятельности. С этого учебного года в нашей школе ведётся курс внеурочной деятельности «Обучение проектной деятельности» в рамках которого возможна и запланирована индивидуальная работа с одарёнными обучающимися. Дети ведут специальный дневник исследователя, который помогает им, получив консультацию педагога, работать самостоятельно дома над своей темой.

3. Наставничество.

В рамках организации коллективных творческих дел, коллективной проектной деятельности открывается ещё одно направление работы с одарёнными детьми: организация наставничества. Как правило, одарённые дети вольно или невольно в силу более высокого уровня сформированности умений и навыков, становятся лидерами в групповой работе. Это явление можно использовать в целях развития личностных, познавательных и коммуникативных УУД как у «лидеров» групп, так и у рядовых «ведомых» членов. Ребёнок — наставник получает возможность углублять свои знания, так как объясняя учебный материал своему сверстнику, он подбирает наиболее понятные и выразительные формы средства выражения, и кроме того снова повторяет весь материал сам. Ребёнок — ученик легче и быстрее воспринимает информацию, донесённую до него сверстником. Кроме того это

служит хорошим мотивационным толчком для обучающихся. (Пример подражания).

Особым направлением работы с одарёнными детьми является работа с родителями. Не секрет, что уровень успешности ученика в начальной школе в большой степени зависит от систематической и целенаправленной работы родителей. Они осуществляют контроль по выполнению ребёнком домашних заданий, мотивируют на успех в учении, поддерживают творческую активность своего ребёнка. Поэтому в рамках работы с одарёнными детьми важная роль должна быть отведена просветительской работе среди родителей обучающихся. Для родительско-

го сообщества учитель проводит лекции, обзорные беседы по возможным направлениям дополнительной работы с детьми. Важно, чтобы работа в школе и работа, которую проводят дома родители, шла в одном русле и направлении, поддерживая мотивацию и заинтересованность ребёнка, сосредотачивая его усилия на наиболее значимых аспектах. Если подобная работа будет проводиться систематически, успех не заставит себя ждать.

Таким образом, все перечисленные направления работы в полной мере находят отражение в основополагающих принципах федеральных государственных стандартов.

Использованная литература:

1. Авдеева Н.И. *Одаренный ребенок в массовой школе* / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с. 2.
2. Омарова В.К. *Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми* / В.К. Омарова // *Одаренный ребенок*. – 2010. – №6. – С. 22–28.

Сиротинина Анастасия Валерьевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «Основная общеобразовательная Обуховская школа»

с. Обуховка, Старооскольский район, Белгородская область

РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРЕПОДАВАНИИ И ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Идея использования аутентичного материала в обучении иностранному языку поддерживается многими специалистами в области языковой педагогики. Аутентичный материал дает учащимся множество существенных преимуществ и способствует их высокой мотивации и интересу к изучению и ведет к улучшению коммуникативной компетенции.

В литературе термин «аутентичные материалы» определяется по-разному. Нунан (1989, цит. по Adams, 1995) утверждает, что аутентичные материалы не всегда создаются для целей обучения языку.

Бэкон и Финнеманн (1990) также утверждают, что аутентичными материалами являются те тексты, которые созданы носителями языка для непедагогических целей – носителями для носителей.

Хотя использование аутентичных материалов на занятиях стало обычной практикой в течение предыдущих 15 лет, вопрос эффективности был одним из самых спорных аспектов в мире. Однако необходимость или полезность аутентичных материалов получает все большее признание, особенно в странах, где большинство жителей не говорят на изучаемом языке.

Практические исследования продемонстрировали положительные эффекты использования аутентичных текстов. Согласно Omaggio Hadley (1993) и Rogers and Medley (1988), если учащиеся хотят развить функциональное владение языком и использовать язык в коммуникативных целях в реальном мире, они должны начать сталкиваться с языком этого мира на занятиях. Кроме того, учащиеся нуждаются в возможности практики использования языка, чтобы справляться с повседневными ситуациями, с которыми они могут столкнуться за пределами класса.

Потребность в аутентичных материалах в области обучения языкам и их полезность становятся все более актуальными. Многие исследования на практике продемонстрировали положительное влияние аутентичных материалов на навыки понимания речи на слух, осознанного чтения, письма, коммуникативную компетенцию в целом. Использование аутентичных материалов вызывает интерес учащихся к изучению языка и повышает мотивацию.

Аутентичные материалы в практике listening дают возможность студентам познакомиться с живым звучанием языка и больше связа-

ны с естественными потребностями обучения. Материалы для прослушивания из реальной жизни представляют собой широкий спектр возможностей реализации творческих педагогических подходов к обучению.

Когда привносить аутентичные материалы в образовательный процесс – спорный вопрос в преподавании иностранных языков. Некоторые исследователи считают, что учителя могут использовать аутентичные материалы только на средних и продвинутых языковых курсах, а на более низких уровнях это зачастую приводит к обратному эффекту: разочарованию, замешательству и демотивации. Исходя из практического опыта, преподаватели утверждают, что аутентичные материалы должны вводиться на самых ранних этапах изучения языка

постепенно, утверждая, что знакомство с такими текстами на самых ранних этапах приведет к разработке полезных стратегий для работы с со сложными задачами позже.

