

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка

*Володина Наталия Анатольевна,
учитель английского языка
МБОУ «Школа-гимназия» г. Ярцева*

В последнее время в педагогической среде часто используется понятие «функциональная грамотность». О ней мы можем слышать на различных вебинарах, семинарах, конференциях, посвященных вопросам модернизации отечественного образования.

О функциональной грамотности упоминается и в федеральных государственных образовательных стандартах. Так, во ФГОС ООО в разделе 3 сказано, что в образовательном процессе «должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: ... - формирования функциональной грамотности обучающихся».

ФГОС третьего поколения определяет **функциональную грамотность** как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, **метапредметных** и универсальных учебных действий. Другими словами, функциональная грамотность — это умение применять полученные знания в жизни, чтобы решать самые разные задачи в деятельности человека, уметь налаживать общение и выстраивать социальные отношения.

Функциональная грамотность на уроках иностранного языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике:

- использовать полученные на уроках знания, умения и навыки в рамках взаимодействия с социумом (уметь прочитать письмо и написать ответ, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке, спросить дорогу до пункта в незнакомом городе, устроиться в гостинице, вызвать мастера по ремонту, написать пригласительную или поздравительную открытку другу или создать буклет и т.д.).
- умение извлекать информацию из различных источников (СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств).

Учеными-методистами уже исследованы и описаны эффективные педагогические практики формирования функциональной грамотности. **К ним относятся:** создание учебных ситуаций, инициирующих учебную деятельность, приобретение опыта в разрешении проблем, учебное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах, а также поисковая активность учащихся, включая учебные исследования и проекты, и оценочная самостоятельность школьников.

Основные составляющие функциональной грамотности в современном образовательном пространстве:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1) математическая грамотность, | 2) читательская грамотность, |
| 3) естественнонаучная грамотность, | 4) финансовая грамотность, |
| 5) креативное мышление | 6) глобальные компетенции |

Видим, что составляющие функциональной грамотности связаны с различными предметными областями.

Английский язык – это интегрированный предмет, который предусматривает обсуждение на уроках тем, относящихся к различным предметным дисциплинам: **литература, история, биология, география, музыка и др.** И можно с уверенностью сказать, что все составляющие функциональной грамотности находят в той или иной мере отражение в заданиях, которые мы выполняем на уроках английского языка.

Приведу **примеры заданий** с точки зрения формирования функциональной грамотности учащихся, а точнее, каждой из ее составляющих.

Математическая грамотность

Формирование математической грамотности на уроках англ яз начинается со знакомства

- знакомство с числительными 1-12 (2 кл.) - простые вычисления на англ.яз (3 кл.)
- определение стоимости покупки (4 кл.) - определение времени на часах (3-4 кл.)
- форма предметов (5 кл.) - знакомство с денежными единицами (7 кл.)
- прочтение графиков, схем, диаграмм (8 кл.)

И еще больше фактов о числительных в 10-11 кл. (как читать номера телефонов, пластиковых карт, дроби и т.д.)

Читательская грамотность

Это базовый навык функциональной грамотности и обязательное условие успешности. Ведь какое бы задание не получил учащийся, прежде всего его нужно прочитать и осмыслить.

Основные этапы работы с текстом

1. Предтекстовый (Pre-reading)

- создание мотива чтения;
- развитие умения прогнозирования;
- активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.

2. Текстовый (While-reading)

Осмысленное понимание прочитанного

3. Послетекстовый (Post-reading)

(проверка понимания прочитанного, которая служит средством контроля формирования умений смыслового чтения)

Рассмотрим каждый этап поподробнее.

Предтекстовый этап (Pre-reading) Задания:

1. Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.
2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора:
 - К какому жанру можно отнести текст?
 - Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
 - Где и в какое время может происходить действие?
3. Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.
4. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.
5. Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.
6. Ответить на вопросы до чтения текста.

Приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Текстовый (While-reading) Задания:

- найти ответы на предложенные вопросы;
- подтвердить правильность (True) или ложность утверждений (False), либо выявить, что это в тексте не упомянуто (*Not stated*);
 - составить предложения по порядку;
- найти соответствия;
- выполнить задание на множественный выбор;
- подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте;
- восполнить недостающую информацию;
- придумать продолжение истории.

Послетекстовый (Post-reading) Задания:

- выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- пересказать/кратко изложить содержание текста;
- рассказать текст от лица главного героя;
- вставить в текст пропущенные слова или выражения;
- составить синквейн.

