



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №3

Липецк - март 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.3. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 110 с илл.

Выпуск №3 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм
www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....9****Велиханова А. Н., Захарова Е. В.**

Мастер – класс для родителей по изготовлению сенсорных тренажёров в домашних условиях в группе компенсирующей направленности детей с ОВЗ.....9

Галкина И. Н., Шагарова Г. В., Орлова В. А.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста.....12

Дегтярева Юлия Шамильевна

Песочная Арт – терапия15

Дергунова М. А., Сороколетова Н. Ю., Попова Т. В.,**Надейкина И. В., Юткина С. В.**

Использования художественного слова как средства умственного развития дошкольников17

Догадина Дарья Романовна

Конспект квест – игры по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина г. Иваново» в старшей группе20

Киселева Мария Владимировна

Мастер – класс на тему: «Развитие слухового восприятия у детей с нарушенным слухом».....24

Липатова М. В., Рамазанова О. Р., Щугарева У. С.

Презентация проекта «Наш друг светофор» в средней группе.....26

Лищук Тамара Александровна

Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром на тему «Лес: грибы, ягоды».....30

Маникало Е. В., Николаева Е. В.

Проект «Здравствуй, Масленица!» во второй младшей группе33

Молчанова С. В., Плашкина Н. М.

Настольная игра – ходилка для детей старшего возраста «Город Архангельск».....36

Мухаметшина Зулфия Файзрахмановна

Конспект открытого занятия «Путешествие в волшебный лес».....39

Павлова В. М., Филоретова О. А.

Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе №6/2 «Непоседы» на тему: «Доброе дело, добром вернется по сказке «Не плюй в колодец – пригодится воды

напиться» в обработке К.Д. Ушинского»42

Панаева М. К., Круглова М. А.

Консультация для родителей «Как подготовить ребёнка ко сну»45

Пешкова Е. А., Сушенок Н. Н.

Особенности работы в разновозрастной группе детского сада.....46

Сидоренко А. В., Киприянова Е. Н.

Пешеходный образовательный маршрут по микрорайону г. Новодвинска48

Цветкова Е. С., Никанорова О. В.

Рукописная книга, как средство экологического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с природой Родного Края.....51

Шатохина Алена Владимировна

Консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность».....57

Яндимиркина Е. В., Лебедева М. Г., Журавлева Н. Н.

Формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях оздоровительного комплекса детского сада.....60

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....66**Ершов Сергей Владимирович**

Физкультура как средство профилактики и лечения различных заболеваний.....66

Лобас Евгения Ананьевна

Образовательная кинезиология как один из способов коррекции речевого развития у детей дошкольного возраста.....70

Мамин О. О., Мамин О. В., Мамина А. С.

Профессиональное самоопределение школьников в условиях взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.....74

Мамин О. О., Мамина А. С.

Особенности проявления лидерских качеств в младшем школьном возрасте.....77

Мамин О. О., Билянина Л. В., Мамина А. С.

Особенности проявления лидерства младших школьников.....79

Мамин О. О., Билянина Л. В., Мамина А. С.

Индивидуальный стиль инновационной деятельности педагога.....80

Мамин О. О., Мамина А. С.

Консультирование педагогического коллектива как фактор развития школы81

Овчинникова Олеся Евгеньевна

Педагогический опыт применения здоровьесберегающих технологий в ОО: Здоровье – это возможность возможностей: использование здоровьесберегающих технологий на уроках истории и обществознания82

Савченко Вероника Александровна

Формирование и развитие коммуникативной компетентности на логопедических занятиях у обучающихся начальной школы с НОДА (ДЦП)86

Сушко Юлия Константиновна

Интерактивные технологии обучения в преподавании химии.....88

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....93**

Ряднина Валентина Ивановна

Эффективные современные технологии в работе учителя – логопеда с детьми ОВЗ.....93

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....97**

Бондаренко З. В., Никитина Н. П.

Аранжировка пьесы для гитары и синтезатора Б. Савельева «Если добрый ты».....97

Никитина Н. П., Евстифеева Е. Н.

Аранжировка пьесы А. Варламова «На заре ты её не буди».....99

Сумишевская Юлия Владимировна

ЭкоЛогично и АРТпрактично!102

Юренкова Любовь Романовна

Создание головоломок своими руками104



Дошкольная образовательная организация



Велиханова Анастасия Николаевна

Учитель логопед – дефектолог

Захарова Елена Вадимовна

Воспитатель

МБДОУ №167 «Солнышко»

г. Иваново, Ивановская область

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СЕНСОРНЫХ ТРЕНАЖЁРОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цель мастер – класса: помощь родителям в развитии у детей дошкольного возраста с ОВЗ мелкой моторики и сенсорных эталонов посредством изготовления сенсорных тренажеров в домашних условиях с минимальными затратами сил и времени.

Задачи мастер – класса:

- познакомить родителей с такими понятиями как «сенсорные эталоны», «общая моторика».
- познакомить с различными упражнениями, играми, направленными на развитие мелкой моторики рук и формированию сенсорных эталонов, которые можно провести в домашних условиях;
- продолжить создавать условия для сотрудничества педагогов и родителей воспитанников посредством развития творческих способностей у детей с ОВЗ.

МАСТЕР – КЛАСС.

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня наша встреча пройдет в формате совместной игры с вашими детьми.

Как вы считаете, что больше всего любят дети? Конечно же, играть. Посредством игры ребёнок познаёт себя и окружающий мир. С помощью различных игр у детей развиваются органы чувств. Сенсорное развитие – это и есть развитие восприятия и формирование у ребёнка представлений и формы, цвете и величине, запахе, вку-

се и т.п. Дошколята с удовольствием любят исследовать окружающие их предметы – трогать, рассматривать, пробовать на вкус. С каждым годом игра становится более предметной, осмысленной, а цель остаётся той же – познать мир.

И сегодня мы хотели бы познакомить вас с простыми, но в тоже время, нужными играми, которые вы можете организовать с детьми прямо у себя на кухне.

Любой ребёнок спешит помочь маме на кухне – помыть и убрать



Душа, помещенная в тело, подобна неограненному алмазу, и она должна быть отполирована, иначе она никогда не сможет засиять; и очевидно, что если разум отличает нас от животных, то образованность делает это отличие еще большим и помогает нам уйти от животных дальше, чем другие.

Даниэль Дефо

посуду, приготовить любимое блюдо. И вы можете предложить ему **игры с тестом** – слепить фигурку как из пластилина, посыпать сахаром и запечь в духовке. Получится удивительная игрушка, сделанная собственными руками, к тому же съедобная.

Можно сделать поделку из солёного теста. Рецепт приготовления его довольно простой – на 2 стакана муки взять стакан соли, стакан воды и 2 столовые ложки растительного масла. Для цветного теста можно взять пищевой краситель. И лепить всё, что хочется. Поделки из солёного теста хорошо застывают, не ломаются, с ними можно играть.

Игра «Добрый ёжик». Из солёного теста делаете шарик, распластываете его в короткую толстую колбаску, берёте короткие тонкие макароны и втыкаете в неё. Получился ёжик. После застывания по желанию можно его раскрасить красками.

Игра «Бусы из баранок». Из баранок разной величины могут получиться красивые бусы и браслеты. Их нужно нанизать на нитку или шелковую бечёвку.

Игра «Разрезные картинки». Взять несколько цветных одноразовых тарелочек, разрезать их на несколько частей и попросить ребёнка собрать их. В этой игре развивается не только усидчивость, но зрительное и тактильное восприятие.

Игра «Волшебные пробочки и пуговицы». Подберите пуговицы пробки различного размера, цвета и формы. Из пуговиц можно выложить снеговика, бабочку, бусы, мячики и т.п., а также закрепить формирование сенсорного эталона – цвет, форма (круг, квадрат, овал, треугольник) и величина.

Из пробок можно сделать шнуровку. Взять шнурки различного цвета, проделать дырки в пластиковых пробках и приклеить на них цифры (например, от 1 до 10).

Эти игры отлично развивают мелкую моторику рук, обучаем счёту и закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, форма.

Из отдельных пробок можем сделать «лыжи» – положить 2 пробки на столе резьбой вверх, и вставить в них указательный и средний пальцы, это будут наши ноги. Двигаемся на «лыжах» и читаем небольшое любимое стихотворение. Такая игра развивает мелкую моторику, помогает в развитии координации пальцев рук.

Игра «Солнышко». Вырезать круг из картона прицепить к нему прищепки. Что получится? – Солнышко. Какое солнышко – Круглое. А какого оно цвета? – Желтое. И вновь в доступной форме мы закрепляем у ребёнка основные понятия сенсорных эталонов.

Игра «Бассейн с крупами». В глубокую пластиковую ёмкость насыпаем фасоль, нут, горох. Ваш ребёнок с удовольствием запустит руки в наш бассейн из крупы, тем са-

мым сделает самомассаж и получит приятные тактильные ощущения. Можно попросить его отделить фасоль от гороха, тем самым закрепить сенсорный эталон – величина. А потом положить в наш бассейн «сюрприз» – конфетку или небольшую игрушку. Поверьте, радости и восторгу не будет предела!

Сегодня мы вас познакомили

лишь с небольшим островком игр, с которым вы можете играть со своими детьми дома. Не уставайте постоянно разговаривать с ребёнком, называйте все свои действия, цвета, форму, явления природы. Старайтесь участвовать в игровом процессе и чаще побуждайте его к игре. Это – отличный способ для установления более прочной связи между вами и ребёнком.

Галкина Ирина Николаевна

Педагог – психолог

Шагарова Галина Владимировна

Инструктор по физической культуре

Орлова Валерия Анатольевна

Инструктор по физической культуре

«Детский сад №113» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Республика Чувашия

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время, в период совершенствования и обновления системы дошкольного воспитания, гуманизации педагогического процесса, особое значение придается охране и укреплению физического и психического здоровья детей, полноценному развитию личности ребенка. Это связано с угрожающим снижением уровня здоровья детей и подростков и крайне неудовлетворительной разработанностью системы его формирования, укрепления и сохранения. Здоровье самых маленьких граждан России по праву называют актуальной проблемой, глобальной, планетарной.

Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период. Когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. У дошкольника высокая чувствительность к воздействию факторов внешней среды.

Основная роль в организации работы по сохранению и укреплению здоровья отводится инструктору по физической культуре дошкольного учреждения. Он должен

обладать важными профессиональными качествами, позволяющими генерировать плодотворные педагогические идеи и обеспечивающими положительные педагогические результаты. Среди этих качеств можно выделить высокий уровень профессионально-этической, коммуникативной, рефлексивной культуры; способность к формированию и развитию личностных креативных качеств; знание формирования и функционирования психических процессов, состояний и свойств личности, процессов обучения и воспитания, познания других людей и самопознания, творческого самосовершенствования человека; основ здоровья, здорового образа жизни, владение знаниями основ проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в учебных программах и мероприятиях; умение прогнозировать результаты собственной деятельности, а также способности к выработке индивидуального стиля педагогической деятельности.

Развитие творческого воображения – необходимое внутреннее

условие при построении и проведении оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Недостаток существующих medico-педагогических практик и состоит в попытках получения непосредственного оздоровительного эффекта. Ребенок условно предстает лишь объектом тех или иных медицинских и педагогических воздействий, поскольку в действительности такого не бывает. Связь между этими воздействиями, состоянием здоровья и уровнем физического развития в принципе не может быть прямой и однозначной, она всегда носит опосредованный характер. И опосредует эту связь развивающаяся психика ребенка, ядром которой служит воображение.

В развивающейся педагогике оздоровления следует придерживаться принципа «осмысления», то есть вначале необходимо наблюдение за позой различных животных, людей, как «выразительной характеристикой» положения тела в пространстве. Это способствует освоению нужной позы, воспитанию здоровой осанки. Эффект развития осмысленной моторики может быть усилен, если ребенок вступает в своеобразный диалог с органами собственного тела как самостоятельно действующими «лицами». Упражнения помогут ребенку научить слушать свои органы, любить их, а они помогут ему стать здоровым. Ощущать здоровье, не как словесную декларацию, а как изнутри осмысленную жизненную норму.

Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности. Этот принцип реализуется благодаря многофункциональности развивающих форм оздоровительной работы, рекомендованных для применения в дошкольных учреждениях. На занятиях педагог должен научиться вводить методы творческой оздоровительной работы: включать элементы массажа рук, называя это «лепкой скульптуры». Массаж следует применять на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, овладению навыками письма и т.д. Уверенность в том, что ребенок сам творит нечто новое, «лепит» свое тело, способствует развитию у ребенка чувства любви к своему телу, внимательно и бережного отношения к нему. Формирование у детей способности к содействию и переживанию.

Советы по укреплению физического здоровья детей.

1. Старайтесь активно участвовать в оздоровлении своего ребенка. Личным примером показывайте полезность для здоровья выполнения правил личной гигиены, утренней зарядки, закаливания, правильного питания.
2. Научите ребенка неукоснительно соблюдать гигиенические требования к чистоте тела, белья, одежды, жилища.
3. Приучайте ребенка строить свой день, чередуя труд и отдых.
4. Научите ребенка правильно

пользоваться естественными оздоровительными факторами – солнцем, воздухом и водой.

5. Помните, что в движении –

жизнь. Занимайтесь вместе с ребенком спортом, больше гуляйте, играйте на свежем воздухе.

Дегтярева Юлия Шамильевна

Педагог – психолог

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №10»

г. Саранск, Республика Мордовия

ПЕСОЧНАЯ АРТ – ТЕРАПИЯ

Актуальность программы

Песочная терапия – научно обоснованный метод арт-терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты.

Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов.

Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других. В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают,

что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДОУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» предметов и абстрактных символов: игрушек, изображающих животных, людей, а также букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать

ровать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем обучении.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного варианта поведения.

Ожидаемые результаты:

- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
- У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастает желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- Познавательные функции раз-

виты на более высоком уровне.

- Ребенок способен слушать своего собеседника.

Для отслеживания результативности воспитательно-образовательного процесса используются следующие **виды мониторинга и диагностики:**

- Вводный (сентябрь)
- Текущий (в течение всего учебного года)
- Итоговый (май – август)

Форма подведения итогов:

- Фотовыставки.
- Итоговая работа на свободную тему (сувенир)
- Мастер – класс (совместно с родителями) рисование на световом столе и игра в песочнице.
- Результаты диагностики до начала программы и в итоге (май – август)

Приоритетной областью данной программы является познавательное развитие и развитие эмоционального интеллекта, которая реализуется в интеграции с другими образовательными областями.

Дергунова Марина Анатольевна

Методист

Сороколотова Надежда Юрьевна

Воспитатель

Попова Татьяна Владимировна

Воспитатель

Надейкина Ирина Васильевна

Воспитатель

Юткина Светлана Вячеславовна

Воспитатель

МОУ СОШ №12 дошкольное отделение 2 «Семицветик»

Подольск, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА КАК СРЕДСТВА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких – является художественная литература. Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть. На «плечи» детского сада возлагается одна из главнейших задач – формирование правильной устной

речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Очень важно в связи с этим правильно преподнести ребёнку то или иное литературное произведение. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели.

Перед воспитателем стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, понять и прочувствовать, суметь проанализировать содержание и форму, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – чёткой дикцией, средствами интонационной выразительности и театрального искусства. Ответственно подходить к выбору литературных произведения для представления их детям. Известная пословица гласит: «Иная книга ума прибавит, а иная и последний отшифёт». Мир чтения помогает взросло-

му насытить детское воображение, подаёт пример творчества и творческого отношения к реальному миру. Книга рассказывает о самом главном, самом красивом, делает восприимчивее и отзывчивее детскую душу, поэтому дети не могут ее не любить, они всегда рады встречи с ней. Желание слушать полюбившееся произведение ещё и ещё раз способствует воспитанию у ребёнка интереса и любви к художественной литературе. Работа по использованию художественной литературы как средства развития речи должна строиться по принципам: целенаправленности, индивидуализации (нельзя сравнивать успехи детей у каждого свой потенциал), последовательности, наглядности, доступности (возраст, уровень подготовки детей), нравственности, интегрированного подхода и прочности (закрепление знаний).

Для достижения цели по развитию речи средствами художественной литературы выделяются следующие задачи:

- воспитания любви и интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге;
- пробуждение любознательности детей и избирательного отношения к художественным произведениям;
- воспитания умения слушать произведение и анализировать;
- развитие творчества, активизация словаря, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой

деятельности;

- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- умение внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом;
- контролировать и направлять процесс домашнего чтения.

Эти задачи решаются во всех возрастных группах детского сада, различно только их конкретное содержание, оно зависит от возрастных особенностей детей, а также учитываются запросы современного ребёнка.

Важна и профессиональная компетентность педагога – качество действий, жизненный опыт, что обеспечивает эффективное решение задач.

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.

Художественную литературу можно расценивать как наиболее доступный вид искусства, способствующий развитию речи детей.

КОНСПЕКТ КВЕСТ – ИГРЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА Г. ИВАНОВО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: воспитывать чувство гордости за малую родину.

Задачи:

- Расширить знание детей о родном городе, его достопримечательностях.
- Развивать у детей познавательную активность.
- Развивать у детей умение работать в команде.
- Продолжать развивать у детей умение ориентироваться на местности.
- Воспитывать у детей патриотические чувства и любовь к родному городу.

Участники: дети старшей группы.

Материал: интерактивная доска, музыкальный центр, карта – схема, «волшебный клубочек», картинки к игре: «Расскажи о городе», силуэт герба города на ватмане, пазлы – «Герб г. Иваново», конверты с заданиями, альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки.

ПЛАН ИГРЫ

I. Мотивационный.

Дети находят в группе конверт. Воспитатель открывает конверт. В нём лежит карта – схема.

(Лист с нарисованным силуэтом – герб города и письмо)

Воспитатель читает письмо.

– Здравствуйте ребята! Пишет вам Даша – путешественница. Я так люблю город Иваново! Мне захотелось узнать, всё ли вы знаете о своём городе? Для этого, я прислала вам карту – марш-

рут: «Путешествие по родному городу – Иваново». Вам необходимо выполнить задания и собрать пазлы к силуэту, который я вам отправила. Собрав все пазлы, вы узнаете один из главных символов вашего города. Приятного вам путешествия ребята!

Воспитатель: – Ребята! Вы любите путешествовать?

Дети: – Да, любим.

Воспитатель: – Я рада приветствовать вас на нашей игре «Путе-

шествие по родному городу – Иваново!» Вы готовы?

Дети: – Да, готовы!

Воспитатель: – Нам предстоит выполнить все задания. Для этого нужно работать в команде, ведь общий результат зависит от сил каждого из вас. За правильное выполнение задания вы будете часть пазла, в конце занятия вы его соберете и увидите, что на нем изображено.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: – Ребята, кажется, к нам кто-то спешит!

Звучит музыка. Под музыку появляется Незнайка.

Незнайка: – Здравствуйте ребята, это я – ваш друг Незнайка.

Подождите, куда это вы собрались?

Воспитатель: – Здравствуй Незнайка, мы с ребятами отправляемся в путешествие по родному городу.

Незнайка: – Какому такому городу? Я не знаю, что это?

Воспитатель: – Что ты, Незнайка! Родной город – это город, в котором ты родился и живешь.

Незнайка: – Что же это получается? Я живу в Цветочном городе, это он мой родной город?

Дети: – Незнайка, сейчас мы тебе все расскажем! Отправляйся в путь с нами!