Источники аутентичных материалов (будь то устные или письменные) бесконечны. Наиболее распространенными источниками являются газеты, журналы, телевидение, видео, радио, литература и Интернет. Несмотря на простоту использования радио, понимание на слух является наиболее трудным для изучающих язык, потому что вся невербальная информация отсутствует. Поскольку печатные материалы устаревают очень быстро, Интернет считается наиболее полезным источником, ведь он постоянно всегда обновляется, является интерактивным и обеспечивает визуальную стимуляцию.

Сиротина Анастасия Валерьевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «Основная общеобразовательная Обуховская школа»

с. Обуховка, Старооскольский район, Белгородская область

О ПРЕОДОЛЕНИИ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА В ОБЩЕНИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Независимо от того, какие каналы коммуникации мы используем, нашим самым большим препятствием является способность (или неспособность) понимать, что говорят другие. Каждый разговор, электронное письмо, отчет и памятка будут непродуктивными, если слова не будут иметь смысла для других.

Языковой барьер – это любое языковое ограничение, которое создает путаницу или препятствует пониманию. Барьер может относиться к национальным языкам и культуре, но может также включать в себя специальные знания или нарушения речи.

Каков бы ни был источник проблемы, крайне важно выявить языковые барьеры и справиться с ними. Когда люди не находят общего языка, они должны разработать методы, позволяющие прояснить свои идеи и обеспечить, чтобы другие понимали, о чем идёт речь.

1. Используйте понятный язык.

Независимо от того, в каких условиях происходит общение у каждого участника коммуникации должна выработаться привычка использовать простой язык. В то

время как многие люди пытаются использовать громкие слова, чтобы казаться умными или хорошо справляющимися со своей работой, они никому не делают одолжения. Использование жаргона или эзотерической лексики только создаст возможность для недопонимания и заставляет людей чувствовать себя неловко из-за того, что они не могут понять, что вы говорите.

2. Используйте визуальные методы коммуникации.

Слова часто подводят нас, и когда это происходит, показать может быть намного эффективнее, чем рассказать. Используйте картинки или диаграммы для объяснения сложных концепций. Визуальный подход эффективен для понимания, не говоря уже о том, чтобы более творчески подходить к новым решениям.

3. Используйте повторение.

Людам нужно услышать что-то пару раз, чтобы понять и запомнить это. Не ждите, что люди запомнят то, что вы однажды сказали. Если это важно, сделайте это регулярной частью вашего общения.

Скрипова Ирина Юрьевна

Учитель физической культуры

МБОУ «СОШ №28 с углубленным изучением отдельных предметов имени

А.А. Угарова»

Козлова Ольга Сергеевна

Учитель физической культуры

МБОУ «ООШ №8»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное содержание образования в области физической культуры нацеливает не только на то, чтобы выпускник школы вышел в жизнь с достаточной физической подготовленностью, но и на то, чтобы он был действительно образованным в физической культуре: владел средствами и методами работы со своим телом, знал его и не боялся; владел средствами и методами укрепления и сохранения здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма; умел организовывать и грамотно проводить свои занятия физическими упражнениями.

Сегодня школьная физическая культура все больше становится ответственной за формирование у школьников ориентации на здоровый образ жизни. Занятия физической культурой в школе учат школьника самоконтролю, самокритике, т.е. ценить время, организовывать распорядок дня, без чего невозможна нормальная жизнь любого человека.

Физическая культура — это развитие физического и духовного

в человеке, это способ жизни и способ развития целостной личности. Поэтому в структуре среднего образования предмет физическая культура должен занимать одно из ведущих мест среди других предметов и способствовать решению важных общепедагогических задач. Физическая культура не должна быть лишь школьным предметом, она должна быть образом жизни детей.

Одной из главных задач учителей физической культуры общеобразовательных школ, должна стоять задача по формированию у учащихся положительного отношения к физической культуре. Для решения этой задачи необходимо использовать разнообразие всех доступных средств и методов. Активность учащихся во многом зависит от многих факторов, основными из которых являются: правильная постановка задач урока, создание положительного эмоционального фона, оптимальная загруженность школьников на уроке.

Существует множество способов разнообразить проведение уроков: использовать фронтальную,

групповую или круговую организацию занятий; включать различные новые физические упражнения; менять обстановку, условия урока; использовать игровой и соревновательный методы, командные спортивные игры для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенностью уроками физической культуры.

Физическая культура, являясь частью культуры общей, способствует развитию и подготовке школьников к дальнейшей самостоятельной жизни, а спорт является так называемой «школой жизни». Ведь в спорте учатся не только играть в тот или иной вид игровой деятельности (если речь идет об игровых видах спорта), но и работе в команде, тактике, стратегии, учатся проигрывать и побеждать, отношениям с соперниками и отношениям в своей команде (особенно в соревновательной деятельности), принимать самостоятельные решения не только в игре, но и в жизни и многому другому.

