**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**(МБДОУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»)**

**Презентационный доклад**

**«Использование метода мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель**

**МБДОУ «Золотая рыбка»:**

**Ляпина Елена Алексеевна**

**2023 год**

***«Учите ребенка, каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –***

***он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»***

***К. Д. Ушинский***

Современный мир насыщен информацией, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, и данная тенденция с каждым годом растет, поэтому развитие речи становиться все более актуальной проблемой.

В этом учебном году я столкнулась с проблемой, что большинство детей не могут запомнить необходимую информацию, испытывают трудности при заучивании стихотворений, пересказе литературных произведений. Поэтому приняла решение искать формы, методы, приёмы и пути совершенствования орфографического навыка и развития связной речи учащихся. Для достижения эффекта я решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, метод мнемотехники. По моему мнению, он оказался наиболее эффективным.

Слова “мнемотехника” и “мнемоника” обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого “mnemonikon” – искусство запоминания.

**Мнемоника** - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**Мнемотехника** — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным.

**Актуальность**мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить».

**Изучив данный приём, я поставила перед собой цель:**использовать технологию мнемотехника в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности для развития речи детей.

**Считаю, что данная работа будет:**

* Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
* Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
* Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
* Способствовать развитию мелкой моторики рук;
* Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
* Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
* Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными задачами. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие памяти, внимания, образного мышления; развитие связной устной речи.

Многие дети дошкольного возраста испытывают затруднение при пересказе текстов и заучивании стихотворений и вот здесь нам помогут приемы мнемотехники. Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Конкретно, что же такое мнемотехника - это мнемотаблица – или схема, в которую заложена определённая информация, она является дидактическим материалом и может иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности. Для начала мы в своей работе, знакомим детей с мнемоквадратами - понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание.

Затем задание усложняется, демонстрируются уже мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы предлагаем мы сами, но можно привлечь к этому процессу и детей, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

1.чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

2.быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней; соответствовать уровню развития детей.

Цвет в таблицах может быть различным в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Младшие дошкольники - цветовое изображение. Старшие черно-белое. Количество клеток в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от возраста и уровня развития детей: для младших дошкольников от 4 до 9 клеток, для старших дошкольников 9-16 клеток. Изображения должны быть хорошо знакомы и понятны детям. В настоящее время использование мнемотехники для дошкольников становится всё более актуальным, так как обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Успех заключен в том, что мнемонический прием не оставляет дошкольников безучастными и равнодушными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению. При использовании приёма мнемотехники на занятиях дети активно помогают в составлении таблиц, придумывании различных образов, иногда получаются такие смешные, нелепые рисунки, которые запоминаются намного лучше.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- установка на запоминание: ребенок должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;

- заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;

- яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;

- образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

**Этап 1.** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** После перекодировки осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нём мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щёлк, затем пришёл медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился.

При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идёт понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг её главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно нарисовать всё то, что вы посчитаете нужным отобразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и приёма ассоциации мне уже удалось достичь следующих результатов:

* у детей появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* увеличился круг знаний об окружающем мире;
* появился интерес к заучиванию стихов и потешек;
* словарный запас вышел на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Работая с приемами мнемотехники, я сделала вывод, что лишь прикоснулась к большому источнику идей и открытий, позволяющих сделать обучение простым и доступным для каждого дошкольника.

**Литература**

1. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009 г.
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.