II. Основная часть.

Воспитатель: – Путешествовать сегодня мы будем пешком. Для того, чтобы мы с вами не сбились с пути, нам поможет «волшебный клубочек», надо только сказать волшебные слова: «Клубочек, клубочек, ты покажи. Без тебя нам верного пути не найти!»

чек», надо только сказать волшебные слова: «Клубочек, клубочек, ты покажи. Без тебя нам верного пути не найти!»

Незнайка: – Я самый лучший в мире путешественник, но я не умею пользоваться картой – схемой, ребята, подскажите.

Воспитатель: – Ребята, научим Незнайку пользоваться картой – схемой?

Дети: – Да, Незнайка, мы тебе расскажем и покажем, как пользоваться картой – схемой!

Воспитатель: – Итак, мы отправляем в путь. Повторим волшебные слова все вместе: Клубочек, клубочек, ты покажи. Без тебя нам верного пути не найти!»

Дети вместе с Незнайкой разглядывают карту. На карте, синей стрелкой указано задание №1.

1 Задание.

«Ответь на вопросы».

– Как называется страна, в которой мы живём?

– Как называется город, в котором мы живём?

– Люди, живущие в нашем городе, называются?

– Как называется река, которая течёт рядом с нашим городом?

Незнайка: – Молодцы! Справились с заданием, а вот и наш первый пазл!

Воспитатель: – Наша страна очень большая. Наш город – это маленькая часть России. Место, где человек родился и вырос, называют родиной. Наша родина – город Иваново.

Воспитатель: – Посмотрим, куда

«волшебный клубочек» направит нас дальше? Скажем волшебные слова: Клубочек, клубочек, ты покажи. Без тебя нам верного пути не найти!»

Дети смотрят карту – схему. Подходят к доске, к ней прикреплен конверт: задание №2.

2 Задание.

«Расскажи о своем городе».

Дети вместе с Незнайкой, выполняют задание, получают второй пазл.

Воспитатель: – Молодцы ребята, с этим заданием вы тоже справились! Смотрим, что дальше по нашей карте – схеме?

Дети смотрят карту – схему. «Центр патриотического воспитания» (Флаг России). Подходят, находят конверт с заданием №3.

3 Задание.

«Расскажи, где и как расположен наш город».

Воспитатель обобщает ответы детей.

Незнайка: – Молодцы, продолжаем наше путешествие.

Дети рассматривают карту – схему. Говорят волшебные слова.

Незнайка: – Нам надо идти в физкультурный зал.

На двери прикреплен конверт с заданием №4

4 Задание.

Игра «Цепи кованные»

Незнайка делит игроков на 2 команды и, взявшись за руки, команды становятся друг против друга на

расстоянии 15–20 метров. Одна команда детей кричит: играют в русскую народную игру.

– Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

– Стёпой! – отвечает первая

Воспитатель: – Молодцы, интересная игра у нас получилась. Вот наша четвертая часть пазла.

Смотрим, куда приведет нас «волшебный клубочек». Клубочек привел нас в «Центр речевого развития»

Дети идут в центр. Находят конверт с заданием №5.

5 Задание.

«Назови знаменитых людей нашего города».

Незнайка: – Ребята, мне очень интересно, какие знаменитые люди жили в нашем городе? Расскажите мне, пожалуйста. У нас, например, очень знаменит Знайка, он много знает и умеет, он очень умный

Дети показывают фотографии, рассказывают.

Воспитатель: – Молодцы ребята, рассказали нашему другу о знаменитых людях нашего города, мы получили ещё один пазл в подарок. Давайте посмотрим, какое наше следующее задание?

Дети рассматривают задание, идут в группу, в центре «Художественное творчество» находят конверт с заданием №6.

6 Задание.

«Рисование. Мой любимый город».

Воспитатель: – Представьте, что

вы художники. Вспомните всё, о чём мы с вами сегодня говорили и нарисуйте это на альбомных листах.

Дети рисуют. Незнайка помогает детям, которые затрудняются.

Воспитатель: – Ребята, вы хорошо потрудились. Я вижу, что вы хорошо знаете свой город. Вот вам последний пазл картинки.

Незнайка: – Ребята, может вы поможете мне сложить картинку.

Дети складывают на столе пазлы, заполняя силуэт картинки.

Незнайка: – Ой, что это у нас получилось?

Дети: – Это герб нашего любимого города.

Воспитатель: – Правильно – это герб нашего города. Отправим наш герб путешественнице.

Рефлексия.

Воспитатель: – Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, молодцы!

Где мы с вами побывали? Какие задания выполняли? Какое задание было самым интересным? Самым трудным? Ребята, как вы думаете, почему нам удалось найти все пазлы и собрать Герб?

Незнайка раздаёт детям шоколадные медальки, прощается с детьми и уходит.

МАСТЕР – КЛАСС НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ»

Цель: Повышение профессиональной компетентности и мастерства педагогов по вопросу развития слухового восприятия у детей с нарушенным слухом.

Задачи:

1. Дать представление о важности слуха в развитии ребенка.
2. Познакомить педагогов с особенностями работы по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом.
3. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

1. Вводная часть

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня вашему вниманию я представляю мастер – класс на тему: «Развитие слухового восприятия у детей с нарушенным слухом». Хочу свой мастер – класс начать с отрывка из учебного пособия «Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи» Александра Георгиевича Шевцова.

«Речь человека возникла и развивалась на основе слуховой системы: развитие способности произнесения звуков связано с развитием способности их воспринимать. Человек не смог бы достичь такого уровня владения голосовым аппаратом, если бы параллельно с этим не развивались органы слуха».

С помощью слуха ребенок имеет возможность расширять словарный запас, развивать устную речь, вно-

сить в нее необходимые коррективы. Поэтому нарушение слуха может привести к общему недоразвитию речи, нарушение лексико-грамматического строя речи, бедность словарного запаса, что в дальнейшем приводит к затруднению понимания прочитанного текста. При нарушении слуха у ребенка наблюдается снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации.

2. Основная часть

Фундаментом развития ребенка с нарушенным слухом является – слуховое восприятие.

И вашему вниманию я хочу представить игры:

1. «Ленточка»

Для этой игры нам потребуется приготовить пособие. Возьмите бутылку из-под детского йогурта. Вы-

мойте и просушите ее. В крышке сделайте дырочку и просуньте в нее ленту. Завяжите узелок с внутренней стороны. Закрутите крышку. Из нее должен торчать только самый кончик ленточки. Ребенок не спеша вытягивает ленточку, пока слышит звук, и останавливается, когда звука нет.

2. «Дорожки»

Для этой игры нам потребуется приготовить пособие. На листе А 4 мы с вами нарисуем 4 дорожки, разного цвета синюю, желтую, красную, зеленую. Отлично! Для игры нам еще потребуется машины, разного цвета: синяя, красная, желтая, зеленая. Даем инструкцию, возьми красную машину поставь на красную дорогу. Слушай. Есть звук машина едет по дороге, нет звука машина остановилась. Далее просим ребенка взять зеленую машину, поставить на зеленую дорогу. Произносим звук, есть звук машина едет, нет звука машина остановилась. И т.д.

3. Игра «иду – бегу». Ребенку объ-

ясняем, что я включу музыку. Под медленную музыку мы будем ходить, под быструю музыку будем бегать, но внимательно, когда музыки нет, то останавливаемся.

4. И еще хочу предложить игру «Мячик»

Инструкция: если есть музыка мы будем катать мяч, когда музыки нет мы останавливаемся.

3. Заключение

Звучит практически все вокруг, и каждый звук имеет смысл. Именно так мяукает кошка, именно так проезжает машина, а это голоса родителей. И, анализируя звуки, а потом и речь, ребенок постоянно учится, узнает все больше и больше о мире вокруг, о людях и о себе. Слух дает возможность детям постоянно выстраивать образы, накапливать словарь, формировать причинно – следственный связи, те происходит развитие мышления.

Благодаря слуху человек способен обучаться, узнавать новую информацию и развиваться.

Спасибо за внимание.

Липатова Марина Васильевна

Воспитатель

Рамазанова Оксана Ринатовна

Воспитатель

Щугарева Ульяна Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ №22 «Веснянка»

Прокопьевск, Кемеровская область

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «НАШ ДРУГ СВЕТОФОР» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цели: Закрепление умения применять полученные знания в инсценировке.

Задачи:

- Уточнить знания детей о дорожных знаках.
- Способствовать развитию творческих способностей.
- Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.
- Воспитывать общую культуру поведения на улице.

ХОД ПРОЕКТА:

Дети под музыку заходят в зал и встают полукругом

Ведущий:

Нас солнца луч смешит и

дразнит,

Сегодня весело с утра,

Весна нам дарит – звонкий

праздник

И главный гость на нем – игра!

Ведущий:

Игра – наш друг, большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор веселый, шумный,

Поможет новое узнать.

А узнавать мы сегодня будем о правилах дорожного движения, готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда заводите моторы и в путь!

2. Игра О. Конопелько «Машины»

Ведущий: Ребята, мы живем в красивом городе с зелеными широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. А какой транспорт движется по нашим улицам вы знаете?

Загадки про транспорт (автомобиль, трамвай, мотоцикл, велосипед, полиция, скорая помощь, пожарная, грузовая)

Последняя загадка:

Он стоит на перекрестках,
Светит для детей и взрослых.

Тот, кто плохо его знает,

На дороге пострадает!

У него всего три цвета.

Светит он для всей планеты.

Он машин решает спор,

Всем знакомый...**(светофор)**.

Все дети выходят:

Ведущий:

На дорогах с давних пор

Есть хозяин – Светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора

1 ребёнок:

Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор –

это строгий светофор.

2 ребёнок:

Светофор на этот раз показал

зелёный глаз,

Подмигнул и говорит:

«Ехать можно, путь открыт»

3 ребёнок:

Нужно слушаться без спора

указаний светофора,

Нужно правильно движенья

выполнять без возраженья.

Ведущая:

Всем сейчас на удивленье

По правилам дорожного

движения.

Мы покажем представление!

Все расселись? В добрый час!

Начинаем наш рассказ...

Выходит Светофор (взрослый):

Я светофор, всем известен с

давних пор.

Вас правилам движения

сегодня научу

И вместе с вами в сказку

отправиться хочу.

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно нём

Самым разным жителям.

Не висит на нём замок.

Этот домик – ... **(Теремок)**

(Под музыку вбегает Мышка)

Мышка:

Я маленькая мышка, я по лесу

брожу,

Ищу себе домишко, ищу, не

нахожу.

И кушать захотела...

Где б столовую найти?

Столько знаков на пути!

Светофор:

Если кушать ты захочешь –

Посмотри скорей сюда!

Указывает на знак «Пункт

питания»

Этот знак тебе подскажет –

Дети: Здесь есть вкусная еда!

(Мышка подбегает к столу, при-

нюхивается)

Мышка:

Как вкусно пахнет!

(садится за стол, пьет чай)

Ох, наелась, не могу,

В теремок теперь бегу!

(Бежит в теремок, садится; по-

является лягушка)

Лягушка:

Речка, мошки и трава,

Теплый дождик, ква-ква-ква!

Я лягушка, я квакушка,

Поглядите, какова!

(прыгает, квакает)

Ква-ак мне в теремок пройти?

Ква-ак дорожку перейти?

Светофор:

Полосатая лошадка

Через улицу ведет –
Здесь нам очень осторожно
Нужно сделать переход.
Знак «Пешеходный переход»:
Всем знакомые полоски
Знают дети, знает взрослый;
На ту сторону ведет
Пешеходный...
Дети: Переход!
Лягушка:
Нет машин – перехожу,
В теремочке посижу.
(Выходит Заяц)
И охранником служить!
Вот он – чудо-теремок!
Перебегу наискосок!
Светофор: *(свистит в свисток):*
Это что еще за мода,
Перебегать наискосок?
Ты видел знаки перехода?
А где дорогу пересек?
Заяц *(дрожит):*
Извините, я не знал!
Ой, боюсь, ой, я пропал.
Светофор:
Заинька, не бойся!
Зайка, успокойся!
Если надо перейти – должен
прямо ты идти!
(выходит Лиса)
Лиса:
Замечательный знак –
Восклицательный знак.
Значит можно здесь кричать,
Петь, гулять, озорничать.
Если бегать – босиком,
Если ехать – с ветерком!
Светофор:
Я отвечу очень строго:
Здесь опасная дорога.
Очень просит знак дорожный
Дети: Ехать тихо, осторожно!
Знак «Прочие опасности»:

Знак необычный,
Знак восклицательный.
В письме – симпатичный,
В дороге – внимательный.
(Лиса заходит в теремок, выходит Медведь)
Медведь:
Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, синий, голубой –
Не угнаться за тобой!
Светофор:
Стой скорее, косолапый,
Пожалей свои ты лапы.
На дороге не играй,
Правила ты соблюдай!
На проезжей части, дети,
Не играйте в игры эти.
Бегать можно без оглядки
Во дворе и на площадке.
(Светофор провожает Медведя в теремок)
1 ребенок:
Чтобы жить, не зная огорчений,
Чтобы бегать, плавать и играть,
Ты должен правила движения
Всегда и всюду выполнять.
2 ребенок:
У дороги играть:
Хором: Запрещается!
Проходить по тротуару:
Хором: Разрешается!
3 ребенок:
Переход при красном свете:
Хором: Запрещается!
При зеленом, даже детям:
Хором: Разрешается!
4 ребенок:
Зацепляться за машины:
Хором: Запрещается!
Быть примерным пешеходом:
Хором: Разрешается!
Ведущий:

Правил различных на свете
немало.
Все бы их выучить нам не
мешало.
А мамам и папам
внимательными быть
И через дорогу за руку с
ребенком ходить!

Лищук Тамара Александровна

Воспитатель

МАДОУ №81

г. Норильск, Красноярский край

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
НА ТЕМУ «ЛЕС: ГРИБЫ, ЯГОДЫ»**

| | |
|--|---|
| Возраст/группа | Старшая группа |
| Культурная практика | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром |
| Источник/автор | собственная разработка |
| Цель: | Расширить представления детей о грибах и ягодах. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> – Формировать знания о грибах и ягодах, особенностях внешнего вида, местах произрастания. – Развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие, познавательный интерес. – Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Закреплять правила безопасного поведения в природе. |
| Ключевые слова | Строение гриба и ягод |
| Материалы и оборудование | игрушка Лесовик, презентация «Лес: грибы и ягоды», раскраски «Грибы и ягоды» |
| Комментарии (замечания, наблюдения) | |
| Возможное продолжение занятия: | Раскраски «Ягоды и грибы» |
| Сюрпризный момент Орг. Момент | <p>Ход ООД:</p> <p>Сегодня мы с вами отправляемся в лес.</p> <p>– Но перед тем как мы туда отправимся, я бы хотела вам напомнить правила поведения в лесу.</p> <p>Мы в лес шли, шли, на полянку пришли. (Идём в интерактивный зал)</p> <p>Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес...</p> <p>Дети встречают Лесовика с корзиной грибов и ягод.</p> |
| Водная часть Основная часть | <p>– Ребята, как здесь красиво! (слайд 1)</p> <p>– Вам необходимо взять цветные подушки и присесть на нашу полянку.</p> <p>Грибы – это необычные растения, у них нет ни ветвей, ни листьев, ни цветов.</p> <p>Строение гриба (слайд 2)</p> <p>Что есть у грибов? Ножка, шляпка, грибница (корни). Через корни – ниточки грибы получают из земли воду и полезные вещества. Людей, которые идут в лес за грибами называют грибниками. Съедобные грибы</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>очень вкусные и полезные. Их можно варить, жарить, консервировать, сушить. А также есть ядовитые грибы. У каждого гриба есть свой дом, где он растет.</p> <p>Белый гриб-боровик растет в сосновом и еловом лесу. (Слайд 3) Растут они семьями.</p> <p>Какой гриб мы нашли под осинкой? (Слайд 4)</p> <p>Какой гриб под березкой? (Слайд 5)</p> <p>А вот в густой траве выросли рыжие лисички, они растут семьями. (слайд 6)</p> <p>На полянке мы увидели красивый гриб: красный с белыми пятнами.</p> <p>Это мухомор. (Слайд 7)</p> <p>Когда мухомор состарится, края его шляпки загнутся кверху, и он превратится в блюдечко. Пройдет дождь, в блюдечке останется вода. Не простая – ядовитая. Напьется этой воды муха и погибнет. Поэтому и называют его мухомор.</p> <p>Упражнение «Соберём семейку»</p> <p>– Давайте подберем слова одной семейки к слову «гриб».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как ты назовешь маленький гриб? (грибок) – Как называют суп из грибов? (грибной) – Как называют человека, собирающего грибы? (грибник) – Как можно ласково назвать гриб? (грибочек) <p>– А сейчас мы немного отдохнём.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «За грибами»</p> <p>Топ-топ, пять шагов, а в корзинке пять грибов.</p> <p>Мухомор красный – гриб опасный.</p> <p>А второй – лисичка, рыжая сестричка</p> <p>Третий гриб – подберезовик и живет с березой</p> <p>А четвертый гриб – подосиновик и живет с осинкой</p> <p>Пятый гриб – белый, ешь его смело.</p> <p>А еще у нас в корзине есть ягоды.</p> <p>Ягоды – это небольшие сочные плоды кустарников и травянистых растений. Что есть у ягод? Корень, стебель, листочки и плоды. (Слайд 8)</p> <p>Земляника любит много света, поэтому ее можно найти на солнечных полянках. (слайд 9)</p> <p>Бруснику собирают на высохших болотных кочках. (Слайд 10)</p> <p>Малина на высоких кустах, в малиннике. (Слайд 11)</p> <p>Черника небольшой кустарник с округлыми синими ягодами и аккуратными листьями. (Слайд 12)</p> <p>Есть еще и ядовитые ягоды, и сегодня я вам расскажу о такой ягоде как вороний глаз (Слайд 13)</p> <p>Вороний глаз – исключительно ядовитое растение. Причём ядовито у него буквально всё: листья, стебель, корни и, разумеется, ягода.</p> <p>Давным – давно, когда люди были в гармонии с природой, жил старик. Он обитал в лесу, под вековым дубом с дуплом. Сам он был знахарем, провидцем и</p> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>очень любил животных. Однажды из дупла к нему упал раненый воронёнок. Старцу стало его жалко, и своими силами он выходил птицу, а сильный и здоровый ворон впоследствии стал ему лучшим другом. Они переговаривались между собой, старец многому научил ворона, и тот каждый день облетал все окрестности и делился всеми выведенными секретами со стариком. Но в один день славного дедушки не стало, время забрало его раньше. Ворон остался один и загоревал так, что слёзы его упали на землю и обернулись горькими и ядовитыми ягодами.</p> <p>– Где растут ягоды? (в лесу, на деревьях, на кустах, на болоте)</p> <p>– Как называются ягоды, которые растут в лесу? (лесные)</p> <p>– Что можно приготовить из ягод? (компот, кисель, морс, пирог, желе, сок, варенье)</p> <p>– С какой начинкой получатся пироги из ягод? (с ягодной)</p> <p>– Из малины получится начинка какая? (малиновая)</p> <p>– Из брусники – ... (брусничная)</p> <p>– Из черники – ... (черничная)</p> <p>– Из земляники – ... (земляничная)</p> <p>– А какое варенье получится из ягод?</p> <p>Из малины – малиновое варенье Из черники – черничное варенье Из земляники – земляничное варенье Из клюквы – клюквенное варенье Из брусники – брусничное варенье и т.д.</p> |
| Заключительная часть | <p>А сейчас мы с вами немного разомнемся</p> <p>Физкультминутка «По малину»</p> <p>А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже приседать (приседание)</p> <p>Нагулялся я в лесу Корзинку с ягодой несю. (ходьба на месте)</p> |
| Подведение итогов | <p>– Вот и подошло к концу наше путешествие в лес. Лесовичок дарит нам свою корзинку с грибами и ягодами, которые мы уже рассмотрим в группе + раскраски.</p> <p>Напомните мне как мы себя ведем себя в лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – не срывать, не топтать ядовитые грибы – они нужны лесным обитателям. – срезать грибы аккуратно. – не вырывать кустики ягод. – собирать только знакомые ягоды и грибы. – вести себя тихо и спокойно, ведь лес - это дом для животных, птиц и растений. |

Маникало Елена Васильевна

Воспитатель

Николаева Елена Владимировна

Воспитатель

ГКУЗ ВО «Владимирский дом ребёнка специализированный»

г. Владимир, Владимирская область

ПРОЕКТ «ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА!» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

– Развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Участники: дети группы, воспитатели, родители, музыкальный работник. Вид проекта: групповой, творческий.