Занятия физической культурой и спортом формируют здоровое

честолюбие, чувство собственного достоинства, способность держать удар, причем не только в спортивном зале, подводят к духу честной конкуренции, что особенно важно для подрастающего поколения в современной России.

Школьная физическая культура закладывает основу для формирования личностных свойств, таких как трудолюбие, позитивная активность, стремление не отставать от других. Это эффективное средство направления энергии школьников в конструктивное русло. При этом поведение, знания и умения, личный пример учителя физической культуры становятся для школьников более значимыми ориентирами, чем наставления и назидания. И если учитель физической культуры поможет сформировать у учащихся потребности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию, то им будет легче осознать и принять для своей жизни такие социальные понятия, как дружба, равноправие, справедливость, красота, право на интересную жизнь, свобода и счастье.

Соломенцева Юлия Викторовна

Социальный педагог

МБОУ «Основная общеобразовательная Обуховская школа»

с. Обуховка, Старооскольский район, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ВО ИЗБЕЖАНИИ СКУЛШУТИНГА

Скулшутинг — это вооруженное нападение обучающегося или стороннего человека на школьников внутри учебного заведения. Синдром Вертера — научное название подражательных убийств и самоубийств. Давно известна закономерность: как только случается громкое, вопиющее, необычное убийство или самоубийство, тут же начинается волна точно таких же — подражательных.

Подростки наиболее подвержены влиянию. Именно по этой причине субкультура «Колумбайн» так быстро набрала обороты и получила немалое количество последователей.

Первый в России громкий случай вооруженного нападения подростка на педагога произошел в 2014 году, когда обучающийся московской школы застрелил учителя география и полицейского, прибывшего на место происшествия, а также взял в заложники одноклассников. После этого СМИ стали все чаще писать о стрельбе в школах. После таких вопиющих случаев появилось новое определение — «субкультура Колумбайн».

«Колумбайн» это название школы в США, в которой в 1999 году произошло самое громкое вооруженное нападение учеников на

своих одноклассников. Этот случай получил широкий общественный резонанс. К сожалению, у подростков, устроивших тогда стрельбу в школе, появились последовательные, которые стали повторять такие страшные поступки. Именно по этой причине субкультура «Колумбайн» так быстро набрала обороты и получила немалое количество последователей.

ПРИЧИНЫ СОВЕРШЕНИЯ ДЕТЬМИ «СКУЛШУТИНГА»:

Существуют внешние и внутренние факторы, подталкивающие детей к скулшутингу.

Среди внешних факторов можно выделить:

- отсутствие внимания родителей к ребенку, ссоры с членами семьи;
- трудности ребенка в общении со сверстниками, конфликты с ними и педагогами;
- буллинг (травля) — агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны других членов коллектива или его части;
- смерть родственников и друзей;
- доступ ребенка к огнестрельному и холодному оружию в доме;

- интерес ребенка к компьютерным играм, в которых присутствуют сцены насилия, а также его доступ к сайтам и группам в сети Интернет, пропагандирующим идеологию «скулшутинга».

К внутренним факторам следует отнести:

- депрессивное состояние ребенка;
- внушаемость и ведомость ребенка;
- психические отклонения у ребенка.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

- станьте другом для ребенка, с которым можно поделиться своими переживаниями и не бояться быть отвергнутым, уделяйте больше внимания

- его проблемам и взаимоотношениям со сверстниками;
- учите ребенка общению с людьми вне Интернета;
- организуйте досуг ребенка во внеучебное время;
- тесно взаимодействуйте с педагогами ребенка, чтобы знать о его проблемах;
- не храните огнестрельное и холодное оружие в местах, доступных для ребенка;
- контролируйте действия ребенка в социальных сетях, установите и оцените его круг общения;
- обратитесь за помощью к специалисту (психолог, психотерапевт) в случае замкнутости ребенка, резкого изменения его поведения и проявлений агрессивности.



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский



Профессиональная образовательная организация



Бухарова Екатерина Владимировна

Преподаватель

Байкалова Анна Александровна

Преподаватель

КГБПОУ «Красноярский техникум промышленного сервиса»

г. Красноярск, Красноярский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТА «ФРОНТОВЫМИ ТРОПАМИ»

Цель: Формирование чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ у обучающихся Красноярского техникума промышленного сервиса.