Все мы знаем, что учебники по англ яз содержат большое количество текстов. Я думаю, вы со мной согласитесь, хорошо, когда все три этапа работы над текстом уже заложены в учебнике. Например, в 5 классе при знакомстве с достопримечательностями Лондона, до чтения текстов идет **предтекстовая работа**: знакомство с картой, определение правдивых-ложных предложений,

отработка новых слов, работа над произношением, составление предложений. **Текстовый этап** включает в себя чтение текстов и соотнесение с картинками. **Послетекстовый этап:** ответы на вопросы. Это очень удобно, когда все есть в учебнике. Но такое далеко не всегда бывает, и тогда учителю все этапы работы с текстом нужно продумывать самому.

Приведу пример того, как я это делаю. В 8 классе при изучении темы **«Успешные люди»** в учебнике учащиеся читают текст про Уолта Диснея. **До чтения** я предлагаю ребятам ответить на вопросы (показать на экране). Практика показывает, что далеко не на все вопросы они смогут ответить (может быть, только на некоторые), тогда учащиеся понимают цель, зачем нужно прочитать текст (чтобы получить необходимую информацию). Также **на предтекстовом этапе** ребята изучают новую лексику. **На текстовом этапе** происходит непосредственно чтение текста и нахождение ответов на вопросы. Также, вниманию учащихся предлагаю презентацию, которая содержит дополнительную информацию (о Диснеевских мультфильмах и персонажах). **После чтения текста** мы обсуждаем вопросы, и ребята выполняют задание True or False на время с последующей самопроверкой. И наконец, предлагаю составить синквейн. Это небольшое стихотворение без рифмы, состоящее из 5 строк, обладающее определенной формой и структурой.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово – обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. **Вторая строка** – два слова – чаще всего прилагательные или причастия, дающие описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. **Третья строка** – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. **Четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. **Пятая строка** – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Например, вот что получилось у меня (прочитать).

Переходим к следующей составляющей функциональной грамотности.

Естественнонаучная грамотность

Цель: развивать способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений, формулирования выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Формирование естественнонаучной грамотности происходит при изучении следующих тем:

- Природа: дикие и домашние животные (5 кл.)
- Зоопарки: благо или проблемы? (6 кл.) - Спасение вымирающих животных (6 кл.)
- ЗОЖ. Как сохранить здоровье (7 кл.) - Природные бедствия (8 кл.)
- Опасные места на планете: Бермудский треугольник (9 кл.)
- Проблемы окружающей среды (10 кл.) - Прогресс в науке и технологии (11 кл.)

Это могут быть **самые разные упражнения**: расскажите о своем питомце по плану; прочитайте текст о коала и выполните задания; прочитайте описания и соотнесите их с иллюстрациями и т.д. Понятно, что тем и упражнений намного больше. Я просто привела примеры.

Креативное мышление - компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Методы и приемы, направленные на развитие креативного мышления

1. Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.
2. Группировка слов по какому-либо признаку.
3. Составление рассказа на определенную тему.
4. Образование слов из одного слова.
5. Подбор антонимов и синонимов к слову.
6. Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.
7. Составление синквейнов. 8. Метод проектов. 9. Проведение интервью.
10. Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.
11. Решение ребусов, викторин, кроссвордов.
12. Конкурс сочинений, сообщений.

Я думаю, что все мы используем эти методы и приемы на своих уроках в той или иной степени. Приведу примеры заданий («мозговой штурм», синквейны). Сайт Learning.Apps предлагает огромный выбор ребусов, кроссвордов (показать на экране).

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у *проектных работ*. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок (фото на экране).

Глобальные компетенции

Глобальные компетенции понимаются как “способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству”.

Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Вот примеры из учебников: тема **Переработки мусора** (очень глобальная), а также *задания для работы в группе и в парах*. (которые помогают взаимодействовать ученикам на уроке и поделиться своими идеями).

Вот таким образом я проанализировала учебный материал с точки зрения функциональной грамотности. Осталась только одна составляющая – это финансовая грамотность. Сложно найти задания на формирование финансовой грамотности в учебниках англ яз. Разве что на ум приходит тема «How to budget your money», которую проходят в 10 кл.

Но к счастью, мы живем в век цифровизации. И спокойно можем использовать в своей работе цифровые ресурсы. Так, на платформе Якласс мы можем найти задания и тексты, связанные с финансовыми расчетами и с ситуацией «В банке».

Так что, все возможно, было бы желание! Всем желаю успехов! Спасибо за внимание!