Цель проекта:

- знакомство детей с народным праздником Масленица;
- воспитание любви к своей Родине.

Задачи:

- дать первоначальные представления о русском народном празднике, с характерными обрядами;
- знакомство детей с русскими традициями гостеприимства;
- пробуждать интерес к истории русского народа.

Актуальность:

Масленица – это праздник весны с шутками, плясками, маслениными блинами, катанием с горки, на лошадях. Масленица – это веселье, хороводы, ярмарка и море радости для взрослых и детей. Внедрение метода проектов в воспитательный процесс детских образовательных учреждений обеспечивает у детей развитие любознательности, уверенности в себе, умения самостоятельно мыслить, фантазировать; помогает наполнить жизнь детей интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества. Любая тема в проекте рассматривается всесторонне. Дети с удовольствием включаются в совместную деятельность, предлагают способы решения проблем. Знания, полученные таким способом, запоминаются надолго. Это происходит благодаря тому, что в проекте интегрируются различные образовательные области, виды детской деятельности, формы работы с детьми.

Ожидаемые результаты:

- дети должны получить первичные представления о празднике Масленица;
- получение представления о народных играх, обрядах;
- получение эмоционального удовлетворения от участия в развлечениях «Проводы масленицы».

План работы для воспитателя:

- сбор информации об истории праздника;
- подготовить куклу «Масленицу» для участия в конкурсе;
- подбор картинок с изображением «Масленичных забав», «Масленичных гуляний»;
- подготовить папку – ширму «Рецепты блинов к Масленице»;
- организовать для родителей выставку детских работ;
- организовать фотовыставку «Наша масленичная неделя»;
- подготовить с детьми развлечения «Проводы Масленицы».

**План непосредственно-образовательной деятельности.
(на 2 недели по проекту «Масленица»)**

| Дни недели | Виды совместной деятельности воспитателя с детьми | |
|---------------------------------------|--|---|
| | Утро | Вечер |
| 1-я неделя «Традиции русского народа» | | |
| Понедельник | <i>Беседа:</i> «Русская изба» Знакомство с репродукциями картин | <i>Д/И</i> «Что было – как стало» <i>Хороводная игра:</i> «Колпачок» |
| Вторник | <i>Беседа:</i> «Культура и традиции русского народа». (Русский народный костюм) <i>Д/игра:</i> «Украсим сарафанчик» (из геометрических фигур) | <i>Рисование:</i> «Нарядная матрешка» <i>Пальчиковая игра:</i> «Каждый лучик солнышко» |
| Среда | <i>Беседа:</i> «Русская народная игрушка» | <i>Аппликация:</i> «Деревянная ложка» |
| Четверг | <i>Беседа:</i> «Традиции и гостеприимство» <i>П/игра:</i> «Карусель» | <i>Лепка:</i> «Баранки» <i>Игровая ситуация:</i> «Накроем стол для гостей» |
| Пятница | <i>Беседа:</i> «О русских народных играх» Рассматривание репродукций, картин | <i>П/И</i> «Гори, гори ярче» Игра «перетяни канат» |

| 2-я неделя «Масленица пришла – отворяй ворота» | Утро | Вечер |
|--|--|---|
| Понедельник | <i>Беседа:</i> «Что такое Масленица?» (пословицы и поговорки о Масленице) Знакомство с репродукциями картин и хороводными играми. | <i>Хороводная игра:</i> «Золотые ворота» Чтение поговорок, закличек о Масленице |
| Вторник | Рассказ воспитателя о традициях выпекать блины на Масленицу. Слушание песен про блины | <i>Рисование:</i> «Ах, блины, блины, блины» <i>Пальчиковая игра</i> «Блинчик» <i>Игра – забава</i> «Солнышко» |
| Среда | <i>Беседа</i> по репродукциям картинок: «Народные инструменты» <i>Д/игра</i> «Отгадай, что звенит?» | <i>Аппликация:</i> «Кукла Масленица» <i>Хороводная игра</i> «Ровным кругом друг за другом» |
| Четверг | <i>Беседа</i> о традициях | <i>Лепка</i> «Блинчики – оладушки» |
| Пятница | <i>Развлечение:</i> «Масленицу встречаем, зиму провожаем» | <i>Игровая ситуация:</i> «Ярмарка» <i>Д/игра:</i> «Нарядим куколок в народные костюмы» |

Вывод:

В результате проектной деятельности у детей были сформированы представления о русском народном празднике Масленица, народных гуляниях, символах праздника. Повысился интерес к народным

подвижным играм, забавам. Проект способствовал развитию у ребят любознательности, двигательной активности. Все мероприятия были направлены на стремление изучить традиции родной страны.

Молчанова Снежана Викторовна

Воспитатель

Плашкина Надежда Михайловна

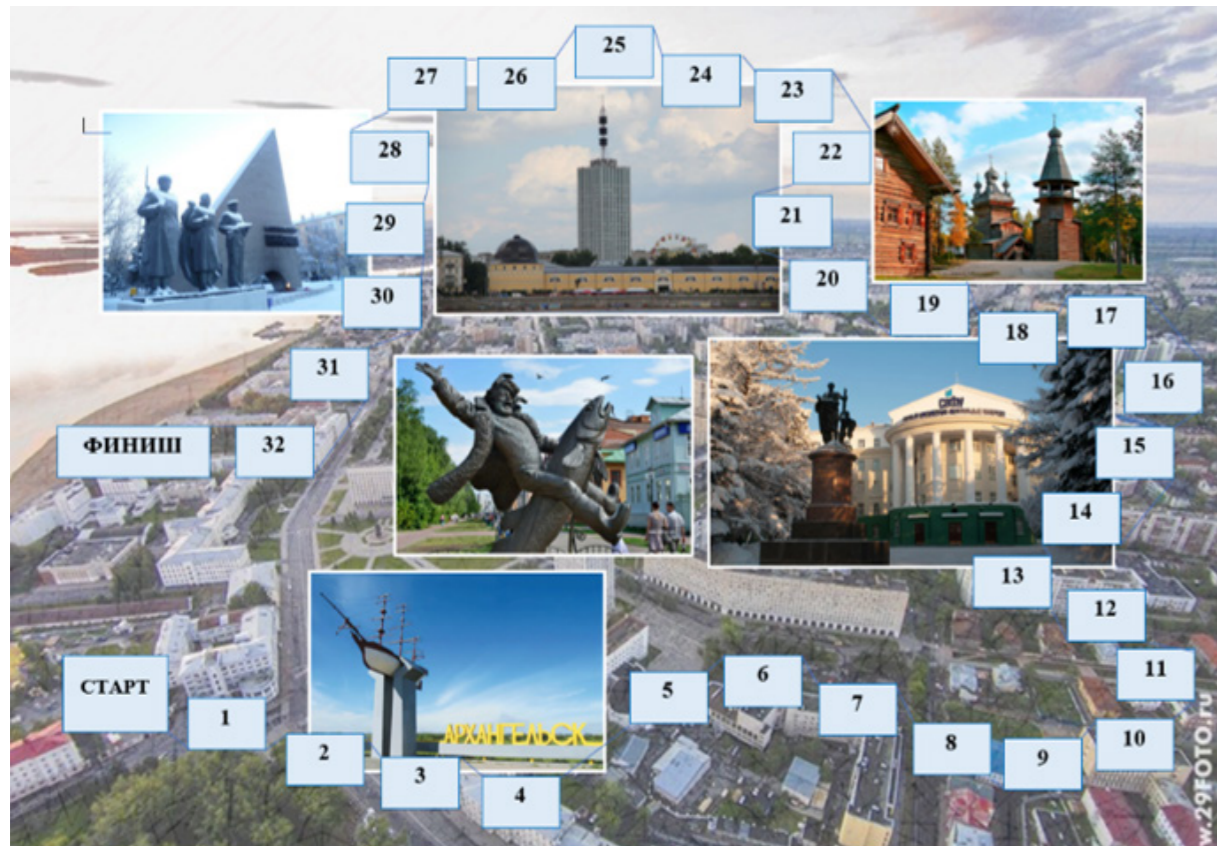
Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» структурное подразделение «Детский сад п.Талаги»
п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА – ХОДИЛКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»

Цель: закрепить знания детей о родном городе Архангельске, его достопримечательностях, умение узнавать по иллюстрациям и рассказывать о достопримечательностях родного города.

Оборудование: игровое поле, 1 игровой кубик, индивидуальные фишки для игроков, карточки с вопросами и заданиями.



ХОД ИГРЫ:

Правила игры: Играющие по очереди бросают кубик, затем идут по игровому полю на определенное количество ходов, указанное на одном из ребер кубика. Остатки

навливаются на кружке с номером. Сделав ход, игрок тянет карточку с вопросом (заданием). После его выполнения, ход переходит к следующему игроку. Если ребенок не

смог ответить на вопрос или не выполнил задание, фишка возвращается на предыдущее место, ход переходит к следующему игроку. Дети должны хорошо ориентироваться в символах, геральдике, а также знать правила игры и самостоятельно применять их на практике. В этом случае ведущего выбирают дети.

| | | | |
|--|--|--|--|
| На какой реке расположен город Архангельск? (Северная Двина) | В северных районах Ягода растет, Среди зеленых кочек, Торфяных болот! (Клюква) | На купюре какого достоинства изображены достопримечательности Архангельска: здание Морского речного вокзала и памятник Петру I? (500 рублей) | Кто изображен на гербе Архангельска? (Архангел Михаил, поражающий своего врага – дьявола) |
| По указу какого царя был основан Архангельск? (Ивана Грозного) | На болоте уродилась, В мягкой травке притаилась. Желтенькая брошка – Ягодка. (Морошка) | Как называли вначале город Архангельск? (Новый город, Новыми Холмогорями или Новохолмогорским городом) | Назови столицу Архангельской области. (Архангельск) |
| В каком году был основан Архангельск? (1584г.) | Назови свой домашний адрес | Какое почетное звание носит город Архангельск? (Город воинской славы) | Назови три достопримечательности города Архангельск. |
| Как называют жителей Архангельска? (Архангелогородцы) | Перечисли три названия улиц в Архангельске | Какой известный русский ученый родился недалеко от Архангельска? (М. В. Ломоносов) | Вокруг какого монастыря был основан город Архангельск? (Михайло-Архангельский монастырь) |
| У какого архангельского сказочника главный герой был Сеня Малина? (Степан Григорьевич Писахов) | Как называются северные пряники? (Козуля и тетёрка) | Кто решил основать в Архангельске первую в России верфь? (Петр I) | Какой музей деревянного зодчества находится под Архангельском? (Малые Корелы) |
| Какое декоративное творчество Архангельской области вы знаете? (каргопольская игрушка, мезенская роспись, пермогорская роспись) | Когда празднуется Поморский Новый год? (14 сентября) | Какое старейшее каменное сооружение Архангельска сохранилось до наших дней? (Гостинные дворы) | Исполни частушку про Архангельск |

| | | | |
|---|--|--|---|
| На какой улице стоит памятник С. Писахову? (Чумбарова-Лучинского) | Назови центральный проспект города? (Троицкий пр.) | Какие вокзалы есть в Архангельске и сколько их? (ж/д, МРВ, автовокзал, аэропорт) | Какой крупный университет есть в Архангельске? (САФУ) |
| Как называется твой детский сад и группа? | Что означает слово «Соломба»? (болотистый) | Собери герб из разных картинок. | Что изображено на фотографии №1-9? |

Мухаметшина Зулфия Файзрахмановна

Воспитатель

МБДОУ №46 г. Салават

г. Салават, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

Доминирующая область: Речевое развитие

Интеграция областей: Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Интегрированные задачи:

- **Образовательные:** Учить детей составлять короткий рассказ по картинке, правильно согласовывать слова в предложении, закрепить пространственные отношения двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за и наречиями: вверху – внизу, справа – слева, умения образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом), умения подбирать слова, подходящие по смыслу, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.
- **Развивающие:** развивать речь детей, внимание, память, мышление, воображение.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к деятельности.

Виды деятельности: Коммуникативная, восприятие художественной литературы, игровая.

Оборудование: Конверт с письмом, сюжетные картинки, цветок, бабочка, мяч, мольберт, ватман с изображением дерева, клей, листочки, цветочки красного, голубого и желтого цветов.

ХОД ЗАНЯТИЙ.

Дети стоят в кругу.

Встали рядышком по кругу,
Скажем «Здравствуйте друг другу»!

Нам здороваться не лень.
Всем «Привет» и «Добрый день».

Если каждый улыбнется
Утро доброе начнется!

Воспитатель: – Ребята, давайте скажем нашим гостям доброе утро! Ребята, посмотрите, к нам пришло письмо.

– Нужно прочитать, что написано в письме.

(воспитатель открывает конверт и читает)

«Дорогие ребята! Пишут вам лесные Феи. В нашем волшебном лесу случилась беда. Злой волшебник заколдовал дерево фей и теперь оно засохло и на нем нет ни одного листочка, а все феи остались без волшебства. Чтобы оживить дерево, нужно отправиться в путешествие в наш волшебный лес, но на каждой станции вас будет ждать задание. За его правильное выполнение вы будете получать волшебные листочки, с помощью которых в конце путешествия вы сможете оживить дерево фей и вернуть нам волшебство. Лесные Феи.»

– Ну что, поможем феям?

Дети: – Да!

Воспитатель: – А на чем можно отправиться в путешествие?

(дети называют транспорт).

1 станция «Веселая бабочка».

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, какой красивый цветочек! А кто это там летает?

Дети: – Бабочка!

Воспитатель: – Посмотрите, куда бабочка села? А сейчас где она летает? А теперь перелетела куда?

(дети отвечают: – на цветок, над цветком, перед цветком, за цветком и около цветка)

Воспитатель: А вот и листочки, значит, с заданием справились верно! Отправляемся дальше.

2 станция «Составь рассказ».

В конверте сюжетные картинки, составьте небольшой рассказ (2–3 предложения). 2–3 ребенка.

3 станция «Назови ласково».

Воспитатель бросает мяч ребен-

ку и называет существительное, а ребенок возвращает воспитателю мяч и воспроизводит уменьшительно-ласкательную форму этого существительного.

Например: Стол – столик
РЫБА, КНИГА, МЯЧ, ВЕДРО, БАНТ, КУКЛА, ЛИСА, ТАРЕЛКА, ВОДА, ЦВЕТОК, ФУТБОЛКА, ЛОЖКА.

Воспитатель: – Молодцы, ребята, справились! Получите листочки. Ребята, вы наверное уже устали?

Физминутка «Если весело живется, то делай так...»

Воспитатель: – Отдохнули, пора и в путь отправляться.

4 станция «Подскажи словечко».

Нужно заканчивать фразу.

Скоро вечер, посмотри –
Загорелись... (фонари)

А рядом бегемотики
Схватились за ... (животики)

Не послушал зайка папу –
Отдавили зайке ... (лапу)

А возле этой елки
Бродили злые ... (волки)

Долго, долго крокодил
Море синее ... (тушил)

Солнце светит очень ярко
Бегемоту стало ... (жарко)

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица)

Би-би-би! Гудит машина,
– Не поеду без ... (бензина)

Не будильник, а звонит.
Не приемник – говорит.
Угадайте, кто же он?
Ну конечно, ... (телефон)

Воспитатель: – Отлично справились с заданием!

Под мелодию едем дальше.

5 станция «Один – много».

– Я буду бросать вам мяч и говорить название предмета, а вы, возвращая мне мяч, называете это слово в множественном числе. (стол – столы, медвежонок – медвежат, лиса – лис и т.д.)

Воспитатель: – Молодцы! Справились с заданием, получите листочки.

Звучит мелодия, путешествие продолжается.

Конечная станция «Волшебный лес»

Воспитатель: – Вот и приехали мы в Волшебный лес. Смотрите, ребята, вот это дерево! Оно и в правду заколдованное, на нем нет ни одного листочка. Посмотрите, сколько листочков заработали вы, может их хватит, чтоб оживить дерево и вернуть феям волшебство? Давайте приклеим листочки к дереву и посмотрим.

Дети приклеивают листочки.

Звучит волшебная мелодия.

Воспитатель: – Случилось чудо, волшебное дерево ожило! У нас получилось вернуть феям волшебство! Ой, смотрите, что отправили вам феи в знак благодарности *(воспитатель показывает сундучок с угощением).*

А нам нужно возвращаться в детский сад.

Итог:

Ребята, что вам больше всего запомнилось в сегодняшнем путешествии? Какие задания для вас показались трудными? Какие задания вам понравилось выполнять?

Павлова Валентина Михайловна

Воспитатель

Филоретова Ольга Анатольевна

Воспитатель

ГБОУ Школа №1793

г. Москва

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №6/2 «НЕПОСЕДЫ» НА ТЕМУ: «ДОБРОЕ ДЕЛО, ДОБРОМ ВЕРНЕТСЯ ПО СКАЗКЕ «НЕ ПЛЮЙ В КОЛОДЕЦ – ПРИГОДИТСЯ ВОДЫ НАПИТЬСЯ» В ОБРАБОТКЕ К. Д. УШИНСКОГО»

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть на нашем сегодняшнем занятии. Давайте по приветствуем друг друга.

*Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно,
Говорю тебе: «Привет!»
Улыбнись скорей в ответ.*

— Сегодня на почту нашего детского сада пришло письмо и адресовано оно нам. Хотите его прочитать?

(Да, хотим)

— Тогда подойдем к столику и откроем его.

(Воспитатель открывает письмо и показывает детям, что внутри)

— Ребята, посмотрите, что находится в конверте?

(В конверте лежат части пазл)

— Верно, сейчас вам нужно собрать пазл и посмотрим, какие герои у вас получились.

(Дети собирают пазл и у них появляются девочка Маша и мышка

с колокольчиком)

— Ребята, вы выполнили задание, кто у вас получился?

(Девочка Маша и мышка с колокольчиком)

— Какие сказки мы с вами читали, в которых есть эти герои?
(Маша и медведь, теремок)

Основная часть

— Хорошо, сказки вы читали, а сегодня вы узнаете еще про одну сказку, в которой тоже была девочка Маша вместе с мышкой.

— Давайте сядем на стульчики, спина дружит со спинкой стульчика, ноги стоят вместе, руки на коленях.

— Сказка называется «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться» и написал ее Константин Ушинский.