Задачи:

1. Сформировать команды обучающихся среди групп I–II курсов
2. Ознакомить обучающихся с этапами квеста
3. Ознакомить обучающихся с системой оценивания победителей
4. Раздать квест-карты и оценочные листы для обучающихся
5. Сформировать команду ответственных за станцию квеста из обучающихся III курсов и преподавателей КТПС (30 чел.)
6. Заполнить оценочные листы
7. Подвести итог игры на еженедельной линейке
8. Наградить победителей 1,2,3 места соответственно

Оборудование и оформление:

№	Наименование станции	Необходимое оборудование	количество
1	«Карты событий»	распечатанная карта	3
		вопросы по карте	3
2	«Символ мира»	листы с изображением голубя	16
		ножницы	3
		секундомер	1
3	«Я знаю дату»	лист с событиями	8
		облако дат	8
		ручка	1
4	«Вам шифровка»	зашифрованное послание	8
		карта ключ	2
		послание, которое нужно зашифровать	8
5	«Красный крест»	бинты	8

6	«Фронтные песни»	Музыкальная фонограмма с песнями военной тематики	8
		Распечатанные тексты с песнями	8
7	«Журавли»	схема сборки «журавлика»	2
		листы	26
8	«Полоса препятствий»	веревка	15 метров
		фиксаторы к земле	30
		повязка на глаза	2
9	«Растяжка»	резинка	3 метра
		2 человека	
10	«Пуговки»	пуговицы	8
		игла	5
		нитки	1 моток
		Ножницы	1
		Ткань	квадрат 10*10 8 штук
11	«Пока горит спичка»	рукавицы	1 пара
		военные китель	1
		штаны	1
		ремень	1
		пилотка	1
12	«Юный снайпер»	секундомер	1
		шары с водой	50 штук
		цель на асфальте	3
		мел	1 упаковка
		фольга	1 рулон
13	«Обед подан»	гречневая каша	4 литра
		тарелки пластиковые	120 шт
		мини флажки красного цвета	8
14	«Знамя победы»	Портативная музыкальная колонка	1
		Фонограмма песни «День Победы»	
		Письма с фронта	14
15	«Штаб»	Письма солдата со строчками песни	комплект 14 штук
16	«Штаб»	Квест-карта с контрольными станциями	8
17	«Штаб»	Карта с исходными позициями для ведущих	1
18	«Штаб»		

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

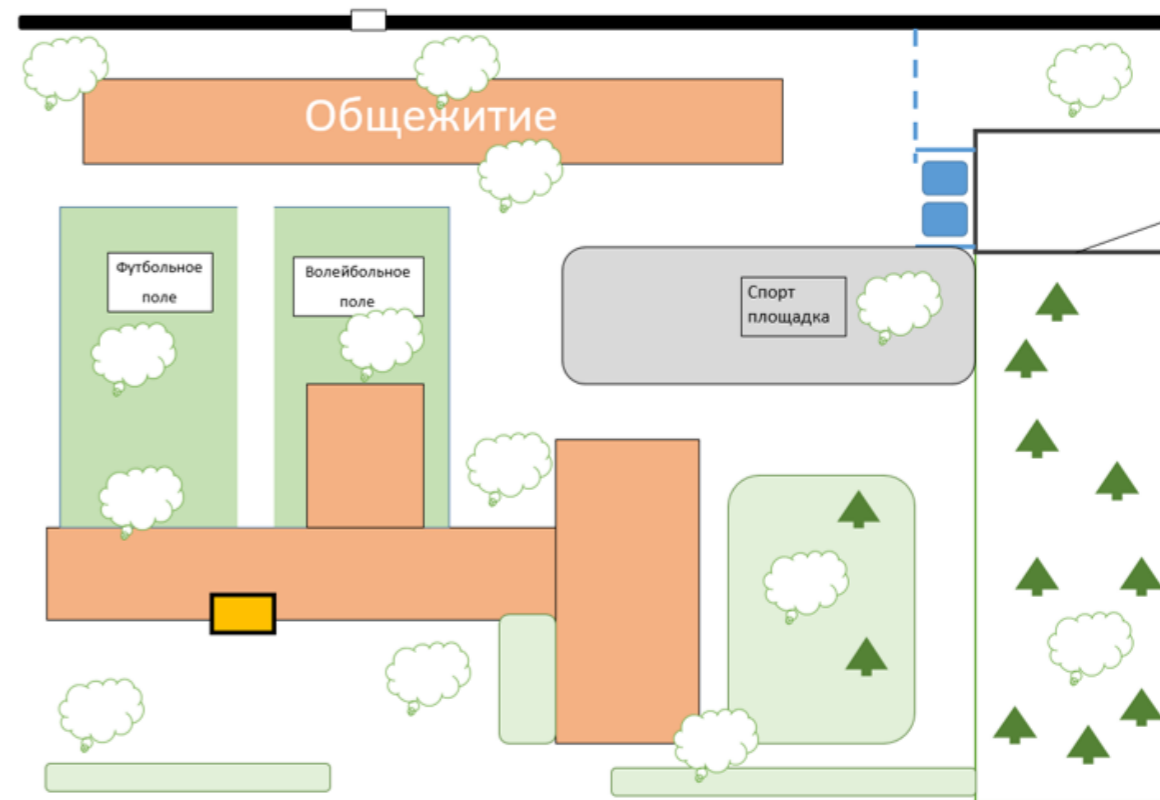
1. Организационный момент:

Ведущие формируют команды обучающихся. Дают установочное задание. Команды перемещаются по маршрутной карте

2. Основной ход игры – квеста

№	Наименование станции	Содержание станции
1	«Карты событий»	3 карты с основными значимыми событиями ВОВ. Составить список вопросов по карте. Распечатать карту разделить ее на несколько частей. Задание: Собрать карту и ответить на вопросы по карте боевых действий
2	«Символ мира»	Распечатанный символ мира «Голубь» разных размеров Задание: Команда вырезает голубей 2 минуты надо вырезать как можно больше
3	«Я знаю дату»	Соотнеси дату и событие (облако слов – дат). Сгенерировать даты в облако слов, написать события. Задание: Участники вытягивают «вслепую» комплект из облака «событие – дата». Соотносят даты и события.
4	«Вам шифровка»	Ключ шифра – русский алфавит с номерами букв по порядку Задание: расшифровать – «победа за нами» зашифровать – «Победный Май»
5	«Красный крест»	Участники вытягивают задание предположительного «ранения» Задание: оказать первую медицинскую помощь согласно выбранному ранению
6	«Фронтовые песни»	текст песни и один куплет Задание: участники должны отгадать песню и спеть
7	«Журавли»	Схема оригами «Журавлик» Задание: команда собирает журавлика за 3 минуты
8	«Полоса препятствий»	Выстраивается полоса препятствий Задание: Участники должны пройти полосу препятствий на скорость
9	«Растяжка»	Натягивается резинка на уровнях (три уровня: по колено/ по щиколотку/по пояс) Задание: Участники должны «перешагнуть» через растяжку

10	«Пуговки»	Выдается лоскут ткани и швейные принадлежности Задание: пришить пуговицы в рукавицах за 60 секунд
11	«Пока горит спичка»	Команда, прибывает на станцию не зная задания. Командир команды выбирает 1 участника. Участнику выдётся 1 комплект военной формы Задание: Надеть форму пока горит спичка (во избежание пожарной ситуации объявляем, что спичка горит 45 секунд)
12	«Юный снайпер»	шарики с водой 5 шт. на команду, цели нарисованы мелом на асфальте Задание: Попасть в нарисованную цель шариком с водой
13	«Обед подан»	Порция гречневой каши, одноразовые тарелки, подручный материал. Задание: Необходимо всем участникам попробовать кашу, НО ложка не выдается, нужно использовать смекалку, чтобы съесть кашу (подручный материал: палочки для суши, фольга, картонные тарелки)
14	«Знамя победы»	Копия знамени Победы спрятано Задание: Найти вход на секретную территорию, найти там флаг, вернуть флаг в штаб
15	«Штаб»	Письма «Евсея» с шифровкой песни «День Победы» Задание: Собрать текст песни из писем, которые получили команды. По готовности к исполнению, поднять флаг. Исполнение песни. Квест окончен.





По-настоящему мудрый учитель не приглашает вас посетить его собственный дом мудрости, но ведёт вас к порогу вашего собственного разума.

Халиль Джебран



Образовательные организации высшего образования



Волкова Вера Ивановна

Преподаватель спецпредметов

Ухтинский техникум железнодорожного техникума (филиал ПГУПС)

г. Ухта, Ухтинский район, Республика Коми

КОНТРОЛЬ И МОНИТОРИНГ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

В настоящее время все чаще можно встретить в работах разных авторов, посвященных различным проблемам проектирования и строительства, выражение «зеленое строительство». Практика строительства предполагает не только их биопозитивную характеристику, как это могло бы показаться на первый взгляд, но имеет значительно более широкую трактовку: обязательным аспектом при проектировании, строительстве и эксплуатации объектов является снижение потребления материально-энергетических ресурсов на протяжении всего срока службы объекта — начиная с выбора места строительства и заканчивая этапом сноса после продолжительного срока службы.

В современной теории и практике термин «зеленый» является синонимом «экологичный», т. е. объект экономно построенный — без ущерба природы и лиц, эксплуатирующих объект.

Концепция устойчивого развития и сопровождения данной теории, требует строгого соблюдения нормативно-законодательных требований различного уровня и соответствующего содержания. Востребован высокий уровень качества работ проектного, строительного или эксплуатационного характе-

ра. Вопросы качества работ на всех этапах реализации инвестиционных проектов продолжают занимать страницы профессиональной периодики и специальной литературы. Но следует отметить серьезный отрыв теоретических представлений о должном и реальном качестве работ как проектных организаций так и в условиях производства изделий и конструкций так и их монтаж на строительной площадке. К сожалению, увеличивающийся штат сотрудников, контролирующих выполнение работ проектно-строительного характера, и повышенные требования по качественному кадровому составу данной области не обеспечивают качество продукции и оцениваются специалистами как низкое в части возводимых и реконструируемых объектов.

Одной из причин такого положения дел следует признать низкий уровень информационной обеспеченности специалистов, хотя школы и курсы повышения квалификации, которые формально выполняют свои функции, а нацелены на сбор средств с целью собственного процветания.

К вышеуказанному можно рассмотреть следующую информацию:

По состоянию 2022 г. из всех искусственных сооружений транс-

портной структуры 32% — это объекты предаварийного и аварийного состояния из них 11% — регионального значения и 8% местного значения. А если учесть, что объекты в северной зоне страны не все конкретизированы по результатам обследования, то можно смело данные увеличивать.