— Мне нравится эта сказка, потому что она поучительная и простая. Сейчас мы с вами с ней познакомимся, слушайте меня внимательно.

Воспитатель читает сказку:

Жили себе дед да баба. У деда

была дочь, и у бабы дочь. Баба была злая – презлая, и дочь у нее такая же. Дед был человек смирный, и дочь его Машенька тоже девочка смирная, работающая, красавица.

Невзлюбила мачеха Машеньку и пристала к деду:

— *Не хочи с Машкой жить! Вези ее в лес, в землянку; пусть там прядет – больше напрядет.*

Совсем заела мужика злая баба. Нечего тому делать: запряг он телегу, посадил Машу и повез в лес. Ехали, ехали и нашли они в лесу землянку. Жаль старику дочери, да делать нечего! Дал он ей огниво, кремешок, трут и мешочек круп и говорит:

— *Огонек, Маша, не переводи, кашку вари, избушку припри, а сама сиди да пряди; завтра я приеду тебя проведать.*

Попрощался старик с дочерью и поехал домой.

Осталась Маша одна, весь день пряла; а как пришла ночь, затопила печурку и заварила кашу. Только что каша закипать стала, как вылезла из-под полу мышка и говорит:

— *Дай мне, красная девица, ложечку кашки.*

Машенька досыта мышку накормила, а мышка поблагодарила ее и спряталась.

Поужинала Маша и села опять прядь. Вдруг, в самую полночь, вломился медведь в избу и говорит Маше:

— *А ну-ка, девушка, туши огонь, давай в жмурки играть! Вот тебе серебряный колокольчик: бегай да звони, а я буду тебя ловить.*

Испугалась Маша, не знает, что ей делать;

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что случилось с Машей, когда медведь решил поиграть с ней в жмурки? Давайте, вы сделаете свои предположения.

Я предлагаю два варианта:

1. Маша спряталась от медведя, а мышка взяла колокольчик и путала медведя.
2. Медведь поймал Машу, и мышка не помогла ей.

(Дети делают свои предположения)

Воспитатель: А как мы можем это проверить?

— А как мы можем это проверить?

(Прочитать сказку до конца)

— Правильно.

(закрываем гипотезу)

— Сейчас я ее вам дочитаю.

Воспитатель: *«а мышка вылезла из-под полу, вбежала девушке на плечо да в ухо и шепчет:*

— *Не бойся, Маша, туши огонь, полезай сама под печь, а колокольчик мне отдай.*

Машенька так и сделала.

Стал медведь в жмурки играть: никак мышку поймать не может; а та бегае да колокольчиком звонит. Ловил медведь, ловил – разозлился, заревел и стал поленьями во все углы швырять: перебил все горшки и миски, а в мышку не попал. Приустал наконец медведь и говорит:

— *Мастерица ты, девушка, в жмурки играть! – и ушел.*

— Сейчас мы с вами решим, кто

из рассказчиков придумал также, как и автор.

Физкультминутка для мальчиков:

Топай, мишка, хлопай, мишка,
Приседай со мной, братишка.
Руки вверх, вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

Физкультминутка для девочек:

Топай, мышка, хлопай, мышка,
Приседай со мной, малышка.
Руки вверх, вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

Воспитатель: А теперь, ребята, мы с вами узнаем, как внимательно вы слушали меня, когда я читала сказку.

- Каких героев мы встретили в первой части сказки?
(Девочку Машу, мышку, медведя)
- А какая Маша по характеру?
(Добрая, отзывчивая)
- А мышка?
(Хорошая, добродушная)
- Хорошо. Почему Маша оказалась в лесной землянке?
(Мачеха отправила ее туда)
- К кому она отнеслась с добротой?
(К мышке)
- А что сделала Маша.
(Она накормила мышку кашей)

— А как вы оцениваете поступок Маши?

(Она правильно сделала, что накормила мышку, отнеслась к ней с добротой)

— А как бы вы поступили на месте Маши?

(Мы бы тоже пожалели мышку и накормили бы ее)

— А как мышка отплатила Маше за ее доброту?

(Она помогла Маше в игре с медведем)

Воспитатель: А как вы думаете, почему мышка помогла Маше?

(Мышка помогла Маше, потому что она была добра к ней, накормила ее и поэтому мышка отплатила ей тем же)

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня с вами делали?

(Мы читали сказку, придумывали дальнейшее развитие событий в сказке, узнали, как было у автора)

— А кто автор?
(Константин Ушинский)

— Ребята, вот мы познакомились с вами с сказкой, чему она учит?

(Доброе дело добром вернется.)

А за хорошее поведение и участие на занятии, вам подарочки — раскраски героев сказки.

Панаева Мария Константиновна

Воспитатель

Круглова Мария Анатольевна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» филиал «Повракульская НШ-ДС»

г. Архангельск, Архангельская область

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЁНКА КО СНУ»**

Сколько часов необходимо для сна ребенку дошкольного возраста?

Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребенка — его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведенного дня.

Подвижный, резвый ребенок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснется подушки. Такому ребенку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрому ребенку немного умерить свой пыл и успокоиться.

Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребенку тяжело находиться в обществе крикливых, снующих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна.

Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребенка, но, с точки

зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

Напоследок несколько советов родителям по подготовке малыша ко сну:

- Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.
- По возможности прогуляйтесь всей семьей около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.
- В теплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.
- Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребенку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.

Пешкова Елена Александровна

Воспитатель

Сушенок Наталья Николаевна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ»

г. Архангельск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Каждый ребенок имеет право на счастливое проживание периода дошкольного детства, и получения качественного дошкольного образования, но решение воспитательно-образовательных задач, формирование достаточного уровня знаний и умений детей, достижение государственного стандарта в условиях разновозрастной группы детского сада вызывает у воспитателя некоторые трудности.

Перед педагогом стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества и современным требованиям, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Организация режимных моментов: прогулка, мытье рук, питание, умывания, одевания и раздевания, дневной сон детей в условиях разновозрастной группы требует боль-

шого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть, но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей следует воспитывать привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения.

Существуют и преимущества разновозрастного общения детей:

- Дети чаще считаются с предпочтениями младших при выборе совместных занятий и демонстрируют широкое разнообразие путей взаимодействия
- Младшие видят более понятный пример для действий
- Для старших объяснение дру-

гому ребенку, помогает лучше освоить знания

- Контроль над маленькими развивает самоконтроль, от-

ветственность и ощущение принадлежности к деятельности в команде.

Сидоренко Анна Викторовна

Воспитатель

Киприянова Елена Никифоровна

Воспитатель

МБОУ «Талажская СШ» структурное подразделение «Детский сад п.Талаги»
п. Талаги, Приморский район, Архангельская область

ПЕШЕХОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО МИКРОРАЙОНУ Г. НОВОДВИНСКА

Для детей старшего дошкольного возраста (5 лет).
В рамках проекта «Край наш северный».

Цель образовательного маршрута: продолжать формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, а так же социокультурных ценностях нашего города, через пешеходную экскурсию.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с объектами г. Новодвинска, развивать интересы детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.
2. Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развивать социальный и эмоциональный интеллект.
3. Формировать безопасное поведения в быту, социуме и природе.
4. Обогащать активный словарь, продолжать развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
5. Воспитание культуры поведения детей в быту, социуме, природе.

Перечень объектов:

1. ЭКСКУРСИЯ – пятиэтажные дома, лесопромышленное предприятие АЦБК(вид его из далека, наблюдение в бинокль), продуктовый магазин «Гарант», школа №2, отделение Почты России, супермаркет «Олимп», продуктовый магазин «Магнит», аптека «ВИТА», продуктовый супермаркет «Дисма», девятиэтажные дома, минирынок у «Дисмы».
2. ЭКСКУРСИЯ – Детская городская библиотека, школа №7, ДООУ «Детский сад №17», кинотеатр «Дружба», магазин промышленных товаров «МИКС», Детский Дом Творчества, Дворец Культуры АЦБК.
3. ЭКСКУРСИЯ – на почту России (целенаправленная и по предварительной договоренности).

Рекомендуемое оборудование: цифровой фотоаппарат, элементарное оптическое оборудование бинокль или (монокль) для рассмотрения удалённого объекта(фрагмента), изображения пятиэтажного и девятиэтажного дома на формате А4 в виде аппликации.

Схема – план пешеходной экскурсии для детей 5 лет
(Приложение №1).

Сценарий пешеходной экскурсии:

- Предварительная беседа с детьми о предстоящей пешеходной экскурсии непосредственно в группе ДООУ на тему «Важные и полезные объекты нашего микрорайона»
- Организованный выход детей в сопровождении педагогов и родителей из ДООУ по направлению к ул.Димитрова
- Наблюдение в бинокль за удаленным фрагментом объекта лесопромышленного предприятия АЦБК
- Следование до продуктового магазина «Гарант», небольшая беседа воспитателя и детей на тему «Какие бывают магазины?» (что в них продают?, как они правильно называются? Кто работает в магазине? Где работают ваши родители? Фото на память у магазина...)
- Продолжение прогулки по ул.Солнечная (беседа по названию улиц города Димитрова и Солнечная) до школы №2.Рассказ о школе...фото школы сделать.
- Следование до торговых центров микрорайона – «Олимп», «Магнит», рассказ о магазинах (какие бывают магазины?, кто работает в них?, кто такие покупатели? что в них продают? и т.д.), фото на память
- Следование до аптеки «Вита», беседа про аптеки, фото на память
- Следование до минирынка и торгового центра «Дисма», беседа и фото.
- Финишный путь домой в сад, мимо девятиэтажных домов. Беседа о домах, этажах, кто живет в этих домах, фото на память.

Завершение прогулки на участке детского сада. Подвижные игры по интересам детей.

Вечером этого же дня в свободной совместной детской деятельности зарисовать план путешествия по микрорайону. Побеседовать на эту тему, выяснить, что запомнилось детям, все ли они поняли. Предложить зарисовать то, что запомнилось и понравилось детям. В дальнейшей работе использовать снимки объектов города для проведения занятий по теме «Моя малая родина», «Наши будни» и т.п. По ходу пешеходной экскурсии могут возникнуть интересные моменты выезда спецтехники на до-

роги города и дети с интересом станут участниками данного действия...

Далее можно дать творческое задание на дом: Составить рассказ 5–6 предложений на тему: «Вот мой дом, где я живу», дополнить его рисунками о своем дворе ли фотографиями. Все работы воспитанников собрать в одну папку для дальнейшего использования в работе по проекту «Край наш северный».

Цветкова Евгения Сергеевна

Воспитатель

Никанорова Оксана Васильевна

Воспитатель

МАДОУ г. Мурманска №139

г. Мурманск, Мурманская область

РУКОПИСНАЯ КНИГА, КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Экологическое образование дошкольников это – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Процесс направлен на формирование экологической культуры ребенка, и проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В процессе работы были поставлены следующие задачи в области экологического образования:

- развивать познавательный интерес к миру природы;
- сформировать систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника;
- воспитать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- сформировать умения и навыки наблюдения за природ-

ными объектами и явлениями;

- сформировать ценностные ориентации: воспринимать себя, как часть природы.

Что же такое рукописная книга? Это книга, которая создаётся руками детей при помощи взрослого. В такой работе проявляется и развивается мощный, творческий потенциал каждого воспитанника. В процессе поиска материала для книги дети овладевают новыми знаниями и навыками. В процессе создания рукописной книги – систематизируют свои знания в заданной теме, упражняются в творческом рассказывании, совершенствуют умение в рисовании. Создание рукописной книги – это самовыражение, ценный личный опыт передачи своих впечатлений через эмоциональное отражение темы в рисунках и комментариях.

Создание рукописной книги включает в себя 3 основных этапа.

1 этап: обозначение темы.

Вместе с детьми выбираем, о чём будем писать книгу. Стараемся выбирать краеведческую тематику: ближайшее окружение, объек-

ты природы, события. Сначала мы вспоминаем всё, что знаем о выбранном объекте, систематизируем свои знания о нём, составляя мнемотаблицу. Затем выясняем, что ещё мы хотим узнать нового об объекте.

2 этап: поиск информации.

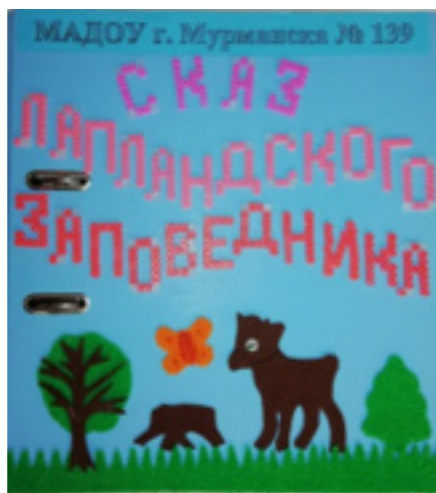
Вместе с родителями и педагогами ребята ищут информацию в энциклопедиях, журналах, книгах, экскурсионных поездках. Организуют выставки открыток, фотографий, иллюстраций, рисунков на выбранную тему. Изготавливают макеты и поделки из природного и бросового материала. Делают доклады и короткие сообщения по теме. Всё найденное в процессе поиска фиксируется на доске поиска, сортируется. Отбирается наиболее интересная и значимая для книги информация. И наступает заключительный этап создания книги.

3 этап: создание рукописной книги.

Обсуждается проект обложки. Оговаривается содержание книги на основе отобранного материала. Проводится объёмная работа по созданию и отбору рисунков-иллюстраций к книге. В них дети запечатлевают не только свои знания, но и эмоциональное отношение к предмету или объекту, наиболее яркие впечатления о новом и интересном, что они узнали. К каждому рисунку составляется авторский комментарий. Это самый нелёгкий процесс. Сколько радости и гордости испытывает ребёнок за каждую, пусть и короткую строчку, написан-

ную собственноручно.

Вот такая сказка у нас в итоге получилась.



«Сказка Лапландского заповедника».

Здравствуйте, мои маленькие друзья!

Я – Лапландский государственный биосферный заповедник Мурманской области. Самый большой из природных территорий в Европе.

Я – дом для многих зверей, птиц и насекомых, всех и не сосчитаешь!

А вы, друзья, знаете, что такое заповедник? Нет? Тогда я вам сейчас расскажу!

Заповедник – это особо охраняемая природная территория, где заповедано – запрещено охотиться, рубить деревья, косить траву и даже ловить бабочек.

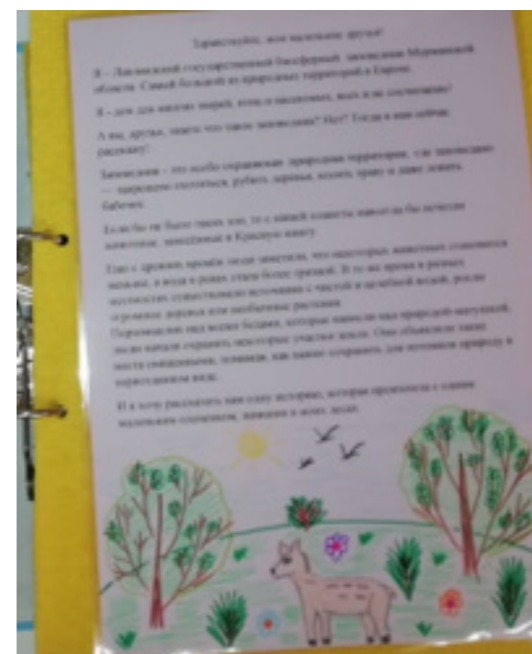
Если бы не было таких зон, то с нашей планеты навсегда бы исчезли животные, занесённые в Красную книгу.

Еще с древних времён люди заметили, что некоторых животных становится меньше, а вода в реках стала более грязной. В то же время в разных местностях существовали источники с чистой и целебной во-

дой, росли огромные деревья или необычные растения.

Поразмыслив над всеми бедами, которые нависли над природой – матушкой, люди начали охранять некоторые участки земли. Они объявляли такие места священными, понимая, как важно сохранить для потомков природу в первоначальном виде.

И я хочу рассказать вам одну историю, которая произошла с одним маленьким олененком, жившим в моих лесах.



Сказка «Потерявшийся Олененок».

Жил – был Олененок. Рос он замечательным малышом, которого очень любила и оберегала мама олениха.

Вокруг Олененка было столько интересного и захватывающего, вокруг него росли разные цветы, а рядом порхали разноцветные бабочки. Солнечным утром, увидев такое волшебное порхающее чудо, Олененок затаил дыхание и попытался подойти поближе. Но

бабочка легко порхала с цветка на цветок, удаляясь все дальше и дальше. Маленький Олененок не удержался, и забыв наказ мамы не уходить далеко от дома, помчался вслед за ней. И сам не заметил, как потерялся, и очутился у незнакомой реки.

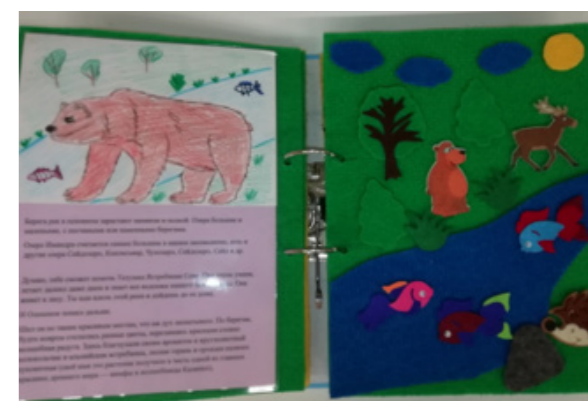


Он так испугался, что на глаза навернулись слезы.

Олененок расплакался.

– Где ты, мой родной дом? Где ты, моя мама?

Оглядевшись по сторонам, Олененок увидел большого Бурого Медведя, который стоял в реке и ловил рыбу.



– Здравствуйте, дедушка Медведь! – сказал малыш. – Я потерялся и теперь не могу найти свой дом. Я не знаю куда мне идти.

– Это река Чуна, самая большая здесь. – ответил Бурый Медведь. – В переводе с саамского означает

«гусь». Я здесь живу и всегда на этом месте ловлю вкусную рыбу. Здесь ее много. И сиг, и ряпушка, есть и щука и голец. Но моя самая любимая – кумжа. А ты откуда?

– А я живу со своей мамой около большого озера.

– Но в нашем заповеднике очень много разных озер. А есть еще реки – Стрельна, Варзуга, Умба и многие другие, и даже водопад Эбр-чорр, необыкновенно красивый в любое время года и не замерзающий даже зимой.

Берега рек в основном зарастают ивняком и осокой. Озера большие и маленькие, с песчаными или каменными берегами.

Озеро Имандра считается самым большим в нашем заповеднике, есть и другие озера Сейдозеро, Кензисъявр, Чунозеро, Сейдозеро, Сейд и др.

– Думаю тебе сможет помочь Тетушка Ястребиная Сова. Она очень умная, летает далеко даже днем и знает все водоемы нашего заповедника. Она живет в лесу. Ты иди вдоль этой реки и дойдешь до ее дома.

И Олененок пошел дальше. Шел он по таким красивым местам, что аж дух захватывало. По берегам, будто ковром стелились разные цветы, переливаясь красками словно волшебная радуга. Здесь благоухали своим ароматом и круглолистный колокольчик и альпийская ястребинка, лесная герань и орхидея калипсо луковичная (свое имя это растение получило в честь одной из главных красавиц древнего мира – нимфы и волшебницы

Калипсо), а так же росянки и жирянки, которые ловят насекомых листьями, покрытыми клейким соком, мелкое насекомое приклеивается к нему и уже не может освободиться.