А перспективное направление — приведение в нормативное состояние существующих мостовых сооружений с акцентом на ремонте и капитальном ремонте. Мероприятия по реконструкции и строительству новых мостов начнутся с 2025 года.

Специалистов «мостовиков» высокого класса, даже простого рабочего нужно обучать не менее 10 лет. Следовательно, до высокого качества эксплуатируемых сооружений на данный момент ждать повсеместно не приходится.

Без сомнения, объекты уникальные, находящиеся под присмотром правительства, обслуживаются высококвалифицированными специалистами, научными сотрудниками и т.д.

Нарушения, дефекты, вызванные некомпетентностью проектировщиков или производителей, не позволяют даже приблизиться к решению задач. Пока отмечается некомпетентность, нет возможности решать проблемы экономии материальных или энергетических ресурсов, поскольку не решены вопросы первичной важности — безопасность и жизнеспособность строений.

Конструктивная безопасность, безопасность эксплуатации со-

оружения зависит не только от качества материалов строительства и элементов, но и от того как проведены обследования и мониторинг технического состояния сооружений.

Не секрет, что строительное наследие определенного периода вызывает сомнение по качеству работ. Отмечаются отсутствие технической документации, не соответствие документации периода обследований сооружений, что оттягивает моменты по принятию решений при ремонте или реконструкции объекта.

Периодичность обязательных обследований определена следующими этапами в жизни строения: истечение нормативного срока эксплуатации; обнаружение значительных дефектов, повреждений и деформаций, проявившихся как в условиях нормальной эксплуатации, так и по результатам разрушений и аварий.

В соответствии с действующими стандартами и СП (ГОСТ Р 31937–2011 — для добровольного использования, СП 79.13330.2012 и СП 13330.2016) рекомендуют первое обследование технического состояния сооружений проводятся не позднее чем через 2 года после их ввода в эксплуатацию. Дальнейшее освидетельствование рекомендуется не реже одного раза в 10 лет, и в северных климатических условиях — не реже одного раза в 5 лет.

На территории Коми в период перехода вековой грани и начала данного, учитывая человеческий фактор часть проектной документации и прочее исходные данные на

существующие объекты капитально-го строительства утрачены. Поэтому даже на первом этапе проявляются затруднения в связи с отсутствием проектных данных и результатов предыдущих обследований.

Дефекты строительных конструкций, накопленные в процессе эксплуатации, трудно диагностируются, поскольку возможны различные трактовки причин дефектов: они могут быть результатом проявления условий эксплуатации, отличных от нормальных, но могут быть и спровоцированы ошибками на этапе возведения объекта. Например, наличие трещин в плитах перекрытия или сваях может быть обусловлено влиянием отрицательных температур или дефектом заводского изготовления изделий. И правильно поставленный диагноз обеспечивает эффективность восстановления работоспособности конструкций.

В ряде строительных организаций отсутствуют постоянно действующие лаборатории по контролю качества, что влечет за собой разовые обращения к аккредитованным структурам.

Данная практика является – как локального характера и влечет отчасти экономию в программах обследования и использования оборудования, имеющегося только у заказчика, задачи организации, приглашенной по разовому обследованию, не дает выполнить комплекс по определению развития прочностных характеристик материалов и дефектов с учетом временного периода.

С последствиями установившей-

ся практики не соблюдения установленных сроков реконструкции, капитальных ремонтов, обследований, мониторинга технического состояния объектов постоянно сталкиваются не только специалисты, но и обыватели. Например, при проезде по участку с нарушенным земляным полотном или протекающими потолками в зданиях.

Даже обращает наше внимание на отдельные моменты по качеству конструкций, показываемых по ТВ на строительстве объектов/

Причины и следствия данных ситуаций:

Первое: – Не только в материалах или технологиях, традиционно используемых в условиях севера, причиной может быть неадекватное качество работ, снижающее долговечность защитных функций покрытия. Независимо от причин, состояние, когда конструкции и сооружения близки к аварийному, т.е. утрачивает в значительной степени свои эксплуатационные качества, может быть зафиксировано в ходе плановых освидетельствований эксплуатирующими организациями с последующим и своевременным устранением повреждений. Плановые освидетельствования как минимум 2 раза в год. Разработано достаточно нормативных документов, предлагающих мероприятия по их устранению и рекомендуемые для устранения дефектов сроки.

Второе: – Вдруг выясняется, что в обследовании принимали участие не совсем компетентные специалисты, что влекло за собой

впоследствии не прогнозируемую аварийную ситуацию. В актах освидетельствования может быть указана ошибочная причина появления дефектов или указано только наличие самого дефекта. И как результат направление на устранение дефектов и как следствие необходимость затрат на работы до восстановления работоспособности сооружения.