«Ква! Ква!» вдруг раздалось под ногами.

– Аккуратно, не наступи на меня.

– Ты кто? – удивился Олененок.

– Я – Лягушка Травяная. А между прочим я особенная! Других видов лягушек в нашем заповеднике больше нет. А ты мне тут чуть всю охоту не испортил. Уж очень хочется поймать циллоцерию северную или усача ошейникового. Ну или хотя бы капюшонника бороздчатого.

А ты что тут делаешь?

– Я ищу Тетушку Сову. Хочу попросить о помощи, чтобы найти свой дом. Я потерялся.

– Ну что-ж, ты почти пришел. Там дальше за горой будет лес. Он такой интересный! Каких только деревьев там нет: сосна Фриза, ель сибирская и береза пяти видов: бородавчатая, субарктическая, извилистая, карликовая. А еще встречаются рябина, серая ольха, козья и двуцветная ивы, а местами, небольшими группами, осина.

Поблагодарив лягушку, Олененок пошел дальше. И, наконец, спу-

стя немного времени он вышел на опушку леса.

– Тетушка Сова! Тетушка Сова! – громко позвал Олененок.

Неожиданно над головой про шумел шорох крыльев и на ветку дерева опустилась большая сова.



– Ты звал меня, малыш? – спросила она.

– Тетушка Сова, помогите мне, пожалуйста, добраться до дома. Я потерялся и очень хочу найти свою маму.

– А где ты живешь?

– Я живу на берегу большого озера.

– А какие там живут птицы? Может я кого-нибудь знаю? Так мы пойдем с какого ты озера. Ведь в нашем заповеднике очень много пернатых. Здесь живут глухарь, тетерев, рябчик, белая и тундряная куропатки.

А 7 видов птиц даже занесены в Красную книгу России: беркут, орлан – белохвост, соколы кречет и сапсан, скопа, филин, обыкновенный серый сорокопут.

– Там много разных птиц. – расстроился Олененок. – Но я знаю что там мы спрячемся от животных, которые могут охотиться на нас. Это росомаха и волк. И у меня там много друзей – бобр европейский, заяц

беляк, белка, ондатра, норвежский и лесной лемминги.

А озеро наше необычное. Оно имеет тектоническое происхождение – заполняет глубокую трещину и находится на высоте 186 метров над уровнем моря. В почти нет водной растительности, а из рыб живут хариус, кумжа, иногда голец. А еще недалеко есть живописный водопад, самый большой и красивый, высота падения которого составляет около 40 метров.

– Я знаю это место! – радостно взмахнула крыльями Тетушка Сова. – Оно совсем близко, за эти лесом! Ты живешь у озера Вайкис.

Пойдем, я провожу тебя.



И Олененок, радостно подпрыгивая на своих копытцах, побежал за совой, которая показывала ему дорогу.

Вскоре они вышли к озеру, на берегу которого стояло стадо Северных оленей, пощипывающих ягель и мелкие кустарники – бруснику, голубику, воронику и морошку.

Олененок сразу же заметил свою маму, которая грустно смотрела по сторонам.

– Мама! – закричал малыш и помчался со всех ног к ней навстречу.

Больше он не убегал и всегда

слушался свою маму.



Эпилог.

Вот такая история произошла с маленьким Олененком.

Надеюсь, мои маленькие друзья, что вы всегда слушаетесь своих мам, а так же бережно относитесь к природе.

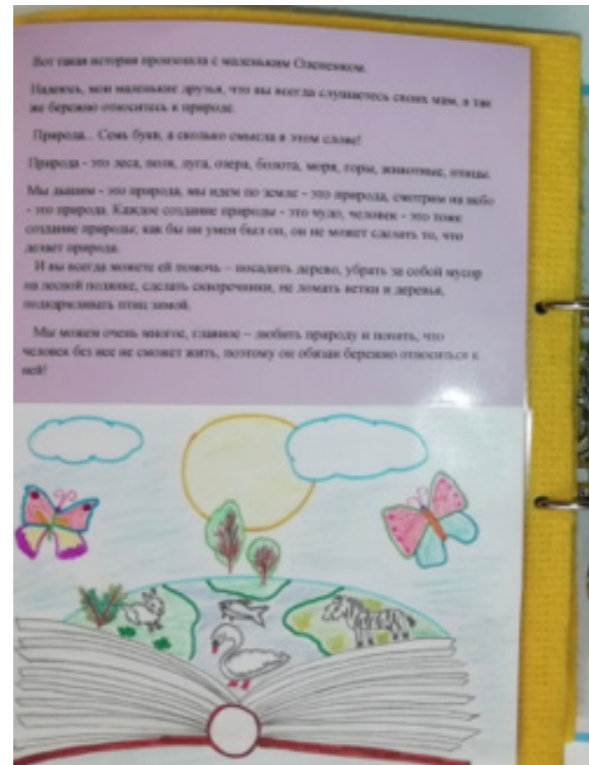
Природа... Семь букв, а сколько смысла в этом слове!

Природа — это леса, поля, луга, озера, болота, моря, горы, животные, птицы. Мы дышим — это природа, мы идем по земле — это природа, смотрим на небо — это природа. Каждое создание природы — это чудо, человек — это тоже создание природы; как бы ни умен был он, он не может сделать то, что делает природа.

И вы всегда можете ей помочь — посадить дерево, убрать за собой мусор на лесной полянке, сделать скворечники, не ломать ветки и деревья, подкармливать птиц зимой.

Мы можем очень многое, глав-

ное — любить природу и понять, что человек без нее не сможет жить, поэтому он обязан бережно относиться к ней!



В дальнейшем мы планируем продолжить работу в этом направлении, поскольку считаем, что все эти методы носят способствовать эколого-эстетическому развитию, формированию у детей навыков учебно-познавательной деятельности, гибкости мышления, воображения, что, несомненно, имеет большое значение при восприятии искусства и включении детей в активную творческую художественную деятельность в дальнейшем.

Шатохина Алена Владимировна

Воспитатель

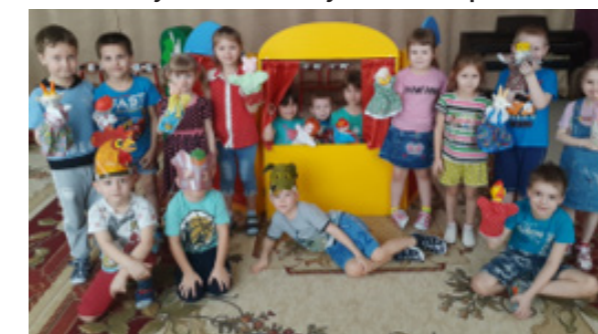
МАДОУ «Верхнекетский детский сад» филиал №3

п. Белый Яр, Верхнекетский район, Томская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, т.к. от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. К сожалению, сегодня у многих детей уровень речевого развития ниже положенной нормы.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения — учить играя.



В процессе театрализованных игр:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Содержание театральные игр

тесно связано со всеми разделами программ, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи детей:

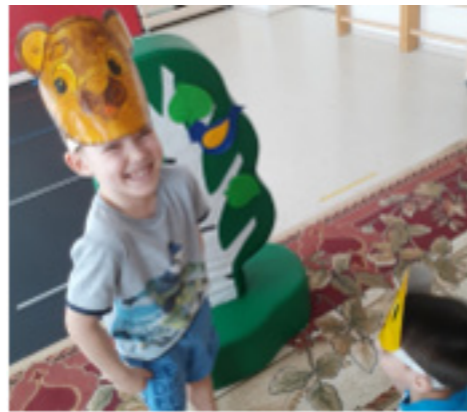
- Выбор темы;
- Передача знакомого материала
- Сочинение;
- Исполнение от лица персонажей.



Одним из этапов развития речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявлять свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка

и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).



Участие детей в театрализованных играх благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей.

Использование театральной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствование звуковой стороны и социально-эмоционального развития ребёнка становится возможным при выполнении следующих условий:

- Единства социально-эмоци-

- онального и познавательно-го развития;
- насыщение этой деятельности интересом и эмоционально значимым для детей с содержанием;
- Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;

- Совместного участия в данном процессе детей и взрослых.

Дети тянутся к таинственному миру сказок. Ведь сказка не только будит воображение, помогает творить, но и обогащает жизнь положительными эмоциями, объединяет людей.

Яндимиркина Елена Витальевна

Заведующий

Лебедева Марина Геннадьевна

Инструктор по физической культуре

Журавлева Надежда Николаевна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ «ЦРР – Детский сад №8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ДЕТСКОГО САДА

В статье представлена информация о здоровом образе жизни подрастающего поколения, успешно применяемая на занятиях в дошкольном образовательном учреждении. Рассматриваются и используется методы и технологии, применяемые при формировании здорового образа жизни подрастающего поколения.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, наше будущее, оздоровительный комплекс.

Приобщение детей к здоровому образу жизни является актуальным. Данное направление научных исследований рассматривают педагоги – практики. Без формирования здорового образа жизни, являющегося условием развития общества оно не будет являться эффективным. Дошкольники готовятся пойти в школу, затем они составят основу взрослого населения государства, от наличия здоровья и способности к сохранению здоровья подрастающего поколения зависит здоровье последующих.

Цель: гармоничное физическое развитие. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: овладевать знаниями об организме, роли физических упражнений, о значении физкультурных пособий; прививать гигиенические навыки, приёмы закаливания; развивать физические качества; совершенствовать двигательные умения и навыки; содействовать формированию правильной осанки и предупреждению плоскостопия; укреплять здоровье детей средствами физической культуры; формировать устойчивые навыки в основных видах движений, формировать интерес и потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» 273 ФЗ пропаганда и об-

учение навыкам здорового образа жизни являются частью охраны здоровья обучающихся [1].

Дошкольный возраст является значимым при создании привычки к здоровому образу жизни, что объясняется его вкладом в становление общей культуры личности. В этом возрасте создается основа для развития личности, здоровый образ жизни является кирпичиком при создании фундамента.

К структуре процесса приобщения к здоровому образу жизни относятся [2]:

- закаливание организма;
- правильное питание;
- рациональная двигательная активность;
- сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Содержание и методы работы зависят от условий, созданных в каждом конкретном детском саду.

В МБДОУ «ЦРР – Детский сад №8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары создан уникальный оздоровительный комплекс, позволяющий полноценно и многоаспектно работать над формированием у дошкольников привычки к здоровому образу жизни. В состав оздоровительного комплекса входят бассейн, гидромассажная комната, сауна, скалодром, спортивный зал; соляная шахта, тренажерный зал.

Физкультурный зал и бассейн способствуют развитию двигательной активности ребенка. Занятия проводятся в рамках организованной образовательной деятельности по реализации основной образо-

вательной программы дошкольного учреждения, в рамках осуществления деятельности секции общей спортивной подготовки с элементами лечебной физкультуры и секции по обучению плаванию.

Занятия по обучению плаванию представляют смену занятий на суше, в воде и укрепляющие здоровье процедуры в сауне и гидромассажной комнате.

Посещению сауны отведено несколько минут в конце занятия. Длительность пребывания в сауне зависит от возраста детей. Одно из увлекательных занятий для дошколят – игра в волейбол на воде. Это физические нагрузки, отдых, заряд положительных эмоций.

Двигательная активность способствует снятию эмоционального напряжения и сохранению стабильного психоэмоционального состояния. Гидромассажную комнату ребята посещают небольшими подгруппами один раз в две недели. Ее посещение способствует достижению эффективности от занятий.

Сеансы в соляной шахте способствуют укреплению здоровья ослабленных и часто болеющих детей, проводятся по просьбе родителей воспитанников являются платными. Ионизированный воздух очищает дыхательные пути и насыщает клетки организма кислородом. Очищаются легкие, функционирование дыхательных органов восстанавливается. Из организма выводятся аллергены, вирусы и вредные бактерии. Вдыхание ионизированного воздуха насыщает клетки кислоро-

дом, стимулирует образование защитных сил организма, повышается и укрепляется иммунитет. Малыши могут играть с соляной «песочницей», в помещениях находятся игровые комнаты, проходят занятия с детьми.

Тренажерный зал оснащен специальным оборудованием, соответствующим возрастным особенностям детей. Он позволяет работать над совершенствованием различных групп мышц, развитием таких физических качеств, как быстрота и выносливость.

Скалодром оборудован в детском саду недавно. Он дополняет оздоровительную инфраструктуру детского сада, обеспечивая разнообразие двигательной деятельности. Физкультурно-спортивная программа с использованием скалодрома рассчитана на детей среднего (4–5 лет) и старшего (5–7 лет) дошкольного возраста и реализуется в течение трех лет. 1 год обучения – предварительная подготовка; 2 год обучения – начальная подготовка; 3 год обучения – углубленная подготовка.

Структура оздоровительного комплекса МБДОУ «ЦРР – Детский сад №8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары разнообразна, что позволяет педагогам обеспечить рациональную и разноплановую двигательную активность дошкольников, обеспечить систему закаливания организма, отвечающую возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, сохранение стабильного психоэмоционального состояния детей,

формировать здоровый образ жизни. В детском саду №8 (Строителей, 8) организована дополнительная услуга

В детском саду проходили мероприятия, посвященные празднованию Дня дошкольного работника. Спортивный праздник, посвященный Дню дошкольного работника «Воспитатель – ребенок!». В соревнованиях принимали участие работники детского сада и воспитанники. Все участники проявили ловкость и сноровку в эстафетах, получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. День дошкольного работника – повод поздравить педагогов, воспитателей и всех, кто делает жизнь малышей в детском саду комфортной, интересной, полезной. Так воспитанники детского сада №8 воспользовались возможностью поздравить педагогов соседнего детского сада №64. Они прочитали стихи и подарили самодельные открытки, с наилучшими пожеланиями.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с Положением о режиме образовательной деятельности воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР – Детский сад №8 «Дворец детской радости» города Чебоксары Чувашской Республики.

Здоровый образ жизни формируется при осуществлении двигательной деятельности. Двигательная деятельность осуществляется в форме занятий физической культурой в помещении и на воздухе,

физкультурных минуток, подвижных игр, спортивных упражнений, ритмической и утренней гимнастики. Занятия с детьми второго и третьего года жизни осуществляются по подгруппам 2–3 раза в неделю. С детьми второго года жизни проводятся в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале. Длительность занятий по физическому развитию для детей от 1 года 7 месяцев до 2 лет – 8–10 минут, от 2 лет 1 месяца до 3 лет – 10–15 минут. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий составляет: в младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Таким образом если время занятий первоначально составляет 8–10 минут, то в последующем 30 минут. Время занятий зависит от возраста воспитанников. От воз-

раста также зависит место проведения занятий. Занятия в физкультурном зале доступны для детей третьего года жизни. Дети в возрасте 5–7 лет один раз в неделю круглогодично занимаются физкультурой на открытом воздухе если отсутствуют медицинские противопоказания и имеется спортивная одежда, соответствующая погодным условиям. Для того чтобы объем двигательной активности детей являлся достаточным применяются подвижные игры, спортивные упражнения. Образовательный процесс осуществляется во время учебного года с 1 сентября по 31 мая. С 1 июня по 31 августа организуются каникулы, образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность может осуществляться в игровой форме (в виде досуговой деятельности: викторин, дидактических игр, тематических праздников, развлечений, спортивных праздников, драматизаций и т.п.), увеличится продолжительность прогулки.

Использованная литература:

1. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.
2. Тихомирова Т.С. Формирование здорового образа жизни у дошкольников // электронный ресурс: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/98-hls-education/11201-Formirovanie_zdorovogo_obraza_zhizni_u_doshkolnikov.html (дата обращения 20.09.2017)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
4. Широкова, Г.А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие / Г.А. Широкова. – Изд-во. Феникс 2009.



Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка к особой безудержности, к своеобразному умствования, к себялюбивому интересу – корню всякого зла.

Г. Гегель



Общеобразовательная организация



Ершов Сергей Владимирович

Учитель

МБОУ СОШ №33 г.Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ФИЗКУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Роль физических упражнений для оздоровления организма человека переоценить трудно. Влияние спортивных упражнений на качество и продолжительность жизнедеятельности настолько велико, что можно уверенно говорить про их необходимость. В современном мире двигательная активность многих людей достаточно снизилась. Причинами этого обстоятельства могут быть как сидячий образ жизни, увеличение объемов выпуска современной бытовой техники, которая облегчает трудовую деятельность человека, так и неправильное распределение собственного времени, где присутствует нехватка в спортивных упражнениях.

Тема воздействия физической активности на здоровье человека является очень актуальной в нашем мире. В связи с недостаточной осведомленностью людей, здоровье и жизнь населения часто подвергается отрицательному воздействию неблагоприятных условий. Уменьшение физической активности способствует снижению функциональных возможностей человека, появлению различных заболеваний. Занятия физической культурой должны быть неотъемлемой частью жизни каждого че-

ловека, так как физическая культура способствует профилактике и оздоровлению организма, что является очень важным показателем, для людей имеющих различные заболевания. В данной статье рассмотрены особенности влияния физических нагрузок на организм человека и представлены данные о причинах пассивного отношения к занятиям физической культурой и положительном влиянии физической культуры на здоровье человека.

Ограничение двигательной активности современного человека является отрицательной доминирующей чертой нашего времени. Если говорить о прошлом времени, то сто лет назад 96% трудовых операций совершались за счет мышечных усилий. В настоящее время практически любая деятельность осуществляется с помощью различных механизмов. Это является проблемой в современном обществе, которую нужно незамедлительно решать, потому что людям необходима компенсация дефицита двигательной активности, иначе наступает расстройство, дисгармония сложной системы организма.

Организм человека устроен таким образом, что из внешней среды он получает все необходимые для

полноценной жизнедеятельности вещества. Вместе с тем, человек получает поток раздражителей, к которым можно отнести влажность, солнечную радиацию и другие производственные вредные воздействия, мешающие жизни здоровой счастливой жизнью. Поэтому, чтобы организм человека смог быстро адаптироваться к любым неблагоприятным окружающим факторам и своевременно смог реагировать на воздействия внешней среды, ему необходимо много энергии, сил, совместно с усиленной функцией иммунной системы.

Вместе с полноценным сбалансированным питанием, физические упражнения становятся своеобразным регулятором, обеспечивающим управление жизненными процессами и помогающим сохранить баланс внутренней среды. То есть физические упражнения нужно рассматривать не только как отдых, хобби и развлечение, но и как средство, обеспечивающее сохранность здоровья.

Человек, который постоянно занимается физической активностью, может выполнить большую часть работы, чем человек, ведущий малоподвижный образ жизни. Это связано с резервными возможностями человека. Спортивные упражнения помогают повысить работоспособность организма, увеличивая его выносливость.

Нехватка физической нагрузки порождает многие болезни. Например, может происходить нарушение обмена веществ в организме, наблюдаться снижение иммунитета,

увеличивая риск простудных или инфекционных заболеваний. Чтобы максимально оптимизировать деятельность всех систем организма, необходимо включить в свою жизнь комплекс физических нагрузок. Физические нагрузки активизируют обменные процессы в мышцах, связках и сухожилиях, что предотвращает появление ревматизма, артрозов, артритов и других дегенеративных изменений во всех звеньях, которые обеспечивают двигательную функцию.

Регулярная работа мышц способствует улучшению работы сердца, заставляет сердце работать активнее, увеличивает количество гемоглобина и эритроцитов. При активной деятельности человека мышцы получают больше крови, и скорость оттока крови повышается. Благодаря этому мышцы снабжаются питательными веществами и кислородом. Также кровь в легких становится более насыщенная кислородом. Стоит отметить, что люди, которые регулярно занимаются спортом, повышают качество и состав своей крови. Благодаря занятиям физическим спортом сердечно-сосудистая система начинает работать активнее и лучше регулируется нервной системой.

Физические упражнения благотворно влияют на нервную систему, активизируя нервные процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий и в других отделах нервной системы.

Физическая активность способствует увеличению объемов эри-

троцитов и лимфоцитов в крови, в результате которых улучшаются защитные функции в организме. В связи с этим почки начинают нормально функционировать, а количество сахара в крови приходит в норму.

Для благоприятной работоспособности человека в любой сфере деятельности очень важно, чтобы в его жизни присутствовала оздоровительная система, помогающая разгрузить и укрепить центральную нервную систему, восстановить и сбалансировать двигательный аппарат. Формирование красивой, правильной осанки напрямую взаимосвязано с физическими нагрузками. Сидячий образ жизни нарушает обменные процессы в организме и ухудшает качество осанки. Различные виды гимнастических упражнений, помогают улучшить опорно-двигательный аппарат: кости, связки и сухожилия становятся прочнее. Хорошим стимулом в улучшении качества осанки способствует и плавание, которое работает на все группы мышц.

Важность физических упражнений не ограничивается благоприятным воздействием на здоровье, одним из объективных критериев которого является уровень физической работоспособности человека.

Обширная положительная характеристика спортивных упражнений направлена на повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов. Если уровень здоровья высокий, значит и работоспособность человека будет хорошей. Низкие значения работоспособности соответствуют некачественному образу жизни.

Физическая культура оказывает положительное воздействие, профилактический эффект на здоровье человека. Если занятия спортом станут неотъемлемой частью жизни каждого человека, то уровень жизни населения резко увеличится, профессионализм сотрудников, работоспособность и навыки студентов приобретут новую силу.

Таким образом, регулярные занятия спортом положительно влияют на развитие в детском и подростковом возрасте, а в зрелом и пожилом возрасте позволяют надолго сохранить стройность и красоту. Чтобы физические упражнения приносили только пользу, необходимо знать правила проведения тех или иных упражнений. При правильном использовании физической активности можно достичь отличных результатов в сохранении, поддержании и оздоровлении организма.

Использованная литература:

1. Васильева З.Л. *Оздоровительный и профилактический эффект физкультуры*. М.: «Просвещение», 2005, – 154 с.
2. Епифанов, В.А. *Лечебная физическая культура*, 2017. – 938 с.
3. Издательство «Физкультура и спорт»: *Физкультура и спорт*, 2014. – 712 с

4. *Влияние физических упражнений на организм человека*//Электронный ресурс[https://vuzlit.ru/393119/vliyanie_fizicheskikh_uprazhneniy_razvitie_organizma]
5. *Средства физической культуры в регулировании работоспособности* //Электронный ресурс[https://revolution.allbest.ru/sport/00392161_0.html]

Лобас Евгения Ананьевна

Учитель – логопед

МБОУ СШ №95 г. Архангельска

г. Архангельск, Архангельская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье затронута проблема общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, рассмотрено влияние кинезиологических упражнений на речевые процессы. Приведены примеры дыхательной гимнастики и гимнастики головного мозга (кинезиологические упражнения). Выявлено, что данные упражнения оказывают положительное воздействие на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшают состояние физического здоровья, способствуют коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, общее недоразвитие речи, коррекция, развитие, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика.

За последние годы возросло количество детей с плохим звукопроизношением и общим недоразвитием речи (ОНР). Для воспитанников с ОНР характерны: системное нарушение речевой деятельности, низкая речевая активность, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи (дисграфии, дислексии), снижение работоспособности, соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. А как следствие – проблемы в процессе адаптации к школе и в самом обучении.

Современный мир очень быстро

меняется. В наше время запросы школы таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать огромный поток информации, хорошо ориентироваться в нем, быть конкурентоспособным. Поэтому вышеописанная проблема не теряет своей актуальности.

Образовательная Кинезиология – наука об усовершенствовании учебного процесса через движение. По мнению ученых кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга, а также межполушарного взаимодействия. Таким образом одной из причин является «коррекционная неспособность» к обучению.

Под обучением имеется в виду не только процесс усвоения академических знаний, но и процесс обучения любым видам деятельности, т.е. процесс познания, делающий человека способным активно учиться на протяжении всей жизни, решать проблемы, задачи, воображать, творить. Кинезиология относится к здоровью сберегающим технологиям.

Задачи кинезиологии:

1. Развитие межполушарной специализации.
2. Синхронизация работы полушарий.
3. Развитие общей и мелкой моторики.
4. Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
5. Развитие речи.
6. Формирование произвольности.
7. Снятие эмоционального напряжения.

Так как единство мозга складывается через развитие деятельности двух полушарий, то одним из условий успешного обучения и развития ребёнка в дошкольном возрасте является полноценное развитие мозолистого тела (система нервных волокон тесно связанных между собой). Мозолистое тело можно развивать через кинезиологические упражнения (гимнастику мозга). Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности умственной деятельности. Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо со-

блюдение следующих условий:

- занятия можно проводить в любое свободное время, ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- упражнения проводятся стоя или сидя;
- перед интенсивной умственной нагрузкой;
- требуется точное выполнение движений и приёмов;
- продолжительность занятий может составлять от 5 до 35 мин. в день.



Рис. 1. Дыхательная гимнастика

Простые упражнения интенсивны, забавны, их можно проводить в форме игры, на их выполнение не требуется много времени, также они эффективны для любого возраста. Упражнения можно проводить как на самих коррекционно – развивающих занятиях, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

«Энергетическая зевота». Изображая зевание плотно, закройте глаза, и массируйте зоны, где соединяются челюсти. Массаж сопровождается глубоким расслабляющим звуком зевания. Делайте 1–2 минуты.

«Кулак – ладонь – ребро». Три положения на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга:

1. Ладонь, сжатая в кулак;
2. Распрямленная ладонь на плоскости стола;
3. Ладонь ребром на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом левой, а затем двумя руками вместе по 8–10 раз.

«Ухо – нос – хлопок». Данное упражнение развивает у ребёнка самоконтроль, повышает стрессоустойчивость.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот. Выполняйте 5–10 раз.

«Ножницы – собака». Показываем «Ножницы» (Указательный и средний пальцы впереди, а большой, безымянный пальцы и мезинец загибаем). «Собака» (Ладонь поставим на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть).

«Рисование двумя руками». Рисуем одновременно различные про-

тивоположные изогнутые линии двумя руками. Данный вид рисования формирует у дошкольников зрительно – моторную координацию, которая способствует успешному обучению.

Для речи очень важно правильное речевое дыхание. Для его развития и контроля необходимо делать дыхательную гимнастику (рис. 1). Система данных упражнений направлена на то, чтобы научить ребенка вдыхать достаточную для произнесения трех фраз порцию воздуха.

Упражнения на развитие речевого дыхания в ДОУ:

- дуть на одуванчик (или имитировать это);
- дуть на ватный шарик через коктейльную трубочку;
- дуть на вертушку;
- дуть в свисток;
- играть на дудочке;
- надувать воздушные шарик;
- свистеть.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Упражнения оказывают положительное воздействие на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Использованная литература:

1. Буренкова А.А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста / А.А. Буренкова. – Новокубанск, 2021. – 2.
2. Васильева Л.Ф. Мышечно – фасциальные цепи: кинезиологическая диагностика и коррекция / Л.Ф. Васильева. – М.: ЧУ ДПО «АМК и МТ», 2018. – 158 с.
3. Васильева Л.Ф. Прикладная кинезиология / Л.Ф. Васильева. – М.: Эксмо, 2022. – 304 с.

Мамин Олег Олегович

Учитель физической культуры

Мамин Олег Викторович

Директор

Мамина Анастасия Сергеевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «СОШ №33»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОСВЯЗИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время актуальными остаются проблемы самоактуализации и самореализации личности. На сегодняшний день рынок труда нуждается в мобильных, ответственных, умеющих быстро принимать решения и адаптирующихся к разнообразным условиям труда специалистов. Безусловно, проблема профессионального самоопределения является актуальной на всех ступенях школьного образования, но особенно остаётся важной для старшего школьного возраста.

Старший школьный возраст — это период ранней юности, который характеризуется наступлением психической и физической зрелости. Существенной особенностью старших школьников от других ступеней школьного возраста является обострённость их сознания и чувств в связи с предстоящим выбором профессии и жизненным самоопределением. По этой причине педагогическое сопровождение профессионального самоопределения выступает как важный инструмент социализации.

В системе трудового воспитания существенной задачей является работа по профессиональной ориентации школьников, оказание им действенной помощи в сознательном и правильном выборе профессии, их жизненном самоопределении. Решать поставленную задачу возможно во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

На современном этапе развития социума проблема профессионального самоопределения и профориентации школьников должна сочетать психологический, педагогический, экономический и социальные подходы в решении. Обязательно следует учитывать потребности общества в профессиональных кадрах, рынка труда.

Профориентация осуществляется через учебно — воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

С учётом психологических и возрастных особенностей школьников можно выделить следующие этапы профориентационной работы в школе:

1. 1–4-е классы — формирова-

ние у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на активной практической включённости в различные её виды, в том числе и в социальную, трудовую, игровую;

2. 5–7-е классы — развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях; приобретение первоначального опыта в различных сферах социально — профессиональной практики: технике, искусстве, сельском хозяйстве. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

3. 8–9-е классы — уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору; групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентирам;

4. 10–11-е классы — обуче-

ние действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном труде, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Обращаясь к российской системе образования, можно отметить, что профориентационная работа в начальной школе осуществляется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Внеклассная работа по профориентации учащихся начинается с первого класса и имеет логическое продолжение в следующих классах. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса определяет образовательное учреждение.

В рамках внеурочной деятельности с целью полноценного ознакомления школьников с различными видами труда и успешным дальнейшим профессиональным самоопределением, могут проводиться классные часы.

Одним из эффективных инструментов профориентационной работы является взаимодействие школ с ВУЗами, другими образовательными учреждениями профессиональной подготовки.

Так, говоря о педагогическом сопровождении, стоит отметить, что его результатом выступает готов-

ность выпускников к сознательному выбору профессии, сформировавшаяся профессиональная направленность, которая отражается в овладении учащимися ключевыми компетенциями, содержание которых конечно же обеспечивает успешность социального самонаопределения: стремление к самопознанию своих индивидуальных особенностей и способность к целеполаганию и принятию адекватных решений в соответствии с индивидуальными потребностями.

Таким образом, профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися, предполагает системное взаимодействие многих специалистов.

Мамин Олег Олегович

Учитель физической культуры

Мамина Анастасия Сергеевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «СОШ №33»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В современном обществе одними из наиболее востребованных качеств личности остаются высокая мотивация и целеустремленность. Формирование лидера не является спонтанным процессом. Поэтому формирование лидерской целеустремленности, развитие социальной активности ребёнка следует начинать в младшем школьном возрасте. Начало обучения в школе ведёт к изменению социальной ситуации развития ребёнка. И соответственно именно в этот возрастной период закладывается фундамент будущей личности, параллельно развиваются другие необходимо важные качества характера.

В современных условиях развития общества, запрос делается на социально активных личностей. В связи с этим явление изучение процесса развития лидерского потенциала детей является актуальной проблемой и в наше время. В свою очередь, высокий уровень психологического, социального, интеллектуального развития поможет в будущем занять детям лидирующие позиции в различных окружениях, а также реализации способностей в разнообразных

видах деятельности. Если воспитание лидеров начинать с младшего школьного возраста, то в дальнейшем детям будет легче адаптироваться к требованиям современного общества.

Личность чаще всего определяют как человека в совокупности с его социальными и приобретёнными качествами. Личность – это общая характеристика человека, которая проявляется во всех видах его деятельности.

Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет) соответствует годам обучения в начальных классах. Характер в младшем школьном возрасте только начинает формироваться. Он отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, это импульсивность – склонность незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Причина этого явления: возрастная слабость волевой регуляции поведения.

В период младшего школьного возраста качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. Происходящая «утрата детской непосредственности» характеризует новый

уровень развития мотивационно — потребностной сферы. Это позволяет ребёнку руководствоваться сознательными целями, нормами и правилами поведения, устоявшимися в обществе. Начиная с дошкольного возраста, общение педагога с детьми должно отвечать задачам и целям воспитания лидерства, формирования характера, стремления к новым вершинам, жажды знаний, постоянного совершенствования. Развивать лидерские способности, значит формировать чувство ответственности, умение общаться с людьми, способность отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других, научить его принимать решения даже с детства.

Если спросить у детей: «Кто в Вашем классе лидер?», то очень часто выбирают ребенка, который всегда интересуется окружающими

ми, стремится во всем участвовать и руководить, однако, он может не обладать особыми талантами в сфере учебы. Из этого можно сделать вывод, что лидерские качества у детей не всегда идут рука об руку с прилежанием. Таким образом, школьники лидеры самореализуются достаточно разнообразно. Это обусловлено особенностями личности самого ребенка, функционирующей воспитывающей средой; установками учителя, семьи, иными внешними обстоятельствами, групповой подготовленностью к реализации лидерской инициативы, востребованностью лидерства как явления и лидера как его выразителя и традициями.

Так, младший школьный возраст служит самым подходящим периодом развития ребёнка для закладывания фундамента будущей личности.

Мамин Олег Олегович

Учитель физической культуры

Билянина Лариса Владимировна

Учитель физической культуры

Мамина Анастасия Сергеевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «СОШ №33» г.Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном обществе одними из наиболее востребованных качеств личности остаются высокая мотивация и целеустремлённость. Формирование лидера не является спонтанным процессом.

Начало обучения в школе ведёт к изменению социальной ситуации развития ребёнка. И соответственно именно в этот возрастной период закладывается фундамент будущей личности, параллельно развиваются другие необходимо важные качества характера.

В современных условиях развития общества, запрос делается на социально активных личностей. В связи с этим явление изучение процесса развития лидерского потенциала детей является актуальной проблемой и в наше время. В свою очередь, высокий уровень психологического, социального, интеллектуального развития поможет в будущем занять детям лидирующие позиции в различных окружениях, а также реализации

способностей в разнообразных видах деятельности. Если воспитание лидеров начинать с младшего школьного возраста, то в дальнейшем детям будет легче адаптироваться к требованиям современного общества. Личность чаще всего определяют как человека в совокупности с его социальными и приобретёнными качествами. Личность — это общая характеристика человека, которая проявляется во всех видах его деятельности.

Младший школьный возраст преподносит родителям и педагогам большие возможности для развития положительных качеств характера будущей личности. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству.

Так, младший школьный возраст служит самым подходящим периодом развития ребёнка для закладывания фундамента будущей личности.

Мамин Олег Олегович

Учитель

Билянина Лариса Владимировна

Учитель

Мамина Анастасия Сергеевна

Учитель

МБОУ «СОШ №33» г.Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Проблемы образования являются приоритетными во всём мире. Ведь именно от уровня образованности населения зависит будущее каждой страны. Также будущее зависит от учителей — «золотого запаса» каждой нации.

Гуманистические принципы образования ставят перед учителями важные стратегические задачи в воспитании личности. Так, в современном мире происходящие изменения требуют переосмысления роли образования и проблем профессиональной подготовки педагогов. Одной из важных проблем является проблема стиля профессиональной деятельности учителя. Ведь педагог мотивирует учащихся своим примером и индивидуальностью. Согласно нормативно-правовой базе сферы образования деятельность учителя должна способствовать воспитанию и развитию личности без ущемления прав и свободы учащихся. Такое требования тесно

связано с формированием индивидуального стиля педагогической деятельности.

Качества, в которых проявляется индивидуальный стиль педагога следующие: темперамент, характер реакции в различных педагогических ситуациях, выбранные средства воспитания, манера поведения, применение средств психолого-педагогического воздействия на учащихся, стиль педагогического общения. Наличие индивидуального стиля необходимо для наибольшего результата при минимальных затратах и силах. Главным показателем успешного применения индивидуальных способов осуществления педагогической деятельности выступает личностное и умственное развитие подопечных педагога. Умение выработать стиль свидетельствует о способности учителя проявить свои сильные положительные качества в целях профессиональной деятельности.

Мамин Олег Олегович

Учитель физической культуры

Мамина Анастасия Сергеевна

Учитель иностранных языков

МБОУ «СОШ №33» г.Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Основой любой организации выступают человеческие ресурсы. Так, успешность определяется грамотной работой с персоналом. Существует такое понятие как организационное консультирование. Это достаточно новый способ для российской системы повышения квалификации. Рано или поздно оно становится необходимым в любом коллективе. Мотивы консультирования педагогического коллектива бывают разными. Зачастую консультирование приводит к переменам. Консультирование педагогического коллектива необходимо, так как является одним из эффективных инструментов развития школы. Стоит отметить, что эффективность консультирования зависит от такого важного фактора, как креативность. Также важно понимать, что от уровня планируемых изме-

нений зависит содержание работы учителей и школы в целом, а также содержание повышения квалификации.

Результатами организационного консультирования могут быть серьёзные изменения в подходах к управлению образовательной организацией.

Однозначно, за использованием консультирования педагогического коллектива — будущее. Главными преимуществами такого относительно нового метода являются мобильность и сплочение коллектива.

Именно поэтому руководителям образовательных организаций следует заниматься мониторингом, направленным на выявление новых методов и способов развития школы.

Овчинникова Олеся Евгеньевна

Учитель истории и обществознания

МБОУ «Кяхтинская СОШ №1»

г. Кяхта, Кяхтинский район, Республика Бурятия

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОО: ЗДОРОВЬЕ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В наши дни проблема здоровьясбережения на уроке остается одной из самых актуальных, так как здоровье детей – это сохранение жизни и здоровья последующих поколений и от этого зависит освоение и усвоение учебных программ. Из Конвенции о правах ребенка и Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» следует, что современное образование в качестве одной из приоритетных целей ставит сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 41 охрана здоровья обучающихся включает в себя, например: организацию питания обучающихся, определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул, пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда. Современные дети, как правило, покидают школьную скамью и вступают во взрослую жизнь не только с багажом накопленных знаний, но и с грузом хронических заболеваний, здоровьесберегаю-

щие технологии особенно важны в образовательном процессе. Физически неблагополучный ребенок с трудом осваивает курс обучения. Свои проблемы он и его родители пытаются объяснить бытовыми требованиями со стороны учителей. И действительно, характерная для современного урока информационная перегрузка обучающихся, его высокая интенсивность, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточная двигательная активность школьников – все это ведет к потере здоровья детей.

От учителя – основной фигуры педагогического процесса – в наибольшей степени зависит, какое влияние на здоровье учащихся оказывает их пребывание в школе, процесс обучения, насколько здоровьесберегающими являются образовательные технологии.

В педагогической литературе здоровьесберегающие технологии определяются следующим образом:

Здоровьесберегающая технология – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса,

адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим (В.Д. Сонькин).