Последние года имеет место изменение температурно-климатических и прочих нагрузках на сооружения, которые не все специалисты учитывают при установке причин – это колебание температур суточного и сезонного периодов, это нагрузки от осадков, это влияние воздействия паводковых вод в соответствующий сезон (что имеет значительное значений), повышение колебаний земной поверхности в т. ч и от пробуждения вулканов и прочих воздействий (участившихся случаев ЧС). Любая причина воздействия требует дополнительных затрат и работ, но всегда это отражается и учитывается при современных нагрузках. А норматив учитывающий прежние климатические характеристики выпущен более 20 лет назад, хотя и имеет актуализацию документа, которая учитывает только новые района страны.

А если рассматривать нормативные требования по обследованию

сооружений можно отметить, что за 10 лет минимум требуется пополнение информации в паспорте по состоянию сооружения 23 обследований разного уровня.

Мониторинг, контроль качества работ и технического состояния объектов, не следует забывать и о неадекватном поведении строителя в процессе возведения или эксплуатации: повсеместные отклонения от проектных решений при возведении объекта и проявлении некомпетентности производителей работ: использование ржавой арматуры, другой марки материалы и конструкции, которые рассчитаны на работу в другом режиме нагрузок, использование воды из близ расположенного водоема, не достаточно проведенного процесса вибрирования и при авторском контроле качества заказчики меняют фирму, которая подписывает документы не проведя контроля и наблюдений.

Профессиональная этика – есть такое понятие, но функционирует слишком много «специалистов» занятых зарабатыванием денег без того, чтобы проявлять этику, заботиться о «чести мундира» и личной репутации. Очевидно, следует пережить череду серьезных жизненных коллизий, с тем чтобы вздрогнуть и начать жить честно, как и положено в правовом государстве.



Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А. В. Луначарский



Организация дополнительного образования



Мустапаева Салимат Юсуповна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Норильск, Красноярский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДПИ. УКРАШЕНИЕ ДЛЯ МАМЫ»

Цель: формирование знаний о лепке и изготовление украшения для мамы.

Задачи:

- знакомство с глиной и его свойствами;
- изготовить украшение для мамы;
- закрепить знания детей о видах лепки и стимулировать интерес;
- формировать навыки самостоятельной организации рабочего места;
- развивать мелкую моторику мускулатуры рук;
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус;
- обогащать словарь.

Формы и методы, применяемые на занятии:

Словесный (беседа, опрос, объяснение).

Наглядный (выставка: глиняные изделия – декоративные бусы, браслеты, аксессуары).

Практический (выполнение практического задания).

Методы обучения: рассказ, беседа, практическая работа, демонстрация, работа с наглядным материалом.

Применение ТСО: компьютер, проектор, музыкальный фон.

Материалы и инструменты для педагога: иллюстрации (основные приемы и способы спиральной лепки); образец педагогического рисунка; глина, стека, шпатель, зубочистки, салфетки, клеёнка для лепки, стакан с водой.

Материалы и инструменты для учащихся: глина, стека, зубочистки, шпатель, салфетка, клеёнка для лепки, стаканчик с водой, технологическая карта.

План занятия:

1. Организационная часть.
2. Подготовка к активной учебно-практической деятельности.

3. Объяснение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов занятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационная часть

Приветствие. Проверка готовности учащихся к занятию. Отметка в журнале отсутствующих.

2. Подготовка к активной учебно-практической деятельности

– Ребята, обратите внимание на выставку! Что мы видим?

(ответы детей)

– Давайте с вами вспомним, с каким скульптурным материалом мы с вами на прошлом занятии работали? Пластин, снег, глина, тесто?

(ответы детей – с глиной)

– Правильно с глиной.

3. Объяснение нового материала

Повторение пройденного материала и знакомство с новыми формами лепки:

– Сегодня мы с вами будем работать с глиной. Давайте вспомним, из какого основного элемента состоит спиральная лепка?

(Из жгута).

– А давайте вспомним, какие элементы с помощью жгута мы можем с вами выполнить?

(Круг, треугольник, квадрат...)

– Ребята существует два вида жгута круглый и плоский (ленточный). Сегодня мы с вами будем скручивать геометрические элементы из плоского (ленточного) жгута. Из какой глины можно лепить, из сухой или сырой глины?

(Лепить можно только из сырой).

– Повторим некоторые правила: для чего в процессе лепки нужно закрывать глиняное изделия?

(Чтобы влага не испарялась)

– Если изделие начнет высыхать, то при дальнейшей работе оно потеряет свою пластичность. Для чего в процессе лепки нужно заглаживать появившиеся трещины?

(Для того чтобы изделие имело презентабельный вид, чтобы при высыхании не лопнуло).

– Молодцы. А с помощью чего мы заглаживаем появившиеся трещины?

(С помощью воды).

– А сейчас я вам предлагаю посмотреть слайдовую презентацию и вспомнить, что же лепят из глины?

(Посуду, игрушки, украшения, сувениры, керамические кирпичи).

– Из кирпича можно построить дом, выложить камин, печь (слайды). Я предлагаю вашему вниманию несколько изделий из разных материалов, а вы догадайтесь, какие изделия сделаны из глины, а какие нет? (Кувшин, игрушки... из глины).