Под здоровьесберегающей образовательной технологией Петров О.В. понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

В любом случае, термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

По современным представлениям целостное здоровье человека имеет три составляющие:

1. физическое здоровье, или здоровье тела, которое подразумевает наличие у организма человека резервных возможностей, обеспечивающих его

оптимальную адаптированность к изменениям внешней и внутренней среды;

2. психоэмоциональное здоровье, характеризующееся состоянием внимания, памяти, мышления, особенностями эмоционально-волевых качеств, способностью к саморегуляции, управлению своим внутренним психологическим состоянием;
3. социально-нравственное здоровье, отражающее систему ценностей и мотивов поведения человека в его взаимоотношениях с внешним миром, проявляющееся в признании общечеловеческих духовных ценностей, в уважении к иным точкам зрения и результатам чужого труда, активной жизненной позицией.

К воздействию на физическое здоровье во время урока истории относится, прежде всего сохранение физических характеристик обучающихся: зрение, слух, осанка. Их сохранению способствует соблюдение ряда правил:

1. Соблюдение санитарных условий в кабинете: качественное освещение класса и доски. Соблюдение температурного режима, чистоты и свежести воздуха, отсутствие звуковых раздражителей;
2. Оптимизация деятельности учащихся. Средняя частота и продолжительность сменяемости разных видов учебной деятельности;

3. Количество видов учебной деятельности: практические занятия, слушание, различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяют избежать монотонности на уроке (5–8 видов за урок);
4. Количество видов преподавания: наглядный, словесный, самостоятельная работа, работа со словарем;
5. Чередование видов преподавания (через 10–12 минут);
6. Благоприятный психологический климат;
7. Физкультминутки;
8. Длительность применения технических средств обучения;
9. Использование видеоматериалов для обсуждения, дискуссии, привития интереса к предмету;
10. Использование методов, которые способствуют активизации творческого самовыражения у школьников: ролевая игра, семинар, дискуссия, коллоквиум.

В.Ф. Базарный считает, что через физические усилия, активность чувств формируется человек, его здоровье, нравственное и физическое: «Ребенок нормально растет, когда он на ногах. Глаза его будут зоркими только в условиях постоянного зрительного поиска на просторе».

Традиционными здоровьесбе-

регающими средствами в моей работе стали физкультурные минутки. Но, при этом необходимо сделать физическую разминку так, чтобы ребенок получил положительные эмоции и не выполнял ее как «простое развлечение». Ведь эмоциональная составляющая на уроке является важным компонентом здоровьесберегающих технологий. В своей гуманно-личностной педагогике Ш.А. Амонашвили говорит о взаимопомощи, сопереживании, уважении к личности, как к основе совместной работы учителя и детей.

Физкультминутка на уроке истории должна отличаться от физкультминутки на любом другом уроке, поэтому целесообразно сделать ее «исторической». Подобрать «свой» текст под каждую тему. Хотелось бы привести примеры нескольких физкультминуток на уроках истории.

Примеры физкультминуток на уроках истории:

Учитель называет термины и просит детей – встать-сесть (встать, если термин относится к Древнему Египту, а сесть, если к другой стране древнего мира).

По теме: Северная война. Поднять руки-опустить руки (называть разные сражения, дать задание поднимать руки, если в этом сражении победили, опустить – если проиграли).

Историческая почта.

На карточках написаны названия племен Древней Руси. Учащиеся должны разнести карточки в конверты. Например, карточки

с названиями племен в соответствующие территории их расселения. Конверты приклеены к доске с названиями территорий.

Другими формами двигательной активности являются ролевые игры на уроках, «инсценирование» исторических сюжетов и поиск решений исторических и обществоведческих задач, работа в группах, когда обучающиеся двигаются, пересаживаются во время занятия и, как правило с тем, кто им симпатичен и привлекателен.

Примеры игровых моментов на уроках истории и обществознания

– *Ролевая игра «Демократические выборы»* на уроке обществознания 11 класс, урок изучения новой темы. Учащимся заранее предлагается подготовиться к игре, выбрав роли, кандидатов, подготовить предвыборные программы, комиссию, необходимые атрибуты.

– Особую симпатию у обучающихся 5–7 классов вызывает *игра «Что? Где? Когда?»* На данном занятии используются средства ИКТ, ребята разделяются на три команды, выбирают капитана команды и зарабатывают баллы для получения отметок, урок проводится в форме повторения.

– *Групповая игра «Домино»*, в ходе которой ребятам предлагается сложить дату и событие, урок – повторения ранее изученного материала. В данный промежуток времени обучающиеся находятся

в движении, на доске находятся подсказки, ребенок свободно может подойти к доске для их просмотра.

Обучающимся на уроках истории и обществознания должно быть интересно и увлекательно, работать должны много, но плодотворно.

С целью пропаганды здорового образа жизни, на уроках обществознания при изучении глобальных проблем человечества, обучающиеся понимают, что демографическая проблема сегодня – это результат не только экологических и экономических проблем, но и следствие небрежного отношения к себе и своему здоровью предшествующих поколений (табакокурение и употребление спиртных напитков беременными женщинами и кормящими матерями, бездумная абортация в юности).

Главной задачей учителя должна стать необходимость обоснованно и доказательно показать обучающимся важность бережного отношения к самому себе.

Без сомнения, на уроках здоровьесберегающий компонент необходим в современной школе с компетентностным подходом в обучении и гуманизацией образовательного процесса в условиях модернизации. От фантазии самого учителя зависит, как сделать этот процесс на уроке не только полезным, но и занимательным.

Савченко Вероника Александровна

Учитель – логопед

ГБОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат «Эверест»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С НОДА (ДЦП)

Коммуникативная компетентность состоит из трёх компонентов:

- эмоционального (способность к сопереживанию, внимание к переживаниям и действиям окружающих);
- когнитивного (познание другого человека, принятие его точки зрения, умение решать проблемы между людьми);
- поведенческого (способность к сотрудничеству, инициативность, адекватность в общении).

Неблагополучие в коммуникативной и социальной сфере является основой формирования школьной дезадаптации (неадекватное поведение, повышенная тревожность). У обучающихся начальной школы с НОДА (ДЦП) и дизартрией кроме нарушений фонетико-фонематической и просодической стороны речи часто возникают затруднения в усвоении лексической системы языка (лексика обучающихся содержит только обиходные имена существительные, глаголы и простые предлоги). Задерживается усвоение грамматических форм категорий из-за ограниченности речевого общения, недостаточности

слухового восприятия, нарушений в звукопроизносительной стороне речи и низкой речевой активности. И, как следствие, плохо развита связная речь, затруднения в понимании речевого общения и низкая социальная активность. Исходным положением для системы работы по развитию речи обучающихся начальной школы с НОДА (ДЦП) является формирование и развитие коммуникативной компетентности, накопление положительного опыта межличностного общения. Цель работы – научить детей говорить и слушать друг друга в учебной обстановке. Для этого были определены основные умения и навыки, связанные с произнесением текста:

- говорящий должен понимать ситуацию общения;
- сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
- чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

Вторая группа учебных умений и навыков связана с культурой слушания школьников:

- слушающий должен слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- понимать логику раскрытия основной мысли;
- осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего;
- формировать и задавать вопросы к непонятым словам для конкретизации содержания.

игры, помогают приобрести риторические знания, формируют опыт слушания других.

Самыми распространёнными являются следующие упражнения: «Тематическая цепочка», «Разные рассказчики», «Сказочные герои», «Собери стихотворение (сказку, рассказ)», составление сказок, рассказов по цепочке, составление текстов по началу или концу, чтение диалогов, театрализация, отгадывание кроссвордов, ребусов и других речевых загадок.

Успешному формированию у обучающихся умений и навыков говорения и слушания способствуют коммуникативные игры и речевые упражнения. Цель одна – создать естественную ситуацию общения и доверительный тон отношений. В игре легко создать эту обстановку: дети раскрепощаются, освобождаются от внутренней скованности, вместе радуются успеху. В такой непринуждённой ситуации ребёнок не может не заговорить.

Используемые игры: «Загадайте загадку», «А что потом?», «А что у вас?», «Что неправильно?» и другие. Эти игры позволяют отрабатывать практические умения, связанные с произношением пока небольших текстов.

Речевые упражнения, многие из которых проводятся также в виде

Совместная работа, групповой эффект создают атмосферу эмоционального комфорта, в которой ребёнок начинает ощущать причастность к общему делу, защищённость, учится общаться со сверстниками.

Дети осознают, что каждый из них личность, что их мнение, догадка, вопрос, ответ – это важно. Формируется способность пересматривать и корректировать собственные идеи с учётом мнений других, достраивать собственные взгляды. У обучающихся начальной школы с НОДА (ДЦП) повышается самооценка и развиваются главные коммуникативные умения – умение говорить, слушать и слышать друг друга, развиваются приёмы социального взаимопонимания.

Использованная литература:

1. ПраООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2017.
2. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. – М., 1985.
3. Шипицина И.И., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – М., 2001.

Сушко Юлия Константиновна

Учитель химии

МАОУ «СОШ №36» г. Тамбова

г. Тамбов, Тамбовская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

В настоящее время перед современной педагогической наукой стоит проблема, как повысить интерес школьников к химии. Одна из причин потери интереса – это непригодность ряда традиционно применяемых приёмов обучения для нынешнего контингента учащихся; ведь у нашей молодёжи сегодня сильно развито чувство самосознания и собственного достоинства, она о многом имеет представление, поэтому занятия, базирующиеся на авторитарном нажиме, приказе, беспелляционных указаниях и бездоказательных утверждениях, вызывают лишь раздражение и скуку – они неприемлемы. Это побудило преподавателей искать новые методы и средства обучения, способствующие развитию интереса к предмету, воплощающие в себе идеи высокой взаимной требовательности и уважения, опирающиеся на возросшую самостоятельность учащихся и, наконец, значительно расширяющие и обогащающие методический арсенал учителя.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня всё больше признание и используются при преподавании различных учебных предметов.

Интерактивное обучение – это

специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместные решения.

Интерактивные методы обучения показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Между учащимися в группе неизбежно возникают определённые межличностные взаимоотношения, и от того, какими они будут,

во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Значение интерактивных форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучения химии;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- изменение установок (на сотрудничество; эмпатию) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительности диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Данное обучение способствует повышению мотивации учащегося через обучение средствами субъективизации и использование интерактивных форм обучения.

Самое главное в интерактивном обучении – опора на опыт слушателей. В интерактивном обучении учитель выполняет роль помощника, одного из источников информации. Задача учителя – создать условия для самореализации личности для решения проблем.

Выделяют 3 вида активности учащихся:

1. Физическая (дети меняют места, говорят, слушают, пишут, рисуют и т.д).
2. Социальная (неравнодушны к тому, что происходит вокруг – задают вопросы, отвечают, обмениваются мнениями).
3. Познавательная активность (дети вносят дополнения, поправки, выступают как один из источников профессионального опыта, т.е. дополнения, сообщения).

Чаще всего учитель выступает в роли организатора (налаживает взаимодействия с окружением, разбивает на пары, группы, координирует работу в парах, группах) или же в роли консультанта фасилитатора. Его задача – создание условий для самореализации личности, побуждает к сбору новых данных, к ЗУНам.

На своих уроках химии я применяю следующие технологии интерактивного обучения:

- 1) работа в парах,
- 2) работа в малых и больших группах,
- 3) ролевая (деловая) игра,
- 4) дерево решений,
- 5) займи позицию,
- 6) дискуссия,
- 7) дебаты и др.

Мною были разработаны и проведены следующие уроки по данной технологии: «Общая характеристика галогенов» 9 класс, «Кислоты, их классификация и свойства» 8

класс, «Основные классы неорганических веществ» (урок – лабиринт) 8 класс, «Силикатная промышленность» 9 класс, «Производство серной кислоты» 9 класс, «Оксид углерода или угарный газ» (урок – суд) 9 класс; практические работы: «Признаки химических реакций» 8 класс, «Свойства кислот, оснований, оксидов и солей» 8 класс, «Качественные реакции на ионы металлов» 9 класс, «Получение оксида углерода (IV) и изучения его свойств» 9 класс и др.

Анализ уровня мотивации показывает положительную динамику в проведении таких уроков. Поло-

жительным результатом опыта считаю тот факт, что дети регулярно используют дополнительную литературу, как при подготовке домашнего задания, так и на уроках. Ребята с большим желанием готовят индивидуальные и групповые сообщения и презентации. Ученики активно участвуют во внеклассных мероприятиях, олимпиадах, интеллектуальных играх.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумывать новые формы работы с классом.



Профессиональная образовательная организация



Ряднина Валентина Ивановна

Логопед

ОГКУ «ЦСПСиД Молчановского района» Служба помощи семье и детям

Кожевниковского района

с. Кожевниково, Кожевниковский район, Томская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Игровые технологии, применяемые на этапе дифференциации звуков:

Игра «**Фонетическая рыбалка**» может использоваться как для дифференциации, так и для автоматизации различных групп звуков. При дифференциации ребенок вылавливает картинку – рыбку, говорит, какой из дифференцируемых звуков присутствует в данном слове, и кладет в «ведро» с соответствующей буквой.

Авторское пособие «**Чудо – дерево**» – нужно повесить снежинки (или осенние листочки, бабочки и пр.) на дерево с одной стороны, например картинку со звуком «Р», с другой со звуком «Л». Работать может один ребенок, либо вдвоем, выполняя каждый свое задание.

Игрушка, как герой помогает создавать мотивацию, игровую ситуацию, сюрпризный момент. Одна из любимых игрушек детей – **это мяч**. Детям с речевыми нарушениями с трудом даются такие движения, как передача мяча с небольшого расстояния. Словесные игры с мячом – отличное решение задач по закреплению речевых навыков в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность, развитию общей мото-

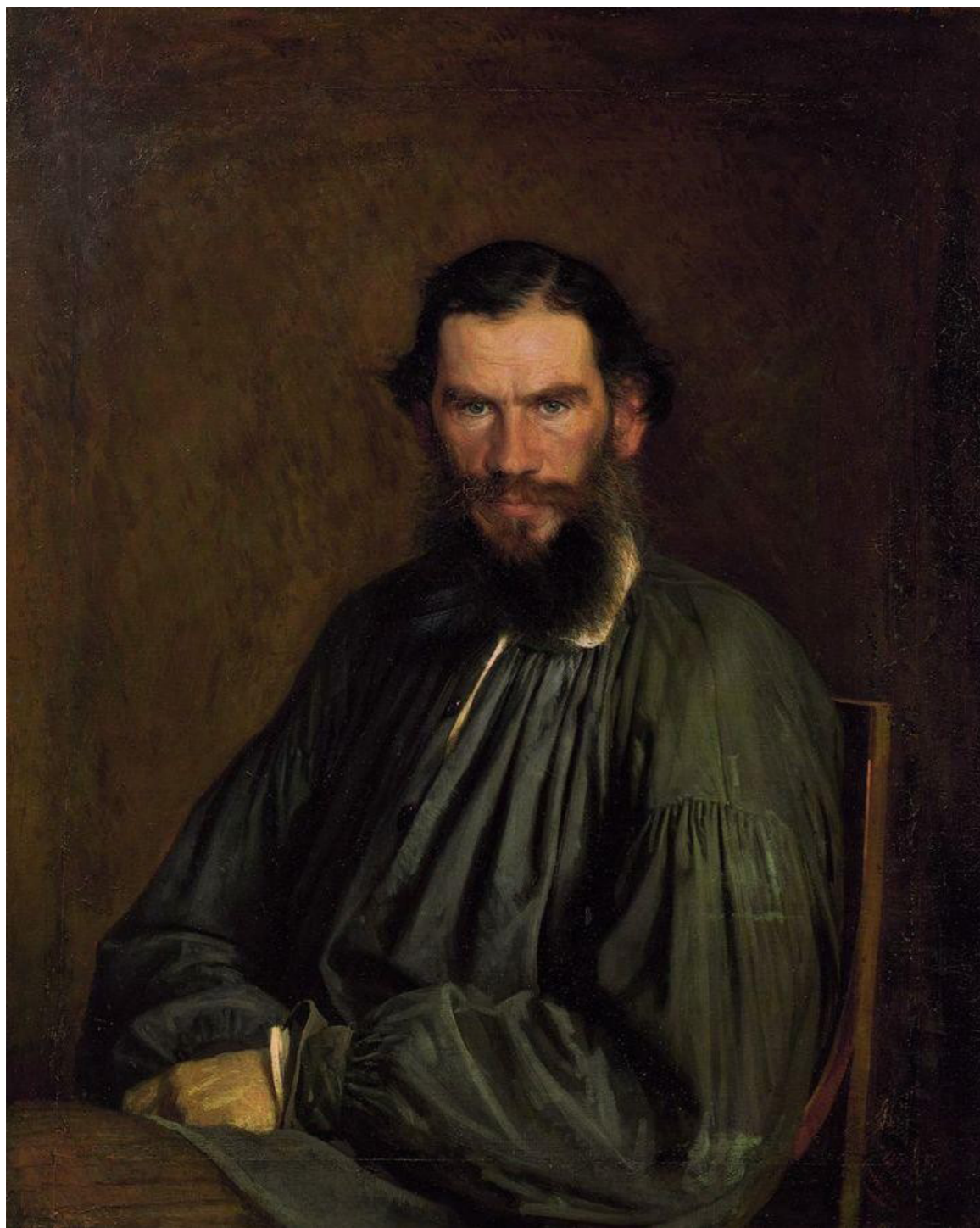
рики, навыков самоконтроля при выполнении задания.

Технология наглядного моделирования

Процессы развития фонематической стороны речи (восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза) предполагают знакомство детей со структурой слова. Традиционная технология наглядного моделирования позволяет детям «видеть» звуки, слова, проводить сложные виды работ по определению позиции звука в слове, в наглядной форме представить качественную характеристику звука. Коррекционно-развивающая работа по развитию грамматической стороны речи (форм словосложения и словообразования, предложно-падежных конструкций) с применением специальных схем и модулей словесных игр в процессе коррекции звукопроизношения развивает в детях воображение и интуитивно понятную форму преобразования слов.

Мнемотехника

Коррекция звукопроизношения невозможна без работы над выразительностью речи, её осмысленному дублированию в таких видах



Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Толстой Л. Н.

деятельности, как пересказ, заучивание стихов, скороговорок. Суть мнемotechnики – на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Использование приёмов символической аналогии облегчает процесс запоминания детьми. Мнемotechnика использует естественные механизмы (наглядно-образной памяти) мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.



Организация дополнительного образования



Бондаренко Зоя Викторовна

Преподаватель по классу «Синтезатор»

Никитина Наталья Павловна

Преподаватель по классу «Гитара»

МБУ ДО «ДШИ №2 им. Н. Метнера»

г. Обнинск, Калужская область

**АРАНЖИРОВКА ПЬЕСЫ ДЛЯ ГИТАРЫ И
СИНТЕЗАТОРА Б. САВЕЛЬЕВА «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ»**

Если добрый ты...

Из мультфильма "День рождения Леопольда"

Аранжировка Никитиной Н.П., Бондаренко З.В.

Б. Савельев

Allegretto

Синтезатор

Классическая гитара

Син.

Гит.

1

2

3

1. 2.

4



Образование помогает ребенку понять свои потенциальные возможности.

Эрих Фромм

31 Син. Гит. Em E7 Am D7 G Am

2 Син. Гит. 1. 2. 5 Em B7 Em Em E Am D7 G

47 Син. Гит. Em Am B7 Em

Никитина Наталья Павловна

Преподаватель по классу «Гитара»

Евстифеева Елена Николаевна

Преподаватель по классу «Фортепиано»

МБУ ДО «ДШИ №2 им. Н. Метнера» г. Обнинска

г. Обнинск, Калужская область

**АРАНЖИРОВКА ПЬЕСЫ А.ВАРЛАМОВА
«НА ЗАРЕ ТЫ ЕЁ НЕ БУДИ»**

аранжировка Никитиной Н.П., Евстифеевой Е.Н. А.Варламов

1 Не очень скоро

Фортепиано *mp* *p*

Скрипка

Классическая гитара *p*

7 Ф-но *mf*

Скр.