А остальные предметы сделаны из гипса, алюминия, стекла, пластилина. Обратите внимание на этот кувшинчик. Как вы думаете, каким способом лепки он сделан?

(Способом спиральной лепки при помощи жгута)

— А кто знает, как называется профессия человека, который работает с глиной?

(Гончар) слайд.

Гончар работает в специальной мастерской, которая называется «гончарня». Главным оборудованием в работе гончара был гончарный круг (слайд).

Работа гончара делилась на несколько этапов:

1. подготовка глины к работе;
2. изготовление изделия на гончарном круге;
3. обжигание изделия в печи, чтобы оно было прочным.

Сегодня мы познакомимся с техникой «спиральная лепка» — эта техника одна из древнейших способов, она зародилась еще в каменном веке, а затем активно использовалась в Древнем Египте и Месопотамии, странах Африки и Азии (слайды). Самые древние следы использования керамики найдены в Моравии примерно 25 000 лет.

Скажите, а как вы думаете, какими свойствами обладает глина? (Лечебными)

Физминутка под легкую музыку: зарядка для глаз и пальчиков (показываю, дети повторяют).

— Сегодня мы будем лепить подарок? А чтобы узнать, для кого послушайте стихотворение:

Бусинку за бусинкой собираю на нитку.

Мой подарок знаю, вызовет улыбку.

Маме он понравится и она в ответ

Скажет, что красивее бус на свете нет!

— Зачем вообще декоративные украшения (бусы, браслеты, серьги)?

(ответы детей)

Можно ли самим придумать оригинальное декоративное украшение? С чего начинается украшение?

(ответы детей)

— Сегодня мы с вами слепим яркие бусы в подарок маме в технике спиральной лепки из ленточного жгута. Прежде чем приступить к работе, обратите внимание на экран! Вы видите разнообразные изделия из глины: бусы, бусины разных размеров, форм, цветов. Какие нам необходимы для этого материалы?

(ответы детей)

— Некоторые правила при самостоятельной работе: для удобства необходимо правильно расположить материалы на столе. Клеёнку кладем перед собой, лепку выполняем на клеёнке. С правой стороны ставим баночку с водой на стол, и возле стаканчика должна быть тряпочка (салфетка). Глину нельзя бросать на пол, лепить начинаем с моего разрешения, и быть аккуратными с зубочистками они острые. Нельзя в глину прятать посторонние предметы можете уколоться. У нас всё готово к занятию.

— Перед началом работы заранее представьте себе, какой формы вы хотите сделать бусину, определитесь с его размерами. Попробуйте нарисовать карандашом будущее изделие — бусы. В зависимости от раз-

меров вашего изделия заготовьте глину. Теперь приступайте к изготовлению жгута, у вас на столах есть технологическая карта. Есть разные способы подготовки глиняного жгута. Можно сделать его от начала до конца и затем приступить к намотыванию спирали (чем длиннее жгут, тем лучше)

ными цветами.

При практической работе контролирую работу детей, подсказываю, помогаю по мере необходимости. Дети переносят свои работы на выставочный стол. *Музыкальный фон при проведении практической работы — классическая музыка*.

4. Практическая работа

Основные этапы:

1. Лепка новых форм (пласт, скручивание пласта, капелька). Я предлагаю, приступить к лепке бус на основе изученных форм. Будьте внимательны, чтобы все сделать правильно и аккуратно. *(Поэтапное выполнение задания — показываю и рассказываю)*
2. Отщипните несколько одинаковых по размеру кусочков глины, скатайте в шарик, затем в жгут.
3. Положите жгут в тряпочку, придайте ему форму ленточного жгута прижимая его по всей длине пальчиком. Затем ленту скрутите в нужную вам форму.
4. Кто уже слепил нужные формы для бус, может приступить к прокалыванию элементов с помощью зубочистки, чтобы вы их могли собрать на нитку в уже высушенном состоянии.
5. Завершающий этап нашей работы декорирование бус с помощью зубочисток, с помощью неё вы можете нанести узор. После высыхания покрыть краской, можно раз-

5. Подведение итогов. Рефлексия

— Что вам было интересно на нашем занятии?

— Были ли сложности при выполнении задания?

— Каким способом вы сегодня лепили бусы?

— А какая работа вам понравилась больше и почему? *(по цветовой гамме, аккуратность и т.д.)*

— А сейчас давайте оценим ваши работы, у вас на столе бумажные цветочки двух цветов. Красный — отлично, желтый — постарайся. Подумайте и приложите цветочки к тем работам, которые выполнены интересно по цветовой гамме и аккуратно. Молодцы! Ваши мамы будут очень рады вашему подарку!

— Наше занятие подошло к концу, вы все постарались, полученные знания мы будем использовать в работе в дальнейшем. Кто не успел закончить свою работу, продолжит на следующем занятии.

Надели шарики на нити. Красиво очень, посмотрите! Блестят на солнце краше.

Они на шее нашей...(Бусы)

— Спасибо! До следующего занятия!

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.