Гит.

16 Ф-но

Скр.

Гит.

2

8 24 8

4

Ф-но

Скр.

Гитт.

mf

33

5

Ф-но

Скр.

Гитт.

mf

Am Dm Am Am Dm Am

pizz.

mp

41

6

Ф-но

Скр.

Гитт.

f

СМЫЧКОМ

49

7

Ф-но

Скр.

Гитт.

57

Ф-но

Скр.

Гитт.

p

Сумишевская Юлия Владимировна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ» детская телестудия «Перемена»

г. Норильск, Красноярский край

ЭКОЛОГИЧНО И АРТПРАКТИЧНО!

В PolArt-резиденции Норильска состоялась лекция по теме: «Эко-дизайн самого себя: глобальный тренд или новая система ценностей?». Учащимся детской телестудии «Перемена» довелось стать участниками мероприятия.

Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска» начал новый год с формирования новых полезных привычек в развитии культуры потребления в духе последних экотрендов. Будущее наступает с его неизбежными изменениями моделей потребления. Музей Норильска вместе с дизайнерами, художниками и инженерами находится в поиске этичных способов производства культуры. Оказывается в культурной сфере, как и в любом производственном процессе, остаются специфические отходы. От выставочных проектов до сувенирной коллекции и наружной рекламы – почти каждый творческий проект сопровождается изготовлением баннеров и других материалов одноразового использования. Сегодня в дизайн-среде есть решения, как переосмыслить и дать вторую жизнь таким отходам. Для этого норильчан пригласили присоединиться к программе музейной лаборатории. В серии открытых лекций, воркшопов и мастер-классов, с перспективными мо-

делями и актуальными экотрендами поделилась команда экспертов из Москвы – Zerowaste.lab, в её составе – Мария Степанова и Полина Малишевская. Zerowaste.lab занимается проектированием устойчивых объектов в мире дизайна и искусства, использует то, что люди считают отходами, а также проводят исследовательские и образовательные программы. Для реализации одной из программ по поиску локальной идентичности и создания образов пригласили экспертов из этой команды.

Мария – промышленный дизайнер, куратор Школы дизайна НИУ ВШЭ (HSE Art and Design School), призер авторитетного международного конкурса дизайна Roca One Day Design Challenge, всероссийского конкурса в сфере цифровой экономики «Цифровой прорыв». В PolArt-резиденции Норильска, в качестве приглашённого спикера, Мария Степанова, рассказала, как сегодня развивается экокультура в России, как формируются экологические привычки, развеяла мифы по экологии, предложила изучить самые последние тренды и актуальные практики.

Второй эксперт – Полина Малишевская – выпускница Британской Высшей Школы Дизайна, дизайнер российского молодежного бренда

«Волчок». «У меня есть опыт работы, связанный с переработкой одежды, в рамках различных проектов и коллабораций с другими брендами. Как правило мы перешиваем старое и не только. У нас периодически проводятся распродажи образцов одежды, не вышедших в коллекцию, или первоначальные версии. За время создания у нас их копится просто невероятное количество. Это вещи не с недочётами, а с корректировкой, они «носибельные», с ними всё в порядке. Такой подход вполне рационален и экологичен, несмотря на то, что мир моды разрушителен и мы живём в эпоху потребления, копить и выкидывать – это неразумное решение. Тем, не менее, у большинства населения возрастает популярность «секонд – хэнд», а переработанная одежда с маркировкой – ограниченная или лимитированная серия, пользуется большим спросом. Например, я делала корсет из водолазки, платье из боди, и много экспериментальных вещей. Люди покупают!» – говорит Полина. Она проведёт мастер – классы по переработке вещей, упаковочного материала и изготовлению аксессуаров.

Участники вместе найдут site-specific art образы и смыслы для будущей музейной коллекции экосувениров, а также для авторских уникальных изделий, созданных

своими руками из материалов музейного производства и отражающих эстетику простоты и стиля. Местные эоактивисты в закрытом формате для обмена опытом повысят свой левел-ап в мастерской «Плавь пластик».

Как всегда, Норильск у москвичек оставил необычные впечатления, как они сами говорят: мы, как будто попали на другую планету: «Всё в тумане, в морозе, в инее. Город компактный и аккуратный. Его интересно разглядывать. Нет реagenтов, грязи. Сухо, морозно и холодно. Зато здесь очень теплые люди. Везде, куда бы мы не пришли, и где бы не оказались в Норильске нам встречаются доброжелательные и приветливые горожане. Кстати, у меня муж с Сибири и он сразу мне сказал, когда я собиралась к вам в командировку, здесь совершенно другой мир. Это не Москва, на севере ты окунёшься в арктическую белизну, здесь другой воздух, другой ритм и темп жизни. Хочется к вам сюда ещё раз приехать, но в другое время года и с другими проектами и открыть для себя новые смыслы.»

Надо отметить, что Проект «ЭКОЛОГИЧНО и ART-практично» «Музея Норильска» стал победителем программы «Мир новых возможностей» и реализуется при поддержке компании «Норникель».

Юренкова Любовь Романовна

Доцент

Химкинский лицей

г. Химки, Московская область

СОЗДАНИЕ ГОЛОВОЛОМОК СВОИМИ РУКАМИ



Учащиеся класса 3 «б»

Бражникова Софья

Голованова Ева

Голоулина Алиса

Дроздов Владимир

Сидоров Василий

Макаров Ярослав

Степин Александр

Машков Александр

Меликсетян Артур

Нифонтов Павел

Чередниченко Ева

Волкова Оксана

Щербаков Михаил

Щербакова Майя

Головоломка — это искусственно созданная модель преодоления трудности при ее решении. Головоломки предназначены, прежде всего, для развития творческого мышления, необходимого всем людям в любой сфере деятельности. Головоломка увлекает своей занимательностью, поэтому ощущение победы — это чувство, действующее на человека так, словно он покорил труднодоступную горную вершину.

Наблюдая процесс решения головоломок детьми, родители и педагоги получают возможность изучить и включить внутренние механизмы формирования активного мышления при их обучении. Добиться успеха в решении головоломки — значит ощутить победу, которая не только доставляет удовольствие, но и, главное, формирует стремление в преодолении трудностей.

Информация о представленных в проекте головоломках взята из книги Юренковой Л.Р. «Учитесь конструировать. Головоломки и занимательные задачи» [1], которые были собраны автором из различных источников, среди которых журналы «Наука и жизнь» [2], «Квант» [3]. В статье приведены головоломки, которые были изготовлены учащимися третьего класса «Химкинского лицея», базового при МГТУ им. Н.Э. Баумана. В процессе работы с детьми основное внимание было обращено на их сотрудничество со студентами МГТУ им. Н.Э. Баумана — выпускников лицея. Так, для некоторых головоломок студентами были выполнены электронные модели и видеоролики в среде программы Inventor компании Autodesk. Для изготовления головоломок из дерева и пластика потребовалась

помощь родителей. Таким образом, автор руководствовалась в своей работе педагогическим принципом, провозглашенным С.Л. Соловейчиком (1930–1996) и названный им «принципом сотрудничества» [3]. Этот метод продолжает развиваться в своей деятельности академик АПН СССР Ш.А. Амонашвили [4].

На рис. 1 приведена фотография учащихся 3 б класса, участвовавших в создании макетов головоломок.



Рис. 1. Учащиеся 3 класса с руководителем Юренковой Л.Р. знакомятся с заданием проекта.

Головоломки «УЗЛЫ»



Голованова Ева и Голоулина Алиса изготавливают узлы

Узлы встречаются повсюду: малыши впервые встречаются с узлами при завязывании шнурков на обуви и для них это трудное занятие. Математики, физики и биологи используют узлы в своих исследованиях. Поэтому в XX веке ученые создали в математике теорию узлов

и кос, которые позволили совершить много открытий в различных областях. Изучение узлов не утратило актуальности и в наше время. Например, биологи и медики, используя в своих научных исследованиях теорию узлов и кос, научились избавлять людей от серьезных болезней. Кроме того узлы интересуют дизайнеров и архитекторов, которые украшают улицы и интерьеры помещений различными красивыми экспозициями.

Нитевидный микроб (рис. 2) был обнаружен в 1955 г. в море.



Рис. 2. Нитевидный микроб

При определенных условиях окружающей среды микроб, имеющий нитевидную форму, сам на себе завязывает узлы.

Затем этот узел уплотняется, просветы исчезают и образовавшегося утолщения отпочковываются две нитки — концы бывшего узла, и в конечном итоге появляются два новых микроба. Лимфатические узлы человека (рис. 3) представляют собой скопление в определенных местах организма лимфатических клеток и макрофагов. Клетки лимфоузлов первыми встречают вирусы и микробы, попадающие в организм, и стараются их обезвредить.



Рис. 3. Лимфатические узлы

В статье приведены конструкции некоторых морских узлов, для изготовления которых использовалась тонкая бечевка. Морские узлы используются туристами, моряками, а также просто при закреплении грузов при перевозке (рис. 4).



Рис. 4. Морские узлы

Кубики СОМА



Меликсетян Артур и Нифонтов Павел за работой

Головоломку «Кубики СОМА» придумал датчанин Пит Хейн. Во время лекции известного немецкого физика В. Гейзенберга по квантовой механике в голову Хейна пришла интересная мысль, что, если взять все неправильные фигуры, составленные из трёх или четырёх кубиков, склеенных между собой гранями, то из них можно составить один куб большего размера (рис. 5). «Кубики Сомы» — одна из самых замечательных головоломок XX века.



Рис. 5. Решение головоломки

Головоломка «Девять кубиков»



Бражникова Софья и Машков Александр за работой

Эту головоломку можно сделать из бумаги, дерева или пластика. Девять кубиков с ребром 3 см. нужно распилить пополам на две призмы, а затем склеить по два так, как показано на рис.5. Из получившихся девяти элементов собираются всевозможные фигуры, причем несколькими способами. Если элементы пронумеровать, то решение можно записывать.

На рис. 6 изображена призма, состоящая из восьми элементов.

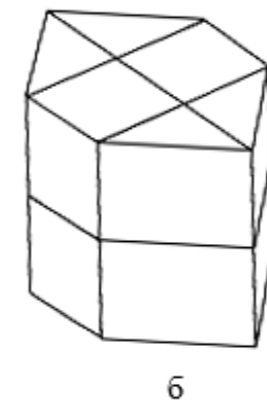
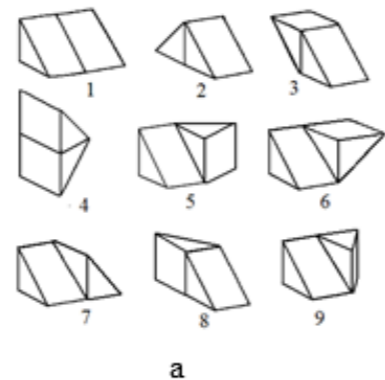


Рис. 6: а – вариант решения головоломки; б – решение головоломки

Головоломка «Спичечные коробки»



Чередниченко Ева и Волкова Оксана за работой

В данном проекте речь идет о решении головоломки, состоящей из пяти спичечных коробков. На самом деле коробки только похожи внешне на настоящие спичечные коробки из магазина. Наши коробки самодельные: они склеены из начерченных на бумаге разверток (рис. 7 а и б). Элементы конструкции изготовить несложно, а вот при сборке всех коробков в один узел пришлось повозиться.

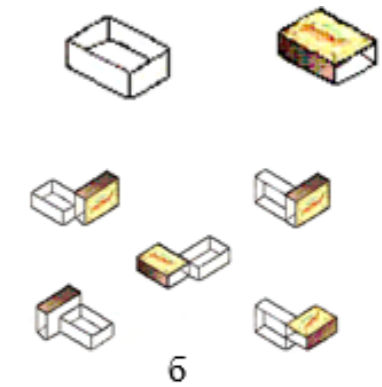
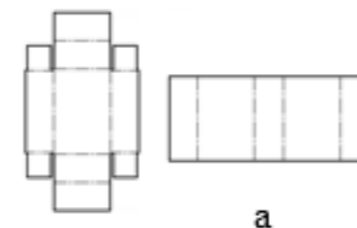
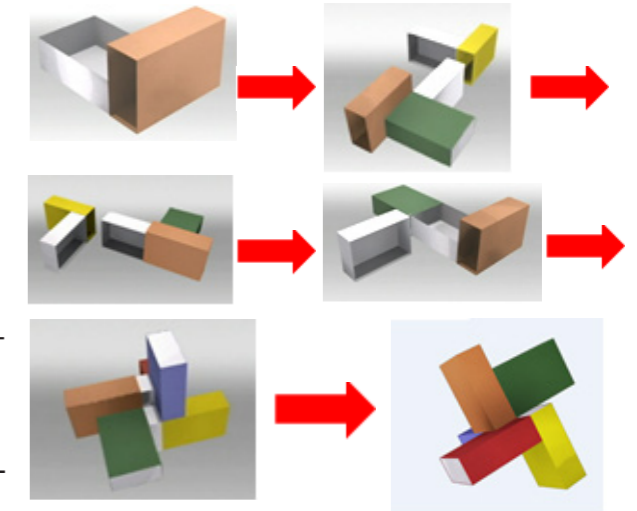


Рис. 7: а – развертки коробки и крышки; б – склеенные элементы головоломки

Ниже приведены фрагменты видеоролика головоломки, подготовленные с помощью студентов МГТУ им.Н.Э. Баумана.



Элементы головоломки собраны в узел

Головоломка «Дьявольский куб»



Дроздов Владимир и Сидоров Василий

Известно много занимательных головоломок, которые можно изготовить своими руками. Одна из них, происхождение которой уходит в глубину веков, называется «Дьявольский куб». Её изображение имеется на древней индийской шкатулке, хранящейся в Эрмитаже. Следует сложить куб из шести элементов. Все элементы «плоские». Они составлены из двух, трех, четырех, пяти, шести и семи кубиков (рис. 8).

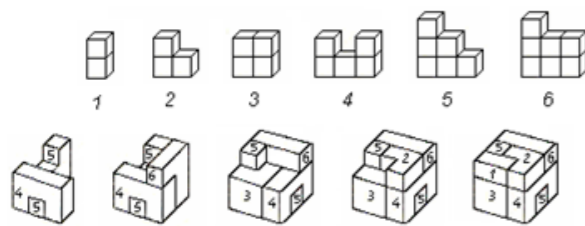


Рис. 8. Детали головоломки и «Дьявольский куб» и процесс сборки

Русские замки с секретом



Телицын Илья и Норкин Михаил за работой

В XIII веке в Западной Европе были широко распространены кованые замки из Руси. Они были прочны и надёжны, но самое главное было то, что у каждого замка имелся свой неповторимый ключ. На рис. 9 изображен один из таких замков, а на рис. 10 детали замка, соединен-

ные четырьмя заклепками. Сквжина для ключа имеет чисто декоративное назначение.



Рис. 9. Русский замок

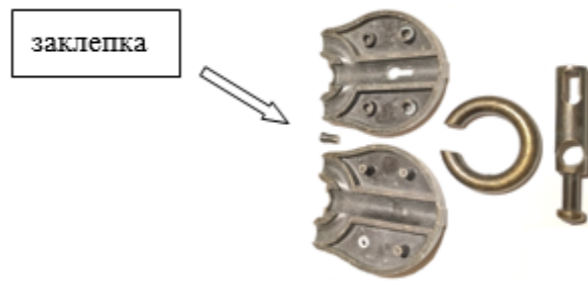


Рис. 10. Детали замка

Головоломки с шарами



Макаров Ярослав и Степин Александр

Результаты исследований плотных упаковок шаров и других предметов позволят ученым создавать новые материалы.

На рис. 11 а, б и в представлено решение двух головоломок с шарами.

Следовало предварительно склеить шарики в фигуры (а). Затем уложить фигуры в коробку так, чтобы каждой ее стороны касались 4 шарика (б). Далее добавить последний шарик и переложить фигуры так, чтобы каждой стороны коробки касались уже 5 шариков (в).

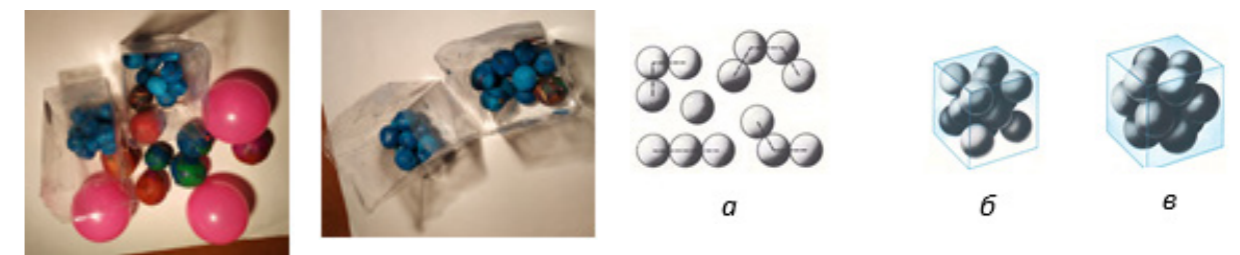


Рис. 11. Решение двух головоломок с шарами

Головоломка «Флексман»



Миша и Майя Щербаковы

Флексман – это забавный человечек из бумаги. Он может ходить по наклонным плоскостям. Процесс его создания из квадрата 15x15 см. тонкой бумаги изображен на рис. 12. По штриховой линии сгибы осуществляются вниз.

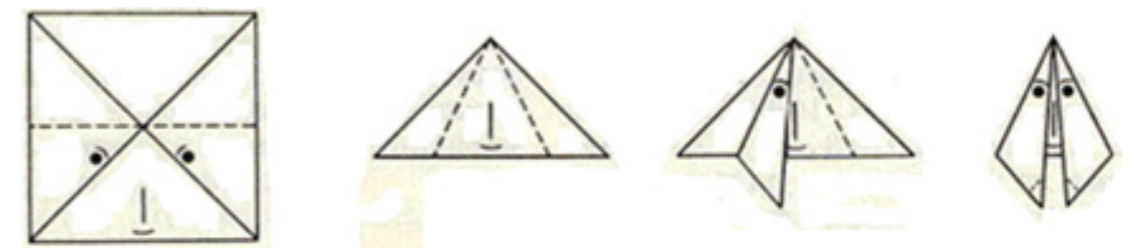
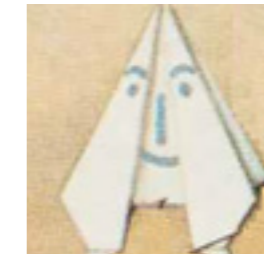


Рис. 12. Процесс изготовления флексмана

Использованная литература:

1. Юренкова Л.Р., Бурлай В.В «Учитесь конструировать». Головоломки и занимательные
2. Калинин А. С русской головоломкой в Америку. Наука и жизнь, 2000, №4. задачи. М.: – 2012. – 40с.
3. Соловейчик С.Л. Педагогика для Всех. 2-е изд. Москва.: – «Первое сентября». 2000. 493 с.
4. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества. Книга для учителя. Киев: Освита, 1991. 111 с.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.